

Ben mostrò non mente avara,
Quando tolse la massara,
E mi diè d' amor capara,
Con vestirla d' ormesino,
Car, e dolce &c.

Or non più sperar mi lice
D' alcun tempo esser felice,
Poi ch' è morta la radice
D' un ben forte Paladino,
Car, e dolce &c.

Ma perchè mi sento stanca,
E la voce venir manca,
Vò finir, poi ch' io son franca
Di non più gustar Longino,
Car, e dolce il mio Longino.

FINE.

565

302.

TESTAMENTO
RIDICOLOSO

D' un Contadino del Ferrarese, il
qual' è morto a i dì passati, per
aver mangiato troppo FICHI

In lingua rustica del suo Paese.

Composto da Giulio Cesare Croce.



Bologna alla Colomba. Con licenza de' Superiori.



206
206

O Brigà, curi, curi,
Aimie dia, cha son finì;
Chiamai chi tut i vsin,
Cha son mort, aimie meschin.
Sù piài un mattarel,
E fregai me un pò la pel,
Cha iò al corp tant dur,
Che l' è tirà com' un tambur.
Am son tant impì de Fig,
Cha l' me creppa (aimie) al butrig.
Sintì un può, che gran rumour
Me fà al corp, ò che dulator.
Am n' hò fat sì gran panzà,
Ch' am chien star' acculegà,
Es par, c' abbia in tal vintron
La saetta con al tron.
O me fussia affugà
Al prim Fig, cha jhò magnà,
Perche a n' hò ma più speranza,
Chim niescin dalla panza.
Osù pur chiamai me chì
Al Nudar un pò da mì,
Perche a voi far Testament,
Fin cha son' in sentiment.

E cha

E cha 'l faga una scrittura,
Cha diga ugnon la mia sciagura,
E cha se sappia in tut i' là,
Ch' mod i Fig m' han ammazzà.
Ch' attendeva à strangulzar,
Es n' me son savù timprar,
E se ben i fieva al lat,
A i tuleva sù adaffat.
Che si fussin sta madur
Manch mal, mo jerin dur
Propriament com' un piron,
E ogni trì fasea un boccon.
Osù faiv chi Nudar,
E cominzav un pò a rogar,
Sù piài la penna in man,
E scrivi d' man in man.
Prima a lag a Mingarel,
Ch' è fiol de mia fradel,
Al manez della Chà
Ch' al la rizza cun sen fà.
Es' i lag sia zecchin,
E tre liver de quattrin,
Cha 'l je possa despinsar
Dund al vuol, e dundi par.

a 2

Item



Item lag mia russetta
A Galun,, dit al Barchetta;
Chal la diga conservar
Fin al temp dal vindemiar.

Item lag a Marchesel
Al curdon dal mia cappel,
E una cova de levrin,
Cha purtava per pennin.

Lag al Brugnà mie cugnà
Un badil desmangà;
E una Zappa, e un pudajol
A Battista sò Fiol.

Al cumpar Bartlamia
A ghe lag du Trivia;
E la Sega a barba Ton,
Perche lù fà al marangon.

E può lag al mia saccon
Al fiul del Zanbardon;
E quell' altr' Gabbanel
A Alfunsin de Burattel.

La Curezza a Munarin,
E 'l Cappel al Majorin;
E le daga da gallon
A Menegh zà sò garzon.

E può

E può à lag a Zanninel
La Guaina, el mie curtel,
Cun al pat, ch'è tra nù,
Cha 'l n' faga ma gatù.

I Bragun de filindent
Al Bardella mia parent,
Cha' non si possa metter mà,
Se non quand al vè al mercà,

E può lag a Zan fusar
Le mie Scarp da ballar,
E le gros a mistir Bin,
De Francesch zavattin.

Barba quadrà harà al Zibbon,
Schina lunga al mie Spunton,
Maza braga al mie Cullet,
Testa rizza al Pugnalet.

Mena l' Asin harà al Carnier,
Le Bisacche Zambutier,
E una Cassa, e un Bottesin
Al Cagnola me cusin.

Un Quadretto de nugara
All' Antuonia mia massara;
E alla Menga del Buden
Tut quel che starà ben.

Item



Item lag a la Zia Rizza;
Una Scuffia, e una Pillizza:
E al Gobbin dalla stellà
Un Falzon da sgar al prà.
Un Cussin, e un Cavezal
A la Nuora de Pasqual;
E a Merlin da Figarol
Ag lag al Subiol.
Una Scaffa alla Zvanna,
E un Cadin con una Scranna;
E un Mastel da far Bogà
A la Donna dal pelà.
Alla Giacomina de Mason
Al Mortal con al Piston;
E la Mescula da schiumar
Alla Ruosa mia cumar.
Al mie Arzil da far al pan
Alla Filippa da Bazzan,
E un lenzuol, e una Tovaja
Al Guerzin dalla Zagaja.
Una Banca, e una Lettieria
Alla Donna dal Prediera;
Un Tinaz, e du Vassiè
Al Zoppin, c'ha stort' i piè.

Un

Un Sajon de meza lana
Al Fabrìn da Montagnana;
E una chioppa de Camis
Al Fiol de Zanivis.
E può lag de man in man
A Rizzon, Proch, e Barban
Straz, Tattar, Zavar,
E più cos contrafat.
Tut quel, che resta mò,
Mengarel el srà tò;
Es te torn arcordar
Ti te sapp governar.
E sti t'ha da maridar,
Guarda ben se l'ha dinar,
Che chi n'ha robba da sti di
L'è osela me par à mè.
Es t'arcord in conclusion
Ti n'sipii un babbion,
Perche ades chi è più trincà,
Dalla zent è più stimà.
E perche am sent al fin,
Fat un poch chi vsin,
Ch'at puosa un pò basar,
Perche a sent, cha vuoi passar.

Osù



Osù pur à vag via,
M' archmand cumpagnia,
Perche a sent, c' hora mà
A n' poss' aver al fià.
Pur in st' ultim suspir,
A ve vuoi tutt avvertir,
Cha lagai per quest' istà
Star i Fig un pò da un là.
E se pur ne vulì magnar,
Cha i legai ben madurar,
Cha n' fagai quel, cha fò mi,
Che per lor a crep chi.
Mingarel v' tuò la brocca,
Ch' am bagna un pò la bocca;
Osù metta un pò da un là,
Bona not, a son spirà.

IL FINE.

669
LA FLIPPA 363

COMBATTUTA PER AMORE
DA DUE VILLANI

Con la Sentenza di Lei, di pigliare
quello, che ha più lungo il Naso
per suo Marito.

Cosa ridicolosa, di spasso, ed in Lingua rustica

DEL CROCE.



In Bologna alla Colomba. Con lic. de' Sup.

