



ARCHINEWS. Biblioteca dell'Archiginnasio: appuntamenti dal 9 al 16 giugno 2014

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

06/06/2014 14.30

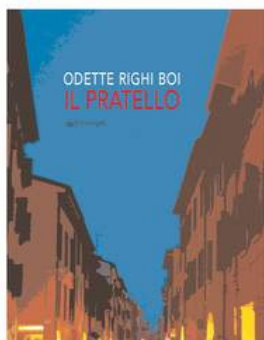


ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio n. 29 - Giugno 2014



**Lunedì 9 giugno, ore 17.
Sala dello Stabat Mater**

Incontro in ricordo di **Odette Righi Boi, poetessa, educatrice, scrittrice: i volti di una donna orgogliosamente bolognese.**
Partecipano: **Simona Lembi**, Presidente del Consiglio Comunale; **Cristiana Scappini**, ANPI Pratello; **Claudia Parmeggiani**, Quartiere Saragozza; **Fausto Carpani**, scrittore e cantautore in dialetto bolognese



Instancabile attivista politica e animatrice culturale bolognese, Odette Righi Boi, da poco scomparsa, ha partecipato da protagonista alle prime sperimentazioni pedagogico-didattiche e di gestione sociale delle scuole per l'infanzia negli anni Sessanta, contribuendo a rendere il modello emiliano un punto di riferimento per tutti i pedagogisti europei. Grande cultrice del dialetto e del teatro dialettale, fondatrice del Centro culturale dialettale "L'Archiginès" di Bologna, è stata scrittrice e poetessa (vincitrice di diversi premi letterari).
Con Pendragon ha pubblicato *Il Pratello* (nel 2012: riedizione di un'opera uscita con grande successo nel 1978), ritratto tenero, spassoso, struggente del borgo antico del Pratello, "via dei santi e degli accoltellatori", dove era nata, e *Il passato a testa in giù. E altre storielle* (nel 2014: riedizione di due volumetti, *Il passato a testa in giù* e *Uno scherzo della luna e altri raccontini*, pubblicati nel 1967 e nel 1976), raccolta di deliziose favole e filastrocche "alla Rodari", scritte per i bambini e dedicate agli adulti.

Ingresso libero. [Info evento](#)

**Martedì 10 giugno, ore 18
Sala dello Stabat Mater**

Per il ciclo "Apettando Artelibro", Festival del Libro e della Storia dell'Arte (Bologna, 18/21 settembre 2014)

presentazione della monografia "**Renzo Piano**" (Milano, Electa, 2014) di **Francesco Dal Co**



Dopo il saluto introduttivo del Presidente di Artelibro, **Ricardo Franco Levi** e della Presidente regionale FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, **Marina Forni**, ne

parleranno l'autore, **Francesco Dal Co**, e **Claudia Conforti**, docente di Storia dell'Architettura all'Università di Roma Tor Vergata

Il libro è l'ultimo di una fortunata serie di monografie dedicate, negli anni, dalla casa editrice Electa a Renzo Piano. Francesco Dal Co introduce con passione e competenza alla comprensione del lavoro su Piano (Genova, 14 settembre 1937), il maggiore architetto contemporaneo italiano, ripercorrendo le tappe più significative del suo percorso, su scala mondiale: dal Centre Georges Pompidou di Parigi (1971-77) alla Menill Collection di Houston (1982-87), dal Museo della Fondazione Beyeler di Basilea (1991-97) all'auditorium Niccolò Paganini di Parma (1997-2001), dalla ristrutturazione e ampliamento della Morgan Library (2000-06) al grattacielo per il New York Times, di New York (2000-07), fino all'Art Institute di Chicago (2000-09) e all'appena inaugurato ampliamento del Kimbell Art Museum a Fort Worth (2013).

Questa monografia è organizzata in capitoli, tanti quante le opere presentate nel volume, ed è arricchita da numerose fotografie provenienti dall'album personale dell'architetto, da schizzi di studio, disegni esecutivi, fotografie di cantiere e delle opere costruite. Il ricco apparato iconografico è per la maggior parte inedito.

Ingresso libero. [Info evento](#)

Mercoledì 11 giugno ore 17.30
Sala dello Stabat Mater

Incontro in occasione della presentazione dell'album "**Voci dell'anima**" (Baryton), dedicato alla vocalità sacra tra Sette e Ottocento per coro e pianoforte.

Relatori: **Vito Mancuso**, **Enrico Volontieri**,



Partecipano:

Gruppo Vocale Heinrich Schütz diretto da **Roberto Bonato**, **Carlo Mazzoli**, fortepiano. Verranno eseguiti alcuni brani tratti dall'album contenente musiche per ensemble vocale e pianoforte con strumento d'epoca

Evento organizzato in collaborazione con

BiblioBologna

Ingresso libero. [Info evento e programma](#)

Giovedì 12 Giugno ore 17.30
Sala dello Stabat Mater

Marco Vallora parlerà del tema: **Raccontare le arti visive** ultimo incontro del ciclo "**Per una narrazione dei beni culturali**"

curato dall'Istituto per i beni culturali e dalla Presidenza Regionale FAI Emilia Romagna



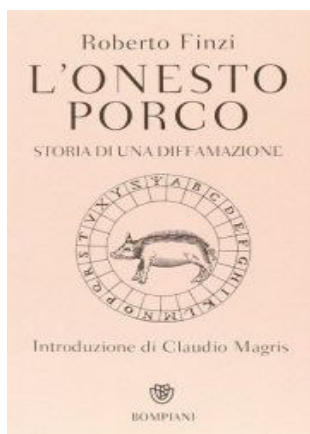
Il racconto dei beni culturali che ci circondano narra di noi stessi: della storia da cui proviene la nostra società; della fisionomia che ha definito la nostra civiltà; delle relazioni

intessute tra le diverse esperienze creative dell'umanità. È in questo senso che l'Istituto per i beni culturali, in collaborazione con il FAI, intende affidare ad alcuni tra i maggiori interpreti delle realtà artistiche, architettoniche, umanistiche, paesaggistiche, una narrazione in grado di coglierne, di là dai differenti specialismi, la trama come di un ordito capace di far meglio comprendere le ragioni stesse della nostra formazione quale comunità spirituale e materiale.

Marco Vallora ha lavorato come critico cinematografico, come storico dell'arte e consulente editoriale presso la casa editrice Einaudi. Si è occupato di fenomenologia degli stili e del problema estetico del rapporto tra le varie arti: la pittura e la scrittura, la musica e la pittura, il cinema e il romanzo, l'architettura, le arti figurative e il cinema.
Ingresso libero. [Info evento](#)

Venerdì 13 Giugno ore 17.30
Sala dello Stabat Mater

Presentazione del volume ***L'onesto porco. Storia di una diffamazione*** di **Roberto Finzi**; introduzione di **Claudio Magris** (Milano, Bompiani, 2014).
Intervengono **Andrea Battistini, Rosaria Campioni, Renzo Cremante**. Sarà presente l'autore



In collaborazione con La Biblioteca di Agraria 'Gabriele Goidanich' Università di Bologna.

Se la Circe di Giordano Bruno afferma semplicemente che “non si dice buono se non quando è morto”, l'irriverente Sacchetti aveva scritto: “de' santi si faceva come del porco; quando il porco muore, tutta la casa e ciascuno ne fa festa, e così per la morte de' santi tutto il mondo e tutti i cristiani ne fanno festa”. E più avanti nel tempo un agronomo famoso, Vincenzo Tanara, che nel 1644 dà alle stampe in Bologna per Giacomo Monti *L'economia del cittadino in villa*, osserva: “il porco puossi rassomigliare a' virtuosi, quali vivi sono mal trattati, ma morti desiderati, honorati”. Un libro erudito, divertente e pieno di curiosità sulla storia culturale di un simbolo, il maiale, fra vizi e virtù.

Un libro erudito, divertente e pieno di curiosità sulla storia culturale di un simbolo, il maiale, fra vizi e virtù.

Roberto Finzi (Sansepolcro, 1941) ha insegnato storia economica, storia del pensiero economico, storia sociale negli atenei di Bologna, Ferrara e Trieste. Ha pubblicato con alcune tra le maggiori case editrici italiane e in numerose riviste italiane e straniere. Suoi lavori sono stati editi, oltre che in Italia, in

Argentina, Belgio, Brasile, Cina, Francia, Gran Bretagna, Giappone, Spagna, Stati Uniti.
Ingresso libero. [Info evento](#)

Lunedì 16 giugno ore 21
Cortile dell'Archiginnasio

Concerto di John Taylor. Primo appuntamento di **Pianofortissimo, il festival pianistico che dal 16 giugno al 7 luglio, porterà a Bologna, nel cortile del Palazzo dell'Archiginnasio, artisti di fama internazionale e giovani talenti in ascesa.**



Il pianista John Taylor

John Taylor, pianista e compositore britannico nato a Manchester, da oltre quarant'anni cavalca l'onda del successo ed è considerato uno dei più sofisticati pianisti del mondo, un interprete d'eccezione che ha saputo portare all'attenzione del pubblico e della critica un linguaggio unico, derivato da una speciale commistione tra classica e jazz, collaborando fin dai primi anni '70 con svariati musicisti fra i quali Jan Garbarek, Lee Konitz, Mark Feldman, Marc Johnson, Steve Swallow, Joey Baron, etc. Dall'armonia perfetta di suono e silenzio, scaturisce la sua musica fluida ed elegante, che traduce in note la serenità d'animo e una penetrante sensibilità poetica. La sua arte trascina l'ascoltatore in una spirale dove tutto lascia all'impressione di un'opera lirica aperta in ogni momento alle suggestioni più diverse. La sua esibizione a Bologna costituisce un momento d'attrazione irrinunciabile per il vasto pubblico che considera John Taylor un vero mito
Evento promosso da [Inedita per la Cultura](#)

Prevendita biglietti: Bologna Welcome - Piazza Maggiore 1/e - tel. 051.231454
tutti i giorni dalle 9 alle 19 - domenica dalle 10 alle 17. **Costo unitario, Euro 15**

MOSTRE IN ARCHIGINNASIO

Orari: da **lunedì a sabato**, ore 9 - 18; **domenica e festivi**, ore 10 - 14

5 giugno - 31 agosto
Quadriloggiate superiore

MOSTRA *Bologna Campione. Lo scudetto del 1964 nei documenti dell'Archiginnasio*, a cura di **Marcello Fini**



Il campionato 1963-64 fu combattuto non solo sul campo di gioco, ma anche nelle strade e nelle piazze, nonché nei tribunali civili e in quelli sportivi: accuse di doping, indagini, processi pubblici e privati, sconfitte impreviste e vittorie rocambolesche scandirono un'annata che è rimasta indelebile nel ricordo di tutti i bolognesi.

L'anno 1964, per tutti i concittadini appassionati di calcio, è sinonimo di scudetto, l'ultimo, per ora, della gloriosa storia del Bologna Football Club.

Il filo conduttore della mostra si ispira al libro scritto da Renzo Renzi, il celebre studioso di cinema, nonché grande tifoso rossoblu, proprio in quell'anno: *Bologna*

carogna: cronaca della lotta contro la Lega lombarda (Bologna, ALFA, 1964; ripubblicato col titolo: *Bologna carogna. Come vincere uno scudetto*, Bologna, Pendragon, 2004). Il libro fu composto "in presa diretta", giorno per giorno, partita per partita, attraverso i quotidiani del tempo e, così, anche la **mostra ripercorre lo svilupparsi delle vicende di quel campionato attraverso le pagine dei quotidiani e dei periodici del tempo, e dei numerosi libri e studi** sull'argomento usciti allora e negli anni successivi e conservati nelle raccolte dell'Archiginnasio. Ci sarà spazio anche per celebrare i protagonisti di quell'impresa, dal presidente Renato Dall'Ara, morto pochi giorni prima del trionfo di Roma, all'allenatore Fulvio Bernardini, da Giacomo Bulgarelli fino a tutti gli altri suoi compagni di squadra.

L'esposizione è stata realizzata con il sostegno e il contributo del Bologna FC 1909 .

Ingresso libero. [Info mostra](#)

Dal 4 giugno al 30 agosto
Quadriloggiato superiore



MOSTRA *Nel laboratorio dell'artista. Disegni e stampe dal fondo Alessandro Cervellati*

a cura di **Maria Grazia Bollini, Marilena Pasquali, Alessandra Telmon**

Si tratta del proseguimento della parte iconografica della mostra "***Nel laboratorio dell'artista. Le carte di Alessandro Cervellati all'Archiginnasio***" (13 marzo - 24 maggio 2014), dedicata dalla Biblioteca dell'Archiginnasio ad Alessandro Cervellati (Bertinoro, 1892 - Bologna, 1974) nel quarantesimo della morte.

Questa sezione si apre con esempi di grafica a stampa di alcuni degli artisti indicati da Cervellati come propri 'maestri' e ispiratori (Steinlen, Forain, Sem) e delle riviste, in particolare francesi e tedesche, che egli conservava come repertori e fonti per la propria produzione artistica, e prosegue con una rassegna di esempi dell'opera grafica di Cervellati (disegni originali, prove di stampa, ritagli) conservati in Archiginnasio nel fondo speciale a lui intitolato: dai disegni ad inchiostro in bianco e nero relativi allo spettacolo e allo sport, alle vignette satiriche, alle colorate illustrazioni di volumi e periodici per ragazzi, passando per il grande volume del 'campionario' della grafica a stampa e le fonti iconografiche utilizzate per le illustrazioni dei volumi "Storia delle maschere" (1954) e "Storia del Circo" (1956), fino agli ultimi anni di attività, con le vignette per menu dei più famosi ristoranti bolognesi e l'elaborazione di una grande opera, a carattere storico e iconografico, che rimarrà inedita: "Gli

spettacoli a Bologna".
Ingresso libero. [Info mostra](#)

Fino al 15 giugno
Quadriloggiato superiore



MOSTRA fotografica *Bologna ... dal mio punto di vista*

Fotografie della città, scattate da **Angelo Scaramagli**

Appassionato di fotografia, fin dagli anni Settanta ha ritratto la nostra città con grande sensibilità dai punti più insoliti e quasi inaccessibili.

Ha partecipato a diverse mostre con foto club; nel 2013 ha partecipato alla Mostra Collettiva degli Amici della Certosa, tenutasi in Palazzo d'Accursio per ricordare i 200 anni della nascita di Dickens e la sua visita a Bologna.

Ingresso libero. [Info mostra](#)

SEGNALIAMO

Martedì 10 giugno 2014, ore 19
presso **Biblioteca Luigi Spina**
via Tommaso Casini 5



il murale dedicato a Roberto Roversi
realizzato da Orticanoodles

In occasione della presentazione del murale realizzato da Orticanoodles per Cheap Festival 2014, si terrà un incontro sul tema:

"Roberto Roversi, il volto della poesia"
con letture di testi di **Roberto Roversi**
a cura di **Luciano Manzalini. Introduce Matteo Marchesini.**

Saluti di **Daniele Donati, Simone Borsari, Antonio Bagnoli e Gaetano Curreri.**

I testi di Roversi sono stati selezionati dalla produzione di tutta la sua vita, e saranno proposti in ordine cronologico. Verranno lette parti di "Dopo Campoformio", delle "Descrizioni in atto" e de "L'Italia sepolta sotto la neve", oltre a componimenti liberi e a testi di canzoni.

Nell'occasione sarà possibile ascoltare in anteprima il brano inedito "L'ala tornante", scritto da Roberto Roversi, musicato da Gaetano Curreri (Stadio) e Saverio Grandi, che è stato scelto come sigla di "Caterpillar" (Radio 2 Rai) per il periodo dei mondiali di calcio 2014.

L'iniziativa fa parte della rassegna "Il futuro si apre ogni giorno", organizzata dall'Istituzione biblioteche di Bologna per Roberto Roversi.

Saranno presenti gli Orticanoodles, il duo di affermati artisti italiani nell'ambito della street art, che ha dipinto murali per le strade di molte città e ha anche partecipato a manifestazioni e festival internazionali, oltre ad esporre opere in musei nazionali ed esteri.

Seguirà un brindisi.

Col patrocinio del Quartiere San Donato e con la collaborazione Spi-Cgil San Donato-Pilastro.

Ingresso libero. [Info evento.](#)



Sostienici e diventa fan dell'Archiginnasio su Facebook | Tripadvisor | Flickr

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". I dati raccolti non saranno in alcun caso pubblicati, comunicati o diffusi a terzi, ma utilizzati solo per la comunicazione di informazioni relative all'attività della Biblioteca e per scopi statistici. Per cancellarsi - To unsubscribe:

www.archiginnasio.it

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna
Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: archinews@comune.bologna.it