

Chì rornin più à ballar ;
Cha possia vder crpar ,
Si ch' m' al dig sta vecchia |
scrova ,

Chì vegnà al mal d' la lova
In ment, e in mez al grugn .

IL FINE.

Personè che si trovano alla detta Festa .

Vecchi di Casa :

Barba Bigo .
Barba Pasquale .
Barba Gasparro .

Suoi figliuoli :

Mingone .
Cabriel .
Piron .

Sonadori :

Pier dal Molin .
Masotto .
Mignano .
Zanello .

Putte che ballano :

Sabadina .
Sondrina .
Santina .
Flippa .

Tuonia .

Rofsa .

Pluonia .

Jachmina .

Donne Vecchie :

Zia Zintil .

Zia Sabetta .

Ballauori .

Andriol .

Marcon .

Piron .

Tugnaz .

Bastian .

Salvador .

Danno i Balli :

Burtlin .

Cabriel .

Massaro del Comune .

LATIBIA D' BALBA POL

DALLA LIVRADGA,

653
360.

Dond' s' intend' al numer del Putt, e di
Ragazzun ch' jen sta aidar à batter ai
Furment in s' l' Ara, e far al Pa-
jar, e tutt' quel ch' s' usa d'
far da i Cuntadin, quand i
bartin ai Furment ;

DITTA IN T' AL SO' LINGUAZ,

Di Giuglio Cesare Croce .



In Bologna, per Gaspare de' Franceschi alla Colomba:
Con licenza de' Superiori .

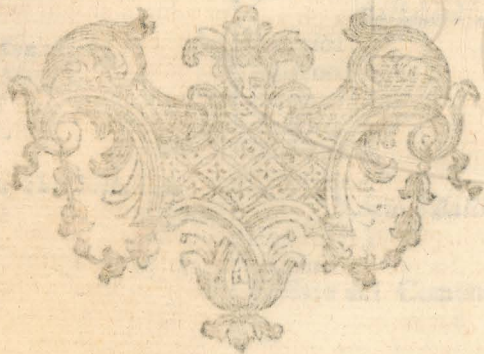
133
L'ATIBIA D' BALBA POL

200
DALLA LIVRADA

Dond s' intend al numer del part, e di
Ragazzon ch' san f. s'ider a batter ai
Furment in s' l' Ala, e far al pa-
jart, e tutt' quell' vnt' s' m' d' d'
far da l' C'ntasala, quandi
partin a Furment:

DITTA IN T. AL SO LINGUAZ.

Di Giallo Cesare Croce.



In Bologna per Galvani de' Franceschini alla Colomba
Con licenza de' Superiori.

454
Balba Pol chiama la sò Fameja

à lavurar

B. Pol.

Liva sù Tunin,
E chiama Jachmin,
Pruoni, e Battston,
Minghin, e Francon,
Zannin, e Galiez,
E tutt' qui Raghiez;
Sù ch' l' è liva al sterlot.

Tunin.

Livà sù Ragazzon,
en' fad più i pultron,
sù ben ch' l' è l'Alba chia-
ra,
chal b'fogna mettrinara,
n' star più a sdurmiazzar.

Jachmin.

E Tunin lassam star,
cha jo una son cha crod.

Tunin.

Ach' deggia t' n' od,
sta sù, ch' puost creppar,
stal mo li a surzar?

Jachmin.

L' è segnal cha no padì,
e per quest a tign velsi,
es m' dol un po la testa.

Tunin.

O l' è la bella festa,
o guarda ch' purcaz,
ch' caga d' asnaz;
mo s' at vjegn li chi s'ì
ch' at sò saltar sù mi
testa d' Giandarot,
guarda ch' zuvnot
da far del facend;
chi si th' at distend,
st' manegh da furcà,
pr ados, tien pur suppià,
a ch' dighia, va ben dria;
ch' diavol at d' dria,
sintì un po, ch' gajoff,
ch' tira cert sloff,
da far plar i can;
va a star in tal paltan,
e no qui fra la zent;
chi s'ì cha t' arsent
n' finis st' cuntrat;
o liva sù in tun trat,
e n' far ch' alza la vos.

Jachmin.

O tie pur fattidios,
po far chan digh al mond

A z

s' ben

s' ben an t' arspend
a t' od ben sbrajar ,
ch' t' puost affugar
una botta , vjal dia ,
tuotim un poc d' dria
e n' star più a insturnir .

Tunin .

Jachmin n' m' far vgnir
in bestia un poch mo mi .

Jachmin .

Mo a fon più bestia d' ti
s' l' ha andar da bestia a
bestia .

n' m' dar più mulestia ,
e n' m' star più agrzar ,
ch' am' chminzarò a livar ,
dam un poc al mia facon .

B. Pol .

Ofsù tus und' è Piron ?

Piron .

A fon qui , cosa vli ?

B. Pol .

Al' bisogna un pó t' arriv
a chiamar sti Fiua ,
ch' z' han d' aidar anchua
a battr' ofsù va via ,
a ch' dighia , mov i pia .

Tunin .

Eh mandal qui Galiaz ,
ch' qustu e un balurdaz ,
ch' n' sa far imbafsà .

B. Pol .

Vai ti donca d' tirà
Galiez , e n' darmir .

Galiez .

A vò via , mo cha a vgnir

B. Pol .

L' ha da vgnir Zech , e
Sandron ,

Tugnaz , e Salvestron ,

Battstelia dal Fufsà ,

e Minghet sò cugna ,

Luchin , e Mingarel ,

Santin , e Mattarel ,

Bernard , e Tmasin ,

Flippet , e Burtlin ,

Niclò da l' Ulmadel ,

Paulin , e Stvanel ,

Tugnon , e Lurinzin ,

Bastian , e Gasparin ,

Biafet , e Franscon ,

Bdet d' Barba Ton ,

Simon , e Salvador ,

Dunin , e tutt qulor ;

e pò va chiamà l' Putt ;

e di ch' il viegnin tutt ,

d' primis chiamà la Rossà ,

La Zanina dalla Fossa ,

L' Anzina d' Masin ,

la Flippa d' Marchin ,

l' Andrina dal Srai ,

la Ma-

la Masina d' Barbai ,
la Niclosa dal Buschett ,
la Nanina dal tett ,
la Pulonia d' Barbon ,
la Muretta d' Piston ,
la Minghina dal Canal ,
la Minozza d' Pasqual ,
la Bernarda d' Galvan ,
la Biasina d' Mignan ,
la Sandrina dal Pradel ,
la Taddia d' Mattarel ,
la Dratia d' barba Ton ,
e la Jachma dal Canton ,
la Nanna d' la Costanza ,
l' è ver ch' la la panza
grossa da far fiua ,
ch' questa t' la pua
pr adefs lassar a cha ;
ofsù camina , e fa
ch' tutt viegnin via
con l' forch , e sua rastia
da pfer vultar la paja .

Galiez .

Mò sinti Lion ch' abbaia
chi dien esser fuorfa lor ,
perchè a sent gran rmor
eni d' is' sì ch' jen ,
a la fè ch' ian fatt ben
a livarem sta fadiga ,
ch' sa vli pur cha val diga
am truvava avluppa
a chiamar tanta brigà .

B. Pol .

Oa so ben tiè un gala-
vron ,
os va a l' olla zirmison
ch' t' nien bon se' n da pac-
chiar .
e da star a sdrumiazzar
ti , e qual lov d' Piron ,
cha i vrev un bon zan-
gion ,
e scufart a ti , eslù
al gaban , ch' tutt dū
n' avi brisa d' zervel ,
vai va po al rastel ,
ve Tunin a quij fiua ,
e ti va guerna i Bua ,
e tuotum un po d' qui .

*Barba Zech cun t' altre
Cumpagn' disin .*

Barba Pol av den al
bon di .

B. Pol .

Ben vgnù sta compagnia .

B. Zech .

A sem qui tut a la via
con el forc' apparecchia .

B. Pol .

Sia pù

A 3



Sia pur tutt ben arivà ,
o vgni via , cha fem di fet
sti pultrun jeren anc a
lett ,
es n' vleven livar sù ,
ofsù pur n' sten za più ,
chiminzen un pò a purtar
fuora i cuov , chal m' par ,
ch' sta Tibia andarà ben ,
perche a vegh un bell fren ,
ch' an farem suppa alta-
ment ,
para via Tunin valent ,
ah Sandrina valurosa ,
ch' at vlen po far la sposa
e ti Flippa , e ti Anzina ,
purtav ben in sta mattia
na ,
ch' av ylen po dar mari .

Sandrina .

A la fé a n' in vui za me
chan' vui ma lassar mi
mar .

Flippa .

O vgnés un ch' tal vles
dar .
per vder st' l' agaffaris .

Sandrina .

Si ti fuorfa al bearis ,
mo mi mai n' vui niun .

Flippa .

A sò mi di ragazzun ,
ch' t' andareven pral fa-
sol
masmamente Tugrol ,
t' m' inten ben po ti .

Sandrina .

Ofsù pur finenla qui ,
e attinden a lavurar
chal ne temp d' chiartlar ,
ne d' attender al zanz .

B. Pol .

Ah gajard inanz , innanz :
sù Ptruoni , sù Piron , (tron
Sabadin tie un gran pul-
t' n' pua livar un cuov :

Sabadin .

Mo l' e gros quest cha
mov ,
es pesa a dramon ,
finti quest barba Ton ,
e lival sù sa psi .

B. Ton .

Alla fe chien ben grani ,
es en vie luoi ne vezza .

Pulonia .

A me calca zò una trez-
za .
aspta ch' am l' arcuoja .

Cri-

B. Pol .

Crida un poch' a quila
Truoja .
ch' la va attorn al spigh ,
dai un poch barba Bigh ,
con quel mang da badil
Jacma para in tal purzil
con qui alter purzlin .
va qui Truoja , und' è Za-
nin ,
ch' al t' venga un poch aj-
dar ,

dai ch' la corr in tal pular
ofsù ferra mò l' uffol ,
e po vien da sti fiol ;
ò fiuva je più firment
dapurtar , o a si valent
a l' havi za mó fini
d' metter in ara , o sù vgni
cha faremmo quation ,
cha psama star in ton
con l' è ora d' vultar ,
intra sotto Cavallar ,
e tocca sù l' Cavall
fa vli po manzar al Gall

Cavalar .

Anda pur a pambrar ?
ch' av psa po dmnar ,
ch' ma jo rott mi la pa-
ja ,
ch' la Tibia vaga gaja .

A 4

B. Pol .

Ofsù fiuva vgni via tutt ,
e fad luoga a quel putt ,
sdi qui barba Salvester ,
ofsù donn purtã l' mnefter
cha chimanzan un poch a
sbatter ,
cha pren miei po attender
a battr ;
di a la Ghida ch' porta al
pan ,
Battstin crida a qual can ,
cal n' pija qual puvret ,
Battstin .

Te Lion , chiamal Bdet
dai un po una bastunà ,
tira qui , spt ammazza .

B. Pol .

Sdi mò zò un puchtin ,
mett' qui l' orz Jachmin ,
e po dam qual scudlot ,
ch' al pan e tin po durot ,
e mi n' hò dent d' dria ,
es m' dol una zinzia ,
chal mtrò in tal vin a muì
ch' an poss' s' ben a vui
ma biaffar ben i beun
fa ni mett' a un a un
a mafrar in la scudella ;
n' s' à fatt d' padella ?

Mier



Gbida:
Mfier si. *B. Pol.* Mò porta
ta qui
quel chiè porta d' mi.
È sta li t' par incanta:
mò d' grazia fiuta arriva,
fatt inanz Tugnot,
manza ben l' mi fiol;
dam un poch in za al butrign,
av fò brinds barba Bigh.

B. Bigh.

A l' accet, av fò rason,
atfò brinds Baston.

Battston.

Bon pro v' fazza, e mi al
vuoi far
qui alla pulonia, falje par
cha tal fazza. *Pl.* Fad pur
chanca mi, cun dis qulu
a farò a un d' qustor,
brinds donca Salvador.

Salvador.

Dam da baver Galiaz;
ofsu Rosa mi a val faz.

Rosa.

Fadal pur li a la Flippa,
ch' mi n' sù dunc am siapa
perche quest' è un asin Vin

Salvador.

Val ad acqua Jachmin;
perche a sent cha io cald
es n' sò fa tgnarò sald,
ch' an faga qualche chias.

B. Zech.

Va camina quattr pafs;
ch' l' at prev un pò passar,
volta in là st' vua buffar,
t' n' m' dies la scazzà,
t' ha vlu tgnir sbvazzà,
es n' ha manza quatr bcun.

Salvador.

Mo a v' hò tutt per cav-
run,
s' a vli dir cha sia imbrilag

Battston.

Ofsu tirat sù el brag,
ch' l' t' van a campanella,
a nié qui ngun, ch' t' ufella
ch' at sent tutt quant amig
e la colpa è dal butrign
s' ngun pur l' hà d' aver.

B. Pol.

Battston ha dit al ver.
var posa un puchtin
in sta tiezza, e stai infin,
ch' le hora d' vultar,
tit puofs pò travajar
con la forza ancora ti.

Mò

B. Zech.

Mo l' è miei t' fag quasi
in t' ngn mod al Cavallar
a chminzà poc fa a parar
sù a la Tibia l' Cavall.

Salvador.

Ofsu a vag barba Anibal
vgnim dgrazia pò a d'far

B. Anibal.

Va pur via, en dubitar;
pò l' ha pres la simia prest
mo al farà la sù dal rest;
e fra un poc al n' arà mal,
e quest' è un cattiv signal,
cha jo pòra con st' vin,
ch' an fagan di btbuin:
e fa fen ch' m' avem ch'
minza
a frem tutt avluppà,
e dia sà cun l' andara,
met un po al butigh in là
ch' anca mi n' m' culsés,
perchè a sent infin adess,
cha io un poc cald al zuc-
con.

B. Pol.

Ofsu Tus alon alon,
sù al fuore i mia fiuta
a vultar un po i pajuna,
e arstav cun rason,

una putta, e un ragazon;
Sabadin con la Zanina;
Salvester con la Masina;
Tugnot con la Tadia,
Tmasin con la Dratia,
Minghiarel con l' Anzina
Battitin con la Sandrina;
Niclò con la Muretta;
Pavlin con la Sabetta:
Stvanel con la Nanina;
Andriol con la Ruffina;
Gasparin con la Niciofa,
e Burtlin li con la Rosa;
e ti Flippa vien quasi qui;
cha starem da ti e mi,
ofsu via d' man in man
cò i nuoster udegn in mati
faltem tutta la sbarraja;
e arcujer su la pajaja;
cumpatisca Cavallar;
e anch hora d' vultar?

Cavalar.

Chminzà pur arcujer
sù,
va la Rossa trù trù trù,
a ch' dighia mi pumandà;
quar tuana s' è imbalzadà
parà via, va la murella,
at daro ve campanella,
va la baja, frunitina;
via liarda, via bianchina;
via mulcada, via brinetta
sù cun-

520
sù cuntina, sù muretta ;
ah galanta, ah' favorida,
sù ch' la paja é furnida
d' attajar la prima man ;
a la fè cha i fra dal gran ;
hor pr adèfs az fermarem
ff' altra mnada a finirem,
pia qui st' Cavall, o la,
ferma bifa, sta sta sta,
cha turen quattr beun,
in st mez sti ragazzun
i daran d' sotto in sù .

B. Pol.

Anda via n' stad più,
e bvi alliegrament,
cha turen mo nu al fur-
ment,
ofsù via l' miè mamlel
spinzi ben d' bon budel .

Sandrina.

Battstin lassam star .
e n' m' star à pzigar ;
chal n' s' finirà sta festa
chat rumpró la testa
con sta forea, e s' al faro,
che tal dig, o requia mo .

Battstin.

Ofsù tas, e n' far rnor,
t' fa ben, chat port amor,
e cha pres a vliert ben

in tal pra sgand al fen :

Sandrina.

A dig t' viv, e t' las viyr,
chat daro st' in la livr .

Battstin.

Ofsù matta di pià pian,
can l' ho fatta bella man .

Sandrina.

An t' só dir tant parol
al vui dir al barba Pol .

Battstin.

Cos' hat di rudazza,
cridla mo sta rustgazza
pr haverla un po tucca,
cha n' m' in ton po nianch
ada .

B. Pol.

Battstin n' far al zag
con l' donn di cumpagn,
malmament con tal, e
qual
tint t' tir adofs vn pal .

Battstin.

L' è gustia, ch' crida qui,
es n' só za perche mi .

B. Pol.

Ofsù via, chal n' è nient
lavurem allegrament,
dai

dai ben li l' mi fiol,
e butta sù qual pajol ;
Niclosa volta li,
Jachima ajdaj anchà ti .

Jacma.

Mo i m' tran adofs dla
paja .

B. Pol.

Ofsù fiuva finì sta baja .

Franscon.

Porta un poch in za al
buccal,
cha bagna un po al canal

B. Pol.

Finem prima d' vultar
ch' andarem tutt a dsnar,
es bevrem po comdament
dai ben via, sù ben valent .

Franscon.

No no dam pur al buttaz
vamal porta Galiaz,
o chal turo mi, dünd el,
percha io una ted ca sfel .

Bdet.

Bev poch Franscon
t' in vag in balurdon .

Franscon.

Lassam beber quant a
vuoi,
cha in bvreç ades un suoi .

Bdet.

Da qui n' bever più,
si si lieva pur in sù,
ch' vuot zugar imbriagon
t' farà po qualch maron .

Franscon.

Sa m' imbriaro mi dänn
n' t' piar ti tant affann,
ch' ma sent cal Vin m' a=
grezza,
ancha mi corr a la tiezza .

B. Pol.

Ofsù za c' havem vulta;
mamlel andav püssa
fott al porteg, chal m' par
chal sa hora d' dsnar,
Cavallar haviv manza .

Cavallar.

Msier si è sù livà
quattr bot in sù al fiascon
ch' av prumett cha son
inton .

B. Pol.

Ofsù donca a pff andar
a finir d' Tiblar,
e spragnar l' spigh ben,
ch' anca nü pò tutnären,
ch' m' havem bvu in t'
un tratt,
es farem quel ch' vè fatt ;
e vgnl



ò vgnì a tavla ragazzun ,
sù ben putt' sù ben garzun,
sdi zò, en fadi bai,
taja un poc qual furmai ,
chlè d' quel c' hayem in l'

Olla .
Burtlin .

Mi vré una Civolla ,
tram quella vè Piron ,
mo n' tor al zermion ,
tint ancora el scarfui ,
ch' mi n' vuoi i tua rfui .

Piron .

O asò mich' t' va in fi laz
B Pol .

Ofsù tua d' ff' Furmaz .
Burtlin .

O l' è bon porta d' mi ,
damn' un pò una fetta qui
B Pol .

L' è d' quel, fat Zampier,
ch' fiè la Vacca d' mia
mujer .

Zampier .

A la fè si clè bon .
Tunin .

Mo t' tai si gros taccon .
Zampier .

Mò l' è sta ff' curtlazz ,
es no psù artgnir al braz .

Tunin .

Si a sò ben ch' tiè balora
B Pol .

O piron ti e tropp' ingord
manda in zà quì lasagn ,
t' m' par un mul cumpagn
t' n' ha manzà un bon ca-
din .

senza darn' a i tu vsin ,
t' vuo chal t' tira po la
panza ,
tua sta pò d' carn ranza .
Piron .

An voi caren ranza mi ,
ch' la m' stà in gola tutt
al di,
d' la torta a in turò ben .
B Pol .

Vetla apuat qui ch' la ven
chle qui la Zea Nicola ,
ch' la porta in s' la Rola .
Tunin .

Zea Nicola vgnì ben via .
B Pol .

O tufuot tgnì in là i rastia
chal z' b'logna cumpartit ,
chal ni sia po da rugnir ,
ff' è al pzol dal Cavallar,
vajal porta, e n' al manzar
asptà, quant senia in tutt .
Vint .

Tunin .

Vintdua senza sti putt' .
B Pol .

Sti putt' s' ingrattaran,
ch' sta botta l' n' haran .
Zea Nicola .

A jin darò ben po mi ,
dan pur vù a quisti qui .
B Pol .

Ofsù asptà l' mi fiol ,
ch' av darò al vostr' pzol ,
es l' è poch' n' cridà ,
perchè a sen troppa brigà
tua al buttaz vè Piron ,
e tra d' quel dal canton .
Tunin .

Al vien via , es par ch'
al buffa ,
ojbò ch' l' ha la muffa .
B Pol .

Mo d' qual n' hat cava .
Piron .

D' qual vassel c' haven
cumprà .
B Pol .

Al malan ch' dia t' dia,
ofsu tornal pur indria ,
van trà ti Gallaz ,
ch' qstù è un balurdaz ,
ch' n' val un bagaron ,

mi n' vifi' ma al più stra-
minchon ,
al fiè quì l' altra mattina
a dig portam la guaina ,
al m' porta un falzinel ,
guarda ve s' l' a zervel .
ofsu bvema tutt' un tratt ,
e po andema a far di fat ;
ofsu alt i mia tufuot ,
Salvador jet anch cot ?
Salvador .

A vag anch' un poc in torn
mo a son sta dop al forn
a slargarem un puctin .
e s' ho fatt quater ninin ,
tal ch' am sent mo in zer-
vel .

es farev un saltarel
s' al je fufs al Sunador .

Tunin .

Ofsù innienz Salvador,
cha vlen far al pajar :

Salvador .

Anden pur po far mi par
echm qui tutt garbà .
Tunin .

Chminzen qui da ff' la,
ti Pruoni , e t Mingon,
e ti Bdet , e Battston
a fari al pajar , e nù
v' tra-



v' trarem la paja sù ,
sù tut uot, innanz, innanz,
spiaz: sù n' fadi zanz ,
dam paja sù brigà ,
butta sù quila furcà ,
vgnì via con qual bel
mont .

Jachmin .

Al n' è sta colt in la front
l' è sta una d' sti tos ,
mo a vuoi esser lo mros .
B. Pol.

Ofsù via n' chiachiarar ,
chle hora ma fat al pajar
fai ben sù la bella punta,
tua sta pala , e dai zunta,
fal pulid car fradia ,
chal par pender un poc
indria .

Bdet .

Al farem ben tutt ugal,
faz pur dar un po ai bucal

B. Pol.

Dai qui l' orz Jachmin ,
ofsù via da paladin ,
cha finema sta facenda ,
ch' andarem po tutt a
mrenda ,
ofsù fiuva al pajar e fat ,
arcujen mo ditt, e fatt

sù la massa dal furment ,
spazza ben qui ti Nuzet
dai li dria con la grana,
vien qui ti con qual qu-
ta ,

a ch' dighia, vè ch' Aloch,
para ben sù li qual loch
cha n' vaga a mal al gran
ch' indsi barba Galvan
v' frissi ma pinsà
chal s' infus arcolt mà
una massa qusti fatta ?

B. Galvan .

Mi cred ben cun la fra
tratta ,
e ch' la fra ben svintlà .
cha jari dal gran alsà
lassa pur frapar ch' frap-
pa ,

chal darà cinqu per cappa
ovver quatr, e mez almanc
es è bell, e gròis e bianc ,
al je un poch d' ganton
mo al vien da la stason :
è po quel ni fa nient ,
c' in tal pan an si sent ,
basta l' è una bella massa,
es zugaro eh la passa
dusent corb , e più
fal je nun ch' metta sù ,
ei vegna la muria
a ch' vol la carestia ,
cha

cha je al mund ciert ava-
raz ,

si n' havisin , i palaz ,
i granar, ei magazin ,
n' pinsà chi sien ma pin,
es vrevn ch' un granel
vales un gran castel
e po quand' jin al fin
al je resta li i quattrin ,
e al furment in si gra-
nar ,

che dia i nal ponn pur-
tar
e in tal far al Testament
i la lassan a certa zent ,
ch' in suffrissin, al voi pur
dir ,

ch' is portan a supplir
chi chmenzn a triunfar ,
a sguazzar , e squaqua-
rar ,

e qual misr, e qu' avaron
n' manzo mai un bon pcon
pr tgnir l' arzent strett ,
es n' haveva al puvret
mai attern un bon gaban
l' è ben ver ch' un Villan
tren al grassi vluntira
es anden spefs' a rubira ,
e a la fiera d' rampin
mo s' haven un bulgnin
ai spinden alligrament ,
es n' fen cun fa sta zent ,

ch' n' s' inpin mai al gor
B. Pol.

Os lassem andar sti cos
za ch' haven fatt al pajar,
e chla massa è mo da trar
a turen quattr bcun
d' infala con di zdrun ,
dal furmai , e del per ,
ch' altr qui n' psen haver
ch' in vrà più s' n' agurarà

B. Zecch .

Pol a vien andar a chà
fa un to cont ch' appan
mrindà ,
chle poc ch' haven manzà
B. Pol.

Ofsù n' fen sti bagatel
sdà zo l' mi mamlel ,
e tuli du bcunzia ,
e arriva li a qui piatia :
l' an par unta sta infalà :
Ghida .

L' è chla niera ben sguzlà
mo aspta cha jin mtro .
B. Pol.

Tal but via, os basta mo
la sta pur miei un puchet
ti n' arriv qui Bdet .

Bdet .

A jo sed mi barba Pol ;
Jach .

Jachmin dam un miol ,
cham vui po amular a ca .

Franscon .

O Bdet und s' va
tin z' aspeet ancora nù
o mamal livo mo sù ,
chìè hora d' marchiar .

B. Pol.

Lassai anch' un po star
porta d' mi tiè si ferzos
niv parti l' mi Tos
sa vli far un ballet ,
cha farem vgnir Marchet
a sanar al sò stufel ,
es farì un saltarel .

B. Zech.

Pol , al b'ogna andar a
ca ,
ch' i b'itoli aspettan la ,
chal si vaga a far d' la fuja
sti mamlel haren ben vuja

A L F I N .

d' scuffar un po al grim-
bal ,
mo l' è tard' quest' è l' mal
es patiré l' vacch ,
e po , agnun è mez strach
al farem po un altra botà .

B. Pol.

O byì almanch un altra
bota .

Bdet .

Av dig, chal b'ogna andar
sù chminzav un po amu-
lar ,
Menga mena vi sti Putt .

B. Pol.

Ofsù fiuaa av ringrazi-
tutt ,
e s' a si sta mal trattà
a sta Tibia, ch' m' ha turnà
a quest' altra, cha farem
fuorsà mei v' tratarem .

661
361.
IL LAMENTO

DI ZIA

BERNARDA

Fatto dopo la morte di Longino

suo Innamorato .



In Bologna per Gaspare de' Franceschi
alla Colomba • Con licenza de' Sup.

