

## ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

MOD

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA MODERNITÀ  
LETTERARIA

## PATROCINATORI

con il patrocinio e  
la collaborazione scientifica della  
FONDAZIONE GIORGIO BASSANI



UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI  
BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA

*Si ringrazia la Biblioteca comunale  
dell'Archiginnasio per la concessione  
della Sala dello Stabat Mater*



Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA  
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

tel. 051 2098550

GIULIANA BENVENUTI

tel. 051 2098576

e-mail: [bassani.dipital@unibo.it](mailto:bassani.dipital@unibo.it)

VALENTINA MASCARETTI

tel. 347 9574906

e-mail: [bassani.dipital@unibo.it](mailto:bassani.dipital@unibo.it)

PER I DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE LA PARTECIPAZIONE EQUIVALE A UN CORSO D'AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE AI SENSI DELLA DIRETTIVA MINISTERIALE 90/1 COMMA 3 DEL DICEMBRE 2003.

INCONTRO DI STUDIO



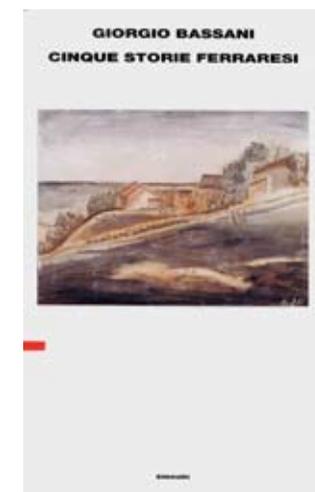
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA

Università di Bologna

MOD

Società italiana per lo studio della modernità letteraria

## GIORGIO BASSANI CINQUE STORIE FERRARESI



Incontro di studio

*Bologna, 23-24 febbraio 2007*

**Biblioteca dell'Archiginnasio**  
Sala dello Stabat Mater  
Piazza Galvani, 1  
Bologna

**VENERDÌ 23 FEBBRAIO**

**ORE 14.00**

### Saluti delle autorità accademiche

GIUSEPPE SASSATELLI

(PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

GIAN MARIO ANSELMI

(DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA  
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

PAOLA BASSANI

(PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE GIORGIO BASSANI)

### Apertura dei lavori

ANGELO R. PUPINO (PRESIDENTE DELLA MOD)

### Presiede

SANDRO MAXIA

(COORDINATORE SCIENTIFICO DELLA MOD)

### Relazioni di

SALVATORE S. NIGRO

(SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA)

*Un "esperimento" inedito di Giorgio Bassani*

GIULIO FERRONI (UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA")

*Il tempo che ritorna*

ANNA DOLFI (UNIVERSITÀ DI FIRENZE)

*Sulla geometria costruttiva*

### Intervallo

### Presiede

NIVA LORENZINI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

### Comunicazioni di

ENRICO TESTA (UNIVERSITÀ DI GENOVA)

*Personaggi e discorso nelle «Cinque storie  
ferraresi»*

ROBERTO DEIDIER (UNIVERSITÀ DI PALERMO)

*Dentro le mura della scrittura*

FEDERICA VILLA (UNIVERSITÀ DI TORINO)

*Bassani e la scrittura per la visione*

### Discussione

### Proiezione del documentario:

*Bassani illustra i luoghi ferraresi*

**SABATO 24 FEBBRAIO**

**ORE 9.00**

### Presiede

GIAN MARIO ANSELMI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

### Relazioni di

ANNAMARIA ANDREOLI (UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA)

*La tecnica narrativa delle «Cinque storie  
ferraresi»*

GIANNI VENTURI (UNIVERSITÀ DI FIRENZE)

*Il vedere e il narrare. Ermeneutica e tecniche  
del racconto in «Una lapide in via Mazzini»*

FERNANDO GIOVIALE (UNIVERSITÀ DI CATANIA)

*Notte e nebbia. Il '43 di Bassani nell'"opera  
prima" di Vancini*

### Intervallo

### Presiede

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI

(UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

### Comunicazioni di

PAOLA ITALIA (UNIVERSITÀ DI SIENA)

*Bassani in redazione. Storia delle «Cinque  
storie ferraresi»*

VALTER PUCETTI (UNIVERSITÀ DI LECCE)

*Processi di desemantizzazione narrativa in  
«Lida Mantovani»*

ALBERTO BERTONI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

*«La passeggiata prima di cena»*

PIERO PIERI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

*Una patria che non discrimina: la tradizione  
letteraria italiana ne «Gli ultimi anni di  
Clelia Trotti»*

### Discussione

### Chiude i lavori

NICOLA MEROLA (SEGRETARIO DELLA MOD)

### Proiezione del documentario:

*C. Garboli intervista Bassani*