

in somma s' Contà
e mai n' l' ho trovà,
a tal ch' a son vgnù
a veder se mà trà vù
al fess capità,
za a v' ho appalesà
quel ch' a vi a guadagnar,
donca av vui pregar
a darmal s' a l' havi,
ò insegnarmel s' al favi,
perchè s' a farò ma
chi l' happa trafugà,
am n' andarò al furon
a dir la mi rason,

es farò de maniera,
ch' a m' al chegnarì mnar
s' aduffi ben creppar,
per fin la dund a fèd,
oisu pur donca a vò
la zo, e' ha i ho facend,
a sò ch' ugnun intend
tutt quel, ch' a vui afrir,
av vuoi sol avertir
inienz ch' a vaga via,
ch' la bestia n' e la, mia
es digh in Conclusion,
ch' l' è l' Afìn dal Patron.

IL FINE.



681
365

LA SCAVEZZARIA

DELLA CANOVA

DEL BARBA PLIN DA LUVLE

Ove si sentono molti detti piacevoli alla Contadinesca, con il lamento d' uno di detti Scavezzatori, per aver mangiato un Catinino di Sughi, e dieci pezzi di Torta, e quasi crepato.

Opera ridicolosa, e di spasso, in Lingua Rustica, di Giulio Cesare Croce.



In Bologna all' Insegna di S. Antonio. Con l' u. de' Sup.



Barba PLIN, parla con la sua Famiglia,
e dice.

HOfu Tus ch' stenia
a far,
N' vlenia scavzar,
Mò sta Chanva un puc-
tin.
A chi dighia mi Zanin
T' stà li a guardar in su,
Ch' t' par un turlurù.
Z. Cosa d'iv cha n' vò
abbadà
Ch' a guardava a qula
qutà,
Che la fu, ch' vol cascar
B. Pl. Ch' r' importal,
Lassal star,
A vre da qust an in là
Chal cascas zò la cha,
La Tieza, cun al Forn
E chal si appias al fuog
intern,
E brufar la paia, e al fen,
In tag mod az parten

Cal Patron c' à da cumià
Es ò intes ch' l' a dà,
A Minghet la puffion,
Si che mudarem patron,
E pr quest s' a ples
An vre, cha iarmagnes
Una preda d' qual mur.
Guarda mò sam incur
D' qual legn, ch' vol cas-
car.
Cha i pensa chia a pinsar
Arspndm un poca mi.
Z. Dfi pur su, cha son
qui,
Pr far tut quel ch' a vli,
Chan v' aveva ben udi,
B. P. At dig cal m' par,
Ch' sia hora d' scavzar
Mò sta Chanva, m' at
intes,
Ch' lè squas pres un mes
Cha l' aven sot a la tieza
Es

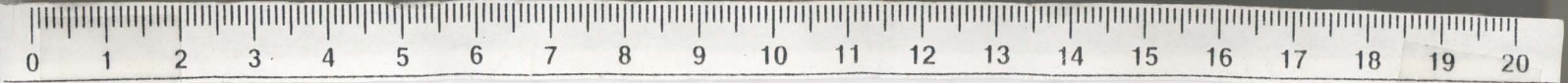


Es vui chal s' adliza
 Qula bella dalla trista
 Prch'a i nè d'qula che pis-
 E che tutta timpstà (ta
 Tutta storta, e strupia,
 Chan vuoi cha la msdan
 Chiama un poc Bastian
 Z. Bastian vien da mi
 par.
 B. A son qi chie dar far
 B. P. Chiama un poc la
 Tadia,
 Qui da mi su mov i pie
 E ti chiama la Zintil,
 E. Mo le li d' dria al
 Purcil.
 Ch' la guerna i purclin.
 B. P. Dij ch' la vagma
 un puchtin,
 Via d' stè a chiamar st'
 Put,
 Ch' stasira 'l sien qui tut
 Cun i matar alla via,
 Cha faren la Schavzaria
 E v' a chiama Mingon

Cun i Tus d' barba Ton,
 E mnà anc Sabadin,
 Cha ridrem un puchtin,
 A sintir 'l so nuvel.
 Chal l' dis taut bel,
 D' l' bot quand ai med,
 Chal fare ridr 'l pred,
 Os v' prest dund ti à d'
 andare
 Und' è Bdet,
 B. Ch' vliv mi par,
 B. P. Vat arappa in s'
 qual Nuson,
 E cuoi tut qu' Albanon
 Chal s' faga una mna,
 D' fughi ch' jien dulz e
 amlà
 E ti Tuonia va sdazza
 Dla farjna, e chal s' faza
 Do o tre tort prestament
 O d' mij, o d' furment,
 E ti lassa star qui bua,
 E va mosta un pò ql uva,
 Cha purtà a cha Bdet,
 E turà qual parulet,

A ti dig vè Zampol,
 T' m' intend ben qual
 parol,
 A vuoi dir.
 Z. P. Si s' al so ben
 A vli dir quelch' aduvren
 A plar i purclin,
 B. P. Si si, quel, e fa
 dal pien,
 D' fughi, os camina via
 Perch a sent in s' le via,
 D' la zent rafunar,
 Ch' ij qni ch' vienin a
 scavzar.
 O vgni inienz i mie fra-
 die,
 O ch bella cumpagnie,
 Es è sieg barba Andriol.
 Ben vgrù 'l mie fiol,
 B. A. Bonasira Plin,
 ch' fat,
 P. A fo ben, e ti cun stat
 A. E qsi, qsi, ve da ve-
 chiet,
 A camin cun al bachet

T' pu a pinfar al rest pò ti
 P. O Andriol l' e anda
 qui d'ì,
 Cha vuoi dir, fradel
 mie car,
 A. E Plin n' m' iarcu-
 dar,
 T' m' fa crpar d' affan,
 P. Dim un poc quant an
 At mò Andriol fradel.
 A. An t' fo dir a pnel
 Trop ben stà zirandla
 Mo a fo ch' l' an d' la Mi-
 randla,
 A spuse la mia Sabetta
 Ch' m' lassò la puvretta
 Propri l' an dal mal ma-
 ton (gon
 Chal la puns un burdi-
 Es la fie tutta gusiar,
 Es muri dop al paia,
 In tal far i su bsugn,
 Ch' liera al mes d' zuga
 E Bernard, e Galiez,
 E tut quent qui raghez
 Ch'



Ch' t' à vist maar i bua,
 Iin tut fua di mia fua,
 Guarda mo quant an a io:

P. Mo t'avra s' ben a fo
 I mia cunt t' pas i stanta.

A. Ari inienz di pur
 utanta,

E po azunti jn quatr drie:

Ch' an aveva cinq, o sic
 Inienz ch' passas Barbon

Cham arcord qsi in lal
 br gum,

Cha vdeva qui suldà
 Ch' passavn pr la strà

Tut quent cargà d' fer,
 Es m' accord chiz tosn un

ver,
 E dò piegur, e tri castun,

Es bruson tut al chmun
 D' Bazan, e d' la Mzulara

Es mnon via la massara
 D' Bighin da cadrian,

Es ligon barba Galvan
 A una fiopa, in mez al

Prà

Es dien d' l' bastunà
 A Mingon dal ulmadel

E s' manzon un videl,
 A Battista da Tgnan,

E stia ston ben al gaban
 Anca lu cun un ramegh,

Es manzon a barba
 Mengh

Du Bric gras abragà,
 Se i sien dal mal afsà.

Qui ribald maladrin,
 I castraun i cuntadin

Cun s' fa propri j purcie
 Iamulavan i va sie

Pr la canva, i traditur,
 E po davn in ti tambur

Es fevn allgrezza,
 In vlen pan d' vezza,

Mo si ben bianc affurà,
 E ch' n' n' avea iera funà

A dig d' la mala fatta,
 Es dsev in vaz a cata

Dal bon pan vilan euchin
 E tolevin i manarin,

Es stlavn i furzier,

Is

Is sfurcavn l' mujer,
 Se ch' n' fievin mai qui
 Ladr,

A sintea dir a mi padr
 Tut quant st' facend,

Prche mi cmod t' intend,
 A iera un burdlet

Poc più dal to rufet,
 Cal m' davis chal sia un

insuni,
 Cha vdeva qui dmuni.

Ch' passaun pr al cmun.
 Cargh d' pic, e d' spun-

tun.
 Ch' al n' iera al hora in

us.
 Tent dfevl d' arcbus,

Ch' m' s' usa da sti di,
 Ch' mi cred a dirla qui,

Chal fus lù chal trivas
 In l' infern, e cal purtas

Ast mond certament,
 Perche un furb, e un in-

fulent.
 Pses star dop un macion

O in tun fos dà quaiton,
 Ammazar un Hom da
 ben,

E agn di par cha sinten
 Qualch mal, fradel mie

car,
 P. O Andriol ch' vuot

mo far
 Le al mond ch' dà qsi.

T' vi ben anc ch' agn di
 Iin castigan qualch' dun.

Os le qui sti ragazun,
 Chin vgnu pr scavzar,

O at prumet chaven da
 star

In stà sira aliegrament.
 Es è vgnù barba Nucent,

Cun la Zia Ghida anca
 lia.

O sia pur i ben vgnù,
 A farem ben mo di fat,

Osu rus, purtà in t' un
 trat

I bancun, e chal s' am-
 manva.

C 4

Pre-

8
Prestàment, qui d' la
Chanva,
Ch' st' Put tgnaran,
E sti Zuvn scauzaran,
Jacmin porz 'l branca,
Vien qui dal altr la,
Un vat ti Sandron,
Jac. Al và dop a quel
maccion,
A far fors i fat sua,
Ch' da pò, che al temp
dal uva
Al n' fa s' n' squizar.
Pl. Os va via ch' puost
crpar,
E spidist purchastrel,
Dàm in za qual matarel,
Ve Zanin, e vu raghez
Appia di canvez,
In s' l' ara cha i vedan,
Canz' dema in s' l' man,
Ho su via da paladin,
Tic, toc, dai ben tunin,
Toc, tac, tic, dai ben
gaiard,

Dai piron, dai ben ber-
nard,
Spinz inienz carlina,
Cosa fal Sabadina,
N' vit sti fa stintar,
Spinz inienz, ch' st' at a
far,
S. Mo an si ved, da st'
la,
Tuot dinenz ti quità;
A chi dighia tuot la,
E tra su di canaria,
Dam d' la chanva Jacmin.
Fa ben fuog ve pirin,
E d' costal dal paiar,
Chal fre altr che burlar
Tic, tac, tic, toc,
O Mingon t' par un zoc
Canta un poc una canzò.
M. A in dire ben più d'
quattr,
Mo al n' s' pol cantar, e
batr,
Cal canta Gabriel
Ch' n' adovra al matarel.

Gab.

685
9
Gab. Al niè par a Sab-
badin;
Su tua un poc al rbghin
Sabadin, e lievin una,
Vet chal vol livar la
luna.
S. Al turò, ch' m' avem
furni,
Es ferò quel cha vli,
E savì an o imparà
Quattr, o sie, ch' in pur
garbà,
A fo quella d' la Togna,
L'altr di a la tos a blogna
E 'l noz d' la Miclina
Se a no più d' una vintina
Finem por d' scavzar,
E lafam po mi sbraiar.
Pl. Sabadin à ban par-
la,
Finem prima sta quità
Pò starem alliegrament,
Chin dsiv barba Nucent.
Nuc. Le ben ver mnem
pur 'l man,

Iet strac Bastian,
Dam un pò al matar a mi
B. E tuliv via d' qui,
E n' fad tant zanz,
Pavlina spinz innanz
T' m' fa mnar a vuod,
A ch' dighia mi t' n' vod,
Mo t' tier adurmintà,
A pfe ben tgnir mnà,
Cha n' deva in s' ngotta
O su pur para mo sotto,
Ch' oramai a sen al fin,
Pl. Cosa fat Sabadin,
Cha sent ridr quel put,
Di al ver at trat un rut,
O at fat un poc d' fià,
S. Le cha son inamurà
Es m' è scapà un suspir,
Cha n' lò psu tgnir,
Pl. Os quest n' n'è nient
Dai pur al egrament,
S' ben l' a trat un grlitghin
Le ch' amor al tira al fin
Mo ch sentia da qual là
S. Le Mingon ch' se alargà

Un



Un puchet ancora lù,
Pr d' dria aviv sintù.

Pl. Ap al cor a quel ch
t' fa,

O Mingon,

M. Mo al me scapà

Un suspir ancor a mi,

S. Oibò porch, tuot
d' qui.

Ch' t'cie vgnù amur bar

In fans' n' scurzar,

Tutta sira sti asnez.

Pl. le più canva Ga-
liez,

G. Ai nè anc do braza.

Pl. Ofu via, andala a
purta,

Cha furnema dit, e fat,

Ch'andarem pò a bevr un
trat.

Os cuncenla cun la va,

Ch' dman s' Dia vrà,

A la gramar em po tuta

A i ne d' quella ch' n' ne
futta,

Che dsteza là in tal prà

Chal b'sogna ch' a turnà

A far l' altra scavzaria

Hofu anden un poc a ce-
na,

Vgni via Zea Madlena

E chiama qul fiol,

Vien anca ti Andriol.

A. Anda pur inienz tut

E mti a tavla quel put,

Ch' fin dmna a scavzar,

Prche mi son sta a guar-
dar.

B. Pl. Hosù, via lievat
mo su,

O Zvanna e 'n star li più

A zanzar li cun qulor,

Porta in tavla Salvador

Chal s' taia qula torta,

E ti ferra qula porta,

Ve Tugnaz osù fiol,

Agaffa al vostr pzol,

Mo ti tai si pznin,

Crit cha siaman fantfin.

Z. Aspeta un poc fa vli
Cha

Cha n'ò fat fina quatr,

Guarda vù s'ari da sbatr

Do d' furment, e do d' mii

Quest e la part di famii

E st' è quella d' qui tus,

O i s' l' atacan tut al mus,

A ch' dighia mi giron

Spuda fuora qual bcon

Mo ch' fino t' a fugarà

O ch' lou sel mo scutà,

Os tas al nè ngotta,

Pl. Mo n' vedal lu s' la
scotta,

St' Minchion.

Mo di chal piaz,

Cosa fat' t' n' la manz,

Ades mo ch' le arsurà,

E ti vuot efr imbucha,

A chi dighia Niclò,

Manza ben cha n' andarò

A portar d' l' altra ades

Qual piatel, tiravl ap-
pres,

E arivai d' grazia tut

S. Am sent al bec sut

Dam da bevr Tuniol.

Tun. Manza prima st'
pzol

D' torta, ch' le prfetta.

S. Und vuot cha m' la
metta,

Ch' m' aio fini sta setta

A min son tirà in fal piet'

D' sti piez fina set,

Es sent chan pos più,

Dam pur si poc al miol

Cha vuoi far a st' fiol

Prinds e impal,

Po far d' mi,

Ofu al faz quella li

Ch' sta volta d' sturzun,

Chan la vegh s' nin tun
galon.

Mad. Rosa, sent al dis,
a ti,

R. Fal pur a quella li,

Chan m' intend d' qual
mstier,

S. Fav impir un po al
bichier,

Cav



Cav dirò mi cun s' fà,
E vultav un poch in zà
Chav vegha in la ciera
E azzal vlantiera,
E n' fad la sch vofa .
Z. Sta putta e vrgu-
gnofa,
Fal pur li a la Madalena
S. Ofu fu cha son d'ivena
Madalena a dig a vù .
Mad. Vgni pur via, e n'
stadi più .
Dam da bevr un poc
Mingon,
Ch' ancha mi vuoi far
rafon .
M. A sprà cha in vaga a
trar .
S. O va via puost crpar
E n' lasar mancar al vin,
Cola e quest barba Plin,
Chiz portn in i scudel .
Pl. In fughi car fradel
Cha nò fat far un parol
Chan par chal det al vol

Ch'in manzaman un scu-
dlot
Pron, mo guarda t' n' t'
scot. (gh,
Chi an tolt ades dal fu-
s. O quest si al mie
zuogh,
Ini dulz si a la fe,
O portamn un poc in
ze,
Un cadin, qui da prmi,
Z. Un cadin mo vetal qui
Es tien dods scudel .
S. Al t' crparà la pel .
Sabadin va deftrament,
T' sà t' patis un po d' vent
S. Salvador fa i fat tua
E va al ola st' in uva .
Pl. Sabadin n' in man-
zar più .
S. Anda in chias anco-
ra vù,
E n' m' stad a sturnir,
Cha io qui es i vui finir
S' am d'fes crpar la pel .

O

O udi pofar al mond,
Sa io fat veder al fond,
Chin d'iv barba Nucent,
N. A digh quif ch' tie
valent,
Mo cos at t' tien buffà,
S. Am son avlupà
Un puchtin a dir alver,
B. It feren ben al dver
Sit fefin qualch mal .
Chi si ch' t' fa cun fie pas-
qual,
Da vrgnava, chin manzò
Tant un di chal crpò,
Al t' brontla quif i budia
Tuot da tavla, e fat in
dria .
T' n' fies qualch cias .
S. Oime al corp, oime
cha pas,
Cha l' o dur ch' m' e un
gieron,
Und siv barba Tón,
Truva un poc un matarel
E s'rgam un po la pel ,

D'schiapan un po 'l brag .
Fad prest oime cha vag
Vien qui un poc lacmin .
I. N' tal disia Sabadin,
Ch' t' andas un poc più
destr,
Vien aida un po Salvestr
A slargar st' puvret .
S. Alintan cha son stret
E purtam in t' la stalla,
Pl. Tullil fu; prche al
tramballa,
Es n' po tgnira in pie,
Tuol fu pol, e portal via
Prch a feni ch' la amulà
Una vefa ch' ma amurbà
Purtal la d' dria al paiar
Chal s' pofa un po sbur-
ghar,
Chal sta mal st' puvraz .
S. Oime don tuli un
buraz .
E scldamal da st' là,
Fad prest, cha son spacà
Ch' diran i tua vsn,
Cun

Cun tie mort Sabadin,
 Ch' tier al spas dal chmun
 Ch' faran sti ragazun,
 I saran mo pies tut.
 Mo di pur ch' diran l'put
 Cun t' sra passa d' là.
 Ch' tier ti ch' tut al fan
 Al trastul d' tut quant,
 Cun al son, e cun al cant
 D' la to dolz chitarina,
 E la fira, e la mattina,
 Tier sempr d' un umor;
 O curpaz traditor,
 A to pur impi a to mod
 A sta botta, o sguaza, e
 god.
 O gulaza maldetta,
 Oime a trem dal pe, alla
 vetta,
 An sò s' a tgnaro sald,
 O brigà mi min vò,
 Am arcmand barba Plin,
 A Mingon, e Jacmin,
 Anc' a vu barba Andriol,
 E a tut' quant sti fiol,

Perche a sent cha vo via
 Es v' preg i mia fradie,
 Ch' scriva cun dal carbon
 Tutta quanta la cason,
 D' la mia morte dal mia
 mal, (pal,
 Po attacha q'la carta a un
 Li vfin dund a frò,
 Suplì prche a min vò.
 La qual appa a dir q'fi
 O ti ch' pas pr d' qui
 S' in ti regna d' la pietà,
 Butta iuoc da st' là
 Cha i zas Sabadin,
 Ch' pr aver manza un ca-
 din
 Pien d' fughi, e fina dies
 Pies d' torta a qui d'fies
 Al vintron cun al caldum
 O sù a pas a pià una lum
 Ch' as m' a mola 'l budel,
 Pl. Tuol in spala Ga-
 briel,
 E val porta la d' cho
 Cha sent mi cal ve a cho
 Pr

Pr d'fotta a tut andar;
 Portal la dop al paiar
 Su ben prest e lassal li,
 In tagn mod lè pres a di.
 E dman al n' ara mal,
 Chm' al si amola al canal
 Sient pur ch' armor al fa,
 Chal s' sent fin d' la
 Trar courez da stallon,
 Od pur la ch' l par al tron
 Hosù car i mia fraddia
 Av ringrazi anda con dia
 Sa n' vli star qui da nù
 E chmandaz ancora vù,
 Am arcmand Mamlei,
 E vlean far un saltarel,
 A ballar un puctin,

Mo l' e causa Sabadin
 D' tutta quanta sta rvin
 Mo a i voi fari dmatina
 Un rbuf a qual pultron a
 Cha i ho fat purtar al son
 Prch' a v' dies un po sulaz
 Mo ai s' è empi tut al-
 curpaz
 E d' bevere d' manzar
 Chal dara bel a crpar
 Mo fal crpa al frà so dan
 Mi n' m' vuoi piar affan,
 Al dse andar più destrae-
 ment,
 Ch' al n' frev in qu' ac-
 dent.

IL FINE.

PERSONE DE L'OPERA
CHE PARLANO.

Barba Plin, Vecchio di Casa, Zia Zvana, sua
Moglie. Zanin, Bastian, e Bdet, suoi Fi-
gliuoli.

Barba Nucent, e barba Anderiol Vechi.
Iachmin, Sabadin, Mingon, Gabriel, Galiaz,
Nicolò, Tuniol, Salvador, e Sabadin,
Schavezadori.

Madalenna, Rosa, Sabadina, con altri, che
non parlano, Za, polo garzone.

ALFABETTO
SPIRITUALE

In Ottava Rima

Opera nuova, e bella di gran gusto, e profitto,

Composta dal molto Reverendissimo Padre F.
Clemente da Noto, Predicatore Cappuc-
cino, già Generale di essa Religio-
ne, essendo vicino alla morte.

*Dato in luce da F. Benedetto di Porto di Val-
travaglia del medesimo Ordine della
Provincia di Roma.*



In Bologna per Costantino Pifarri sotto le scuole.
1738. Con lic. de' Superiori.

