

LA 381.  
BERNARDA  
COMEDIA

RVSTICALE  
*di Giulio Cesare Croce.*  
TRADOTTA

DA GIVLIO CESARE  
ALLEGRI,

*Academico Rauinato.*



In Bologna , per Giacomo Monti .  
*Con licenza de' Superiori .*

188

AIC 103

B  
B

# PERSONAGGI,

## Che parlano.

Amor in habitu rusticale Prologo.  
Galiez fiol d' Barba Smon mros  
dla Brnarda.

Grguor fiol d' Barba Valent mros  
dla Minghina.

Ballin Raghez fradel dla Brnarda  
Brnarda fiola d' Barba Plin.

Minghina fiola dla Ze Lzadra su-  
rella d' Salvador.

Saluador fradel dla Minghina  
mros dla Drathia.

Drathia fiola d' Barba Valent.

B. Plin Stanghin Massar Padr dla  
Brnarda , e d' Ballin.

B. Valent Bruscon Magnan Padr  
dla Drathia , e d' Grguor.

B. Smon Mingarel Padr d' Galiez.  
Ze Lzadra Stampina Madr d' Sal-  
uador , e dla Minghina .

Sardon , e } Villani.  
Surblezz }

*La Scena si rappresenta nella Campâ-  
gna nel Comune di Cereto .*

A 3 PRO-

# 6 PROLOGO

## A M O R E

In Habito Rusticale.

Dala Celeste sfera,  
Que lieto dimoro  
Dibattendo le penne  
Al mio voler eguali  
Me quiesco vedere occhi mortali.  
Depo hauer infiammato  
D'alto amorojo foco i Numi eterni,  
Che ne i lor petti ancor sentono il  
foco,  
E prouan le mie piaghe,  
Fui da la mia seuera Genitrice  
Senza ragion battuto, e castigato  
Di fallo non commesso,  
Onde cotno di fdegno  
Hò lasciato quel Regno;  
E risoluto son di non tornare  
A quei Celesti alberghi  
Insin che vendicato  
Non son d'vn tanto oltraggio  
Contro di chi fu causa  
Di torto così espresso.

E in

E in questo mentre

Trarò l' bore, e i miei giorni  
In queste care, e fortunate piaggie.  
Non più qual Dio d' Amore,  
Ma come vn Villanel rusticco, e vile.  
Vedron, vedran li Dei,  
Vedrà la Madre mia  
Quanto vaglia il poter de la mia  
forza.

Poiche lungi da loro haurò valore  
Di sommergere in Lete  
Quel sonrabo humano ardore  
Onde sentiu il Ciel felice Amore.  
Qui frà bifolchi innamorati, e vaghi

Di care Pastorelle  
Condurrò la mia vita.  
Faro nascer Amor da rozzi petti,  
Scoccherò l' arco mio,  
Accenderò le fiamme, oue già mai  
Non fù scintilla d' amorojo affetto;  
Faro nascer in breue  
Frà questi habitatori,  
Quando sperato men, cari imenei,  
S' vdrà per ogni speco  
Ad onta vostra, o Dei,  
Pertante gioie rißonar ogn' Echo.  
Cotele marauiglie

A 4

si

Silegeranno sempre in varie guise,  
In tronchi, in piante incise.  
Eternerò il mio nome  
Col trar viue scintille  
Da cori di macigno,  
A cui d'Amore è la cagione ignoto.  
Apparirà, che il faretraro Arciero,  
A cui nulla resiste,  
Hoggi vedrà sì humile in questo loco  
Ascosamente opprar l'Arco, e lo  
Strale,  
E le Catene, e'l Foco.



AT-

# ATTO PRIMO

## SCENA PRIMA.

Galiez solo.

Galiez.

**A** Cred cert, ch' quand' a  
nasci mi, ch' al gran  
Dieul s' pranaua la  
co, prche a son più disgratiā, ch' n'n'è  
tutt l' disgratiā insiem. A i hò briga a  
innamurarm, e pò a i hò da in t'vna  
Raghezza, ch' m' vol piez, ch' n' vol  
la Chiozza al Nibi; e pr zuuta i la vo-  
lia maridat; e mi hò in t' al stomgh  
vo tal bruor, ch' ai n' in flò a vna Fur-  
nas da Pgnatt; a cred dal cert, ch' al  
mie cor sippa duintà un brasón, ch' al  
sent ben mi, ch' l' è impres, es aspet-  
mo, ch' al s' vaga a poc a poc dsfaz-  
zand, e d'cagar d' rizz, e dal car-  
bon. O Amor mullezz, fiol d'vna  
porca; mi' hat mó tirà dritt? hat mó  
sauù austat al Balstrin? vet mó st'm'  
ha accolt? st'm' ha cunz pr l' fest?  
guarda mó, ch' la nott a possa ma stat  
i vuoch? Cm'a son a zazer pr darmir,  
am emenz a danar, es vò tant drie,  
ch' d'tiedi am lieu, esm' viest, es  
vagh fuora malaipand qui, e quili; e  
cm' a infò più a son sempr più d'prà  
d'pler ma armilar al cor dla mia. Br-  
narda più dur d'vn Giaron, e dl' An-  
cuzn dal nostr Frabb. Al mie amor,

A

l'è

## 10 A T T O

l'è vers d' lie acmod è a vler ben a vna  
 Masegna , P patol , hin acmod fre a  
 cridar inienz a i Pra da Sala ; al sò volt  
 l'è acmod fre a guardar zò pr vna Val  
 bursà : l' lagrm , hin cm' è adaquar vn  
 pal secch : i suspir , hin acmod fre a sus-  
 pirar d' drie a vna Nus : i pfrient , hin  
 cun lie acmod is buttieso in t' al Mar.  
 Vnguanezz ni purteia dal Spigon verd-  
 gai , ch' la n' al vols ? Vn' altra botta  
 ni cumpreia dal bel Sguazzaron , ch'  
 iera sta vn di , e vna nott int' al caslet  
 d' Anzpress d' mie Zeia , ch' al mnaua  
 vn' vlimient da far adrizzar vn mez'  
 asturiaz , ch' la m' al buttiè in t'vn  
 fusa , ch' an s' è ma psù attruuar , e  
 sempre da l' hora in zè l' è sta più attu-  
 ga in vers d' mi , ch' n' n' è vn Maga-  
 rass , o vna Vipra aulna . O perch' è  
 mort la Ze Prpetua d' Scandlara , ch'  
 andieua in vsbilia pr art dla Agraman-  
 tia , es haueua vn Spirit Aarin liga in  
 t'vn Burgott da Clumb , ch' lai dieua  
 da bear dla sment d' Lin , ch' ai cap-  
 piè fuora d' vn bus dla Clumbara , e  
 lie mors d' dispiafer . S' Pi futs pur , ch'  
 ai vrè far far vna malia da farla andar  
 in Dlegud , e tgnirm drie da pr tuttisti  
 fintier . A vre ch' Jai ficchiess in t' al  
 cor tant i puntituo , ch' al parels vn  
 piumazol d' Agoch , o vn Rizz Pur-  
 zolin . Mò al n' è zà nianch ver la mie  
 bella Bruarda , ch' at pfels vder tant  
 mal ; an prè atturlurar , ch' al piaozess  
 qui

## P R I M O . II

qui vecchij , ch' lusio più dla Stella  
 Diana ; o ch' al vgness smort quel mas-  
 shin più clurid di Fiuppin , o ch' al s'  
 arghnel quel mintin , ch' par vna Me-  
 la Musabò , o ch' al s' sturzes quel buc-  
 chin vlies , rois , e dolz , più ch' n' n' è  
 vn' albarell d' Muscardin . Mò cun ch'  
 parlia mi s' ngun m' sent ? Prche foia  
 sti lamintuori , s' an zè ch' m' ascolta ?  
 S' atturò ma va disgratià em' a son mi ?  
 E impfisibl , ch' sta cosa hapa da durar  
 a st' mod ? Hoia mi da campar a sta  
 fuoza ? Mò msier nò l' è miei a mu-  
 rir , e dlibrars da sta passion , e pò far  
 l' mie vindett cun sta cagnazza cm' a  
 son mort , e saltari ados cun al me-  
 spirt , e sganagnarla molt' ben , e tratarla  
 acmod l'am tratta mi . Si , ch' a  
 vuoi murir , maiduo , in bona fè si , ch'  
 a vuoi fuit sta dsprtà . Sù Galiez fà  
 bon' anm . Mò stà , ch' lom' è questà ?  
 Ch' è mò quest , ch' vien a darm fastidi  
 ades , ch' a iera d' vena d' murir ? L' è  
 mij ch' a m' acpiatta qui in st' fusa  
 fin' a tant , ch' al sippa passà , e pò tur-  
 nar a far quel , ch' aihò in t' al pinsier .

## S C E N A S E C O N D A .

*Ballin Ragaçzocen la Lanterna.*

*Ballin.* O Bernarda? Broarda? Vouiet,  
 Vien a cà , ch' mi Par t' af-  
 petta . L' è ben granda , ch' mi n' pos-

fa attuar qustie. Dond diaul s'ela  
ficcà. Mi Par vol, ch' la viegna a cà  
a manuar l' robb da purtar a vendr al  
mrcà a Bazan, es vol, ch' a i vaga anca  
mì, es m' hâ fatt luuar inienz di, ch' a  
son anch' insuniat; mò quest' n' importa,  
prche hauua purmess a Grguord'  
luuarm a bun' hora, e vgnir qui; e  
quand' al pensa, ch' la sia in cà, l' è  
andà vie, es tocca mò a mì andar nut-  
ghieda cercarla; ch' siè pur maledett,  
ch' in vles hauer dl surell, e messim-  
d' sta fatta, ch' l'hâ al trentapara adoss.  
S' a fusa più rend, ch' an son a i vre  
dar tant' bastuna, ch' ai vre insgnat mi  
d' andar fuora d' cà da st' hora senza  
lizenzia. A l' hò crca a cà di Brnuozz,  
di Mazzant, di Sgarz, di Tim, di Ram-  
pin, di Fusaruo, di Sart, di Biaua, di  
Vrsun, di Turfan, di Graffun, di Ga-  
laurun, di Martie, di Rubin, ch' diaul  
soia mi, quas da pteut st' Cmuo, es  
n' è ma stà d' psibl ch' alla possa turuar.  
La lum s'fnis, es ni vdò gozza a tur-  
nar a cà. Sò dann, mi n' la vuoi più  
crecar; l' è ch' an vuoi più andar al  
Mrcà, es n' vuoi più far nient. S' mi  
Par brauarà, a so posta, ch' ai daga la  
colpa a lie, ch' è vna manigolda, ch'  
n' vol far s' n' a so mod. Al pre anch'  
ester, ch' la fusa turnà a cà, e mi sties  
qui a cinquantat. A vuoi andar via  
inienz ch' la lum s' fnissa.

SCE.

## S C E N A T E R Z A .

Galiez solo.

*Galiez.* Chiachiarin, ch' t' puost af-  
fugar, n'al mò ditt? Al  
mò chiarla? Dou' pò esser anda qustie  
da qust' hora? Mò prch' vuoa andar  
crecànd mi i fatt suo? S' a i hò purua  
tutt quel, ch' s' pò puruar a st' Mond  
prch' la m' vuoa ben, es è sta tratt via  
vno cosa. Ohimè, ch' dolor è quel,  
ch' a sent? Ch' spain? Ch' passion?  
Am sent propriamente schiuppar. Oh  
Strell. Oh Luna, cm' hauì fatt lum  
la nott quand a son anda pianzand  
la mie mala furtuna, a prissi pur esser  
per testimoni s' ai hò fatt più l' agrm pr  
lie, ch' n' staren in t' al masfradar d'  
Barba Sabadin Valarian; a v' aringre-  
tij dal suruisi, ch' a m' hauì fatt fin-  
adels, prche da qui inienz a n' i frò più,  
prche a vuoi murir. Mò aemod faroia  
a murir s' an son ma mort? es n' fare da  
qua cò m' cminzar. Oh s' al m' vgnesh  
pur l' fieur, ò al fials, ò al madron,  
ch' m' partieschin via in t' vn tratt. A  
i hò pura, ch' an turnard la vie d' murir  
mì, s' an zè qualch' va, ch' m' insegnia.  
Mò s' a m' ammazzieli n' murireia? A  
t' al cred, ch' a i hò sempr sintù dit, ch'  
ammazza vn Can, ch' al mor. Diaul  
falla, ch' an sippa a qui sì anch'di vomni.

Mò

Mò chi m'farà mò al suruisi , ch' l'è d'  
nott , e ngui pastia ? Al bisognarà ch' a  
m' al fazza da mie posta lù . Mò an sò  
mò far . Pian , al strà miei , ch' a m'impicca . Taruò , dou' è la corda ? A m'  
andare a buttar zò da vna riua mi , mo  
an n' è mister da far al bur , e quel ch'è  
piez , a pants d'barbai . S' am vñtiniels  
mò d' tgnar frà la bocca , e n' arsiadar .  
Al bisognarè pur murir s'a criefs . Mò  
a n' harè tanta patientia . A ivrè Bar-  
ba Valent lù , al Magnan , ch' dà i punt  
a i Test , ch' m' in mteis sie , ò ott ai-  
la bocca , ch' a quel mod alla sbrigaz-  
zè . An farè nient , preche arsiadarè pr  
d' fotta . La più bella se star senza  
manzar , e auanzar quel da cà . Mò al  
se pò vrgogna dal Parintà , ch' as des  
ch' a fusa mort dla fam . Oh preche n'  
hoia vn poc d' tosg inzuccarà da tor ,  
ch' a farè vna mort' dolza . Mò an iè  
nè zucdar , nè tosg , nè Magnan , nè  
corda , nè al cancar ch' m' scanna ,  
ch' hoia da far ? A son pur al gran  
minch on ; a ihò qui miegh al mod da  
furla , es vò cercao al du in d'spar .  
S' am fice st' Pistules in la panza n' mu-  
xiroia ? Cancar al vuoa , al mure ben  
anch'vn' hom d' staot' ann . L'è st' Pi-  
stules lù , ch' è la chiau dal zuogh ,  
ch' aurità l' vls dal stomgh , es'nstrà suo-  
sa la passion , e la mort intrarà deorr ,  
es strà al manc vna mort da Suldà . Al  
pat mò , ch' an m' sappa mettr a dar a  
sangu

sangu fredd . S' al m' vgneis pur stizza .  
Mò , ch' più bella stizza vuoria d' que-  
sta , s' an posa viur a it' mod ? Ois pur ,  
Adie Broarda ; au lals camp ; aruderz  
fusa : a vò tieza : an part italla : an m'  
vdri più Caar ; a stari senza d' mì Pie-  
gur : an v' guardatò più Vacch : a m'  
arcmand Parient , Amigh , e Cumpagn ;  
e preche a vuoi murir in s' al frelc , au  
la s'anca vù mie pagn . Ti caplent , ch'  
m' sculau capell , zucchett , e scuffott ,  
ch' t' hâ dentr i sular , e i niod acmod hâ  
vna Clumbara , at lals a vna Vecchia  
da far vo par d' sulett per st' Iouern . Ti  
gabban , ch' miè stà lett , linzol , e cuer-  
ta , at lals a vna Cagna prega da fari  
dentr i Cagnuo . Ti faccon , o pr dic  
mieiti zberta , ch' ie nada quand mi ,  
ch' ie sempre sta vbindent alla panza , e  
ch' tie aslargà , e stretta sfond al bsogn  
d' lie , at lals a i Raghezz da impir d'  
paia da far yn bambozz da impiccar  
Carnual . Vù braghess , ch' si sempre  
andà zò si iad n quand a i hò vù far i  
mie asi , ch' si d' ntr d' pù clur , ch' n'è  
vn gribal da Dpintòr , ò l' Archpdagn ,  
au lals a vn Sulfanar da fari deatr du  
sacch da sulfanie . Vù scarpe , ch' m'ha-  
uì surui sett ann a caminar , e a ballar ,  
ch' a ihò purtà via più volt al priesi d'  
in s' la Festa , au lals da mettr in s' vn  
Albar pr oïd da Sturniè . E vù sciu da  
far la bella gamba , au lals a vn Spial  
da far du sacchitt da cular i sruop .

Ti camisa, attiego, prche t' m' accum-  
pago soit terra. Vienin mò vie pistules  
mie cumpegn, es t' m' hâ fatt purtar  
rispett fa nott quand a son andà attorn  
alla Câ dla Brnarda, n' m' purtar mò  
adefs rispett a mi, e fâ ch' a n' i vaga  
ma più; vetrin qui in camisa, ch' ngot-  
ta t' pò tgnir. Fâ prest, prche st' t' af-  
fumies brîsa appres al mie cor, e  
duintaris affugâ, es prdis la tempra.  
Pâlsm la curada, mò guarda d' o' m'  
far mal. S' am dò pr d' nienz hard  
scurizz. S' am dò pr d' drie, an sa-  
rò quel ch' am fazza. Hôsù a pian-  
tarò al mangh dal Pistules in terra, es  
mi lastrarò calcar in verta, acmod i disf  
ch' fiè al temp antigh qui du amrus, Pi-  
tron, e Tisga, anca lor morts pr amor.  
Mò cun l'è di, ech' a frò atturuà qui  
mort, l'è pur ben fatt, ch' s' sappa cun  
l' èsta; a lastrarò qui interra vn poc d'  
arcord, es ial scriurd cun al Pistules,  
cun vna scruenda, ch' diga al che, al  
com dla mie mort a f' mod.

Quest' è Galiez, e' hâ apparzâ i piê,  
Ch' al s' arfols d' murir pr Amor,  
Da pò, ch' al vist, ch' l' iera suna glibor,  
Ela Brnarda fia, ch' l' ammazzie.  
Mò la n' vgnarà tropp ben scritta, ch' am  
tremâ la man, es n' si ved vna gorza:  
sò dann, ch' i l' intendin pr d'zition.  
L' ammazza, e' ammazza, e' ammazza  
L' ammazza, e' ammazza, e' ammazza  
L' ammazza, e' ammazza, e' ammazza

II

SCB.

## S C E N A Q V A R T A.

Grguer, e Galiez.

Grguer **B**ella Mrofa al b'sogna, ch' à  
cantand, t' al diga,  
Amanuas pur, ch' a vuoi dlarlo fatiga,  
Preb asò ch tiègaiarda, e ch' i' hâbòn  
brazz,  
A pianzarem un pal, iò mnara al mazz,  
Mò pr ch' n' udaren, ch' al 'ol c' fiora,  
An i' vuoi star a dar nuoia guista botta,  
Quand al vgnarà pò temp d' launur,  
Inuenz dì al vgnarò a chiamar.

Ch' iet, ch' e li.

Gal. A son vn mort, volta in là quala  
lum,Grg. Iet ti Galiez? Cosa far lì chin? Al  
par t' alpett al Spital cun al Squizz, ch'  
t' vuoa far vn crstier.Gal. A son pur tropp, mò da qui a vn  
poc an frò migra più.Grg. A cred t' fa vn' Incant da quist' hora  
in camisa tulipand cun quel Pistules in  
terra.

Gal. Tal fintrà ben dir.

Grg. Dimal, di sù, sti sù digh mì.

Gal. Vuot farm vn suruisi Grguer?

Grg. Sì, di sù.

Gal. Impu mettem, e cm' a t' l' hò pò  
ditt, vatt cun die.Grg. Disù, ch' a farò zd ch' t' vuò; ò  
en' a sen amigh, ò ch' a sen la merda.

Gal.

*Gal.* Al chiegn dir a ti, ch' ie hom ai-  
dent, es so, ch' ti m' vuò ben, a dir-  
tla a vuoi murit.

*Grg.* Diaulu?

*Gal.* Es mi vuoi ammazzar cun st' pistu-  
les.

*Grg.* An, ti aguzzau la punta nsì?

*Gal.* Nò, a scruua al fait, prech'a m'am-  
maz pr' amor dla Brnarda; mò adess  
an vuoi più scriuer, a vuoi mò, ch' ti  
sipp quel, ch' vaga spublicand sta co-  
sa, prech' al s' fapa la crudità d' qustie,  
ch' agn' on la faza cun s' fà vn Can-  
araibà, ò vn Serpent attuigà: Quest'è  
al suruisi, ch' a vuoi, vat mò cun Die,  
ch' e n' m' fiels aradgar.

*Grg.* Doh zdron; ammazzare pr' amore  
dla Brnarda? Mò s' la fusa la Rzina  
Zuanna, ch' cagaua dl ballott d'sauoa  
amuschia. Mò s' la s' duulties va di  
a vlett ben, e ch' ti fusa mort, quid  
pars estre? n' scift bell, e aruinà dal  
Mond?

*Gal.* Sì, la s' duultarà cm' i Ranuccio  
fan l' penn: aliè vn bel prigul, ch' illa  
fan la Sposa.

*Grg.* In chi?

*Gal.* In Salvador d' Stampin frà del dla  
Minghina, ch' al l' hâ fatta dmandat,  
ch' at permett, ch' a vleua dat vu tient  
ament s' a scampieua, ch' a vleua, ch'  
al s' arcudiefs d' lastrar star l'i amros  
d'i altr.

*Grg.* Lastrar far, ch' ia tugen mod al s'  
stuf.

stussaràanca lù. N' fat, ch' l' doña  
cm' l' ijostà inardà vn mes, l' duentia  
cm' è al pan da massarie, ch' s' manza  
pr' d'fisi, ch' a i n' è tempr in l' Arcile.  
L' Muier hin cm' la carn salà, ch' s' lâ  
attacca pr' vn bsogn quand a i manca  
la fresca. Mò dim vn poc, ch' fat ti,  
ch' l' an t' vuola ben?

*Gal.* Ch' a in sò mi? Mò s' la m' fuz sépr,  
S' a la salut, la m' dis villania; s' ai dona  
qualch' pafifit la m' al buttia via; s' la  
m' ved, la storza al mus, es guarda in lâ.

*Grg.* Oh si, l' Donn l' hin più doppi dl  
gauett; dl trè l' do P dan dl nas a  
quel, ch' l' vren. Sat cua l' è? vna  
donna, ò marda, ò n' marda fai fauer,  
ch' ti vuò ben, e hap vu po d' patien-  
zia, e po lassa far al Diaul.

*Gal.* Tant, ch' al frà manc mal, ch' an  
m' ammazza.

*Grg.* Fà tò cont.

*Gal.* A faiò donc a st' mod, an m' starò  
ammazzar.

*Grg.* N' far zá, ch' t' la pris pò cuntar pr  
vna pora. Metti dentr' al Pugnal,  
vleitt, ch' a vuoi moart miegh a far  
vna matina inienz ch' viegna di, ch'  
am ton l'ua a posta, ch' a vuoi pò vder  
s' la mie amrofa vâ al marcà a Bazan,  
e accumpagnarm cun lie, e ti anco-  
ra vgnarà, ch' ti pris vder la tò an-  
cati. Al busgnarè atturuar Ballin Fra-  
del dla Brnarda, ch' canties qualch'  
canzon. Vit sta cosa?

*Gal.*

*Gal.* Ch' Zuccon è quel?

*Grg.* L'è vna qutala da sunar , d' quelli,  
ch' adroua i Mascaruott .

*Gal.* Hoss am viest , es viegn . Mò s' Ra-  
ghezz è poch ch' l' iera qui drie , ch' al  
cercaua la Brnarda : al bulgnare andar  
a cercaral pr far far la maitinà cun s'  
die , altrameut a n' infaren altr , prche  
al vgnara di prest .

*Grg.* Al chien vgaït qui , ch' ai diè mi  
l' ordn arfira , e quand i tò finì ti , a  
pinsaua , ch' al fufs lù . Credim a mi  
ch' an pò star tropp ; ch' s' ben l' è va  
Raghezz l' è d' so parola .

## S C E N A Q V I N T A .

*Ballin, Grguor, e Galiez.*

*Ballin.* O Grguor . O, o, o, Grguor .

*Grguor.* O Sental mò . Vien via , ci-  
mina Ballio ; vieu alla volta dla lum .

*Ball.* Bona nott , bona nott Raghezz ;  
Adie Grguor ; Adie Galiez ; an m' lieu  
miga adefs vè , ch' vn' altra botta a son  
stà qui , ch' a cercaua la Brnarda , ch' an  
sò dou la s' fie andà , ch' a stè vgnù più  
prest .

*Grg.* Ols am piás , tie ben vgnù a temp .

*Ball.* O quant Strell è in Ciel . Vna , e  
tre setti , e cinqu disdott , e do treds ; pò  
l' hijo più d' quattordis . Grguor .

*Grg.* Ben ?

*Ball.* E liuà al Strlott ?

*Grg.* Prche ?

*Ball.*

*Ball.* A vuoi , ch' t' m' al mostre .

*Grg.* A s'liuarà ben prest . Sar prche a t'  
hò fatt liuar a bun' hora , e vgnir qui ?

*Ball.* Sì dimal .

*Grg.* St' al sauis an acadrè dircal . T' ar-  
corda al Masradur , quand la Togna d'  
Barba Nadal cantieua si ben , ch' a la  
stieuin tutt a sintir a bocca auerta , e ti  
cantieu cun lie ?

*Ball.* Bsà , ch' a m' l' accord : a sò ben-  
anch d' quel cant , ch' la dseua .

*Grg.* Appunt qui t' vuoa . Ch' a vuoi , ch'  
andem a cantar innienz , ch' sippa dì .

*Ball.* Vnuò .

*Grg.* In zè in lè .

*Ball.* Satt dou stà la Minghina surella d'  
Saluador Stampin ?

*Ball.* La surella d' Saluador , ch' stà là  
dalla strà dl Quattr Vj .

*Gal.* Maiduò sì : hauen d' andar qulà ?

*Grg.* Quala diratt ?

*Ball.* Ch'a diga . Al mie Gall in sta nott  
hauè cantà do bott ?

*Grg.* Aspetta : vè ?

*Ball.* C' hat lì ?

*Grg.* L' è vna qutala da sunar .

*Ball.* Da sunar ; Actmod i disin ?

*Grg.* I disin , ch' l' è vn' Ingsterra , vna  
Gatterra , vna Gratterra , an m' accord  
mò troppben : bastia : l' è vna qutala  
da sunar . Sent mò .

*Ball.* Al part la gratt . Laffia mò vder .

*Grg.* Tuo , sona anca ti .

*Ball.* In fed mia , ch' a sò sunar , e s' n' al  
saueua .

*Gg.*

## 22 ATTO PRIMO.

Grg. Sonamò , e cantà pr puruart acmod  
e' hà da dir cma sen là .

Ball. Ruspand frà du bruch , e un' albarell  
Am d'è frà l' did

L' altra mattina un' nid .

Cb' aliera dentr un Lugarin sì bell ,

Cb' al farà innamurar

I fess al sò cantar ;

Cb' al ure dunar s' ap'fess a quila Mrofa ,

Cb' au'fess effor un dì pò la mia sposa .

Gal. Questa vā ben , la m' piass .

Grg. Dian' un' altra .

Ball. Sent questa .

S' l' è vera , cb' s' lighetz strenzin pursa

L' gamb al mros quand l' alter hà passion ;

A cred ben mì dal cert , c' hora ma

La Togna n' hapa inier più unguns'fon ;

Mà più prest , cb' l' hapa l' ghemb'sga ,

Cb' la chiegna sempr star in znuccion ,

Mì hò lafi d' aspirar , cb' l' hapa manell ,

Cb' a i hò sempr i sefun a campanell .

Grg. Ols anden via .

Gal. Dam a mi la cosa , t' n' la rumpis .

Ball. Andem pur alliegrament , inienz  
ch' viegna al di chiar . Au fioo , a v'  
accord al Cantarin dalla maitinà , ch'  
a n' i sie dà dl strupazzà ben ben , ch'  
an viegn mà più a cantar vdi .

Gal. N' t' dubitar ; cosa è quest , ch' è qui ;  
n' el un Pistulles ? Vien put via .

Ball. O pour Ballin , l' è ben la volta ch' a  
son imballà d' fess . Andà pur inienz .

Il Fine dell' Atto Primo .

AT-

## 23

## ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA.

Bernarda , e Minghina col lume .

Bernarda . **I**n bona fè mie , ch' a n' hò  
vna .

Minghina . E mi vn' altra .

Bin. Bla bella la tò ?

Mingh. Sich' l' è bella ; es hò vna cosa ,  
ch' l' è tutta , tutta , ch' la n' hò quel  
smurgai attorn . Vè .

Brn. A tal cred anca mì . Sat prche ?  
prch' la n' è rotta ; o questi hiu dl bon :  
mò al bsogna fari siegh dal lauor .

Mingh. Ch' cosa è questa , ch' an s' in pia  
ma d' sti Limegh , s' n' quand al piou  
purse .

Brn. Guarda ch' lucriet . Oh a n' hò squas  
vna grimba : volta d' grezia in zè quila  
lum , ch' am son hanù a furar vna man  
in tispìn .

Mingh. S' az fren liuà a bun' hora , a cred  
anch , c' haren fatt euell , ch' frà a  
prpuost pr andar al marcà .

## SCENA SECONDA.

Grguer , Galiez , Bernarda , Minghina ,  
e Ballin .

Grguer . V len via Ballin .

Ballin . A son qui .

Grg.

Grg. Fermat , ch' a vegh vna lum .

Gal. L' m' paria donna mi .

Grg. Vuot , ch' at diga Galiez ; a mi la m' par la Brnarda cun vn' altra ragahezza .

Gal. T' di ver . Le lie . Sat, ch' è siegh , la Minghina d' Salvador .

Ball. Tuo , tuo , dou' è questie , ch' a ihò cercatant .

Grg. O , o , al c'è ben cascà al furmez in s' l' lasagn a tutt du . L' è quella , ch' ai vuoi ben . Mò anca lie n' m' vol mal a mi ; an la pseuin atturuar più studià . Mò al bisogna mandar via st' Raghezz ; Ballin , fat ch' è miei , t' vagh a Cà , ch' l' è vn pezz , ch' tie fuora , ch' tò Par pre brauar .

Ball. T' di ben ver : a vuoi andar , es n' vuoi nianch ch' la Brnarda m' vegga ; Adie Raghezz .

Gal. Và pur via . Ch' vlenia far ? Dgretia artierenz , da ch' l' n' zan vist , ch' a siontren quel ch' l' disio . Arpiatta la lum .

Brn. O Minghina , a n' hò pur atturua vna bella ; volta in zà la lum , ch' a la vuoi far dar fuora .

Mingh. O tie pur matte .

Brn. Limega , Limega butta fuora quatter corn , do pr mi , e do pr mie Mari .

Grg. L' amanua la muuilia pr al Spos .

Gal. L' è la folla , ch' dis a quisi . I vleniaz dir cuel ?

Grg. Sì , vai alla vita , e n' hauer pora .

Gal.

Gal. Ch' vuot , ch' ai diga ?

Grg. Mò n'sar d' litera ? Dij dl bellissienzi pr cont d' Paris , e Vienna : e hò pur mi siontù dir I' Historia d' Liumbrun .

Gal. Mò in vrita an fare zà da ch' la cminzar mi .

Grg. Ofs aspetta , ch' a cminzarò mi cun la Menga . Abbada ben a lie , e a mi , e sgond , ch' t' fintra , impara , e di pò a quasi anca ti . Mò la m' vol ben ben a mi vè , miei ch' n' t' vol la to Brnarda : stà pur artira .

Mingh. Brnarda , n' è quest Grguor , ch' vien in zè ?

Brn. Mò tuò sù là . Amorta quila lum , ch' a si ved .

Mingh. Alla fè , ch' l' è . Bondì al me occh dritt .

Grg. Bondì al me vchial lusent , ch' m' fa vder schiette , e da lunz .

Mingh. Vn vat mus mla .

Grg. A m' imlare attorn al tò bel bucchin mi .

Mingh. Mò dont hoia al mel mi ? di sù ?

Grg. T' l' hâ in si lebr dla bocca , dal qual n' è natsù la cira , ch' hâ attacca al miei amor cun al tò , ben me car .

Mingh. Sat prche ? prch' l' è la to amorezza , e l' esser tant agarba , c' hâ fatt , ch' a son presa anca mi cun al visch , dal tò prucedr , amor me bell .

Grg. An pois ma purcedr tant ben cun ti , ch' t' n' mieri più . Mò dì pur ti .

B

ch'

ch' Amorm' hà sbrindala al cor pruo-  
pi cm s' l' adruuas dl partian, ò dl  
manar.

**Mingb.** E mi am l' hà trida , es m' l'hà  
dsfatt cuns' fà al lard, ch' s' mett in ti  
cuol, e inti nauen.

**Grg.** T' di doneca cular da pi tutt, st' t'  
dsfa.

**Mingb.** As m' ved ben a i' voch, ch' in  
fan mai altr, che buttat dl lagrim.

**Grg.** Cosa crit ch' a fazza mi? Al busgna-  
re t' parlies cun i mie da **Cd**, ch' t' di-  
ren s' dal gran pianzr ch' a i hò fatt am  
son squas lcula al ziuell.

**Mingz.** Mò zà, ch' a pianzen tutt du , al-  
manc misden l' lagrim inlem.

**Grg.** T' di ben al ver: a i hò ben anch vn  
cumpegn, ch' m' hà aida a pianzr, es  
n' è tropp luntan.

**Mingb.** Mò vnuel? **Brn.** Am la breno.

**Grg.** A l' hò qui d' drie: e s' è vn ch' vre  
pianzr qui cun la Brnarda anca lù.

**Brn.** An m' incur, ch' ngun piana cun  
mi, es n' vuoi pianzr nianca mi.

**Gal.** Bondi occch me bell.

**Brn.** S' a fuis vn di tuo vocch' e' fris-  
guerz; ch' t' n' hariss vn fuora dla te-  
sta.

**Gal.** Sie bndett al tren, dond nascì la  
querza, chi muntie sù al garzon; ch'  
sbatti la ianda, ch' ingrassò al Pore,  
ch' fiè la sedla, ch' sù adurua dall'  
butin, ch' infildò al spagh, ch' tra-  
guns i taccun, ch' fun attacca al

scarp,

scarp, ch' t' port a ballat.

**Brn.** Sippa pur bndett la sment, al Idam;  
i falcenie , i mafradur , i scauzadur,  
l' gram, i gramitt , i vsluij, e l' fadigh ,  
ch' s' faran attorn a quala canua, ch' hà  
da fat al cauest , ch' t' possa impiccat  
pr la gola.

**Gal.** Vn vat musin imla , a quasi a bun  
hora?

**Brn.** A fuz i Galaurun, mò i s' in liuà pri-  
ma d' mi.

**Gal.** As ved ben , ch' al vien dì , ch' l' è  
liua la Strella dal Sol.

**Brn.** Al s' ved ben , ch' l' è d' nott, ch' al  
và in volta i Barbazegn.

**Gal.** T' hà tort, anima mia.

**Brn.** Gliaom di Zuccua l' nin fatt a cmod  
a son mi.

**Gal.** T' m' pias pur tant cor me bell.

**Brn.** Al cor pias sempr a Chiù.

**Gal.** Ch' farat pò ema frò-mort?

**Brn.** Am stuparò al nas.

**Gal.** Poh, tie pur sperbia.

**Brn.** Poh, tie pur sfazza.

**Gal.** Tie più arraiba d'vn Srpent.

**Brn.** Tie più prsintos d'vna Mosca Ca-  
uallina

**Gal.** Mò l' è Amor cm fà esser a quasi.

**Brn.** Ol's vù pur a far i fatt tuo , e fnisla ,  
e o' hauss a far pò cun altr, che cun  
mi.

**Gal.** S' hauels ben a far cun tutt al tò pa-  
rinta, a n' i apens.

**Brn.** A dight vaglia far i fatt tuo mi.

*Gal.* Quisti in ben fass mie ; es t' ha cesa  
an m' vler ben ; es ie vbliga a vler  
men, preche a t' in vuoi a ti.

*Brn.* S' a son vbliga mettum à la spesa.

*Gal.* A ti matrò ben sì.

*Brn.* Mò dond s' tien sta rason ?

*Gal.* Dnienz Amor.

*Brn.* Mò an sò , ch' sippa Amor , es n' l'  
hò ma vist .

*Gal.* T' l' haben vist , ch' t' l'hauiu tiegh  
vn di , ch' t' filieu .

*Brn.* Atal cred .

*Gal.* Til' hauiu ben . *Brn.* Vnuò ?

*Gal.* In s' al caplett dla rocca : guardi  
mò cun tie a cà .

*Brn.* O vett t' i ha accolte . L' è vn Ra-  
ghezz , ch' vò attende al Bufferl cun  
i Architt .

*Gal.* Sti guard ben , t' vdra ch' l' è Amor ;  
prche l' ha in t' vns man l' arch , e in  
t' l' altra i passadur , cun vn scatott a  
galon , bell , e pien d' frizz , es ha  
fassa i vocch .

*Brn.* S' l' è orb , e s' al trà , an de ma a  
cuoir in ngotta , acomod t' fa ancati .

*Gal.* Acomod vuor , ch' ai cuoia , st' n'  
vuo tgnir ferm al segn , e l' amor in-  
uers d' mi ?

*Brn.* Osstas pur mò , ch' a n' hò assà dl  
to chiacchiar .

*Mingb.* Benarda , l' è qui Saluador me  
fradell . Oh puuretta mi .

*Grg.* S' l' è laffal' esser .

*Gal.* S' l' è sò dann , ch' ali appensa lù .

SCE.

## SCENA TERZA.

*Saluador , Galiez , Grguor , Brnarda ,  
e Minghina .*

*Saluad.* L' era pur amureula quila  
dor . L' bstiola , la sieua al latt , ch'  
pareua pruopi buttier : a m' arincress  
pur tant , ch' i la voin vendr . Mò  
stà , ch' è quistor ? A iè di huomin , e  
dl don . Vh' a iè mie lurella , la Menga ,  
es iè la Brnarda , ch' ai hò fatt  
admandar . Doh potta d' l' oca , la dras-  
sona cun quel suelnt d' Galiez . Sta  
pur a vder , ch' a sfò prima becc ,  
pò marda . E qui ' altra furfantella d'  
la Menga drasona cun Grguor . Oh  
al Diaul m' attenta ben cun s' die vè .  
S' an fufs , ch' a n' m' vuoi rompr al  
coll . Mengha cosa fatt li ?

*Minghina.* A vò qui cun la Brnarda a  
cuit dl Limegh da purtar al Mrcia à  
vendr .

*Saluad.* L' è altr , che Limegh a traular  
cun i huoma .

*Gal.* Mò mì i insgnaua vna bulla d'  
Bulide .

*Grg.* E mì i dmandieua quant' è d' quisa  
di chiar .

*Saluad.* Ela lie vn' Arluoi ?

*Gal.* La n' è zà più d'ti .

*Saluad.* E tì ie vn bel cuntrapes d' attaccas  
in s' vna forca .

B 3

Gal.

## 30 A T T O

Gal. Ti t' in die intendr, ch' e' ha ciera d'  
Boia.

Salu. Eti d' Ladr.

Gal. Si s' a m' assumiefs a ti.

Salu. Sat cun le? A digh a ti Grguor;  
laflsa star

Grg. Tant stiesla.

Salu. E ti Galiezz, s'at m' mett attorn  
cun vn pezz d' mattarel am straccard  
ve.

Gal. Als straccare ben d' i altr.

Salu. Ch' at ch' far ti cun qustie, ch' tista  
a far attorn al gauinell?

Gal. Mò, ch' iet ti da rendert sti. Eunt?  
Ch' iat a ch' far.

Salu. A i' hò da far più d' ti.

Gal. Si a viur.

Salu. T' hara ti da far a viur.

Gal. Ch' m' darà st' da far, ti?

Salu. Mi appunt.

Gal. T' ha ben ciera ti d' ammazzador,  
ma nò da huomn.

Salu. T' o' trils fuors al prim.

Gal. Nianch al pr d' drie.

Salu. Sat, ch' ai' hò fatt admendar qustie?

Gal. Sat e' n' l' ha nianc appù?

Salu. Sat, ch' allarò?

Gal. An sò zà quand. Sat quella, ch'  
t' ha d' hauer n' è anch fatta?

Salu. Mò, ch' la da far?

Gal. Vn mestr d' qui ch' fan l' cord.

Salu. T' in spusara ti vna d' quelli.

Gal. Si ti, ch' al tira la gola d' muier.

Salu. Olz tuot d' li, ch' an s' annuas mi

cuu

## SECONDO. 31

cun st' baston.

Gal. Tuot d' li ti, ch' an t' dies mi la  
capparra dla dota cun sta qatala in s' la

testa.

Salu. Prouamò: do q'at m' d' la

Gal. Toff, toff, tuo mò; aspetta al rest.

Salu. Ohimè, ah traditor, a son assassi-

nza: oimè, ch' al m' dà in terra cun vn

Pugnal.

Brn. Minghina, fuzen vn pò via d' in st' rmar.

Mingb. Andem pur Bernarda. O pour  
mie fradell, au sò, ch' mi far. An-

darò a chiamar al Massar, ch' i viegna  
a pruaderi.

## SCENA QVARTA.

Ze Lzadra, Galiez, Grguer, Salvadoro  
e B. Smon.

Ze Lzadra. **O** Puuretta mi, ch' l' è mie  
dra.

fiol: oh fiol mie: hoimè, in terra han, cun al pugnal. Ga-  
liez, tuoti da doss, e mental denti,  
ch' l' hin l' mie carn; an s' dà migia in  
terra ve. Vgnivie Barba Smon: aiut,

aiut.  
B. Smon. Affutmau li ragiezz, a ch' dighia  
mi; lieua sùti; t' o' l' vrgogn. Sta sù  
digh Galiez.

Salu. Thimal da doss, ch' a l' ammaz-

zard.

Gal. Lassai far alor.

B 4

Ze

**Ze Lzad.** Si n' o' hin dal par. Galiez ni dar in terra, ch' al n' è far da hom da ben.

**Gal.** Al dseua sauver star in pie quand al iera. Lassam far, ch' almanc a i vuoi tatai al muftezz.

**Ze Lzadra.** Tgnil Barba Smon.

**B. Smon.** Affurmai, affurmai, ch' al vien al Massar: stà sù Galiez, ch' al t' farà ligar: lassa qui ft' Pugnal.

**Gal.** Zaltron.

**Salu.** Zaltron ietti.

**Gal.** Doh potta. Lassam mi Par: lassam, ch' pr amor dla Brnarda a son a sti quita.

**B. Smon.** Pr la Brnarda donca al s'fà ft' armor? Tgni qulù Ze Lzadra, ch' in s' atrechin va altra botta, ch' a la vuoi mi intendr cun l'e.

**Salu.** An vuoi, ch' ngun m' tiegna: cosa pensal d' esser qustù? Alspetta vn poc, ch' at vuoi insgnar mi.

**Gal.** Vien pur isienz Galauron: tuo sù quest in ti dient.

**Salu.** N' m' daria t' al muftezz.

### S C E N A Q V I N T A:

**Barba Plin Massar, Barba Smon, Ze Lzadra, Galiez, Grgnor, Salvador, Surblez, e Sardon Sbirri.**

**Barba Plin.** F Vrmou li suo: affurmai, ch' Plin. F hau talardò tutti a piezz cun

ft' Furca.

### S E C O N D O:

33

ft' Furca. Liga quest prest.

**Surbl.** A son qui Barba Plin. Affurmai li suo, ch' a si tutt mort.

**Sardon.** Tirau da vn la vù altr, ch' n'i hauai a far. Stà fort li Galiez.

**Salu.** L' è qustù, ch' m' ha da, es m' vleua anch' ammazzar in terra cuu al Pistules, ch' ha in man Barba Smon: pial lù.

**Gal.** Pial pur lù, ch' è stà al prim, ch' m' ha vlù dar a mi,

**B. Plin.** Ligai tutt dù, e mnai li dal Frabb.

**Surbl.** Da zà qula corda Sardon, e liga ben Galiez, ch' an possa scappar, ch' mi ligaro Salvador, ch' a n' i tra prigul d'ngotta.

**Sardon.** Tuo: lassa pur far a mi, ch' s' an vù in vsbilia an prà zà scappar lù.

**Gal.** Furmai vn poc fiuo cun ft' ligar, a ch' s' fui drie.

**Salu.** Hauà vn poc d' patienza, ch' diaul fariu.

**B. Smon.** Lassau pur ligar Raghiezz, ch' le la Giustitia, ch' vola quasi: quand au l' hò det an m' hauì vlù credr: cma si liga a diren pò la vostra rason al Massar, ch' n' v' farà tort a ngun d'vù.

**Gal.** Hau u pora, ch' an fuza? an fuza miga nò cagnun. Liga pur strett: adels a vù, vn' altra botta al pre tuc- car a mi, ch' au vuoi suruit dla man.

B 5

Salu.

*Salu.* Mò nianca mi n' vuoi fuff: mò  
qustor i dan amigh, e dmigh: ian tropp  
al gran gust quand i han da ligar qual-  
ch'vn.

*Surb.* Oss tas tas li, ch' an r'fies mi ta-  
ser per forza: camina là alla volta dal  
Frabb dal Cmun.

*Sardon.* Va là anca ti s' ch' a n' accad  
miga adels t' vuoi far al caca musch  
ve, ch' tie in man alla Giustitia.

*B. Sm.* Lassai a quasi, ch' a fò sgurta pr  
tutti du.

*B. Plin.* Am cument. Acmod elia mò  
sta?

*B. Sm.* Mi son arriuà qui cun la Zé Lza-  
dra, ch' ierin al man.

*Zé Lzad.* Anca mi.

*B. Plin.* Ch's è attruà al principi?

*Grg.* La Bernarda vostra fiola, e la Min-  
għina.

*B. Plin.* Dou' inl mò; bisogna mandari a  
chiamar: anda via un d'vù a dir ch' l'  
viegnie vie d' stè. Dil ti Grguor, ch'  
tie atturra.

*Grg.* Ch' i al dighin pur lor, ch' la san-  
miei d' mi.

*B. Plin.* Dilla cun la fù ti, ch' la sa.  
Pafia qui Galiezz, e ti Salvador. Di sù,  
di sù aluador.

*Salu.* Ch' al diga prima lù.

*B. Plin.* Hollu a vegħi mi, ch' hā d' an-  
dar in prisn.

*Zé Lzad.* Di sù Salvador, fiol mie, la to  
raſon al Maſſar.

*Salu.*

*Salu.* Dism vn poc B. Plin n' v' oia fatte  
admandar la Bernarda per mie spola?

*B. Plin.* Ben m'sier. Quest' ē ver. E pò?

*Salu.* Ch' dit mò? Quistu, ch' ē qui n'  
vol, ch' a l' hapa, es la va luluand;  
es dis d' far, e d' dir.

*B. Plin.* T' ha tort Galiezz: prche s' al  
l'ha dmandà, acmod è ver, l'èignal,  
ch' al la vol.

*Gal.* Mò alla pretend tant quant lu mi:  
prduṇam B. Plin, s' ben a si sò Par,  
es miga an l' hò dmandà, alla dmand  
adefs.

*B. Plin.* Mo, t' ha donca raſon cua l' ē  
quasi.

*Salu.* Si mo, ch' vā prima al Mulin ma-  
fosa.

*B. Plin.* Salvador hā raſon prch' l' ē stà  
al prim.

*Gal.* Mo pr quest egun i la prmeſſa.

*B. Plin.* Galiezz hā raſon.

*Salu.* Mo s' a tonità mi al prim a dman-  
darla, a i hò anch' a esti al prim ar-  
solt.

*B. Plin.* Salvador parla molt ben.

*Gal.* S' ben al l' hā dmandà an si miga  
vbligà a darila per quest.

*B. Plin.* Mò le pò vera lù, mi n' posso dar  
tort a Galiezz.

*Salu.* A qual parti n' la d' hauen al  
prim?

*B. Plin.* An si può dir contra.

*Gal.* M'sier nò, la s' ha da dar a chi fà  
più pr lie.

B. Plin. Quest'è ver.  
Salu. Dsi pur d'nd. La s' ha da dar a quel, ch' i agusta più a lie.

B. Plin. Mò n'el al duer?

Gal. N'v' hauiu da cuntintar prima vù, ch' si sò Par?

B. Plin. Mò la stà ben a quisi. Tus hauì rason tramdu.

Ze Lzad. Ch' l' ha mò d' hauer d' lor?

Gal. Mi.

Salu. Mi.

B. Smon. An la pò hauers n'vn d'vù du.  
Ze Lzad. Fadi a quisi; zà, ch' an s' ha da cuntar ngun s' n' lie, ch' la sie lie ch' diga qual la vol.

Gal. Am cument: preches' ben la m' e sempr sta crudela, adels mò, ch' la z' chien tor vn d'nù du, sauand quel ch' a i' hò fatt pr lie, e quant ben a i vuoi, la n' m' lassara ma.

Salu. Anca mi m' cument a st' mod: le vna bella rason la to: a cred s' la n' t' ha ma vlù guardar pr al passa, ch' anch' adels la farà a st' mod; e piez s' al busgnara.

B. Smon. A l'man diis quel, ch' l' n' l' haueua. Vnuela stà Raghezza, ch' la viegna a dar sta fintienza.

B. Plin. I l' hin anda a chiamar. Vdila là, ch' la vien; adels a vdren cun l' ha da esser, e chi l' ha d' hauer.

## SCENA SESTA.

Bernarda, B. Plin, B. Smon, Ze Lzadra, Salvador, Galiez, e Grguor.

Barba O Vien ben via Bernarda, ch' Plin. L' è un pezz, ch' a' aspten.

Al bisogna armidiar a st' armor, ch' è nassù pr ti trà sti du Raghezz, ch' s' in vlù ammazzar qui, preche tutt du t' vren pr Spota; e l'vn, e l'altr han dice qui l' o rason, es m' par pr quant i' hò fintù, ch' i happen rason tramdu; al tocca mò a ti a dir qual t' vuò, e dfnirla.

Brn. Cuo la stà a st' mod, a farem a quisi mi par, s' al v' piás, pr n' parer d' fai d'frienza, ai turò tramdu mi.

Grg. O bon, o bon, o questa vò ben, o questa n'i vol armagor.

B. Plin. O tie pur scempia, n' sat ch' am si pò tor più d'vn di mari alla botta?

Brn. Ch'vlù ch' a sapa mi; a sieua pe far ben.

B. Smon. Al bisogna pur atturuari vn qualch' armida a sta cosa. Dsi sù Ze Lzadra; vostr fiol Salvador la Bernarda ha fatt admendar; ela quasi testa d' Landarott?

Salu. Qusi è.

B. Smon. Mie fiol Galiez la vleua dmancdar anca lù, e mi pr lù la vleua dmancdar, preche l'era ya pezz ch' am iera accore,

accort , ch' al la prseguittaua: n'ela a  
qusi babion.

**Gal.** Qusi ita .

**Ze Lzadra.** Mo , e Saluador pr sta co-  
sa la nott , e al di n' vien maria cā , es s'  
è sempr attauana , ch' al n' vol ma fac-  
ngotta .

**B. Smon.** Hauet' arsolt qui in prsientia  
d' Barba Plin , ch' è to Par , e ch' è  
Mafiar anch dal Cmun , prch' la co-  
sa vaga intenz , e pr al dritt , ch' i sipp  
è Brnarda ch' digh , e ch' daga la fin-  
tienza , e ch' t' tuo quel ch' t' pias  
più a tì , ch' in dir?

**B. Plin.** Quest' è al mior parti , ch' s'  
possia piar .

**Ze Lzad.** Mò a mì al m' pias .

**B. Plin.** Mi m' cuntene

**Grg.** S' ben mì ni hò acfar am cuntin-  
tò ancà mì .

**B. Plin.** Sì mo' inienz ch' al s' faga alt  
a vuoi ch' s' fazza la pas , e ch' apadi a  
star a quel ch' s' farà .

**Salu.** Alla farò mis' ben qù m' ha da a  
tradiment .

**Grg.** Mò ch' m' pagará a mi la mie Chi-  
tarra ?

**Gal.** Ch' al la paga quel ch' l' ha roppa  
ch' l' è sta Saluador .

**Ze Lz.** Sì cun la testa , ò questa se bella .

**Grg.** Mafiar fadi prima , ch' Saluador  
m' paga la mie Chitarra .

**Gal.** Acmod s' l' è sta Galiezz , ch' m' l'  
ha roppa in s' la testa . Sinti mò a a

jhò

i hò anch la brgnocla . La se da ride  
lie , ch' hauels al mal , e l' beff .

**B. Plin.** Ols n' più mò , quel ch' è ans  
da sippa anda . Grguer n' intraignir  
sta pas pr vna Chitara .

**B. Smon.** O vie , ch' an s' accorda più i  
muort a taula .

**Grg.** Ols am content pr amor vostr , s' ben  
lam' costa tre luir , e vintdu Bulgnin .

**Gal.** E mi farò quel ch' avrà .

**B. Plin.** Surblezz , e ti Sardon dsligas  
prstanament , ch' as fezza sta pas .

**Sarbt.** Aldslig . Saluador n' l' hauer mò  
pr mal da mi vè , prche r'fa , ch' al  
bisogna vbdit a i patrun , e messon al  
Mafiar .

**Sardon.** E ti Galiezz azzarà al bon ann  
pr sta botta , ch' a vn' altra yccasion  
a t' presurur miei .

**B. Plin.** Sù fau inienz Raghiezz , tucau  
la man , acharzau , basau da buo fra-  
die , a qusi , os la pas è fatta .

**B. Smon.** Al rest mò ?

**B. Plin.** Vnuier Brnarda fiola mia , fare

qui da mì , fatt ben in zà .

**B. Plin.** A son quì mi Par .

**B. Plin.** Fau ben inienz tutt dū raghezz ,  
ch' lau possa ben procurar . Vgoi qui  
Barba Smon , e vù Ze Lzadra ansin a  
i vuostri fiuo . Hoisù la sta ben a qusi  
Benarda purua quel ch' t' pias a ti d'  
studi fuo pr to spos , e cun t' hò ben  
procurà , di qua t' vuo d' lor ch' t' pias  
hara . Vien inienz , ch' stat a far .

Ze Lzad.

*Zo Lxad.* La s' vrgogna la poura rota , e  
po qui dond' è tanta briga.

*B. Simon.* An bisogna tirars in dieve vè  
Bnarda a ch' vol ch' l' cos vaghin cun  
s' die .

*Brs.* Au m' attent tropp b:n mì .

*B. Plin.* Hossù vien via , e di qua e' vuo ,  
ch' t' n' m' fies mò vscit d' in tal  
mangh .

*Brn.* Mò a dirò mì . Saluador ch' è qui  
m' hà vlù ben .

*Sals.* Est' in vuoi più che ma .

*Brn.* Galiez m' n' hà vlùanca lù , e dal  
pursa , ch' a i hò sauù d' bon luogh ,  
ch' al s' è vlù ammazzar pr amor mie .

*Gal.* At' al cred .

*Brn.* Saluador m' hà fatt admendar .

*Sals.* Quest' è quel ch' importa .

*Brn.* Mò Galiez m' vleua far admendar  
anca nù .

*Gal.* Inienz d' Saluador .

*Brn.* Saluador è qui present .

*Sals.* A i son dal cert .

*Brn.* Galiez i è anca lù .

*Gal.* Quest' è ver .

*Brn.* S' a tuoi Galiez . Saluador l' harà  
pt mal .

*Gal.* E nò ch' a sen d' accord d' taser .

*Brn.* S' a tuoi anch Saluador . Galiez  
s' curzarà .

*Sals.* Tuom pur , s' al s' cruzza pò so po-  
sta .

*Grg.* N'sun s' hà da curzar , mò i s' han-  
da cuntintar d' quel ch' t' farà tì , ch' a  
qusì

qusì stà l' acomd .

*Brn.* E la qusì Saluador ?

*Sals.* Maiduo in bona fè sì .

*Brn.* Ch' in dit ti Galiez ?

*Gal.* Quel ch' è d' patt n' n' è d' ingann .

*Brn.* Hofsù donca fatt inienz Saluador .

*Sals.* Vettm qui .

*Brn.* Accostat ben Galiez .

*Gal.* A son qui anca mì .

*Brn.* Galiez sent ben vè . *Gal.* A sent .

*Brn.* Saluador a m' arsolu ; ch' al diga-  
mi Par .

*B. Plin.* E n' m' rompr la testa , sbrigla  
vna botta .

*Brn.* A m' arsolu Saluador , ch' al sippa  
mì Mari , qui Galiezz , ch' al m' par  
hom da più fadiga , es m' hà vlù più  
ben d' tutt i altr .

*Gal.* Bndetti sie qula bocca .

*Sals.* Fuora i dient , ch' n' van in la bn-  
dson . Vett mò ch' a i hò fatt vna bele  
la punta , andenz cundie mi Mar .

*B. Plin.* Oss Galic z è al Spos . Salua-  
dor ap patientia pr sta botta . A vuoi  
ben ch' a spa anch amigh ; n' t' partis ,  
ch' t' vgnarà con nù a stat alligramet .

*Sals.* Alla fè n' fardò .

*Zo Lxad.* Stemmi , stemmi minchion ; vuoi  
mò parer d' esser sò ntmg ; n' cè la  
Drathia d' Barba Valent Magnan qui  
dal Cmun , ch' stà a to posta .

*Sals.* Da pur di Baluos a Lazar , luda  
pur al matt , e fal saltar . An v' in sauù  
altr vù mi Mar , d' gratia n' m' rumpè  
la te-

la testa , ch' an fiess qualch matieria , a dgh ch' a vuoi andar via , ess' fa a st' mod . An la vleua njanc mi dapò , ch' alla vist prè a drafunar cun Galiezz : a die a mì arcemand .

B. Smon. Ch' s' ha mò da far .

B. Plin. Inuidar i patient . Tuo al tò pugnal me Zenr .

B. Smon. Al balsgnarà pur ch' a parlan dla dota , ch' an s' è dit negotia .

B. Plin. A in parlaren pò vn' altra botta Galiezz , da qui la man , e ti Brnarda damanca ti la tò ; tucaula ast' mod . Ch' psau campar cent an insem , azzò ch' a pia arcruar tutt il vuost passa .

Gal. O bella la mia Brnarda a i son pur arriuà una botta , e malsm quand a i pinsaua manc : a t' aringezij .

Bzn. Creò pur ch' a t' hò acgnisù trà i altr , ch' al tò amor iera dal bon , e pe zò a t' hò vluti .

B. Plin. Ofs andem a cà briga , ch' a vuoi ch' alla fan alla granda , vien anca ti Grguor , vgnì via Barba Smon , e vù altr maniguld .

Surb. A sen qui , n' v' dubita , ch' au purmett , ch' a v' vlen cauar d' pardur ; ch' in dit Sardon ?

Sard. S' a ni dò so duerso dann , at purmett ch' l' è tri di , ch' a n' hò pambra , andem pur .

B. Smon. Andà pur inienz ch' a viegn .

Gal. Andem la mia bella Brnarda , dam d'm an cor mie bell .

Fine dell' Atto secondo .

# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA.

*Saluador , e Ballin .*

*Salua.* Ondì Ballin , cosa fat dor . **B** ch' s' fa là a cà vostra ? as die pur star allegrament , han ?

*Ball.* Fà tò cont vgn cosa va a guazzett , t' al può pinsar cun la vò dundi ie di Spus .

*Salu.* Patientia cun raiba , am son cuntintà a quasi , al bisogna star , ò crpar .

*Bal.* I vlini fuorsa ben anca ti alla Brnarda mie Surella ?

*Salu.* Eutana d' mis a i vleua ben , dgcetia n' m' far dir , ch' a dire d' eos da bieftia .

*Bal.* Cancar mo al par t' digh da vera , ch' vuot mo far a t' inlgñarò mi , aspetta , ch' mora Galiezz , e tuola pò .

*Salu.* Sì , ch' l' bin per da mundar a murir , a ie lasi d' aspettar ; a ch' n' al fia murir pr forza .

*Bal.* A questa al bisogna vdes s' lùs' cuttentia .

*Salu.* Mò quest' è al Pugnal d' Galiezz lù siacmod l' hat hapù ti ?

*Bal.* A t' al dirò ; a m' al son fait mostrar , e lù cun l' algrezza dla Sposa m' l'ha lassa ; e pò n's'e arcurdà d' dmandarmi , e mì m' al son mels a galò , es s'lon scapà

via

via pr' n'jal dar a qui prest ; a jal da-  
rò pò stà basa hora cm' al mena a cà fo  
la Benarda .

*Salo.* La menal a cà fo sta fira ?

*Bell.* A' r'al cred , dì pur d'sì , cosa vuot  
ch' a in fan più in cà , ch' al s' la me-  
na pur mò via , ch' le la fo , ch' a prò  
pur mòanca mi da qui inienz far da  
chiù , e far l'amor anca mi , e cm' a  
sro più grand bcarri sù vna bella  
mamellella pr sposi .

*Salo.* T'ha rason Ballin , sta fira al la  
mena a cà ? sta fira ?

*Bell.* Sta fira , sì ch' vuot dir ?

*Salo.* Ch' vuot ch' diga ? han vuoi dire  
alter mi , ch' la i vaga pur quand i par ;  
bon prò i fazza . Ballin guarda mò  
s' quel ch' è là è Grguor ?

*Bell.* L'è dels .

*Salo.* Lassa vn poc vderst' Pugnal .

*Bell.* Vlautiera , tuo .

## SCENA SECONDA.

*Grguor , Salvador , e Ballin .*

*Salo.* Grguor cazza man , ch' at vuoi  
ammazzar .

*Bell.* Rendim al mie pugnal , eh' an' al  
vuoi hauer imprista . Mò a ch' vuot  
ch' al cazza man s' an n' ha stecch d'  
arma ?

*Salo.* Ch' al cazza man a quel ch' al vol ,  
ambasta a mi ch' all' ammazza , ch' a  
nì

ni vuoi dar da traditor .

*Bal.* Deh fermac li bestia , cazzal denti  
cosa hat a far siegh ? cosa volat da ti  
Grguor ?

*Grg.* A sò alsà mi , am maranei d' lù , es  
l' hò pr imbragh , ò pr matt .

*Salo.* Ti' in ment pr la gola .

*Grg.* Ti' in ment ben più ti ; s' haueſ  
in man quant ti .

## SCENA TERZA.

*Barba Valono , Salvador , Grguor , e Ballin .*

*B. Val.* Agnan oh Dona . Furma  
li , ch' rmor è quest ?

*Bal.* O sìau bendett Barba Valent , a sì at-  
riùa a temp .

*B. Val.* Pian pian digh mi , cosa è quest  
c' hau in sem da piatzar ? disi sù .

*Salo.* Al sà ben lù , e s' al sà Galiez sò  
compega , ch' quand lù draslu naua cun  
la Berarda , quistù ch' è qui traqualaua  
cun la Menga mie surella , a vuoi fauer  
cosa l' hò da partit cun lie .

*Grg.* A i hò da partit vn malan ch' t' ar-  
cuoia , ch' vuoi ch' a iapa da partit  
mi ni parlieua pr mal ngun .

*Salo.* Mò ch' al sà .

*Grg.* S' mi i parlieua pr mal ngun , ch' n  
polcia ma vder ne ti , ne ngun dal tò  
parinta cun la lus d' i vocch .

*Salo.* Cunzla pur a tò mod .

*B. Val.* Mò d' ment ch' lù dis ch' al ni  
par .

parlieua pr mal ngun , ni puot creder ?  
Salu. O l'è quì mi Mar , ch' vā al Mrica ,  
al l' hò apunt a car , e s'è siegh la Minghina .

## S C E N A Q V A R T A

Ze Lzadra, B. Valent, Grguor, Ballin,  
e Minghina.

Ze Lzad. **A** Ndem pur vie prest , ch'  
dri . Arriuan al Mrica a bun'  
hora pr se bel temp , ch' a pian di  
quattrin . Salvador cosa far li cun  
qual quia fuora ; Poh qustù è al mal  
zruell.

Mingh. Metral dentr Salvador e n' fazz  
pur , ch' a pfan andar al Mrica .

Ze Lzad. O poura donna mi ; cos' el sta  
cun chi la harà .

Salu. Pr l' vnor dla cà d' usc se la .

B. Valent. E ben è cosa i hat fatt fiol  
mie .

Grg. Mi ni hò fatenient .

Ball. A v' al dirò mi Barba Valent .

B. Valent. Di sù Ballin cun la sta .

Ball. Aspra pur , ch' al bisogna ch' a ja-  
pensa ; dilla ti Salvador , ch' al t' stà  
mier a ti ; ch' mi n' al sò , ch' a burl .

Ze Lzad. Ol' tuot d' li ti Ballin , e a in  
chias , e n' fa sie viu , e s' vuol parlar .

Ball. Mò perche , qual Pugnal è mie .

Salu. Qustù hiera qui menz di cun la  
Minghina , ch' niji l'hò aturpa .

Ze Lzad.

Ze Lzad. Hoimè , cosa dirat .  
Salu. Mò le quis .

B. Val. Al busgnare cazzari donc a lie  
qual Pugnal in la vita ch' la s' al mier-  
ta , preche al dis al puruerbi , castiga-  
la Cagna , ch' al Can starà a cà .

Grg. Mi ni parlieua pr mal ngun ; n' hie-  
ra miegh la Brnarda , e Galiezz ?

Ze Lzad. Quand la fus a st' mod .

Salu. L'è vera , ch' Galiezz è sta cason  
di vgn cosa , preche al vleua parlar al-  
la Brnarda , ch' iera cuo la Minghina ,  
a fin vffett ch' la i duinteis Sposa , ac-  
mod le sta , e s' iera cun lù qui Grguor ,  
e s' al ie vror ngun le sta Galiezz .

B. Val. Salvador cazzal dentr , ch' al nì  
pò esser mal ngun , cascarr at sò dirch' -  
al vol far cont d' humor mi qustù ; mò  
a m' alliegr ben pò dal parintà , ch'  
intend cun t' di , ch' è sta fatt trà Ga-  
liezz , e la Brnarda to surella .

Ball. mò le vera lù Barba Valent .

B. Val. Mò a m' allige pursà , preche a  
sen patient .

Ball. Acmod senia parient .

B. Valent. Pr amor mie d' mi , cun barba

dal cumpat d' mie fradell , fù cusin dal

cugnà dal suoz d' so nora .

Ball. Tucchenz la man , le vera .

B. Val. La fist prima mettr zò la Baschie-  
ra , ch' la pesa ; ò damla qui Ballin , a  
vuoi vgnir anca mi , ch' m' al spos me-  
na a cà la spola sta fira a star in al-  
gris .

Ze Lzad.

**Ze Lead.** Cun la vā a st' mod , anca mī  
sen vostra parent , e s' è al duer , ch' am  
euccà la man **B. Valent.** ch' qual pu-  
urett d' mie marì iera cumpar d' Bar-  
ba Tuoni fradel carnal d'tò Par ; dalla  
in zè .

**B. Val.** Tuli pur Ze Lzadra cun l' è quasi .  
**Ball.** In st' mez ch' i s' tocchin la man a  
voi guardar s' iè ngotta da pambrat in  
st' corgh dla Ze Lzadra .

**Ming.** Affermat Ballin , n' far al matt .  
**B. Val.** Artirau vn potutt , ch' a v' chia-  
marò cm' a v' voi . Resta ti slamente  
Grguor .

**Ze Lzad.** Ben msier .

### SCENA QVINTA:

*Barba Valent, e Grguor .*

**B. Val.** Ven vn poc qui da mī Grō  
guor ch' at vuoi drasunars  
d'sacrific . T' la , ch' a r' hò semper vlu  
ben , prche t' mie fiol , a vegh mī ,  
ch' qula cosa dla Ze Lzadra surella d'  
Saluador t' hā sang , es' ved' ch' anco-  
ra nì ni vuò mal a lie ; dimal veriat  
qualch' fattion ?

**Grg.** Mi s' a hiò da dir la vrta , msier si  
int' .

**B. Val.** A t' almandieua , prche al nr è  
vgnù in pinsament , ch' a pren aggrup-  
par vn' altr maridazz trātì , e lie .

**Grg.** A ihò appù qualch pinsier mī , mō  
an

an sò pò quel ch'la s' apalie , e pò an  
fareu ma ngotta senza al vostr acunsin-  
timent .

**B. Val.** Alm' pias ch' t' sipp vbdient a to  
Par .

**Grg.** Samiu ch' ijn ricch .

**B. Val.** Ch' importa sta cosa s' ijn ricch ,  
nianca mi n' vagh cercand , mo am  
mantieg cun al mie msier , am basta  
mi d'sauer sti hauis la vlnnta .

**Grg.** Vcen s' a i l' hare , span pur l'gur .

**B. Val.** Am basta d'sauer a quasi da ti pt  
pfer drafonar . El vera ch' ti drafuniess  
sta mattina in st' luogh ?

**Grg.** Msiersi ch' l' è ver .

**B. Val.** Obs a faren a st' mod , a lassaren  
andar sti donn al mrca e chi vol andar ,  
e dop al mrca a vdrem d' far cuel , e  
d' batter in s' al chiod pr aggruppar  
qualch' cosa .

**Grg.** Fà pur vù , quel a fari srà ben-  
fatt .

**B. Val.** Olà zent vgnì fuora dal mac-  
chion .

### SCENA SESTA:

*Tutti li ritirati .*

**Salu.** **A** Sen qui , ch' zè da dir :

**Ze Lzad.** **A** C' hauenia da drasunars ?

**Mingh.** Ch' al parla c' hā da parlar .

**Ball.** Dsi pur sù , ch' a v' starò a vdir , se  
ben a ni hò a ch'far .

**C**

**Salu.**

*Salu.* Tas liti chiacchiarin.

*B. Val.* Ze Lzadra.

*Ze Lzad.* Mffier ben.

*B. Val.* Darissi via la vostra tosa?

*Ze Lzad.* Mò ch' soia mi Barba Valent, a savi cun dis al puruierbi, ch' la mercantie busa stà semp' in prigular; all' allugare mi quand a dies in t'vn bon fiol ch' hauels vuoa d' far cun dis qlù.

*B. Val.* A vò intes, a vli dir al vers dla Piegura.

*Ze Lzad.* A m' arincress, ch' am tiegn andar al Mrcia, ch' an m' poss assurmar, e pò a dirula Barba Valent an fare, e s' n'cuncludre cosa uguna d' st' farr, ch' a ni fusa Barba Plin al Mafsat, ch' mie Mari al puurett, quand al mors al m'vrndò ch' in tal mardar la Minghina an fels ngotta senza al sò Cumpar Plin, cm quel, ch' è hom ch' la sà all'inienz, e all'indrie, pr zò al frà ben a fari dir vna parola in st' mez ch' anden nù al mrcia, ch' quel ch' al trattarà trà vù Barba Valent, e lù a m' armett.

*B. Val.* Al m' piass, es m' cument d' trattar semp' eun qui ch'fan. Mò Barba Plin sal pò lù pr cont dla dota, e d' quel ch' l'ha, e d' vgn cosa?

*Salu.* Al sà tutt quel ch's pò sauver, preche al iè al Testament ch' fè mi Par, ch' dis vgn cosa, e lù al sà tutt all'inienz, e all'indrie.

*Grg.* Talment ch' tutt quel ch' fa Barba Plin

Plin è ben fatt, ela acquisi?

*Ze Lzad.* Giust cun t'dì ti.

*Mingh.* Anden mò al mrcà mi Mar, c' fioemla vna botta, ch' an n' arriuaren a temp. Lassai mò far a lor.

*Ze Lzad.* T' di ben al ver, anden. Barba Valent fa mò vù, ch' az vdren cm' a sen sta al mirca.

*Mingh.* Andema mò; vuot vgnir Ballin?

*Ball.* Siben me bell, anden pur vie.

*Ze Lzad.* Saluador, e tì vaen a cà, ch'a nie ngun, attend pr infin ch' a sen turza, e guarda d' n'fat mò più al bell' humor, ch' l'coss'cmenzin accumdar.

*Salu.* Lasiam pur al fastidi a mì.

*Ball.* Damm in zè al mie Pugnal, ch' al bsogna ch' al porta a Galiez, ch' al n' m' tirefs gli vrecch; damm in zè.

*Salu.* Tuol, n' m' rompi più la testa.

*Ball.* A m' al voi mettu a gallon, anden donna.

*Mingh.* Vainienz.

*Salu.* Vgnì prest mi Mar.

### SCENA SETTIMA.

*B. Valent, e Grguer.*

*B. Val.* **O** ss' l'cos cmenzin a piar bona forma, a cred ch' t' ha-rà quel ch't' vuo » preche Barba Plin è hom sod, ch' sà quel ch' vol li mala Maflara.

*Grg.* Hau da sauver mi Par, ch' Saluador

C 2 vlena

## 52 ATTO TERZO.

vleua pr muier la Bernarda, fiola d'  
Barba Pilò, es l' haueua fatta dman-  
dar, e s' in vgnù a partì trà Galiez,  
e lù, ch' la Bernarda diga qual la vol  
d'lor du, e lie iha da la fintienza contra,  
e lù iera tant arraiba, ch' al n' saueua  
quel ch' als' fiefs, es vleua sfugat cun  
mi, mò a m' in rideua, prch' a saueua  
ch' l' iera la stizza ch' al sieua parlar.

B. Val. Oss a t' hò intes. Lassem pur an-  
dar, attindem al nostre interes. Cerca-  
vn poc d' vder st' accatt al Massar B.  
Plin, ch' anca mi al cercarò, e al prim  
ch' l' accatta al ferma, ch' a cminza-  
rem a drasunar pr cont d' st' partintà,  
azzo ch' r' sipp cument, ch' a vuoi pò  
ch' a vudan d' dar via anca nù la nostra  
Dratia, e cauarzla d' cà.

Grg. A i hò pinta vna cosa s' a psem aiu-  
star la nostra, ch' a v' al dirò pò, ch' a  
cred ch' l' cos passaran ben. Anda  
vù pr d' qui a ca so, e mi andarò da  
st' altra banda, e s' all' attrou, a i dirò  
ch' a ivli parlar.

B. Val. La stà ben ben, a vagh.

*Il fine dell' Atto Terzo.*

AT.

## 53

ATTO QVARTO  
SCENA PRIMA.

B. Plin, e B. Valent.

B. Plin. **H**AUI put fatt ben Barba  
Valent, a canarm là da  
ca d' appres a qui spus,  
ch' a sta fuoza iss prao far fest senza  
ch' nguni daga fastidi: cosa m' cman-  
dau?

B. Val. D' primis a m' alliege dl' vostre  
algrezz, e sta sira a vuoi vgnir anca mi  
a star in filozz.

B. Plin. A si sempr patron, disi sù.

B. Val. Hau da sauer, ch' l' è nad vn ds-  
parer trà Grguor mie fiol, e Salua-  
dor fradel dia Minghina, fiola dia  
Ze Lzadar, ch' sù muier d' Barba Pas-  
qual Stampin, pr intrels ch' al dis Sal-  
uador, ch' Grguor me fiol fà l' amor  
cun la Minghina, e ch' sta mattina a  
bun' hora apunt al l' ha accattà qui a  
dreasunar cun lie, e s' vleun dar zò pr  
la testa, mi mò c' hò vist, ch' sta cosa  
s' pò acumdar cun vder s' al ie luogh  
a trattar al partiotà trà mie fiol, e la  
Mioghina, am son mels d' mez, e s' ha-  
ue emenza a trattat cun la Ze Lzadra lo  
mar.

B. Plin. Bon, bon.

B. Val. Es' hò atturua l'cos, ch' n' hin  
altrament dspra, e tant' più, prche

C 3

la

## A T T O

la Ze Lzadra m' hà ditt , ch' vù Barba Plin si Cumisfari d' far , e dsfar pr' cona d'mardar la Minghina fatt dalla bon anma d' Barba Palsqual sò Par ; d' mod ch' quand a i hò intes a quasi , a m' son tutt algra , pr' hauer a trattar cun vù ch' si hom drasfueul , e ch' faui atturuar al pè dal mal di nigungi ; e lie m' ha ditt quel ch' fa Barba Plin è ben fatt , prche le lù patron , atturual lù , e tratta cunlù , ch' in st' mez andaren al mirca , e quel ch' asfumuri in em , ch' m' a fenturna al faren , e s' cred ch' l' coss' faran tutt n ben ; sich' hauí mò fintu tutt al mie diafouamenti , e insiem al mie bisogni . Ch' in dsiu ?

B. Plin. A i hò intes bnissim , e s' m' piast d' hauer a trattar sìa cosa , e masfim cun Barba Valent , ch' è tant mie amigh . Mò fauiu Barba Valent ch' al bisogna ch' am fa suruifi , cun i mie quattrin , d' cunzar la chiauadura dla Brnarda , ch' se guasta a qula cassa , ch' alla vuoi mandar a cà dal Spos cun i suo pagni mò al bso gna faral ancuso s' as pò .

B. Val. A sìi suruifinienz sira a v' suruird , e s' la cunzardò in mod ch' la i starà pr' vn pezz .

B. Plin. Arcurdaual . Tutt i parintà d' st' paes m' passin quas tutt pr' l' man a mì , prche in st' Cmun i m' han pr' vn hom da ben .

B. Val. L'è ver , e przò anca mì l'hò ap- pù a car .

B. Plin.

## Q V A R T O . 45

B. Plin. A farò tempr l' cos ch' m' par ran a mi ben fatt .  
B. Val. Ch' cosa i hò lassa sò par a cosa i vol dar la Ze Lzadra in dota ?  
B. Pl. La cosa harà quel lie quant a quest .  
B. Val. Pur ?  
B. Plin. S' al ni fuis Salvador , a si dare vgn cosa , mò prche al ie lù , e ch' a vuoi , ch' als' vega pr' qula part ch' m' tocca a mì , ch' ai vuoi ben a tramdu d' ben ingual , a vuoi ch' i partin vgn cosa pr' mez . A l' è vna ferri d' tren laurij , ch' s' è laaura a man fin adeis ; dal mez inienz a vuoi ch' al sippa d' Salvador , dal mez indrie dla Minghina . A è vna Casetta ch' anch questa i la partiran ; dal bstiam , la Vacca frà dla Minghina , al Bò d' Salvador . Salvador s' tgnará al Gall , e i Capun , e la Minghinal' Gallin ; e d' tutt gl' alte bagai d' cà l' s' han da partir la mita pron vguialment , ch' ngun s' hapa da lamintar .

B. Val. Os a v' hò intes , a cred ch' andaren d' accord , imprò cm' al s' cun- tenta Grguor , prche le lù quel ch' l' ha d' hauer , a ch' s' hà da cuntintar , prche a dirò B. Plin cun dis qù , ch' dis vn' al- tr , a faui ben cùndis al puruierbi , ch' dis , ch' l' hom asta lta , incindiu B. Plin ? faui ch' a diro cù dis vn' altr , an sò mò s' am , prche a vre pur , am prissi mò die ch' mo scapat la man , oh faui Valent , mie fiol pr' cont d' quel , mì son sò Par .

C 4

Ditò

Diràmò vn'altr' vuoch'at, oh a vuoi,  
t' fa lù in quont a lù, e mi in quont a  
mi, preche s' al vgness ch' al füss pr  
cont d' dir am pre fuorsa, e pò n' sa-  
uiu cun dis la fola? anca mi son qui,  
an vre pò ch' al s' dses al fù Valent  
ch' brighé, m' intindiu Barba Plin?  
s' a parl ben, ben m' daga al Ciel, s' a  
prl mal, tal sippa d' vù, a vuoi mò  
turnar a dir, ch' s' pur, ò s' al füss,  
ch' in quont a quel al vgnarà di tiemp,  
e di tempazuo, al da tant la gozza in  
s' la preda, ch' la la bagna.

B. Plin. Vdi Barba Valent, a saui ben.  
B. Val. Ucon sal sò, mò a i hò porra ch.  
B. Plin. N' appadi migia pora d' quest,  
ch' mi son ben hom ch' m' pias.  
B. Val. Mò sal n' piasdi mò a i altr?  
B. Plin. A i vuoi sempr star d' mez mi,  
prch' al s' vegga se.  
B. Val. Cmod al vliu vder, s' al n' füss ch.  
B. Plin. Mò quest n' s' pò far, ch' la scr-  
uenda n' al dis.  
B. Val. Mò ni fù prsent?  
B. Plin. Al diral lù?  
B. Val. A cmod pral far d' n' al dir.  
B. Plin. Iera di Tstmuoni?  
B. Val. Mò n' iera al Nuod d' Barba?  
B. Plin. Mò al n' è bon Tstmuoni, perch' al  
B. Val. Ch' al dis.  
B. Plin. Patla vn po cun la Ze.  
B. Val. L' è ch' la i vol mal.  
B. Plin. E pò n' al saui vù, ch' pr tal sgnal?  
B. Val. An m' accord d' quest?

B. Plin.

B. Plin. Al zurarissi.

B. Val. Al zurare ben anch' ins'vna pre-  
da da schiopp.

## S C E N A S E C O N D A.

B. Smon. B. Plin. B. Valent.

B. Smon. Ch' dfrientia è questa?

B. Plin. O Barba Smon a son attorn  
a Barba Valent, ch' a vre ch' al diels  
Donna a Giguorsò fiol, e ch' la füss  
la fiola ch' fù d' Barba Pasqual, e dla  
Ze Lzadra surella d' Salvador.B. Smon. Al parti è bon da vna part, e da  
l'altra, e s' è cosa da far.B. Val. Dam la man B. Plin. Tuccala  
zà, a i hò vn par d' biest d' accumpa-  
gnar al mrcà, e pò a v' arsolu, preche  
adels l'è temp d' andar via.B. Plin. Mò tananuo a pinsaua ch' a vles-  
sa cuncludr adess mi, ch' vliu altr mrcà?B. Smon. Ch' più bell' accumpagnar, e  
cn' più bel temp vliu d' quest d' arsol-  
ur, ch' l' è qui Plin, c' ha lù quel ch'  
bsogna pr cont d' cuncluder; ch' al s'  
fazza pur adels quel ch' s' ha da far.  
Barba Valent saui qui, al parti l' è bon  
ch' an pò essr mior pr Grguor vostr  
fiol, ch' in dsiu?B. Val. A i hò ditt Barba Smon, ch' quel  
ch' farà al Maßar qui sra ben fait.B. Plin. E mi l'armett in vù, ch' dsiu mò? al  
ie vna cosa sola lù, ch' al bsogna, ch' a i

C s sippa

sippa al litti blittir, e la disputanda v'lunta d' Grguor. Vdi Barba Valent, a v'la digh d'amigh, e da fradel, hara vna donna in cā ch' cointintare tutt vn Cmun. A sò ch' la s' sà dmnar n.i. S' a n' iè migra ngun in cā, la s' inzegna da sò posta a figurare l' bagai; e mette la carn in la pgnatta; s' l' è a far la spuoia, a m'arcmand. L' è ben si necca a gaffar al maitarel dalla pasta, e li cun l' man in s' altulier, in du culp la l' ha mna, e bella, e fatta, an s' pò vder miej. Al temp dal vindmar, cun la monta in s' i albar, l' è tant gaiarda, ch' la vā d' soura da tutt. L' è si presta a impi al painer, e amustar in r' al bgonz, ch' i alte n' han nianc apunza la scala pr' eminizar a cuoier l' vua. Quand al vien pò di Parisanin, ò altri furastier a cā, la n' s' afferma ma, e dl bott ch' i ariuin al l' impuruis, ch' a n' iè quasi ben dla purusion; la n' s' perd migra vdì. Mò lì prest la distacca vna mzina, e s' tol anch dal prsuti, e cun dl bon brasadl, e dl frita la i manda vie tutt sadull, e cointient.

B. Val. Os vgn cosa vā ben, mò al busgnare mò atturuar Grguor, ch' v' è vgnù a cercar, al Ciel sa mò dond al s' è cazza.

B. Plin. S' al m' cerca an pò esser luntan d' qui, prche al sà ch' mi stò sempr qui d' intorn.

B. sm. L' è qui, l' è qui, n' v' sia a dsprar.

SCE-

## S C E N A T E R Z A.

Grguor, B. Smon, B. Plin, B. Valent.

Grg. I N bona fè mie ch' l' è qui, e s' iè anch mi Par, cumparisca briga, a vo pur atturua vna botta dop tant caminar.

B. Val. Vien inienz Grguor, salta qui.

Grg. A son qui mi.

B. Val. Grguor t'fa molt ben ch' a t' hò alua grand, e gros, e s' t' hò sempr ditt ( ch' a il' sà tò Barba ) s' qustù hà vita al s' farà vn' hom; mi in quant a mi, cun disi qulù ch' disi, ch' quand l' hom s' inuechia, ch' al s' pò dir, ch' al vienga in t' al temp. Hora mò mi pr' dir-tla a m' sent al stomgh dniez, e s' m' turuà vn di l' cuost d' zé, e dle, es vò acgnissand mi quand a son a zazr cun la Ichina volta in zò, ch' a m' artrou cun la panza volta in sù, e s' va pr-dand l' aita; tant ch' soia mi, a vuoi mò turnar a vffrir, ansò st' m' capifs. L' è qui al nostr Massar, a digh Barba Plinanca lù, ch' t' al vicun i tuo vocch, pr' cont dla fiola d' Palqual, ch' muri, e dla Ze Lzadra ch' è vivu cun ben t' sà. E prche ancuo viu, e dman muort, e cun l' hom è spli, l' e bell, e aruina dal mond. La tola t' la cgnols, an s' pò dir cun dirè vn' altr. Se t' sient ti, mi son qui, an' vuoi mò star a dir tant

C 6 zenz,

Zenz , nè tant intigatori mì , prche  
cm' l' hom ha muier , l' è bel , e marda ,  
intendla mò cun t' vuo ti , basta ch' a  
t' hapa dit quel ch' asò , e ch' a sent  
pr st' fatt , l' è mò arnestain ti .

B. Sm. Os ch' al la vol ben ch' a purmett  
mì p' lù . Disù n' la vuot Grguor ?

B. Plin. Ch' accad a dir , n' forà mi ch'  
Grguor ha sempr vlù ben alla Min-  
ghina , ch' al m' l'hà ditt mill bott Ballin  
al mie raghezz , a n' iè ch' dir .

Grg. A n' vuoi far busad'l Ballin , l' è vera  
ch' a son sta innamara dla Minghina  
pursa , e s'i vuoi adels più ben che ma .

B. Smon. T' ha ben rason d' vleri ben  
adels , prche l' ha mò da esfer la to  
sposa .

Grg. Mò a n' in cred nient mi , vnuela ?

B. Val. Sc' hara patientia t' la vdra , t' n'  
vi mò l' hora ti ?

Grg. Pinsa pur ch' l' è vno pezz , ch' a la fò  
asptar , e s' n' vegh l' hora , ch' la sia  
la mia , ch' a iò sempre porra d' n' la  
perdr .

B. Plin. N' t' dubitar , ch' t' n' la prdra  
nò . Acmod la garna nuoua spazza ben  
la ca .

B. Val. Quant pò alla dotta a sen d' ac-  
còrd B. Plin , e mi , perche l' è lù ch'  
fa i fatt dla Ze Lzadra , e dla Minghi-  
na , pr Tlament d' Barba Pasqual .

B. Plin. Stà pur alliegrament Grguor ,  
ch' l' cos caminio giustament senza  
magagna nguna .

Grg.

Grg. A n' vuoi mò fauer tant intrigh mi ,  
nè d' dota nè d' altr , am bafta d' ha-  
ueria lie , e pò a lass fat a mi Par .

### S C E N A Q V A R T A .

Ballin , Ze Lzadra , Minghina , Grguor ,  
B. Smon , B. Plin , B. Valent .

Ballin . C Vmpatifica bella brigà , a  
s' arcmanda a vù qui dal  
mrca .

B. Valent. O ben viegna Ballin , ch' fat amor  
me bell , vn v' hat lassà qu'l donn .

Ballin. A l' iò qui d' drie , ch' l' vienin  
alliegrament ch' l' i han vindu vgu'  
cosa .

B. Plin. Vgniben vje Ze Lzadra , ch' a v'  
dò nous c' hauen fatt dispus .

Ze Lzad. Al m' pias , esm' aliegr , prche  
a m' accord anca mi d' esfer sta la spo-  
sa . E ben acmod ela ?

B. Plin. In qual mez ch' vù si sta al mrca ;  
az sem mes a drafunar Barba Valent ,  
Barba Smon , e mi , e s' hauen strett al  
parinta trá Grguor , e la Minghina  
vostra fiola ; an sò mò s' haren fatt  
ben mi , prche a iò porra ch' lie n' al  
vuoia .

Grg. A n' iè migia prigul d' quest .

B. Plin. Os doncà Ze Lzadra a m' lassari  
fat a mi ; vien in zé Grguor , accoliat  
a mi , vuot la Minghina qui pfent pe  
to sposa ?

Grg.

**Grg.** Mò dsi pur d' sì.

**B. Plin.** E tì Minghina a vre fauer.

**Mingb.** N' sta miga a far altri parlatuori  
Barba Plin, misier sì ch' al vuoi, ch' l' è  
sta sempre al mie mros.

**B. Plin.** Oss donca a sie bie, e d'accord,  
tuccau la man, damala in zè tramdu;  
bon prò t' fazza Grguor, t' ha vna bel-  
la Sposa.

**Grg.** A i la tocch, dalla in zè bella la mie  
Minghina.

**Mingb.** Tuola, vetla qui.

**B. Val.** Al Ciel sie quel ch' fàga ch' a sta  
sempre ben insiem in pas, e in algria.

**Ze Lzad.** Qusi fazza.

**B. Smon.** I mie fiuo sia bun, e sta sempre  
in pas, e tì Minghina fara sempre a senn  
d' Grguor tò Mari, s' a vli ch' l' vostr  
cos vaghin sépr inienz, e d'ben in miei.

**Mingb.** Lasla pur far a mì Barba Smon,  
ch' a i farò ben al sò duer.

**Ball.** Mò questa è bella ancuo, ch' an s'  
ved alt'r che Spus in st' Cmun; frà  
qualch di a n' i vol esser luogh pr i  
miez. A vuoi andar a cà à vder cosa  
fa i nuostri Spus.

**B. Plin.** Sì vā via, e dij d' sti nozz, ch' sin  
fatt tra Grguor, e la Minghina, e ch' ij  
voln andar a vder.

**Ball.** Lasla pur far a mì, a m' arcmand.  
Fa la la la la.

**B. Valent.** Vgn cosa vā ben, da vna cosa in  
fuora, ch' è questa, ch' Salvador al  
qual è fradell qui dla Minghina, ch'  
ades

ades è mie Nora, n's' sia atturuà anca  
lù präsent a sti nozz, e quel ch' è pieza a  
iè vn poc d' sangu gros tra lù, e Gr-  
guor, ch' è vna cosa ch' stà molt mal,  
es' n'i hauen apinsà.

**Mingb.** Sò dann, ch' importa quest, lassal  
andar, ch' a n' m' incur di fett suo mi.

**Ze Lzad.** Stà queda Zuttina, t' n' sa quel  
ch' t' digh, al t' basta a ti d' hauer Gr-  
guor, dal rest pò s' vgn cosa andies sù  
d' soura t' n' iapens; al dis al vera B.  
Valent lù, es' i vrè qualch armiedi.

**B. Plin.** Oss affurmau pur, ch' a l' hò attu-  
rua mi bella, e al prpuost, mò al  
bisogna farla cun garb. Fad a quasi, i  
Spus, e la Ze Lzadra vaghin a ca mie a  
vder la Brarda, e Galiez, e ch' in s'  
partin fin ch' a n'i manden a chiamar, e  
nù anden a vder s' a psen accattuar Sal-  
uador, ch' a v' dirò quel ch' a vuoi far.

**Grg.** Anden Minghina a turuar la Brnarda,  
e Galiez, ch' a staten vn po là al-  
liegrament.

**Ze Lzad.** La stà ben a quasi, mò mì an-  
darò fin a cà a vder s' a l' iè Salvador,  
cmod a i haneua vrdna, s' ben a n' al  
cred, es' i dirò, s' a l' iè impird, ch' al  
vli vder, e pò andarò anca mì a veia  
da sti Spus.

**B. Smon.** Vgn vn vaga donca alla so via,  
ch' a vdren quel ch' s' pò far, prch' vgn  
cosa staga ben, ch' l' è vn dì ancuo da  
star albiegr, e nò d' atturuar dl nuoui.

**Mingb.** Anden pur. Mi Mar vgni prest.

S.C.B.

## SCENA QUINTA.

Saluador.

M I Marha al bon temp , s' la cred  
 ch' a vuoa star tutt ancuo in ca  
 a ffarla aspetar , tan fia hauesia , e pò  
 a dir int' vn di ch' a hò tanta taiba in  
 t' al cor , ch' a brus tutt . Mò cosa ho-  
 ia mai fait mi ella furtuna , ch' a sie  
 tant disgratia ? A n' acad a dir alte , a  
 n' vala liuarienz dì a ch' vol ha-  
 uer la forta , al bsogna ch' al sie al Dia-  
 ul ch' fauora . Sonia a quasi brutt ?  
 sonia aquisi sgarba ? aquisi gnurent ,  
 ch' a n' pesta attuuar vna ch' n' vuoa  
 ben acmod fà ialter ? a n' ion pur  
 guarda dì bott int' al spiech , e s' hò  
 vist , s' ben a i ho vn poch al nas pznio ,  
 ch' a son pò anch da vder , e s' n' ion da  
 strapazzat a fia fuoza . O Bernarda af-  
 fassina hat mò tutt i tuo cuntient . T' ie  
 là ti cun al tò Galliez in s' Pbzil , e  
 mi babion fò qui a dari dal nas . Oh  
 patientia , piche a n' i poss far altz ;  
 s' a pfect , a sò ben mi quel ch' a fare .  
 Mò la n' n' è nianch finì qui , cun al  
 temp , e cun l'nespla s' madura la pa-  
 ia , ansò quel ch' a n' diga , ch' a son  
 tant attauana , ch' a dare d' becch in l'  
 strell . O l'è qui Ballin , a sò ben mi  
 s' al s' dmena ancuo cua fia Spus .

SCE-

## SCENA SESTA.

Ballin , e Saluador .

*Ball.* IN vffett an poss star là a cà  
 vder qui nifarij , ch' fà qui Spus ,  
 etant più mò adess , ch' a l' ie iatriuà  
 Giguor , e la Minghina , ch' anca lor  
 facan la part fo di simitun . O vè ch' è  
 qui . Mò puost crpar Saluador , cosa  
 stat a far ancati , ch' t' n' t' fa al Spos ,  
 ch' a in vā ancuo vna vinzon tant gran-  
 da , ch' l' è vna cota da n' dit in st'  
 Cmuni .

*Salu.* Dgretia bcastrell o' m' far dir vè .  
 N' attizzar i Chen ch' dormin ; s' a n'  
 accau ch' m' vuoa in malhora , ch'  
 vuot ch' a tuoia ? E pò ch' m' an poss  
 haner quella ch' a voui , a n' in vuol alter  
 mì . Mò t' fa tant rmor d' Spus , a n'  
 iè zà altz che to Surella , e Galliez ?

*Ball.* Mò , e la Minghina , e Grguor dou  
 i last ?

*Salu.* Qua Minghina ?

*Ball.* Qua Minghina . Fat al matt ? to  
 Surella .

*Salu.* In Grguor d' Barba Valent ?

*Ball.* Mfier si , pche ?

*Salu.* Mò quand fù sta cosa ?

*Ball.* Vn' hora fà qui in st' luogh iis tuc-  
 chien la man , e s' iera tò Mar , Barba  
 Plin , Barba Valent , e Barba Smon pr

Tsmuoni .

*Salu.*

## 66 ATTO QVARTO.

*Salm.* O puttana d'mi, t'dì pur la gran cosa, s' alla crdefis.

*Bal.* Acmod st' la credis; credla pur, ch' l'è vera, e st' vuoi chiarir, vien a cà mie, ch' ijn la a fars fest tramdu cun i nuostr Spus.

*Salm.* As fà donca al parintà d'vna mie surella, e pò in t' vn ch' è mie nmigh, e n' m's' parla a mi? oh questa è bella.

*Bal.* O l'è pur bella.

*Salm.* Dgratia n'm' rompr la testa. Mò s' l'è vera sta cosa, dal cert a vuoi far dal mal, a vuoi far dir d'mi; an vuoi ma ch' as diga ch' qulù hapa mie Surella pr muier.

*Ball.* Quel ch' è fatt n' pò più turnar in drie, t' n' fara nient, l' è miei t'fazz via da d' n' t' incurar, e trar da vn là la rizza.

*Salm.* L' è vna cosa ch' s' ha da vder. Aspetta pur; vien mieg vn poc Ballin.

*Ball.* Anden pur, mò guarda ch' t'ni fazz la buo.

Fine dell' Atto Quarto :

AT.

## 67

## ATTO QVINTO

## SCENA PRIMA.

*Sardon.*

*Sardon.* **A** Sò ben s' Barba Plin m'hà fatt truttar mi a creat quel animal d'Saludor, e s' n' è ma sta pfibl ch' al posta atturuar. A son sta a cà di Gauin, a cà di Sauin, di Samuoza, di Bulin, di Biavà, di Sart, di Gallic, di Lucatin, di Vacca, di Minghin, di Cane, di Castella, di Brunitt, di Grand, di Galpar, ch' Diaul soia mi; l'quas da pr tutt a i son sta, e s' n' l' hò mai psù atturuar; mò l'è appunt qui B. Plin, ch' al de esser sta a creatanca lù; a vuoi star a sintir cosa al dis, e s' è sieg B. Vallent.

## SCENA SECONDA.

*B. Plin. B. Valent. B. Simon.*

*Ballin. e Sardon.*

*B. Plin.* **I**N somma l' è vera quel ch' dis al puruerbi, ch' vn zoun n' n'hà tutt al sò zruell, e ch' n' hà zruell è matt da ligar; sta bstiola d'Saludor, so Mar l' haue lafsa in cà pr infin ch' la turnaua dal mrica, e lù l' ha fatta pr l' ghemb, es' è anda via, ò val mò cerati, ch' al n' al turuare và quâ tu.

*B. Vale.*

B. Val. Mi hò fatt la part mie a èrcaral, e s't purmett, ch'a n'in sò più bianch la busla, e la carta, ch' i adroum in gale andar d' nort n' la accartare.

B. Smon. O di pur ti d' mi Valent, ch' a m' ion cazzà in cieli luogh, ch' a ni fù mai a mie dì, e s'n' è fà d' p'sibl a vderal. A i hò pinsà, ch' al fré miei andar a cà de.

Ball. O mi Par, o mi Par, curri, curri, vgni via, chiamà i huomn, ch' a vuodar alla strmida, vgni a cà, ch' al iè Saluador, ch' i volammazzar tutt, e più Gruor d'tutt i altr, vgni vie d' stè ch' i v' aspetti tutt, e mafim qul donn.

B. Plin. A viego, a viegn, o puurett mì. Ch' in dsiu fiuo? Hauenia mò atturua dou'l è pur tropp? Cosa s'hà da far Barba Valent.

B. Val. Mo andar vie caminand.

B. Plin. Ch' in dsiu B. Smon, mò questa e pur granda.

B. Smon. Mò al bsogna far prest, e ni perder temp.

B. Plin. Adsi ver, ch' a ni è temp da perd. Mò quand' a i apens, ch' Saluador hapa hapù s'ipoc zuel d' andar a sgumbiar tutt qui Spus, l'e pur anch granda.

Ball. Cosa fay a far, ch' a n' la fini, e vgnir a r'mdiar a qustori, ch' adess' i dien effi tutt muort.

B. Plin. T' ha rason, t' ha rason Ballin, a son qui, vò inienz, dì ch' a viegn, ch' i s' fer.

s'fermin. O Barba Smon, ch' in dsiu mò, ela mò sta bella, quand a pinsen d' hauer a star più alliegr, al Diaul i mett la co.

B. Smon. L' è vera vgn' cosa. Mò ni mati più sù nè vuoli, nè sal, anda via in tanta malhorta, e fioila.

B. Plin. A vagh, a vagh. Valent, ana arcimand, a spetam, ch' a turnarò più prest ch' a posis.

B. Val. A v' asptaren, anda via. L' è ben hora.

B. Plin. Sani cosa fré miei, ch' a vgnissi tramdu cun mì, ch' a farem miei.

B. Val. E anda via vna botta, a vgnarem pò anca nù s' al buignarà; i stan a st' hora tutt' aruina dal mond.

B. Plin. A vò via, a vò via. O puurett mì,

Sardon. A vgnarò ben mì cun vù Barba Plin, n' v' dubita, anda pur là.

## S C E N A T E R Z A.

B. Valent, e B. Smon.

B. Smon. L' Andò pur vie vna botta! Mò l' è ben vn bell' humor st' Maslar. L' è prò vna mala cosa questa, s' Ballin la conta giulta.

B. Valent. Mi v' purmett Barba Smon, ch' al m' hà guast al più bell pinsier e haue int la testa, ch' s' possa ma inazinhar.

B. Smon.

B. Simon. A sò quas quas ch' pinsier l'hiera mi quest e s' n' ihò apensa.

B. Val. Dsi mò?

B. Simon. T' vliu far parinta dopi, accum-dar vgn cosa, dar la Dratia to fiola a Salvador.

B. Val. T' iè vn grand hom, t' l' hò indui-na; ch' io dit, n'ela cosa ch' s' pò far?

B. Simon. Brissim, an s' pò arriuat al to iorze-go. Mò pr quest ch' fat tì, ch' la cosa n' vaga anch inienz; n' fat ch' al dis qu'lù, ch' diss, ch' la cosa cun l'e-roppe più, ch' la s' cunza miei.

B. Val. Ben, ben, a staren a vder, a fin-tieren prima l' nou. Mò stà, ch' l' è ap-pune qui la Ze Izadra sò Mar, ch' an sòs' la s' ia atturua.

## S C E N A Q V A R T A.

Ze Izadra, B. Valent, e B. Simon.

Ze Izadra. **A** Sò ch' a vli saluar la panza a i Figh mi. Ch' vol dit ch' an si cont al rmon-anea vù.

B. Simon. Ela pur vera dsi sù, cmod ela sta? ie più bsogn d' nù, ch' a vgnarem via curend, s' ben ch' a sen in ta tempa.

Ze Izadra. L'e accumda vgn cosa. In vf-fett quila Brnarda val tant or quant la pesa.

B. Val. Dsi dgretia Ze Izadra.

Ze Izadra. Ch' a diga. Vliu mò, ch' a sta-ga a far qui vna prcantegula d' chiac-

chia.

chiarar. L' è stà quila bieftia d' Salua-dor, ch' hò hauù pr mal, ch' la Menga tuoia Grguor pr mari, e tant più, pre-che al s' è fait al parinta senza diri ngotta a lù, cm quel ch' e sò fradell, e quisi l' è vgnù la a cà dal Maslar dou-ter in tutt io algrezza, e s' hò cminza a brauar; e quel ch' è piez al vleua dar alla Menga, es vleua ch' l' andies a cà Grguor l'ha hauù pr mal, e s' è salta in mez, e s' han cminza a cridar in sem, es i s' vleuin mette l' man adoss; l' è salta in mez la Brnarda, cun d' l'parol, e cun di fatt la iha fatt far la pas.

B. Simon. Salvador da vna part haueua vn poc d' rason, mò dall' altra l' haue tort. Os la cosa è passiab en a quisi.

B. Val. A i hò intes vgn cosa, es cred, eh' a l'accumdare in mod ch' la starà ben. A vre ch' am fiesi seruisci d' arriuat fin a cà mie, e mnar in zè la Dratia.

Ze Izadra. A vò via.

B. Val. Vdi vdi Ze Izadra. Dsi, ch' las' arletta vn poc, e ch' la viegna scumda xemod la fà quand la vò a ballar alla festa.

Ze Izadra. A v' hò intes, au suruirò, es la men in zè caminand, pur ch' la vuoa vgnir.

B. Simon. La vgnara bensi, anda pur vie.

## S C E N A Q V I N T A.

B. Plin, Salvador, B. Valent, e B. Simon.

B. Plin. **Q** Vand' a t' al digh mi Salua-dor, ch' t' ie matt, ti n'm'al vuo

vuo creder , cun diaul andar a inturbadar sti nozz , ch' in ita fass cun tanta fadiga , lasta far a mi ; n' e dubitar , ch' a ijn frà anch' pr ti ; yet appunt qui Barba Valent , c' ha bisogn d' drafusnare .

**Salu.** Credi pur B. Plin , ch' s' a n' iera per amor vostr , e dla Bernarda vostra fio-  
la , ch' m' ha armilia tutt cun l' lo pa-  
rol , ch' a vleua far dal mal . Mò adels  
mò am content d' vgn cosa , e s' m' pias  
d' tutt sti parintuoxi ch' s' in fate .

**B. Val.** I n' hin migia furni d' far tute , af-  
petta pur Saluador , a sen za parent , ch'  
Grguor mie fiol ha tolta la Méga ro su-  
rella ; dà qui la man , cinqu , e cinqu dies .

**Salu.** St poc vā ben , anda pur drie .

**B. Val.** A dirla in poc parol , a t' vre far  
al Spos .

**Salu.** Se , a m' incuria sà mi . Omò a si qui  
B. Smon , a vgni agn dì più zoun vù .

**B. Smon.** Si , mò al temp m' guasta .

**B. Val.** A i vleua dir qui a Saluador pre-  
cont d' dari la mie Dratia per so Sposa .

**B. Smon.** O tie pur gnurant , al tocca a  
a i huomo a demandar l' donn , vuot ,  
ch' al para , ch' ti la tragh drie .

**B. Val.** T' di ben anch al ver , etant più  
ch' al dis ch' al n' s' n' incuria .

**B. Plin.** Al n' importa s' ben al dis a quisi ,  
Saluador vien qui vn poc .

**Salu.** Cosa dsiu .

**B. Plin.** Vè al t' corr drie la vintura in st<sup>a</sup>  
armor d' Spus , l' è qui B. Valent c' hare  
vuola di dart la Dratia lo fiola per  
mujer ,

mujer , ch' n' vdenia d' far cuel adels ?  
**Salu.** Fazi pur vù .

**B. Plin.** A vuoi , ch' t' la dmand , prch' al  
n' para , fat ? Zà tisa quant l' ha , e lie  
sà quant t' pesti .

**Salu.** Mò s' a m' la vol dar a la turò senz'  
altr dir , ch' in dsiu Barba Valent .

**B. Val.** Mò a digh d' si , ch' a t' la vuoi  
dar , prche a ita fuoza a fren do bott  
parent . Subit ch' la vien , ch' la Ze  
Lzadral' e anda a chiamar , l' e bella ,  
e fatta .

**B. Smon.** Bon bon , mò l' è ben ancuo via  
di , ch' a n' sò s' a ihò ma vist vna cosa  
a quasi fatta cun tant i Spus ; mò s' a n'  
m' ingann l' è qui la Dratia .

## S C E N A S E S T A .

**Dratia , Ze Lzadra , B. Valent , Saluador ,  
B. Plin , e B. Smon .**

**B. Val.** **V** Nuinet Dratia , vien via , ch' a  
t' hauen fatt la Sposa .

**B. Plin.** Vien via Dratia , ch' t' hauen da  
a Saluador .

**Dratia** S' a m' hauj fatt a m' dsfari ben  
anch , prche mi n' al vuoi .

**B. Sm.** Oh a sen impazza cun t' a' al vuoo .

**Dratia** Mò a n' al vuoi migia .

**Ze Lzad.** Mò prche z' vuot far sta vrgo-  
gna adels ?

**Dratia** Vrgogna a so posta , al turissi vù .

**Ze Lzad.** An ita ben a mi a dir , ch' t' è mie  
fiol .

D

fiol. Vcon s' al ture , ijn füss pur , nel  
fuorsa vn bon bcon da tor séza pinsari ?

*Dratia.* A n' dig pr quel mi .

*Ze Lzad.* Mò perch' al dit ?

*Dratia.* Basta mò .

*B. Smon.* El l' al vol ben , la dis quasi ch'  
la s' vrgona , cun fà l'tos , ch' durin  
fadiga a dir d'si .

*B. Plin.* El vera? Fatt in zè da ti , è mi .  
T' al vuou pur nsì?

*Dratia.* A digh dal mior sen c'hà iapa , ch'  
a n' al vuci , e s' n' al vuoi , e s' n' al turò  
ma , e s' n' s'dirà ma , ch' al tuoia , a n' al  
turò migra nò , nò , msier nò , msier nò ,  
mai duo in bona fè nò , ch' a n' al turò ,  
e s' n' al vuoi , a digh ch' a n' al vuoi .

*B. Plin.* N' pianzr marita , dim a mi prche ,  
*Dratia.* A n' saui fuorsa ?

*B. Plin.* Mi nò in vrta .

*Dratia.* O mi Par , a m' vli angar , a s' ved  
bench' a n' iè più qula puuretta d' mi  
Mar . Vh vh vh .

*B. Plin.* Mò n' pianzr , diml a mi .

*Dratia.* Mò a n' saui doaca ?

*B. Plin.* Cosa ?

*Dratia.* A n' saui acmod la stà ?

*B. Plin.* S' a sò ngotta , ch' possia erpar ,  
guarda mò .

*Dratia.* Al saui ben , e sà al sà anch' la Ze  
Lzadra .

*Ze Lzad.* Sinti mò Barba Valent , ch' la  
dis ch' al so ben .

*B. Val.* Cosa dit ; di sù .

*Dratia.* Basta mò .

*B. Val.*

*B. Val.* Ch' t' ha ditt quel ch' t' fa ?  
*Drat.* An'm'l'hà dia ngun , bafla ch' al so .  
*B. Val.* O questa è mò l' altra . Ze Lzadra  
vgni vu po qui .

*Ze Lzad.* Cosa dñi ?

*B. Val.* Manca ngotta a Salvador ?

*Ze Lzad.* Ch' cosa vliu chi manca , a m'  
fa ridr mi .

*B. Val.* Haltutt i suo Nuiembr ?

*Ze Lzad.* A m'marauei mi . L'hà vgn co-  
sa , ch' s' pò ma hauer pi infio a vn pel .

*B. Plin.* T' sient quel ch' dis sò Mar .

*Drat.* A n' dis miga a quasi la Ze Chiara .

*Ze Lzad.* Cosa sala dir ?

*Drat.* La m' ha ditt a bona ciera , ch' qui  
c' han al nas pznin a i manca qualch  
cosa saui ? guarda mò ch' nafuzz è  
quel , e pò a vli ch' al tuoia ? in vrta  
n' farò mi . Vh vh vh .

*B. Smon.* Ah ah ah , l' e vna burla , la  
burlieua , n' pianzr .

*Ze Lzad.* La t' viella la Ze Chiara , mis-  
chiona , n' pianzr . L'e pur pura sta tosa .

*Drat.* Si la m' vseilla ben , a dñi aqusi vù .

*Ze Lzad.* Stà in s' la vera fè mia , ch' al ni  
manca ngotta .

*B. Plin.* Tuol soura d' mi , e st' trou ch' a  
i manca ngotta , a t' vuoi arfar mi dal  
mie .

*B. Val.* Credm a mi , ch' l' è san , e se  
bon , ch' a n' t' al dare .

*Drat.* A v' cred a vù vudi mi Par .

*B. Val.* L' è ben hora , vien intenz Salua-  
dor . La Drauia tocca a ti .

D 2

B. Smon.

## 76 A T T O

B. Smon. Dratia fatti in zè, tocchila man:  
Drat. Ai la tocch.

Tutti Bon prò v' fazza, bon prò v' fazza.

B. Plin. Ofs saui ch' è miei, ch' anda vù  
Ze Lzadra a ca mie da qui altr Spus  
cun la Dratia, ch' nù vlen drafusar  
mò quì pr cont dla dota. Ap vn po d'  
patientia Salvador, ti andara ben pò  
anca tì frà vn poc.

Ze Lzad. Anden la mia Spuslina, Saluaz  
dor vien prest. Barba Plin a v' lafs  
mò far a vù.

Drat. A m' arcmand al mie Spos.

Salu. Vâ pur via alliegrament, ch' a  
vgnardò ben prest a turuart.

## S C E N A S E T T I M A.

B. Plin, B. Smon, Salvador, e B. Valente

B. Plin. D' Primis parlen vn poc dla  
dota.

B. Val. Parlenio pur: appunt a ihò adoss  
l'Auintari, ch' è vn pezz, ch' 2 fie far,  
prche hauena vuoa d' caurmila d' cà;  
d' tutt i muobl ch' a i dò.

B. Plin. Parlen pur prima dal stabil. Ni  
dau dal tren?

B. Val. Mò a in vuoi ben dar, a i vuoi  
dar qual bel pzol, ch' è lì d'drie da cà.

B. Plin. Qua?

B. Val. Quel ch' a iè qui du marun ja vet-  
ta, ch' d'soura a i fa la Faua Capodga.

B. Plin. Mò l' è tren ch' n's' scola.

B. Val.

## Q V I N T O.

77

B. Val. Cun Dizul ch' a n's' scola, al s'  
scola pur tropp. Dmandamal a mi.

B. Plin. Mò qual pzol è tropp poch.

B. Val. Hau tortsch' l' è al piú bell pezz  
ch' hauan. E pò d'drie da tutt nù, l'hà-  
rà vgn' cosa: vdì qui l'Auintari. Tali  
B. Smon vù.

B. Smon. Mò mi n'sò d' littra, ch' a n'sò  
liezr.

B. Val. Nianc scriur?

B. Smon. Nianc, ch' dirissi mò, e s' son  
sta Maflar do bott.

B. Plin. A insò vn poc mì, mò la vista n'  
m' seru piú topp ben.

Salu. Muistrala za a mi, ch' a la lizrd ben  
mì. Mò ch' rampin in questi, a n'sò  
s' a infatò intrar nè niesfr. Aspta pur.  
P, oto, p, z, r, par. La dis a to p,  
a to par, a to par, a i manza a to par,  
a i manza al cancar al bambozz.

B. Plin. Acmod? cosa dirat, mostra mò,  
pensa s' la dis a quasi. Hariissi vn par  
d' vcchia B. Smon.

B. Smon. Tli.

B. Plin. Hoissù aspetta, mostrala. Al dis,  
la dis, la dis do para d' manz, cun al  
carr, e al brozz; tuo.

Salu. Han si, si, l' è quel s, ch' iera vn poc  
stori, ofs a i guardarò miei. Al latt  
d' panarizz, e vna littra.

B. Plin. La n' pò dir a qual mod, mostra  
qui. La dis al lett, al palarizz, e vna  
ltiera; minchion.

Salu. A disi ver, l' iera qual scarabotti,

D 3

ché

ch' m' iera pars vn b. Ofs , l' penn , e l' vsel in la teia d' lauanda .

B. Plin. Oh t' in sa poch Saluador , lassa vder qui a mi ; appunt ; la dis . Vn pansièl d' tela Vlanda .

Salu. La dis ben a quasi , a m' iera squas arradga . Du Diaul cun l' canai affuga .

B. Plin. O po far la nostra t' l' ha pur ditta granda , ia n' po star : damla , ch' a la veggia . Doh , al Ciel m' daga patienzia . Do taul cun l' tuai affiucà ; balord .

Salu. Mò qual p , n' paral giust vn' a? anden inienz . Al cul dla Catrina s' specchia cun l' calz d' vedr .

B. Plin. Saluador t' t' arradg dal cert , fatt in zè . Al dis la caldarina , vna secchia , e vn calcedr .

Salu. A dis al ver , a n' hauuea schiussi qual f , qust' altra dis ; Vn pet d' l' Ariost streia vn c' hâ da far al burdell . La dis pur a quasi questa .

B. Plin. Pensa pur : zà ch' alla veggia . O vet t' la intesa . Vn sped d' arost , la teia da far al bullardel , tie vn chiu .

Salu. Mò a n' vudeua qual titl mi ; questa dis ; La surella dà al peuar a Bündett s' al cagafs vna mulla fistia ch' arpola , A n' sò s' a l' hò intesa mi .

B. Plin. S' la dis a quasi a son mì vn' Asin . La dis . La scudellà da ber al brudett s' al cascafs in malatia la Spola ; bacion .

Salu. L' e la carta ch' succhia ; ofs da zà .

Al

Al cancar v'scâna in la gola pr la tos . Questa n' e scritta ben .

B. Plin. E t' frati ch' la liez mal ; ved accom la dis . Al cantar , la scranna , e l' olla pr al tos . Vh buffrlott .

Salu. L' e sta la ghembà d' qui o , ch' ma hauc pars vn x . Aidam vn po a lieze questa , ch' l' e vn poc ingarbuia . L' fols , e al pozz .

B. Plin. L' fass , e l' pezz .

Salu. L' Asin hâ i taruo .

B. Plin. I lisnaru , ch' puost prfundar .

Salu. Quanta spela è a far vn frajol .

B. Plin. Quand la Sposa fara , vn fiol . Oh giandarott , vuot altr ch' tie vn valin thom .

Salu. Mò ch' crdiu ch' a fippa , a m' s' imbarbuia la vista . Dods chiopp d' frajao a zulett .

B. Plin. Dodschiopp d' fazzulit .

Salu. Vnacossa cun gl' vnghe stort in bcazia , e la fazza d' Ruzier da in pegn gli ofs .

B. Plin. Si l' è vna fola con qustù . Vna cassa cun vgn fortà d' biancaria , vn furzier da pagn da dols .

Salu. Si , si , pi amor d' qula abrujadura . Holsù a n' m' aradgarò migia adels . Gal Tugnaz da sie , cun al cul vliuastr .

B. Plin. Sgarba , al dis : Altinazz , du vas sie cun l' calastr .

Salu. A vuoi ben dir a quasi . O questa alla vegg ben a prpuost . Vna puttana gobba , e al surfauntin cun al bast .

B. Plin.

## 80 A T T O

B. Plin. O ch' puost crpar; vuot altr ch'  
ti ha accolt. Lassa vder. Vna suttana,  
rubba, e al frattin cun al bust: Mas-  
calzon.

Salu. Mò s' a n' m' la lassà, n'm' la tulia a  
quisi prest d' man. Vna Gallina cun i  
barbuzaI fredda, cun al cul ing uua,  
N' disla mò quisi questa?

B. Plin. O puolt andar in piezz. Giust, la  
dis a st' mod. Vna gulana, cun i braz-  
zal, la fed cun al coll d'ingranzo. Vate  
fa rendr i quattrin a ch' t' ha insigna.

Salu. Mo n' dislia mi, ch' l' iera scritta  
mal. Hofs a n' in vuol lauer più, cn'  
la s' finista Barba Plin.

B. Plin. T' ha frezza han d' andar a tur-  
uar la Sposa.

B. Simon. Mò n' hal rason, vā pur vie  
Saluador. Mò fermat, ch' ijn qui tutt,  
la Sposa n' dse pser più aspettar.

## S C E N A V L T I M A.

Galez, Brnarda, Grguor, Minghina,  
Dratia, Ballin, Salvador, B. Plin,  
Ze Lzadra, B. Simon, e B. Valent.

Gal. Os ien qui a drasunar. Vgni pur  
tut inienz. Vien via la mia  
bella Brnarda.

Bra. A son qui mi.

Grg. Fait inienz anca tì Minghina, e fate  
veder.

Mingh. A son inienz.

## Q V I N T O.

81

Ze Lzad. E ti Dratia fiola mia, cosa stat  
a far? Vien pur, ch' l' è qui Saluador.  
Drat. Al veghi.

Salu. Sia pur la ben vgnù la mia Sposa,  
a son ben qui.

Drat. Al m'pias, hauen hauù lasi d'aspetar  
Ball. A sen vgnù ch' a vlen andar tutt a  
cà d' Barba Valent a far l' nozz, e a  
discargar al temp.

B. Val. Magara, vgni pur vie.

Gal. O mi Par. Mò pufar al mond a sta  
a quisi in s' la vostra.

B. Simon. T' ha rason tì, ch' t' ha vna  
bella Sposa, e mi andarò all' herba;  
zà temp fù al tocchie a mi, adels al  
tocca a tì; stà pur allegrament fiol  
mie, fin ch' la vā l' e viua.

Ze Lzad. Mi mò ch' son qui trà vù alte  
la più vecchia, a vre l' mie Spuslin,  
ch' a m' fiessi a scaltar, dan bend' man  
tutt insem: o aqnsi: vdi l' mie tos.

Ch' m' a sra a cà di vuost Spus, harà  
al maonezz d' qual poc, e d' qul assa  
ch' i sra: quel ch' i Spus mtran in cà,  
al tuccarà a vù alti a faral cresfr, e ca-  
lar, sgond al vostr buonguern, e la  
vostra fauiezza; e soura al tutt, ch' al  
v' sippa aremandà l' humor; e n' star a  
traquala: cuo i huomn, e s' qualch  
boti al vgnesh qualch' vn pe drasun-  
naru, e vù vultau in là, e ni da fantasia.  
L' fadigh d' vna cà, a cred ch' al sani.  
La buga a v' la smuiari tra vù donn.  
I huomn v' la vgnaran a distendr, e a  
sguz;

Sguzlar. E pò vù v' la sugarai a vostr bell'asi. S'a fari panj huomin imtran l'mananca lor. Ch'm all'hauai fatt liuar i v' aidaran a minar i pastun, a infurnaral, a cauarl pò fuora dal forn l'e poca fatiga. E ch'm hauai qualch' dispiaier, ò qualch' nuoia, aslargau euni vuostri mari, e cuntau vgn cosa, e pò lassai far a lor; a sta fuoza sempr a caminari d'accord. A i freu asfa da dir, mò a n' vuoi più tgniru' a tedi.

Brn. Lassaz pur far a nù.

Mingb. Ch' a faren ben pulid.

Drat. Vgn cosa.

B. Plin. A cred ch' ora ma l' cos' staran appressa d' ben; mi hauera pinsà, ch' st' armor d' sti nozz s' fiels a ca mie. Mò da pò ch' B. Valent m' l' a vol tor dla man, al lassaiò far a lù.

B. Val. In mò sti tus ch' m' violin husurar, mi a m' content. Mò fani quel ch' è miei? in st' mez ch' mi vagh a cà cun la Ze Lzadra a mettr' in ordn' da solur, ch' sti Spus tutt' insem fessin un bel ball pr allgrezza, e pò vgnor via ch' a i starò a l'ptand.

Sal. Al dis ben Barba Valent.

Grg. Mi ha lod.

Salu. Mi la m' pias.

Ball. O via ch' a vegga.

B. Plin. E Barba Smon, e mì starem a vder, ch' in dñu eos.

Brn. Min' sò ballar, mò a farò quel ch' asò.

Mingb.

Mingb. Anca mi.

Drat. E mi tgñarò dria i altri.

Gal. Bon, mò a vuoi esser mì al guidon; a vuoi ch' a ballen, e ch' a canten tutt insiem in t' vna botta. Grguor' t' abusta quella ch' a cancieun la cun Battsin, alla scuazarria?

Grg. Sì ch' l' è bella; o via vgn' vn pia per man la sò Sposa.

Salu. Allegrament, su deni dentr.

Gal. Affurmav un poc, a vuoi ch' al bal-la anca lù Barba Plin, e Barba Smon pr allgrezza, in t' vgn mod vgn' cosa hâ d' andar a guazett.

Grg. T'di al ver Galiez, ch' a ballan tutt, o gngu, ch' in dñu?

B. Plin. La fre ben bella, ch' in mie vchiezza a fuissi duintà matt, a n' sò s' a m' burla mì, ch' in dir Smon?

B. Smon. Oibò, an' stà ben, l'e vergogna, balla vù altr, ch' al v' stà miei, ch' si raghez.

Brn. A digh ch' a vlen ch' a ballà tramdu, ch' fra ma, o via mi Par fau humor vna botta.

Mingb. L' è al duer, sù Barba Smon.

Drat. La festa n' fre bella s' a ni fuissi anca vù, o vien' v' fa mò più prgar.

B. Plin. Al corp ch' a ihò squas ditt, a ballarò vdì, ch' in t' vgn mod pr l'nozz tutt i vecch s' arsentin, a ihò ben ballà anca mi là part mie quand a son flâ zoun. O via inienz, ch' pr nù n' s'ha da star d' n' fat yn bell colp: da za la man Smon.

B. Smon.

84 ATTO QVINTO.

B. Simon. Oh Diaul ascuo. O via verla  
qui : O tucca via , ch' a v' ignaren-  
drie al mieich' a pren .

B. Plin. Sùch' a sen amanuà .

Ballo cantato , e ballato .

E Viua Amor,  
E viua i Spus,  
O Dona , o Tus  
Ch' fa l'amor ,  
Vgnia vder  
Vn bel piaser,  
Vnbel cantar,  
Vn bel baillar.

Sù Mammell ,  
Sù Ragazun ,  
Alzai gallun  
Fin all Strell ,  
E cun al cor  
Al vostr amor  
Fai vn' inchin ,  
Dai vn basin .

Qui la Brnarda ,  
E Gahez  
Ballan vn pezz  
Alla gaiarda ;

E la Dratia  
I tiegna Dria ,  
E Salvador  
Menga,e Grguot

Tutt al Comua ,  
Tutta la zene  
Vieyna prsent  
A i furblun  
D' nù Amrus ,  
E Spos , e Spus ,  
Ch' i vdran  
Di man , in man .

L' hora , e passa  
Da lastrar star  
Al trambalar ,  
E andar a cà  
D' B. Valent ,  
A mnar al dent ,  
E starsin li  
Prin fin a dì .

IL FINE.