

Osù pur à vag via,
M' archmand cumpagnia,
Perche a sent, c' hora mà
A n' poss' aver al fià.
Pur in st' ultim suspir,
A ve vuoi tutt avvertir,
Cha lagai per quest' istà
Star i Fig un pò da un là.
E se pur ne vuli magnar,
Cha i legai ben madurar,
Cha n' fagai quel, cha fò mi,
Che per lor a crep chi.
Mingarel và tuò la brocca,
Ch' am bagna un pò la bocca;
Osù metta un pò da un là,
Bona not, a son spirà.

IL FINE.

669
LA FLIPPA 363

COMBATTUTA PER AMORE
DA DUE VILLANI

Con la Sentenza di Lei, di pigliare
quello, che ha più lungo il Naso
per suo Marito.

Cosa ridicolosa, di spasso, ed in Lingua rustica

DEL CROCE.



In Bologna alla Colomba. Con lic. de' Sup.



edē

INTERLOCUTORI.

- Mingone)
-) Innamorati concorrenti.
- Gasparro)
- Filippa Innamorata, e Sposa.
- Barba Pasquale Padre)
- Zia Betta Madre) della Filippa.
- Zia Rizza Zia)
- Barba Sandrone Sensale.

Mingon.

Cosa fat qui Gaspar,
vuot ch' at bagna
al cattar.
ò vor lassar la Flippa?
chi si ch' at for la trippa,
ho s' finirà sta festa;
guarda ch' vitina lesta
da far l' innamurà,
vè mena i Bua in tal pra,
e lievât via d' quì,
st' n' vò ch' at cava mi
a gril d' in tal zuccon.

Gaspar.

Cosa at, di, cagnon?
vè vè far sti a da far,
n' fat cha io i tua par
dund s' cmenza 'l sport:
crit cha cascarò mort
cun st' to bravzar?
d' grazia vè a zappar,
è n' em dar impaz,
ch' a son un bñionaz,
ch' n' hò drit ne rvers,
e s' ten mud vers
a piarò un ramengh,
es te darò quatter strengh.
guarda, ch' babuas,
ch' vol far quì al gradas
es n' val un bagaron,
mo n' fat lasagnon,
ch' la n' è pr' i tu dent?

e pò i sua Parent
m' han fatt arcercar,
e prest' avem da far
insem al gazzabuj,
es n' è al meis d' Luj,
ch' al srà muzà el zanz.

Mingon.

O fat un poc inanz,
testa d' giandarot,
guarda, ch' buferlot,
ch' vol si bella Putta,
la trev ben rdudda
s' la tules un to par.

Gaspar.

Perchè n' possia star
al parangon d' ti?
cosa at più d' mi?
n' fat ch' a son nad
dal più gran parintad,
ch' fia in st' Cmun,
ch' al ni è quì dra nsun,
ch' fia più antigh d' mi.

Mingon.

Mo d' quai jet, di sù.

Gaspar.

Mò n' fat ti d' quai a son?

a 2

Min-



Mingon.

A sò ch' to Par fu Ton
Fiol d'la Zia Dratia,
ch' aveva du Fradia,
ch' fun tutt' du scuvà,
guarda, ch' bel parintà
e quest; mò tutt i mia
vienin da Bertalia.
e al Padr d' mi Padr
pativa un pò d' Lader,
mò perziò al fin guardava
e sben al sgranfignava
talora al sò Patron,
li era una inclinazion,
chal nal feva pr i vizi;
mò l' aveva pò un giudizi
più ch' n' ha un Plucador,
al pariva un Duttur
ranc sievel bla salmon,
e tò Fradel Simon
fu fatt' capural,
quand s' feva al Canal
ch' va vers Manzulin;
mi Padr jera un fantia,
ch' en s' lassava anafar,
es savea fermajar
più chen saviva Urland,
al n' era tropp grand,
mò l' era pò furzud,
e pr un par de feud
l' arè fatt' dugn mal;
dal rest liera rial,
o schiett em' è al bel or,
ti aris cavà al cor,

tant jeral bon compagn,
guarda mo barbazagn,
si è da metter cun mi

Gaspar.

Za t' vu ch' a faga qu
anca mi al parlatori,
pr cont dal parintori
an te ced d' una nus.
sben t' m' accus,
chi mia en sta scuvà,
quest en fu mai,
es en srà mai veir,
es t' farò vdeir
cun la rason in man,
chi mia fun da Bazzan
e al prima dal nostr zoc
fu Barba Zech di Zuoc
ch' trè velt fu Massar,
ch' al n' aveva un sò pa
chi vinzis in la litra,
l' iatendia quel ita, e zitt
ch' sol far i Nudar:
in far cunt, ed affazzar
al n' avea parangon,
in far una rason
al ni era un par sò
in gula Villa, mò fal s
chal jen da miane aded
chi ptes star appres;
si, l' aveva mil virtù
mò at vui dir de più,
ch' pr quant se rasona
al saveva Bov d' Anton

comod a la dtefa,
s' un i feva ufefa
p'ieva dir d' esser mort,
ch' liera un hom fort,
jera bon suldà,
ch' dou bot al se trovà
la rottà d' Savna;
sa pur dund è Savna,
e quand la rumpì
al si trovò qui di,
quel ch' al fia pò as sà,
e quasi la nostra cà
eminzò a furir in lù:
al nascì pò d' lù
al Barba Tuniol
al qual fu bsol
d' barba Jaehmin,
ch' fu Padr d' Minghin,
ch' stiva a la Scornetta,
ch' spsò la Gubetta
d' Barba Salvador,
e d' tutt dū qustor
al nascì pò Galas,
ch' ira un hom da spafs
burlevol, e tafear,
e mi ch' son Gaspar
nascì pò da qustù;
sicchè t' ha mò sintù
sè a sen hom onorà,
pr cont dal parintà.
chin dit mò bachioch?

Mingon.

A digh ten val un gnoch

et niè pr avoir qustia,
cha vui ch' la fia mia,
en fen tant parol.

Gaspar.

Mingon, tiè un bñiol
eredem cha digh al veir.

Mingon.

Và monda del peir,
e nem romper al cervel.

Gaspar.

Nò nò, a son qui, fradel,
sa in vlen far una mnà.

Mingon.

T' m' ha propria invidà
al mia zug, vien pur via,
mò trà qual matter via,
ch' la cosa fia dal par,
perchè at vuoi mostrar
ten val un bagaron.

Gaspar.

Ascoltam, Mingon:
a vrè saveir, fradel,
chi t' ha mis in tal cervel
che qustia te vuja ben.

Min



Mingon .

Quand' a sgaven al fen
la jira con la Niclosa,
es ai dunid una rosa
con di bia brunzin,
e lia m' fìa un inchin,
e po sla mis in fen,
es dis at voi pur ben,
car al mia Mingunzin,
es aveva un curghin
de peir rabbiol,
e cert alter cagariol,
es mia diè una branca .

Gaspar .

O te m' ha ben mo ac
chiappà,
o si, cha vegh mò,
ch' ti è un gof, e un te-
nonò,
un buffal, un minchion,
un grù, un galavron,
st' n' ha alter da dir,
mo adess at vuoi chiarir,
ch' t' ha dal castagnaz,
ò vet quì balurdaz,
la rosa ti dies,
fatt ben un poch appress,
la chgnost, buferlot,
che quand la l' hav da ti
la cors quì da mi,
es dies tua Gasparin
sta rosa, e sti brunzin,

ch' m' ha dà quì aloc
d' Mingon, es fu in s' a
loc
quest pr tal sgnal .

Mingon .

Dò, zucca senza fal,
erit d' ababjunarom
ades, e minchiunarem
a direm sta panzana,
me vigna la quartana
a mi st' ni l' ha rubà,
perche l' aveva zurà
den la dar a ngun,
mò at cavarò i rugnun
inanz t' te part de que
ladron .

Gaspar .

Ladron jat te,
cha son horn da ben,
e ades a vdren,
chi sà più mnar el man .

Mingon .

Nem piar in tal gaban .

Gaspar .

Lassem ti al mi culat,
sol d' un bech .

Min-

Mingon .
Bechera to par .

Gaspar .

Tin ment pr la gola,
met zo quì ramiola .

Mingon .

Met zò ti qual giaron .

Gaspar .

Vien pur innanz, pul-
tron,
ch' ant astim un fnocch,
peja quest in fun oech .

Mingon .

Tu questa in sal nas,
e guarda sla te piàs .

Gaspar .

Tua sù anca ti sta gnu
esà,
t' ha savù bona sta cuclà?

Mingon .

Nem dar d' qui spunsun .

Gaspar .

Lassem donca la Putta
sten vu ch' mort at butta .

Mingon .

An la vui lassar,
sa cherdess d' arstar

quì mort in la via .

Gaspar .

Me vegna la muria,
ch' at strangularò .

Mingon .

Stà in dria, ch' at ficcarò
st' cartel in tla panza .

Gaspar .

Vgni fora, vfinanza,
ch' qstù em vol scannar .

Barba Sandron corre
a questo rumore,
e dice:

Olà, ch' vut far?
met denter qual cartel .

Mingon .

Ai vui furar el budel
a qstù, stà indria .

Barba Sandron .

Oisù en far cha pia
un pezz d' prgon,
ah at arstarò al faccon,
stem la fa muntar .
Chminzam un po a eun-
tar

la rissa, ch' è vgnù
ades fra vù dù,
bestia, cha si
e dsm quel ch' avì

insem

infem da platezar,
sù ben chminzà a cuntar
dal dar dla aveir.

Mingon.

A dsì donca saveir,
ch' mi son innamorà
dla Flippa dal Fufà,
es la vui per Mujer,
e quì sotra att per
appunt az dien la fè.

Gaspar.

E t' harà nom te tè
sten alligh altra rason,
ch' a mi sotra al Nufon
lam de la man pr segn
d' amor, e quest è al pegn
ch' ajò appressa d' mi,
es jera appunt quel di,
ch' mors al barba Pol.

Mingon.

Os sù questi en tutt fol
e chiacher, fradel car,
mò ti t' andrà a grattar
dal cert galavron.

Barba Sandron.

Hos sù tas mò, Min
gon,
e lassa far a mi,
ch' adefs qui
av farò chiarir;
prechè farò vgnir

la Putta alla presenzia,
es starì alla sintenzia,
ch' la v' darà lia,
chin d'iv i mij fradia,
ve pias sta rason,
se ai piafrà Mingon,
lal dirà liberament,
se ai piafrà similmènt
Gaspar, lia val dirà,
e quel, chi piafrà,
quel sol l' harà da veir,
ve pias al mi pareir.

Gaspar.

Me sì, Barba Sandron.

Barba Sandron.

E te chin dit, Mingon?

Mingon.

Anca mi m' armet,
che a sò ste puvret
l' harà sta botta in barba.

Gaspar.

Nò nò, questa mi garba.
ch' la vegna pur qui lia,
che per la part mia
a son più che sgrur,
t' ha da rstar al bur,
pr cont dla sintenzia.

Mingon.

Min vegna la scurienza
ch' am andarè a impicar,
sa

sa cherdes che un to par
l' avels ò guarda mò,
chet puzd dagn cò
com fa i sulfania.

Gaspar.

Perchè am puzza i pia
quasi un poch da carnval,
al par mo a st' animal,
cha sia darfidar,
chi te vgnis a nasar
un poc ancora ti,
te puzd furfa più d' mi,
e st' men tanta fatia,
o vetla in sla vià,
ch' la vien, o ch' prisen-

zia,
la sta in s' una luquen-

zia,
ch' la par una Rezina,
vdì chmod la cammina
lzadra in sla vita,
e acmod la v' dritta,
ch' la par propria un zer-

bal,
l' ha figh Barba Pasqual,
la Zea Betta, e la Zea
Rizza,
al bisogna ch' am drizza
un poc in s' pia.

Barba Sandron.

Hosù tirav la indria,
ch' an fiad vdù,
abbassav zò tutt d'ù

le dop a qual macchions
cosa fat Mingon?

Mingon.

Am tir sù al cular,
ch' lam possa ben mirar.

Barba Sandron.

Mosù ti ha ben rason
tirat anch sù qual schfon
chal te v' a campanell,
cosa hat in fal capell,
che ti ha sì mal neit.

Mingon.

Al di esser ita un gallet,
cha son ita in fal pullar,
o pcutt cherpar,
mi al mo cagà sù,
mo st' mi cagh più
min vegna la duja.

Barba Sandron.

Tu spazzal cun sta fuja
dai ben le dria l' urel
ch' le brutt in tal più bel
oibò, arversel in sù,
o sù al ne sved più,
tires mo anca te da un là
e chma chiam, e vu saltà
prest fora dal macchion,
abbassa zò al zuecon
testa de mamaluc.
al par t' usel al euch,
Ossù zit, en parlà,

o

O sia ben arrivà
el miù bel Mamiel,
cosa s' fa d' bel,
fermav un poc quì,
posar chan dig de mi,
andà quisi via a dramon.

Zea Betta.

Cosa vliv, Barba Sandron,
dsì ben prest, perchè anden
in tal prà arcejer al fen
innanz ch' sia più sira.

Barba Sandron.

Fiola mia ajò la mira
all' amor, cha vò purtà
e cha son semper parà
pr purtarv fin cha stò
ast mond, es val farò
vdeir in ti bsugn,
es nev vend quì prugn,
nè chiaccar, ne vfigh,
prehe a son vostr amigh
cmed a psi vdeir;
avi donca da faveir,
ch' al bsogna remediari
a un armer, ch' sà da
far,
a digh d' impurtanza,
chi se fuvaran la panza
dal cert. sla Flippa,
ch' è quì es cred ch' la
sippa

infurmà de st fatt.

Barba Pasqual.

Cosa è quest, Barba Sandron.

Barba Sandron.

Le Gaspar, e se Min-
gon.
chi fin vliù ammazzar quì
e fa n' arrivava mi
is fren arvinà.

Flippa.

Mo s' fuffin pur amazzà
ch' impurtava a mi st' fatt?

Barba Sandron.

Mo al bsogna tle sbrat,
e cavari dst' umor,
e a quì ch' ti port amor,
diral quì present a tutt,
altrament jer arduitt
fra dlor a far dal mal;
dssal vù Barba Pasqual,
ch' la psi condannar,
con qual cha si sò Par.

Zea Betta.

La Flippa è vurgognosa,
as po dir chla si una
tosa,
ch' l' ah trent ann, chi
spon cuntar
giust al meis d' Fubrar,

e dmandal qui alla Zea
Rizza,
chas spittava la fuffizza
pr sgnal quand a la siè,
a voi dir mo ch' l' è
più pura d' un capon.

Barba Sandron.

Questa n' è la conclu-
sion.
dla cosa cha dmand,
al n' uccor cha vegna fa-
gand
sti saimun, vù Zea Bet-
ta,
a sò ch' lè una putta
netta,
e ch' tem l' unestà,
mò al bsogna sla ja dà
la parola a tutt dù,
ch' la sia lla, com dis-
quì,
chi la sbratta in dou pa-
rol,
e ch' la diga qual la vol
a la libra d' qstor,
a quel più chi va a l' u-
mer,
a vrè chal la spufas,
e qualter andas in chias.
Ossù, Flippa, fat in-
nanz,
e muzema un pò sti zanz.
prehe a vui ch' la si de-
striga.

Flippa.

Mo ch' vliv mi cha diga
a son quì pr vler far
tutt quel, ch' vol mi Par
e mi Mar, ch' in quì.

Barba Sandron.

Mo putana d' mi,
al bsogna pur trovar
la via d' accumdar
sti du Ragazzun,
ch' in s' dagan più sgru-
gnun,
perchè i s' ammazzaran
innanz, ch' sia dman,
prehe jen tropp cuot.

Barba Pasqual.

Orsù und eni sti Tufot,
chiamai un poch' innanz,
prehe aven chiarlà da-
vanz.

Barba Sandron.

Vgni fuora, Ragazzun
e mti zò quii zanghiun
ch' an vlen sbatter più
nus.

Barba Pasqual.

Vgni innanz, i mia Tus,
e mtiv li dal par.
Flippa, chmenza a guar-
dar
qual t' pias più d' lor,
di via senza timor
libra-



librament al fatt tò .

Flippa .
A vrè dir mò
an m' attent .

Zea Rizza .
E di via
qual t' vè pr fantasia,
Gaspar, o pur Mingon?
Gaspar ha un bei nason
Mingon l' ha più argnà,
pur l' è pò afsa garbà,
orsù, di qual t' piàs .

Flippa .
Gaspar ch' a lung'h al
nas
m' vè più pr' al fasol .

Barba Sandron .
O posar mia Lol
s' ela attaccà mò ben,
ofsù pur becchtaì sù .

Gaspar .
Mingon t' n' arà mò
più
briga d' far cusion,
l' è finì la canzon,
e fiè chiari dal fatt,
al b'ogna ti t' gratt
al m'ir pr sta botta .

Mingon .
Ella t' ha tolt sotto .
es fa pr usiar,
mo innanz ti t' part,
a pens t' fra chiari,
tiè ben un goff st' cri,
ch' la diga adefs da ve-
ra,
ò tua monda stà pera,
ò tiè al bel ghiandarot .

Flippa .
Vliv ch' al diga do bot ?

Barba Sandron .
Si, e questg sta la bona
e pò ch' al n' s' rasona
ma più d' st' b'rat,
spedissi in un tratt .

Flippa .
Mi a dirla quì da bon
a vui ben a Mingon .

Mingon .
At fintù mò puvraz,
vat mò flicca in tun Ti-
naz .

Flippa .
Fermat pur un poc
Mingon,
ch' al dirò pr ch' ucassion
at vui ben st' al vua fa-
ver .

at

at in vui, ch' le al do-
ver .
quand un ama, ch' al
st' amà,
ti pr quant ai hò tro-
vè,
t' m' hà purtè un grand
amor .
e przò a farev uror
fan te vles ben anca ti .

Mingon .
O Gaspar la dis a mi .

Gaspar .
O quest frè al burdel,
ch' t' avis vultà mantel .

Flippa .
Nò, sta fald, en t' in-
furiar,
lassam prima drafunar,
ai hò dit, ch' ai voi ben
prehè a sò ch' l' è da ben
e prehe al m' hà seguità
pri camp, e pri fufsa,
e ch' al m' hà purtè rispet
ch' le stà fin mingh a let,
e sen m' ha dit njent,
è pr quest a v' appalent,
ch' a voi ben d' bona quità
mò Gaspar e mò garbà
un pò più ch' n' è Min-
gon,
e s' è drit em' è un piston

675
è perzò a farla finì,
ti Mingon, t' jè mo spidì
t' pua andar quant t' par
ch' Gaspar m' ha da spu-
far .

Barba Sandron .
T' ha mò intes, Mingon
mi bel,
l' è finì mò el nuvel,
t' pua mò andar a l' erba
es ben la t' par aserba
al b'ogna trarla zò,
dàt pas, e van mò,
ch' t' ha da in cattiv in-
top .

Mingon .
O s' avefs ai mja Schiop
e la Daga da galon,
a vrè far dir d' Mingon
fin ch' al Mon sties in
pia .
Barba Sandron .
Orsù va pr la toa via
en star mò più a bravar .

Gaspar .
O Mingon, stam ascol-
tar,
l' è mò stà la trista fort
mò pr dart un pò confort
a t' invid al mie nozz,
che daren manza al gar-
gozz,
es staren a ligrament .

Min .

Mingon.

An vui vgnir altrament
Dia mmin guarda, al fre
ben bon,
ch' a sties mi li 'n tun
canton,
a nutar el vostr bot;
o a frev al bel merlot.
Va pur god la to Spofa
zà ch' al t' e anda ben
la cofa,
mò at arcord, car fradel
ch' Mingon en è un ufel,
e ch' al sà al fatt sò.

Barba Pasqual.

O Mingon aquedat mò
en star a dsturbar
qusta festa s' al t' par,
e vù altr aviav là,
cha faren al rest in cà,
andà innaz vù Zea Betta
e ti Rizza, e chal s' met-
ta
prest a l' orden da pam-
brar.
E ti Tuniol vù invidar
i parent, e chal se fazza
da biasar, e chal se sguaz-
za:
E ti Pol, e ti Tunin
mti a l' orden i righia,
e ch' al s' balla tutt incua
e sta nott; ofsù st' vua
vgnir, Mingon, en t' fa
prgar.

Mingon.

Andav pur a sullazzar
quant a vli ch' av n' infò
d' sti Fest.

Gaspar.

O vet mo sta tort.

Mingon.

Tas, tas,
prechè t' ha più lungh al
nas,
ch' a n' ho mi, la t' ha
bcà;
mò s' ben a l' ho aregnà
e ch' al sia rvolt indria,
a sò far i fatt mia
tant ben, quant nsua,
e s' no tutt pr cavrùn
quii ch' m' tienin un ba-
bion.

Gaspar.

Mi nal digh a tia;
Mingon a m' archmand.

Mingon.

Va pur via,
ch' t' vegna la muria,
la gianduta, e l' morb
ancora.
Ah Natura traditora,
m' hat mo fat un bel gar-
zon?
s' anca mi avea un nason
la

la Flippa jera mia,
e Gaspar andava via.
Orsù pur a son rmas
senza lia pr aver al nas
cort; o guardà un pu-
ctin,
s' tutt quii da sti nasin
han da star cm' a son mi
senza donna, a ch' parti
staran i puvrit,
ch' al s' ved ciert nasit,
ch' paren prapri martlit
da frar di asnin,
ch' l' han com' e quel d'
un cagnulin,
chi sia stà mis al brnel,
chi l' ha fatt a campanel
chi l' ha gobb, e chi l' ha
stort.
o fi n' è d' tant sort,
ch' l' e una maraveja;
a jè una mia Zeja,
ch' l' ha lungà una span-
na,
ch' Marchin dla Zvanna
ha un nasin ch' par un
gnoc.
e Simon d' Zan Bertoc
l' ha ch' al par un az-
zarin,

e al mia par propri un
raspin,
d' quii va pfar la carn,
ahimè a sbrai qui in-
darn,
es m' bech al cervel,
e ti Gaspar fradel,
ha tutt' i tua cuntint,
es fa i abbrazziament
con la to Spofa, e mi
m' stò a dstruzzer quì.
Ah, Flippa traditora,
t' frà pur cason, ch' al
mora
al to car innamurà
t' frà pur tì, ch' l' arà
ammazzà,
affaffina, mò at prumet
ch' a vui mnar Zec, e
Bdet
miegh, e di altr, es t'
vui purtar
ti, e Gaspar in sal pa-
jar,
e cm' a v' ho purtà là
sù
dart al fuog a tì, e a
lù.

FINE.

