



ARCHINEWS. Biblioteca dell'Archiginnasio: eventi in programma dall'11 al 20 gennaio 2014

ArchiNews per: Archinews-ArchiginnasioBologna,
Archinews-archiginnasiobologna-scuole,
Archinews-archiginnasiobologna-stampa

10/01/2014 15.02



ARCHINEWS - Newsletter della Biblioteca dell'Archiginnasio n. 1 - GENNAIO 2014

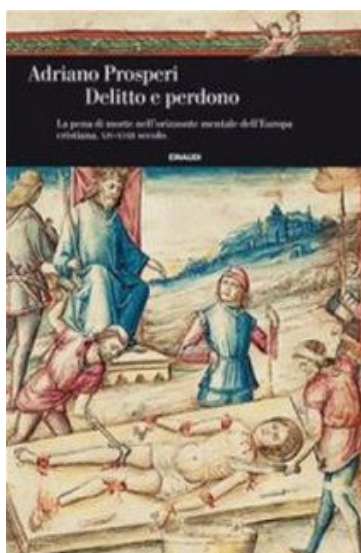


Giovedì 16 gennaio
ore 17.30
Sala dello Stabat Mater

Incontro con **Adriano Prosperi** in occasione dell'uscita del suo libro

Delitto e perdono. La pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana. XIV-XVII secolo (Einaudi Storia, 2013).

Dialoga con l'autore **Vito Mancuso**



Durante i secoli di un «lungo Medioevo» nelle città europee si venne progressivamente elaborando e strutturando un grande spettacolo: quello della morte per via di giustizia. Nella notte tra il 1° e il 2 maggio 2011 il presidente degli Stati Uniti ha annunciato alla nazione e al mondo la morte di Osama bin Laden. Le sue prime parole sono state: «Justice has been done», giustizia è stata fatta. «Giustizia», che ha la stessa radice etimologica del verbo «giustiziare». Così da far riaffiorare, in una sola frase, l'opposizione sostanziale su quale sia la funzione della giustizia: eliminazione fisica del malvagio o punizione che gli permetta di pentirsi e rigenerarsi moralmente? Vendetta, in sostanza, o perdono? È una linea di frattura che affonda nell'antico codice classico, ebraico e cristiano, e che ha dominato la nostra cultura per millenni. Adriano Prosperi si interroga sui complessi legami che un'intera cultura ha instaurato coi condannati in carne e ossa fino a giungere a una compiuta cristianizzazione della morte come pena: uno spettacolo pubblico in cui la croce cristiana campeggia al centro di una grande festa crudele e dove sui patiboli si celebra l'offerta della vita del criminale sia come espiazione dei peccati sia come purificazione dal male per tutta la comunità.

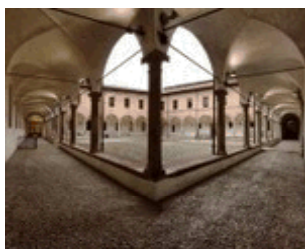
Adriano Prosperi è professore ordinario di Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma alla Scuola Normale di Pisa dal 2002. Si è occupato soprattutto di storia della riforma e della controriforma, storia delle scoperte geografiche e delle missioni. Attualmente il suo maggiore interesse di ricerca riguarda la storia della cultura e della vita religiosa nella prima età moderna.

Evento in collaborazione con **librerie.coop**. Ingresso libero. [Info](#)

SEGNALIAMO

Martedì 14 gennaio
ore 18

Biblioteca Italiana delle Donne di Bologna, via del Piombo 5
“Donne che scrivono a Bologna”



www.women.it/bibliotecadelledonne

Per la seconda edizione della rassegna **“Donne che scrivono a Bologna”**, **Marco A. Bazzocchi** incontra **Silvia Avallone** autrice del romanzo *Marina Bellezza* (Rizzoli, 2013)

Con questo nuovo ciclo, che si svolgerà il martedì da gennaio a giugno, la Biblioteca delle Donne di Bologna vuole valorizzare e far conoscere il patrimonio culturale costituito dalle donne che scrivono in città. Le sedici autrici che parteciperanno agli incontri da gennaio a giugno, sono diverse per età e genere letterario, già famose o al loro primo lavoro.

Silvia Avallone è nata a Biella nel 1984 e vive a Bologna. Con *Acciaio* (Rizzoli, 2010), tradotto in 22 lingue e diventato un film, ha vinto numerosi premi, tra i quali il Campiello Opera Prima, ed è stata finalista al premio Strega. In questa nuova opera la provincia è ancora una volta la quinta del romanzo ma, se con *Acciaio* Silvia Avallone ci aveva raccontato il degrado e la sofferenza della vita nei casermoni di via Stalingrado a Piombino, qui troviamo nei luoghi desolati una risposta alla crisi: *Marina Bellezza* è in primo luogo uno sguardo inedito sui territori in cui la scrittrice è nata e vissuta, quasi fossero stranieri, in parte sconosciuti.

Giovedì 16 gennaio
ore 17.30

Casa Carducci, piazza Carducci 5
Reading di poesia



www.casacarducci.it

Leggeranno i propri testi **Maddalena Bertolini, Alberto Bertoni, Caterina Camporesi, Cinzia Demi, Carlo Falconi, Gianfranco Lauretano, Isabella Leardini, Stefano Maldini, Marina Marani, Davide Rondoni, Francesca Serragnoli, Roberta Sireno, Giancarlo Sissa, Sarah Tardino, Andrea Venzi, Maria Luisa Vezzali, Gabriele Xella**, insieme ad altre voci del Centro di Poesia Contemporanea e del Circolo La Fattoria.

Coordina **Alda Cicognani** che leggerà un testo inedito di **Giorgio Barberi Squarotti**.

Il reading – momento di confronto attivo – fa seguito alle riflessioni sulla poesia e il suo percorso attuale emerse nell'incontro "**Dove va dunque la poesia ...**", tenutosi lo scorso 10 ottobre nella sede del Quartiere Santo Stefano.

Una piccola sorpresa, ad anticipazione di un prossimo incontro, verrà dalla scrittrice **Marina Sangiorgi**

L'iniziativa, organizzata da Alda Cicognani, è promossa dal Quartiere Santo Stefano, in collaborazione con Casa Carducci e il Centro di Poesia Contemporanea (Università degli Studi di Bologna).

MOSTRE IN ARCHIGINNASIO - Quadriloggiate superiore

Sabato 11 gennaio

Ultima giornata di apertura della mostra
Bologna riabellita. Alfonso Rubbiani e la città fra Otto e Novecento



L'esposizione, a cura di **Paola Foschi**, con testi di **Carlo De Angelis, Paola Foschi, Cristina Bersani**, è organizzata dalla Biblioteca comunale dell'Archiginnasio e dal Comitato per Bologna Storica e Artistica, nell'ambito delle manifestazioni cittadine per commemorare il centenario della morte di **Alfonso Rubbiani (Bologna, 1848-1913)**.

Il pensiero e l'opera di Alfonso Rubbiani vengono illustrati grazie a una ricca rassegna di libri, fotografie e progetti, conservati nella Biblioteca dell'Archiginnasio, nell'archivio del Comitato per Bologna Storica e Artistica e nell'archivio della basilica di S. Martino.

Orario: lun. - ven. 9-19; sabato 9-14; chiuso domenica e festivi - Ingresso libero. **Info**

Mercoledì 15 gennaio

Mostra *L'istituto e la città. Cinquant'anni dell'attività dell'Istituto per la Storia di Bologna (1963-2013)*

Con due delibere del Consiglio Comunale (12 dicembre 1962 e 10 aprile 1963) veniva fondato l'**Istituto per la Storia di Bologna**, a far parte del quale furono chiamati docenti universitari di diverse discipline, con la finalità di «promuovere e svolgere la ricerca scientifica e l'approfondimento della Storia di Bologna e del suo territorio».



territorio».

Il 23 giugno 1963, nella sede concessa dalla direzione dell'Archiginnasio, ebbe luogo la prima riunione del Direttivo, composto da personalità della cultura bolognese come Achille Ardigò, Athos Bellettini, Aldo Berselli, Luigi Dal Pane, Gina Fasoli, Giuseppe Ignazio Luzzatto, Guido Achille Mansuelli e Renato Zangheri, che, in qualità di assessore alle istituzioni culturali, appoggiò incondizionatamente la fondazione del nuovo ente di cui fu segretario dal 1963 al 1970.

La mostra, grazie ad una rassegna bibliografica e documentaria, ripercorre l'attività di ricerca promossa dall'Istituto in questo lungo periodo.

Apertura della mostra: 15 gennaio - 8 febbraio. Orario: lun. - ven. 9-19; sabato 9-14; chiuso domenica e festivi - Ingresso libero



Seguici su Facebook!

Aggiornamenti e novità anche sul

portale dell'Istituzione Biblioteche di Bologna:

www.bibliotechebologna.it

www.archiginnasio.it

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1 - Bologna

**Redazione di "Archinews" - Promozione delle attività culturali dell'Istituzione
Biblioteche del Comune di Bologna**

tel. 051 276.813; fax 051 261.160; email: archinews@comune.bologna.it