



Apriti sesamo per un weekend

Irene Bisi

Seppelliti "rancori" risalenti a trent'anni fa, quando per un attimo si era pensato di far piazza pulita del Museo Archeologico per far spazio all'Archiginnasio, le due istituzioni festeggiano il "buon vicinato" con un weekend a porte aperte. È proprio il caso di dirlo, perché soltanto per oggi (domani museo e biblioteca saranno una cosa sola grazie all'apertura straordinaria al pubblico del varco di servizi che di norma le separa. Una porta aperta (con la formula magica "Apriti sesamo!") ce dà il titolo all'iniziativa) che consentirà una visita a trecentosessanta gradi sulle

collezioni archeologiche e librerie, tesori architettonici come il Teatro Anatomico e i pezzi d'arte che fanno bella mostra alle pareti. Per vedere tutto, avvertono di due direttori Cristiana Morigi Govi (per il museo) e Pierangelo Bellettini (per la biblioteca), non basteranno certo questi due giorni soprattutto perché il pubblico potrà usufruire anche di un'ottima scelta espositiva. Il weekend a porte aperte è infatti l'occasione per chiudere con il dovuto riguardo la mostra *Carducci e i miti della bellezza* che in tre mesi ha portato nella sala dello Stabat Mater circa trentamila persone, un numero di tutto rispetto per una mostra documentaria dedicata a un poeta ottocentesco. Ma non solo, i visitatori potranno godersi anche la visita alla monografica che il Museo Archeologico dedica, proprio a partire da oggi, all'archeologo Edoardo Brizio, pioniere dell'archeologia nella

nuova Italia. Inaugurata alle 12, la mostra già passata per Bra (terra natale di Brizio) ripercorre le tappe fondamentali della carriera dello studioso

e docente mettendo insieme oggetti personali, immagini e documenti dell'archeologo. Alle 15 ci sarà la cerimonia di apertura del varco tra museo e biblioteca mentre dalle 16 partiranno le visite guidate alle mostre su Brizio e Carducci (in replica alle 17) mentre alle 18 si chiude con una visita ai servizi della biblioteca. Si riprende domani in mattinata con le visite alle 11, 15, 16 e 17 (diversi i temi: dal percorso sull'architettura del palazzo a quello dedicato alla storia della biblioteca e del museo) per chiudere, alle 19, con il finissage dell'esposizione di *Carducci e i miti della bellezza*.

