



## ARCHINEWS. Biblioteca dell'Archiginnasio: appuntamenti fino al 16 marzo 2014

ArchiNews per: Archinews-archiginnasiobologna-scuole,  
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

10/03/2014 13.13

Ccr: ebusmanti, silviaskating, bibliobologna



## ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio n. 12 - Marzo 2014



**Giovedì 13 marzo, ore 17.30**  
**Sala dello Stabat Mater**

Incontro con **Salvatore Veca**

per la presentazione del suo ultimo libro ***Un'idea di laicità***

Intervengono **Ugo Berti Arnoaldi, Carlo Galli e Vito Mancuso**



**Salvatore Veca, *Un'idea di laicità***  
(Il Mulino, 2013, Collana "Voci")

Fra i molti effetti che ha prodotto, la globalizzazione ha moltiplicato e intensificato le domande sociali di identità rivolte al sistema politico democratico. Da più parti all'autorità politica si chiedono oggi comunità morali omogenee, immuni dalla diversità e dal pluralismo degli stili di vita. Questo ha finito con il mettere sotto pressione il carattere laico o neutrale delle istituzioni e delle norme pubbliche. Contro questo stato di cose prende posizione Salvatore Veca, che pronuncia una difesa lucida e appassionata della laicità come prima virtù delle istituzioni e delle scelte pubbliche.

### L'autore

**Salvatore Veca** insegna Filosofia politica all'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia. Fra le sue opere ricordiamo «L'immaginazione filosofica e altri saggi» (2012) e «L'idea di incompletezza» (2011), usciti da Feltrinelli, nonché «Dizionario minimo per la convivenza democratica» (Frassinelli, 2009). È presidente del premio Balzan e fa parte della direzione della «Rivista di filosofia».

*In collaborazione con la **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna** e con **Librerie.Coop***

Ingresso libero. Info:

[http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/luogo/51660/date/2014-02-27/date\\_from/2014-02-27/id/70541](http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/luogo/51660/date/2014-02-27/date_from/2014-02-27/id/70541)

**Venerdì 14 marzo, ore 17.30**  
**Sala dello Stabat Mater**

Conferenza di **Marilena Pasquali**

su ***Il segno europeo di Alessandro Cervellati. L'artista bolognese e l'illustrazione tra Otto e Novecento***

in occasione dell'apertura della **mostra "Nel laboratorio dell'artista. Le carte di Alessandro Cervellati all'Archiginnasio"**

(Palazzo dell'Archiginnasio, 13 marzo - 24 maggio 2014).

**La conferenza intende inquadrare, partendo dall'analisi dei documenti e delle opere inedite acquisite dalla Biblioteca dell'Archiginnasio nel 2012, l'opera dell'artista nel contesto**



**A. Cervellati**, Tavola illustrata per l'opera *Storia del Circo*, 1956  
BCABO, f.s. *Alessandro Cervellati*, n. 5.5.13

### della grafica italiana ed europea del primo Novecento.

Ripercorrerò, con l'ausilio di immagini, le tappe e le stagioni della arte di Cervellati, che «è parte dell'ambiente bolognese di inizio secolo, in cui i giovani criticano in modi più o meno graffianti e spericolati i professori dell'Accademia e guardano all'Europa attraverso le riviste e i periodici letti e discussi ai tavoli dei caffè del centro». In effetti è a Parigi, che il giovane Cervellati troverà i propri maestri e se stesso, individuando una cifra stilistica e sviluppando il proprio autonomo linguaggio espressivo, per dare così vita nel corso degli anni «a una sua personalissima 'commedia', tutta umana e molto più vicina a Balzac che a Dante».

La storica dell'arte **Marilena Pasquali** è presidente del Centro Studi Giorgio Morandi, da lei fondato nel 2001 a Bologna. Ha curato mostre, cataloghi e pubblicazioni dedicate, oltre che a Morandi, a molti altri importanti artisti del Novecento e contemporanei. Fra le ultime pubblicazioni ricordiamo *Verso Oriente e Ritorno* (Firenze, Noèdizioni, 2012), argomento di un precedente incontro all'Archiginnasio, mentre il tema di questa conferenza è affrontato anche nel catalogo della mostra collegata: *Nel laboratorio dell'artista. Le carte di Alessandro Cervellati*, a cura di M.G. Bollini, M. Pasquali, A. Telmon (Bologna, Editrice Compositori, 2014), pubblicazione realizzata dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna.

Ingresso libero. Info:

[http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-03-14/date\\_from/2014-03-14/id/70599](http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/date/2014-03-14/date_from/2014-03-14/id/70599)

## MOSTRE IN ARCHIGINNASIO

**Giovedì 13 marzo, ore 12**  
**Sala dello Stabat Mater**  
**Conferenza stampa d'apertura**  
**della mostra**

***Nel laboratorio dell'artista. Le carte di Alessandro Cervellati all'Archiginnasio***  
**(13 marzo - 24 maggio 2014)**  
a cura di **Maria Grazia Bollini, Marilena Pasquali,**  
**Alessandra Telmon**

**La mostra viene dedicata dalla Biblioteca dell'Archiginnasio ad Alessandro Cervellati (Bertinoro, 1892 - Bologna, 1974) nel quarantesimo della morte**, con l'obiettivo di riportare l'attenzione sull'artista bolognese, il cui fondo è conservato nelle raccolte della biblioteca, attraverso la conoscenza della sua multiforme attività di pittore, illustratore, storico del Circo e dello Spettacolo, scrittore di note di costume e 'cose bolognesi' sui periodici locali.

L'attenzione è incentrata sul 'laboratorio' dell'artista e dello studioso, in cui, nell'arco di un cinquantennio, i più svariati materiali di lavoro (volumi a stampa, ritagli di periodici, fotografie, disegni, schizzi e appunti) furono continuamente utilizzati e 'ricreati' per dare origine ad opere grafiche e



pubblicazioni tuttora di grande interesse e originalità.

Inoltre, **con questa iniziativa la Biblioteca assolve a due finalità importanti**: rendere un omaggio alla generosità degli eredi che nel 2012 hanno donato una parte cospicua della documentazione archivistica e iconografica, e dare conto pubblicamente dei risultati del lavoro svolto per riordinare, inventariare scientificamente e condizionare al meglio la documentazione, così da garantirne contemporaneamente fruibilità e conservazione.

La descrizione sintetica del fondo si trova nel sito [www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it), nelle pagine ARCHIWEB - la biblioteca digitale dell'Archiginnasio > Fondi nel web:

<http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/90.htm>.

L'inventario analitico completo consultabile *on line* nel sistema informativo IBC ARCHIVI:

<http://archivi.ibc.regione.emilia-romagna.it/ibc-cms> (link raggiungibile anche dalla scheda sintetica in Fondi nel web)

Il **catalogo** *Nel laboratorio dell'artista. Le carte di Alessandro Cervellati* (a cura di Maria Grazia Bollini, Marilena Pasquali, Alessandra Telmon, Bologna, Compositori, 2014, 168 p., ill. bn e col.) è pubblicato dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna.

**Luogo:** Palazzo dell'Archiginnasio, Quadriloggiate superiore: Corridoio lato sud: parte 'biografica', e Ambulacro dei legisti: parte 'iconografica'.

**Orario:** Lunedì-venerdì 9-19; sabato 9-14; domenica e festivi chiuso. Ingresso libero.

Info: [www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it)

**Fino al 5 aprile**  
**Quadriloggiate superiore**

**MOSTRA fotografica e documentaria**

***L'altra metà del cielo. L'epopea delle donne volanti***  
(7 marzo - 5 aprile 2014)

a cura di **Angelo Emiliani e Paolo Varriale con Mauro Antonellini**

L'esposizione, **organizzata dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna in collaborazione con il Museo Francesco Baracca di Lugo, e con la Biblioteca dell'Archiginnasio e il Museo del Risorgimento del Comune di Bologna**, vuole riproporre il tema del contributo essenziale delle donne al progresso aeronautico e illustra, attraverso foto e documenti, l'avventura di circa trenta aviatrici dagli inizi del Novecento fino ai giorni nostri, provenienti da numerosi paesi, dagli Stati Uniti all'Europa, dall'ex Unione



Elisa Andersson (1897-1922)

Sovietica alla Nuova Zelanda.

Donne coraggiose, tenaci, abili, che hanno affrontato □ e superato □ ostacoli grandi come montagne, prima per far parte di un mondo che sembrava dominio esclusivo degli uomini, e poi per affermarsi in un'arte sconosciuta e pericolosa, affascinante e carica di insidie. D'altra parte sono approdate al volo con le stesse motivazioni: realizzare un sogno antico quanto l'uomo, dominare l'ultimo degli elementi ancora inviolato e sconosciuto, provare un'emozione che altri descriveranno come "la poesia della libertà".

Ingresso libero. Orario: lunedì-venerdì 9-19; sabato 9-14; domenica e festivi chiuso

Info:

[http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/luogo/51660/date/2014-02-27/date\\_from/2014-02-27/id/70547](http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/luogo/51660/date/2014-02-27/date_from/2014-02-27/id/70547)

L'immagine è tratta dal **Catalogo della mostra** "L'altra metà del cielo, L'epopea delle donne volanti", a cura di A. Emiliani, P. Varriale e M. Antonellini (IBC, 2014; 72 p., ill., ediz. it./ingl.)



[www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it)

**Seguici su Facebook!**

**Aggiornamenti e novità anche sul portale dell'Istituzione Biblioteche di Bologna:**  
[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna  
Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna  
tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: [archinews@comune.bologna.it](mailto:archinews@comune.bologna.it)