

CHIACCHIARAMENTI,
VILVPI, INTRICHI,
TRAVAGLI, ET
cridalesmi,

Fatti nel sbagliamento, ouero mutare
massaritie, che si fa in Bologna
il Mese di Maggio, il gior-
no di S. Michele.

*Composti per Giulio Cesare Croce
in lingua Bolognese.*



Stampata in Bologna, con licenza dei
Superiori, ad instantia d'Horatio
Zaccaria. MDXCII. V. I

ALLI LETTORI.



VESTA longa scorsa, in cui
vò imitando i viluppi delle pa-
role del leuare, & del commo-
damento delle massaritie delle
case, che per San Michele di
Maggio s'vñano di mutare in Bologna, ha-
uendo io da tre anni in circa in lingua natia,
& più plebea per dilettae altrui composto per
ridirla talhora nella mia Lira, come che hò
fatto, & quà, & altroue; la doue, benche ve-
duro hauesi il gusto, che ne hà sentito vni-
uersalmente ogn'vno, che fin quì da me l'hà
intesa; non hauerei nondimeno per me me-
desimo giamai mosso il pensiero à darla in lu-
ce, come cosa leggiera, & debole per se stessa,
oltre che molto bene conosceuo, che non era
riuscibile presso le altre genti, che non posse-
gono la nostra lingua materna Bolognese, or
dinariamente ne' suoi puri naturali mutilata,
scema, diminuta, & difficile per lo più à pro-
ferirla, & quasi sempre impossibile al scriuer-
la; de i quali mancamenti non vengono for-
sel'altre lingue grauate; tutta via stretto dalle
preghiere altrui, & forzato da gli amici à far-

lo, & per leuarmi il tedio da canto d'hauerne
à dar copia tutto il giorno à questo, & à quel-
lo, mi son contentato si stampi, come che si
vedrà, al meglio, che si può corretto fra tante
scorrettioni, & inettie offeruate dalla più vil
gente, che si pratica; pregando i più medio-
crementemente instrutti, & i sensati, che vogliono
balbutire meco, discendendo col lor gusto al
basso della mia imitatione, & iscusare gli'im-
perfetti, che in se porta questa cosa lieue, alla
quale aggiongendoui alcuna perfettione, si
corromperebbe la sua imperfettissima
perfettione; assicurando, che in
auenire, quando porrò fuo-
ri cosa di mio gusto,
che anco il
mondo restarà più appagato, che di
questa presente. Accettate il
buon' animo, & state
sani.



Oi vò cercando ogn' hora nuoue vie
Signori, da poterui rallegrare,
E col ceruel m'ingegno di trouare
Per darui spasso mille fantasie:
Onde fra tutte l'altre bizzarie,
Che pel passato v'ho fatto ascoltare,
Una garbara ve ne vò contare,
Se date audienza à le parole mie.
Qui sentirete il gran chiacchiaramento
Fatto d' assai persone in sbagagliare
Per San Michel di Maggio le bisazze.
Il cridalesmo, il gran mesedamento,
Le dispute, il rumor, e'l trauiagliare,
Lo spezzar de' catin, pentole, e tazze;
Con cente parolazze
Vsate da diuersi pigionenti,
Che d' humor sono stati differenti.
Adunque state attenti,
E accioche meglio ella vi sia patese
Ve la dirò in lingua Bolognese.
Alli otto del mese
Di Maggio andauo per veder sgombrare
Per le contrade, e per vdir cridare;
Per poterne cauare
Questo soggetto, e questa fantasia,
E così per le case si sentia;
O su vegniuin via,

Cosa stau mò à far, und'è i facchin;
Sù chal se sgombra via de quì st'vin;
Tirà in là quel cadin,
Destacca quella scaffa, e quella rola;
Met li quel fus in quella panirola;
T'n'perd quella spola,
Met in là sta pignatta, e sta scudella;
Tirà via vn poch al chiod d'la padella;
Und'è l'altra pianella,
Meila con quell'altra in le casset,
Sù chal se sgombra vn poch st'quadret,
Fa in là quel barilet,
Met li tut quij straz in s'vna massa,
Chi m'ven aidar à purtar zò sta cassa,
Lassa star li quell'assa,
Che lan'è vostra; e mi digh, che l'è mia,
Chala regniua s'oura la lissia,
Es la purtarò via.
T'ni la purtarà zà, lassala li,
Ai la purtarò pur, verla mò quì,
Sal la sà mia mari,
Ai serà alur, che baie pò tra nù,
Mò diel, cha t'n'instò à tì, e à lù,
Osù n'in dir zà più,
Chal se sà quella, che ti è, e che ti è stà,
Osù an'vnoi dar vdiencia à vna sfazzà;
Va crida in sal Mercà;

Mò

Mò vai ti, ch'al gli v'è i par tua;
O' guardat dal diaul vn poch'anchua,
Mò i m'farà la bua;
E finila de gratia vn puchtin;
O' al mal d'seua ben i mia v'sin,
C'hareu al mal mattin,
Sa vegniua in sta chà, cha s'è zintaia,
Che n'sauì praticar s'n'd'la canaia,
Osù finì sta baia,
E aiindi à purtar via d'st bagai,
Purzim'vn puchtin quelle tanai,
A v're trar zò l' murai
S'al fus pussibil, e ruinar sta chà,
Etanaiar cusì chi armagnarà.
A sò chi vgnarà
Starà fresch, le humid' st'camin,
Estien sempr dal fum', e s'è pzin,
Mai ni hà spes vn quattrin,
Es vien zò tut quant quel canton;
E fat s'al cor à tor pò la pison.
Osù st'credinzon,
Purtenal fuora, al quadr', e la cassetta,
Ch'ogn'cosa starà in s'vna caretta,
Tua sù quella mzetta,
Al bicchier, al salin', e al salarol,
E la busla dial peuar, e l' basiol;
Via ben con quel banzol,

Tua

Tua sù quella paletta, e quel zampin,
Port' anch' via la schranna dal fansin.
N'è ma turnà all' facchin?
Sì sì l'è quì, tulì sù la ltriera,
Al paiariz, al let, e la spaliera,
Tulì sù la stadiera.
I starà la cadena, e i cauedun,
Al gli starà ben anch quij bragun,
Tulì anch sti schfun;
Osù andà via, e n' stadi à cridar,
Ch' si' altra volta à turri pò i elar;
Al bisogna d' staccar
Un poch quell' ancona, e quel quadret,
E igni adaccat de gratia le ferlet,
Chiama in zà quel tuset,
Ch' attenda à si' bagai, ch' n' sian rubà,
Quel sparauier l' haviu destaccà
Sì, denij una scussà,
O' quant cims, ò vet calie niera,
Al n' è ben più tra li ass d' la ltriera,
Ch' l' van à schiera à schiera,
Es bisugnerà far un sbuinton,
S' al vren canar de quij canton.
Oh vèdi, che cimson,
Chmod al camina, sù dai sù di pia,
Oibò, che puzza, ò che poltronaria,
Osù purtal pur via.

Tua

Tua sù quel supiadur, e' l' baccalar,
La lum, al candelier, e' l' calamar;
Al cantar lassal star,
Sel bisognas per sort à un de nu,
Al serà l' ultim à purtar, mettil quì sù.
Ne ma turnà custù?
A son turnà, mo culù n' me vol dar là
In quella chà, fin che nona ne sunà;
O le al bel sagurà,
Mo chi s' sal me la fa brisa muntar,
Cha vo fin là, es me fo smattar,
Ai vvoi un poch' andar,
E de gratia n' fadi custion,
Che vuliu mo far, meti zo quel baston;
A vvoi che quel zaltron
Se lieua via del cert sta mattina,
O ch' aiel vvoi spezzar in sla schina,
E andai à la mulesina,
In ogn mod à nal pusi' sfurzar,
Es ve vuli per negotta ruuinar,
No no lassam andar;
A digh mi, an ve vuliu tor via,
Cha possa metir in chà la robba mia,
Metila la in sla via,
Ouerament purtala in sal merchà,
Che vvoi star quì fin che nona è sguzlà;
T' vuris do bastuna,

B

E darti

E darti in mod, che t'ni manzas più pan;
En m'fad' al manza chstian,
Mo n'far ti al quan quan,
Nò nò mi n' i astim' vn bagattin,
Esti curis del' bot', e di quattrin,
Mo sat viegn vsin;
Mi non hò da far negotta, vien pur via;
Orsu, che cosa è questa, stad' in dria,
Dsim in curisia,
Che differentia è questa, ch'è tra vù?
Custù, che vol ch' ai daga luogh' à lù,
E ch' andema pò nù
Da qui altr pifunent à far rumor,
S' in se volin partir nianca lor.
Orsù sù con amor
Astau' infem, che l'è cosa da far,
E nona n' pò star trop' à sunar.
Mo le vgnù quì à brauar,
Mo à i son vgnù cha son indiaulà
A veder tutt' al mia mobl sparguià,
Mo m' hat mo manzà,
E si n' stad' à replicar mo più,
In quest cont hauì mo tort vù,
Mo l' ha pur tort lù,
Che l'è vgnù quì à far al braganos,
Tutt' imbauà, e à farm' al sgherr' ados,
Mo ben à si arscos,

S le

S' l'è vgnù quì, e che l'apa brauà,
Al n' v' hà pò nianch trop' inzurià,
Osù à sen bia accurdà,
Purtà le rob, s' al vuli purtar,
Guardau' ò là, me vuliu lassar passar,
O dund andau' à star,
A vò à star quì de sotta in questa chà.
E vù? è mi à viegn quì de zà,
Stariu miei quì, ò là?
Chin soia mi, al iè da far per tut,
Quel camin tien del fum, quest nè sut,
E à stieni in luogh brut,
Non dsì cusì, i fussia pur restà,
C' hauena là cinquanta comdità,
La cort, la tuà,
Chiauega, poz, cusina, e schiaret,
Vn pò d' vn ortesel, e vn granaret,
E sotta vn porteghet,
Al so casel, ch' à i pseu andar
Comodament ò piouer' ò neuar,
Per cont del pagar
La pifon niera nianch trop' grieva,
Es i toleuin pò quand' à ien dieua,
Mo la bsugnà cha lieua,
Che quel femn' iern' infem vgnù à le man,
Es fieuin sempr com sa i gat, e i can,
O sauì com le san,

B 2

Le

Le stieuan sempr à dirse villania,
Tant c'ha digh le miei cham tuoia via,
Le anch cusì la mia,
A stieua tant ben anchora mi,
Mo le cridauan sempre tutt'al di.
Orsù Dia ve dia'l bon di;
A reuederz com à sen vesin;
Guardau ò là, chal passa stò facchin,
O al vè cascà un zampin,
Es vol anch cascarù una banzola,
Mettil de gratia quì in sla carriola.
A dia quella fiola,
Cosa haviu in quell'olla, iè del mel,
Nò glien oliu, c'ha fen san Michel,
E vostr padr ond'el,
Al hò de dria, chel ven ancha lu quì;
El quel ch'è dria quel car? madonna sì,
Vuliu far colation con mi
Madonna nò, gran marzè, à mi archmand,
Vegniz à veder com à vegnì in st'band;
Orsù, e quand, e quand
Hariu furni de vgnir nostr vesin,
Mò vdi à srem quì fra un puchin,
Aspet quì al facchin,
Che n'ha più d'una carga da purtar,
Cha volen pò cominzar à rassettar;
Guardà guardà cumpar,
Chal

Chal casca zo dal car n'sò quanti as,
Es, bri, sta sald, oh, oh à sen in chias,
Tirau'innanz un pas;
O sia maldet le carra, & anch' i bruoz,
Hoia fati vna botta di scodoz,
S'hauesse pur di tuoz
Da cuoier sù quest' volij, ch'è cascà,
Puurina mi me sonia mo quia,
O guardà sta quia
Ch'è fessa fin' à mez anchora lia,
Es m'ho fati vna macchia quì de dria,
Orsù tuliu via,
Ch'al nè temp da star à smergular,
Chal iè di altr, che volin passar,
O pusau profundar
Con quella carretta; poca description,
Chi hà mancà ch'an m'apa mos' un galon.
Al nies fuora al cucchon
De quel vassel, ò là fermà, fermà,
Ch'an buttadi al vin la per la strà.
A i hò squas biastmà
La prima, che vos ma star per massara;
Hoia mò roti al cul' à st'inghistara.
Tegnì alt quella manara,
O la à ve n'andà cusì da balurdaz,
A mi havi squas accoli in tal mustaz;
De che quelle besaz,

Mò

Mo glien nostr' vdr' quili v'sin,
E quel' pignat, cha muden rapin,
O hauren bel v'sin,
Ame n' alliegr ben, chin d'stu compar,
A diru al ver an m' in vuoi zà allegrar,
Perche s' à i vien à star
Qui d' le femme, che n' apin bon v'dor,
C' hà d' le fiol al n' fà pò per lor,
Le tant car l' hunor,
Chal b'sogna v' sò à dir mi star in ceruel,
Che poca cosa z' met un capel,
Guardà, guardà al v'assel,
Passà pur via, che r' mor è quel ch' è là?
Ien pisonent, che cridan in quella chà;
No nò tirau in zà;
Lassala pur sfugar quella zanziera,
Ch' el par ch' al non se sapa quel che l'iera;
Tas tas cursiera,
T' sà ben, che per vna muraiola,
T' vindis l' hunor de tò fiola,
Ti t' mient per la gola
Lingua z' a longa; si tì fieu la veia
Con qui scular' in casa de tò zeia.
Vulin chau conseia,
Lassala chiacchiarar fiola mia,
E non ve stad' à dir più villania;
Mò, ch' la vaga pur via

Al

Al pisonent sta fresch dond la v'è,
Mò t' canzarà ben tì quel chi vignar à;
Orsù andauen in chà,
Vedin là le v'ost' v'sin lor,
S' al se ved, che l' se portauin grand' amor,
Al se me schiappa l' cor
Surella mia ades ch' à m' in vò,
Che Dia sà in l' altra com' à starò;
Cha cred mà dapò,
Ch' à sen insem mi, e sta fiola,
Ch' al ni è sta in tra de nù vna parola;
S' n' quand la so cagnola
C' manzò vna pignattina de forment:
Ma volta l' occhij al n' fù po nient;
E si al n' se tien' arment
Sti bagattel; orsù Dia ve dia l' bon di;
Basam di gratia inanz, ch' au partì;
De gratia n' pianzi,
Ni è del temp da turnar da nù,
Al par, cha n' c' apan à veder mai più,
Orsù à m' archmand' à vù,
Turnà da nù, com' à si accomdà,
A vgnaren ben; de gratia n' mancà.
Guardà, che à rebaltà
L' agrest, chal brocchet se d'stuppa,
A sent ben mi, che la me v'è per la coppa,
Tulì mettij sta stoppa,

O à son

O à son si muoia po far al festug?
Vet cha darò la salda à le lattug;
Orsù tuli su al rug;
Guardà la bieftia ò tus, tuli via;
Und' andau madonna Nastasia,
Ch' in soia mi fiola mia,
A vure andar per fin in Predala,
Cha son à dirì al ver meza curzà,
Che mia mari sgarbà
M' ha menà à star in la Puiola mozza
In i' vn camin, chan' si ved' vna gozza,
In i' vna chà si sozza,
Le murai ruuinà humid' e brut,
Chal puzza de rumatg da per tut,
E nù n' sen anch' redut,
A sen dria tuttaua à sbagaiar,
Orsu à son vostra archmandam' à to mar.
No n' stad' à cridar,
Chal b' fogna, cham' dad vna gabella,
Cha fia metter' la corda à la cirella,
E zò in la curtesella
A fia cunzar quel mur, ch' n' p'sseua più,
Che me venn cinque paul' anchora lù,
E à quella fenestra sù
Ai fiè metter do pian' e vn cappuzzol,
Che me vignin tutt dò do moraiol,
Questi en mo tuti' fol

Cha

Cha dsi ades, es n' è ver nient,
Chal m' lha dit quel altr' pisonent,
Au fo ben vn present,
Perche à id' vist, chal ve tira la gola
A quella corda, e à quella cigugnola;
No nò in i' vna parola
A val digh, andarò inanz' à i Signur;
Vapur dond' i' vna, cha n' m' n' incur,
T' m' pagarà quel mur
Dal cert st' crepas, chal b' fogna,
Sal s' rignarà rason dentr de Bulogna;
Mo al par anch' chal me fogna,
Mo i' nia anch' dond' al bon pan se cuos,
Chi s' i, cha trou' al mal sotto le gruos.
Und' andau mestr' Ambruos,
A vò à vder sa trou' vn casin,
Pr' vn Zintilhom, ch' è nostr' v' sin,
Chal gli sipa vn camin,
Dò camar, la cusina, con l' altana,
E quel chi v' a, e che l' aier fus sana,
Cos' al qualch' curtsana
Da metri dentr' ? e nò l' e vna persona;
E à la fe la frà qualch' tusona,
Mo an sò mi à la fe bona,
Osu sauiu nient da pisunar,
Mo à dsiui star vn poc più à cercar,
Mo, che vliu mo far,

C

Io

In'hauean atruuà vna bona lor,
Mo al s'è mos la cuntrà tutt' à rumor,
Mo ch'fa cont d'honor
Fa à questa suoza, à psi turnar in dria,
Ch' in sta cuntrà à n' cred chal gl' in sia,
E così tutta via,
V diasi cicalare in ogni loco:
Ma quel ch' io v' hò narrato è stato vn gioco.
V dite pur vn poco,
Che'l tutto è stato ne l'accommodare
Poi le bagaglie, come haueano andare,
V diasi cridare
O' puurina mi, che bel camin',
Guardà pur què, che stantij d'assassin,
Und starà al cadin,
Al tri pia, l'pignat, e le scudel,
O' mia mari i' ha pur poch ceruel,
O' sì, che quest' è bel;
L'n'han nianch' spazzà sta camarina,
O' quant rusch' i' viegnà la ruuina,
O guardà què in cusina
Quant straz' è li sotto quel seechiar,
Es hau lasà què l'olla da fedar,
Oh possant' crepar,
T' par à ti, ch' ogn' cosa staga ben,
O su pur à faren com' à puren.
O là, o là, ch' ven

V

Vn poch' aidarm' à metter sù vn vafel,
De gratia dam' vn poch quel martel.
Cha cunza si' purtel
De sta fenestra, ch' è sì ben trattà,
I han rot sin' al fil de l'impanà;
O vè i han deschioda
Le chiauadur', e rotl' marlet;
Guardà pur li ch' m' è stort quell' ucchiet.
Und' e quelle ferlet,
Ch' attacca quel quadrei, e quela spaliera,
E al bancalet à torn' à la leiera,
Met dlà sta spediera,
Assetta quela cariega in quel canton,
Ch' ha hauù i canicchina del credinzon;
Sè po truuà al piston,
Hauin purtà la gatta, e al cagnulin,
Ch' è mo sta quel c' hà rot st' zampin,
Al die esser stà al facchin,
Chal die hauer scauezza, o che pultron,
Es manca anch' vna balla à vn cauedon.
Quel sped', e quel spunton
Tulil de li, mil in qualch' luogh,
Met là quela paletta appress' al fuogh,
Quela spada da zuogh,
E quela manopla metla la attaccà
D' vna' è al zucchet, l' è què tutt' amaccà;
Sù vgnè dschiauà

C

2

Sta

Sta cassa, met in là quel furadur,
Met qui sù al granadel, e al calzadur,
Chà rot st pissadur,
La cassetta dal cantar starà qui,
A z'andaren'astand più ogni di.
Siu' vgnù à star qui?
Madonna si cha i son vgnù à star,
O pouretta à ni puri durar,
Harì spes da cridar
Con quella serpa, e con l' so fiol,
Mo, ch' le n' sian de gratia m'j parol,
Perche chun lau tol
In vrta, à vdrì fiola mia,
Ch' lau mtra in dsgratia à vgnun què dria;
Mo ch' la fazza pur lia,
A son persona per la sarla dir,
Per quest an m' vnoi miga smarrir.
A pagar trenta lir
De st' camin, ch' è pruopria com' un gus,
E ch' nà sù una finestra, e mez un us,
Cha cred sai n' fus
Chan m' vnoi far smattar in sta cuntra,
Cha buttarè ogn' cosa la in la strà,
O vda ch' mod' è schiappà
Qula fuga da camin, à guardà là
Qula muràia, che pend tutt' in z' a,
A ch' mod' si a starà

Qual

Qual credinzon, d' vet pur quel tassel,
Ch' al ie mancà do ass' in tal più bel;
Tasì tasì fradel,
Cha vel farò cunzar, n' ve dad pinsier,
Cha prè attaccar sù al vostr sparauier.
Dond vgniu filier;
A vgnen da la chà vecchia, es turnen,
A tor n' soch' altre tattar c' hai hauen,
V' arsettariu mo ben,
E si nù, es hauen bon pifunent,
Marì, e moier, che n' disin mai nient,
E nù hauen' altrament,
Ch' à sten in chà d' un vecchi maladet,
Ch' à pens, che l' apa l' anima in le garet,
A sen tant d' stret,
Chan' c' psen deuultar per il camin,
Es hauen mes le cass' in l' andauin,
L' è in abandon' al vin,
Le legn', e i fass tutt' in libertà,
Perche ogni cosa è aueri, e squadrnà,
E dond si' andà?
A son' andà fin la in ti Magarot,
E vù? e nù in tal borg dal Ballot,
O ve viegna de cot,
A si andà à star si lunz pouretta mè,
Orsù à son vostra, Dia de dia al bon di;
O guardà un poch' qui

C 3

Ch' mod

Ch' mod prà ma star què sti elar;
Chi sè ch' al bsugnarà far i sgar,
A chi vrà passar
Andar' à sta finestra da s' là,
Ch' al n' s' pò guardar in i' la strà,
D' gratia n' cridà,
Cha ihò vrdnà chal viegna i muradur
C' h' à vuoi, ch' i cunzan què tuti s' mur,
A vuoi cha sià s' gur
In ch' à, es vuoi anchora far cunzar
Al bus soua l' vs da guardar,
Azzò ch' à psà tirar
La corda senza andar' in l' andauin,
Batta ch' vuoi grand' o pzinin.
Siu vignù à star què v' sin,
Madonna Zanna, o pur in le Puiol?
Madonna nò, à stò in fond' al Quartirob;
Dond stà v' ostr fiol,
Ch' in soia mi, al stà là vers' al Marcà,
V' ostra surella lia? in Predalà,
Orsù n' v' intardà;
A mi archmand' à vù la mia surella,
De gratia archmandam' à l' Isabella;
Stala pzinin s' l' Auesella?
Madonna nò, la stà da san Colomban,
Orsù à son v' ostra, arindi à star san
Und' andau con quel can

Qula

Qula zuunetta, stau què v' sin,
Si à sten fin' in la via di Curtlin;
Stau mò ben de camin,
E madonna s' nù' cha sten ben,
Altien vn po de fum, mò al spazzaren,
Mo vdi pò à i' hauen
Al paradis, chal iè al più bel star,
Ch' à psen star al sol fuora à filar,
Che fin' à mez Zenar,
Al dà li foti al portgh', è de dria,
La stad al iè pò fresch tutta via;
Oh fus cusè fatta la mia,
Cha sen fuors ott' o dies pisunent,
Guardà mò vù sal iè di auiament,
Es m' è vgnù in ti dient
Vna d' esa, chis m' scossin tut,
Chal iè vn camin, ch' è nou, ch' n' è anch' sut,
E sa vdisi al mia put,
Al si è tutt' infia al sò vslin,
Mi n' sò ma s' al v' gnes da quel camin,
Cha tiegr al sò cadin,
E la schranlina da quel mur bagnà,
E s' è del cert stà quell' humdrà,
Es hò zamò cridà
Con tuti i pisunent digh pò fort,
Ch' i n' v' reuin cha gode s' sin brisa d' ort,
Mo al iè stà da tort

C A Da

Dal rason, es i han chmandà,
Chi ce daghin dla bieda, ed l'insalà,
Mò li dal vostr là
Ni è vgnù à star vna certa zuunetta,
Cha somari, che porta vna zanchetta?
An la cognos' à la fetta,
A so ben cha inè vna li d'sin,
C'ha fait' vn tos à vn scolar Piasentin,
Al dieny à i bastardin?
Mo an sò mi quel ch' in sia pò deuegnù,
Osù à son vostr' à m' archmand' à vù.
Compar sù anch vgnù
A star del tut quì con la brigà?
O à sen zamò dal tuti accomodà,
E vù sù anch marchia,
Mo an m' part st' an mè d' quì,
Ai die dinar què soura l' altr di,
Mo chi pò far cusè
L'è bona cosa, nù n' n' hauen gna vn,
E quì puoch van tutt in le pifun;
O là sta quì n' s'sun,
Harissi ma truuà vna schranlina,
C' hauen pers quì n' drit sta mattina?
Elà grand' o pznina?
L'è pznina, e s' al so busamin,
Ch' vna tosa l' adoura al cantarin,
L'è in chà d' sti v'sin,
Ch' à

Ch' a cred ch' vn facchin i l' apa messa,
Ela questa fiola è l' è ben deffa,
Vgnè donca pr' essa,
Tuli, gran marcè à vù, e al n' n' accid,
Guardà ch' vn' altra botta an la perdad;
O vet, che sta stad
Al darà quì al sol in st' camin,
O siè benedet la via di Mussolin,
Ch' al iera vn freschettin,
Es stieua fuora sa i v'leua star,
Mo mia marè s' è pur lassà guidar.
Te vuot mo aquedar,
A staren fuorsà miei, ch' i cri,
Sal sò cha stema miei à vdrì,
Vù huomni à vgnè
A chà la sira, al di an' vi frmà,
Mo nù chegnen star quì sempr' affugà,
E vù si sempr' stà
Un c' hauù manch sen d' vn fansin,
Es si v'slà dà i grand' e da i pznin,
Guardà s' st' camin
Fieua per nù, à chmod' à i v'len mò star,
Ch' an zipfen apena duultar,
N' m' far mo taruccar,
E n' m' romper la testa tutt anchua,
T' d'sin vgnir ti à far i fat tua,
T' haris fat miòr frua,
A dsò

Adsi ben ver, i fussia pur vgnù,
E s' à l'haues tolta mè chu chù,
Vgnon v' tien vn chiù,
Vgnon v' usella: osù finis la mò,
Chi s' i n' la finis, chat darò,
Es i' insegnarò
Sal s' ha da dir s' cos à so marì,
Sa son vn chiù i' m' die hauer fat tì.
Alla fetta ni hò mè,
Fussin pur tut li altre si da ben,
Cha stareuin miei al mond, ch' an no fen,
Mo de' l' boi al me chen
Dir tal cusazza quand' à son curzà,
Cha m' in duoi mal, ch' m' à son po arturnà,
A m' hauì pur vslà,
Cha m' hauìui prumes mez' al granar,
Mo al n' se fa à sta fuozza à i mia par,
An mal vli mo dar,
A fadi pur la bella profesion,
Fariu po cusè al temp de la pison,
Alla fe' à si vn baron,
Mo pr' al prim' an' à mi hauì acchiappà,
E pr' al segond' an' tuoi da vù cumia,
Guardà pur s' atruuà
Qualch cosa da pseru' accomodar,
Cha v' pagh meza la pison sa vli sgumbrar.
Zach' ai son à i vnoi star,
Amirò

Amirò dop al let al vasellin,
Sal gli purà capir i calastrin,
E sal vien al facchin
Dsi chal viegna in piazza, cha l' aspet,
E accomodà qui fas soti al let.
A i starò al tò despet
Zanziera, es farò chal gli vgnarà
Anch quel zouin s' al m' parerà:
Ch' è patron de sta chà,
A cred mè che l' è culù patron,
Che paga à d' chi l' è la sò pison,
N' fadi què al buffon,
Chal n' cè torta, e tuliu d' què,
O zuunet, ch' sal ven mia marì,
La n' andarà cusì,
Mo achmod andarala brutta stria,
La pre ben fuorsa vultars à strapia,
E lassa dir culia,
Chel' hà vn' inuidia, che l' è per crepar,
Che la n' hà nigun, che la vuoia guardar,
Mo sa in vles à truar
An' harè cent vlti più de tì.
Mo à vnoi purtar hunor à mia marì.
Nò nò finemla què
Ch' ni pò star s' in vaga fiola mia,
Vn stad dinanz, e mi fiò què de dria.
E così tutta via

Vdiansi

Uliansi così fatti parlamenti,
Che faceuano i nuoui pigionenti,
Ma di tutte le genti
Non posso conto renderui à minuto,
Che tanto il mio ceruel non hà potuto,
Basta quel c'hò veduto,
E vedito ragionar da più persone,
Senz' arie alcuna, e senza fintione;
Da me quiui si pone,
Sol per mostrarui à tutti con il core,
Ch'io vi voglio esser sempre seruitore.

I L F I N E .

