

TRE INDICI ^{318.}
DI TUTTE L'OPERE
DI GIULIO CESARE CROCE

Il Primo contiene tutte l'Opere fino ad hora stampate, il Secondo tutte l'Opere manuscritte dal medesimo; e non stampate.
Nel Terzo tutte l'Opere che non si ritrouano.



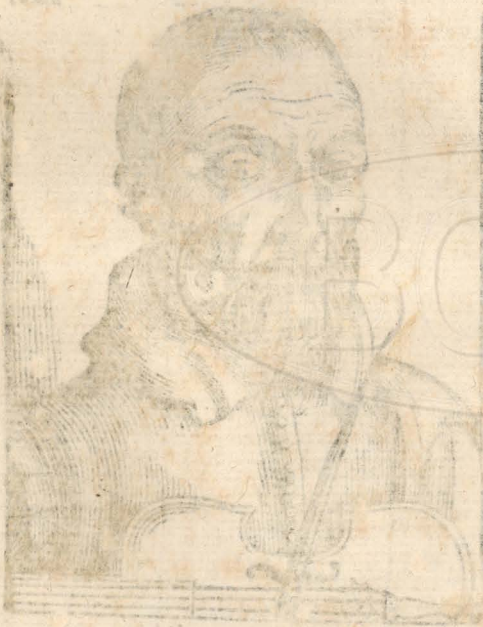
In Bolog. per gli Er. del Cochi. Cō lic. de' Super.
e Priuilegio di tutte l'infrastrate Opere. 1640.



STEPHANVS

S.R.E. Cardinalis Duratius Le
gatus Bononię de Latere.

CVM Nobis nuper exponi curauerint Dominicus, & Io. Baptista Fratres, & Hæredes olim Bartholomæi Cocchij, Typographi Bonon. qualiter ipsi habent apud se Originalia omnia Operum olim Iulij Cæsaris de Cruce, & eorum maiorem partem impressa, reliqua vero non dum impressa in communem omnium legicimum voluptatem imprimere intendunt; Verenturq; ne postquam eadem Opera impressa fuerint, alij qui ex alieno labore lucrum querunt, eadem opera imprimant, seu imprimifaciant in ipsorum Cocchiorum preiudicium & damnum. Nos eorum indemnitati, ne ex huiusmodi reimpressione nimium damnum patiantur, providere, ac illos specialibus gratijs profecti volentes. Idcirco eisdem Cocchijs, vt decem proximo, à die data presentium computando, durante, nemo in hac Bononię Ciuitate, illiusq; tota nostra legatione Opera supradicta per dictos Cocchios prima vice impressa, & imprimenda, sine speciali dictorum Cocchiorum, aut eorum hæredum, & successorum, aut ab eis causam habentium licentia imprimere, aut ab alio alijsq; sine huiusmodi licentia impressa publici vel occulte vendere aut venalia habere seu proponere, aut alias edere, excusa habere, vel tenere possit. Auctoritate nostra, & Apostolica, qua in hac legatione fungimur, tenore presentium concedimus, & indulgemus. Mandantes preterea omnibus, & singulis præsertim verò Impressoribus seu Tipograpos, Bibliopolis, ac quomodolibet operu huiusmodi Vendoribus in hac Ciuitate, & eius legatione; Sub pena Quingentorum Scutorum aureorum, & omissione Operum Camera Apostolica ipso facto irremissibiliter applicari



In Bologna per gli H. del Cocchi, & lic. de Super.
e Primario di tutte le stampe di Opera, 1640.



plicandorum absq; alia declaratione per quemcuq; contra-
uenientem, consumacem, & in p̄missis inobedientem, ac
rebellem, & in quo vis casu contrauentionis & inobedientie
ip̄so facto incurrenda & vt supra applicanda, ac alijs p̄ouis
arbitrio nostro declaradis, ne d. d. decennio durante, Opera
p̄dictæ sine huiusmodi licentia imprimere, aut ab alijs im-
primi curare, aut impressa in ac Ciuitate Bononiæ eiusq; Le-
gatione habere, seu quomodocum clam vel palam proponere,
aut alias edere, & euulgare, aut habere vel tenere audeant, vel
p̄sumant, non obstantibus Legibus Statutis, Constitutioni-
bus etiam Iuramento firmatis, Priuilegijs quoq; indultis Li-
teris Apostolicis in contrarium facientibus quomodolibet cõ-
cessis, aut firmatis approbatisq; cæteris etiam quibuscumq;
contrarijs non obstantibus Quibus omnibus &c.

In Quorum fidem &c. Dat Bonon in Palatio nostræ Soli-
tæ residentie Anno à Natiuitate Dom. Nostri I E S V Chri-
sti Milesimo sexcetesimo quadragesimo, Indictione octaua
Die vero IX Mensis Octobris Tempore Pontus Sanctis, in
Xpo. P̄is. & D. N. D. VRBANI diuina prouidentia Papæ
Octaui, Anno decimo octauo, Legationis vero nostræ primo.

S. Gard. Duraius Leg.

Regist. Lib. 2º ex Priuileg. fol. 240.
Vespel. Monald. Cancell.

A BENIGNI LETTORI, Lo Stampatore.

L *Indice di tutte l' Opere del già Giulio Cesare
Croce, altre volte Stampato; ma sempre con
alcun macameto, che cagiona cõfusione in racor-
le tutte. Ma hora per la benignità d' alcuni Sig.
che presso di se hano dette opere, se son cõpiaciute
di darne Copie, & Indici, quali visto, e confron-
tate si è formato (credo) vn Indice giusto di quã-
te Opere il Croce habbi fatto, hauendo sol dato fe-
de alle Opere Stampate in molte Città, con il no-
me realmente di esso Autore, & alli manuscritti,
parimete scritti di propria mano dal sudetto. Al-
cune poi poste nel ultimo di quest' Indice non se so-
no per hora ritrouate; solo se son poste per esser no-
tate sopra vn Indice fatto stampare dal Autore,
del 1608. e da vn altro pur scritto dal sudetto.
per tanto uicino lieti, che li prego da Dio ogni
contento.*

IN-

INDICE.
Di tutte l' Opere. che sin hora si sono Stampate.

Annali d' vero Croniche di Bologna.
 Alba d' Oro consolatrice.
 Astutie di Bertoldo.
 Anisi di più Città.
 Anisi di diuerse parte.
 Anisi di più Prouintie.
 Anisi in grottesco.
 Abbatimento fra il sì, & il no
 Astutie delle Vecchie.
 Accademia de golosi.
 Alfabetto de giocatori.
 Acas' vn giorno prolungato
 Acas' vn giorno Burlesco.
 Allegrezza sopra l'ingrossar
 re il pane, (firmagio
 Alfabetto bergamasco. per il

Banchetto de mal cibati
 Comedia.
 Branata d' babin,
 Bra. d' vn Romag. cò il Turco
 Baruffa d' vna Vecchia, per
 vna Gatta,
 Burla fatta al Autore,

Battibecco delle lauandare,
 Branate del Smedola vosi,
 Bran. del Capitan zeler. sote
 Barzeletta sopra il Gallo di
 Mad. Checha.
 Barzeletta sopra Giacomo
 dal Gallo,
 Barzeletta sopra la Porcelina
 Barzeleta sopra le Ventarole
 & altre,
 Barzelleta del Gigante della
 Fontana con la Piazza,
 Barzelette allegie.
 Barzelleta sopra la fiera.
 Bar sop. le bru. d' vna Vecchia
 Barzelleta sopra le Cortigia
 ne, che vāno in Maschera

Consolatione per la crea-
 tionedi Papa Leone XI,
 Canto in dialogo per l' Illust.
 Cardinal Pepoli,
 Canto per la nascita del grā
 Prencipe di Spagna,
 Canto in dialogue per il passag-
 gio della Duchesa di Par.

Canto per l'acordo di Ferrara
 Canto sopra le famiglie di Mo-
 dona,
 Cāto de significati della Noze
 Comparacione fra il pane &
 il Sole,
 Cosmografia poetica, (no,
 Cōtras. fra l' Estate, & il ver
 Contrasto fra i Meloni, & i
 Fichi,
 Casata del croce,
 Contrasto tra il pane di For-
 mato. e quel di Faua,
 Contrasto di duoi Amanti,
 Comiato de Beccari, e Pescato
 Chiachiaramento d' vn conta-
 dino per amor della Togna
 Chiachiaro per i S. micheli,
 Contrasto tra Pasquino, e
 Marforio
 Contrasto de Paladini per la
 polenta,
 Capitolo nel sposalitio di Mar-
 chion petola,
 Cinquanta creanze da tauola
 Comiato di carnouale,
 Canalcata di varij linguaggi.
 Consolatione alle cortigiane.
 Cōclusioni di Boccaltracanti,
 Conclusioni in ottaua rima,
 Cōclus. di m. Gratiā Go d'iza,

Caso di doi amati giustitiati
 Chiachiaramenti sopra i traf-
 fichi della piazza,
 Cridalesimi per le pescarie,
 Cantilena sopra i lidi d' Ago
 Cāzone di Giaco. dalla sera,
 Canzone sopra la frittata,
 Canzone sopra le manzie,
 Canzone di M. pocofilla,
 Canzone sopra toppa la sig.
 Canzone di M. Ruidazza,
 Canzone di tre compagni,
 Canzone di m. Tenerina,
 Canzone delle pulic',
 Canzone in lode de Saggi,
 Canzonetta della casa nona
 d' de tortelli,
 Canzonette ridicolose,
 Cāzon. se tū troni la vilaneta
 Canzonette per le Cōtesse dā
 Maggio,
 Cāzonetta di M. Disdegnoza,
 Canzonetta della Violina, d
 Bighignola,

Discrizione della Vita del
 Croce,
 Discrizione di Tosculano,
 Discordia confusa,
 Diporto piaceuole,
 Dono del Tebro, al Reno,



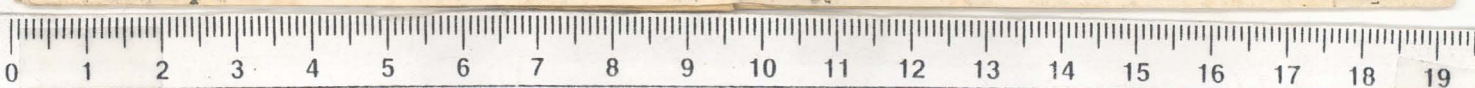
Dolore per la morte di Papa
Leone, XI.
Discorso sopra i debiti,
Discorso in lode della corda,
Discorsi astrologici burleschi,
Prima parte.
Dialoghi curiosi,
Dialogo di M. Pressia,
Dialogo fra il porco, e l'asino,
Dialogo fra la Mátina, e gior,
Dono di capritij bizzari,
Dialogo sopra un amate asina-
mato, & vna cuciniera,
Dialogo sopra il mal matone,
Dialogo tra madre, e figlia,
Diece allegrezze delle spose,
Disgratie del Zani,
Disputa fra colla, & arlichin
Disperazione di Carnouale,
E
Eccellenza del Porco,
Esortatione à i Prenci
pià pigliar l' armi cõtra i
Turchi,
Entrata di Carnouale,
Ecco artificioso.
F
Fù nato figlio di Vespesiano
Fu trattato l' altr' ier vn
partado,
G
Gubilo per la venuta del
Papa,

Grãdezza della ponertà,
Giocò della Sposa,
I
Freschi della Villa,
Il conuito del Rafano, e
della Rappa,
I Parenti godeuoli,
Il Mondo alla rouersa,
Innamoramento del Croce,
Indice del Dor Gratiano forb
Il F. stino di B. Bigo,
Inuito à segar la Necchia,
Il Tre opereta,
Intrichi per le vendemie,
Il lamento dell'arti,
Il lamento di Pontighino,
Inuito della campana,
Il vero tesoro di sanita,
Indominello,
Il Trionfo de poltroni,
Il Trionfo dell' Abbondanza,
I Triofi nel Dotorato di Mar-
chi n pettoia,
Il ridicoloso testamẽto di car-
nouale,
Il maridazzo della Bruneta,
Infalibili Pronostici burles-
chi. parte seconda,
L
La Gloria delle Dõne,
La Cãmira falita,
L'

L' Istoria della Porchetta,
Le Semplicità di Bertoldino,
Le disgratie di Bertolino dal-
la Zena,
La Farinella Comedia,
La Topoide,
Lodi del Melone.
Lassato di Mastro Martino à
Catarisone,
La simona della sambuccha,
La Tibia del B. Polo.
La scauczzaria della canona
La Rossa dal vergato,
La gran crida di Vergone.
Lamento de Villani per li
schioppi,
La Filippa da calcara,
La Filippa combatutta,
La Mantina, con la risposta,
Lamento di Bradamante,
Lotto festoso,
L' arte della forfanteria,
La nobiltà del gobin da gubio
La libreria cõuito vniversale
Liure a uobilissima,
La Barca de ruinati.
La grã vittoria di Pedrolino,
La vera regola per mante-
nersi magro,
Le proue del sgarmigliato,
La nobiltà del Asino,

La gravità del Bue,
La Pidocchia ostinata,
Letterra di Zagnicho,
Lodi del tellaro, e la Nesciola
La Vecchia rimbãbita,
Le brauure del gobbo nan,
La girandola de ceruelli,
Lo di delle caldirane,
La sposa contenta,
L' vceliera d' amore,
Le nozze del Zani,
Lettera di Narciso,
La càzon di Malgariton,
La cõpagnia del Mátellazzo,
La compag. de rapezzati,
La compag. de Macinati,
La cõpagnia de Taglia càtoni
Lamẽto de' poueri, che stano à
casa à pigione,
Lamẽto per la torre di Parma
Lamẽto per il freddo,
Lamẽto de saltatori siciliani,
Lamẽto del Duca di Birone,
Lamento de Banditi,
Lamento di Manas Ebreo,
Lamento del Carota,
Lamento de beuanti,
Lamento del B. Polo,
Lamento d' vn galant huomo
che à fato vna signora,
Lamento de mictitori,

M.



M Ascberate num. 30
Morte finta d' Amore,
Motti arguti,
Molino dalle chiacchare,
Maridazo della Togna.

Maare mia voria marito, cò
la risposta,
Madre mia quel mio marito,
cò la risposta,

N Ozze di m. Triuello fo
ranti, comedia,

Nuoua cāzonetta del dirindò,
Nel tēpochela luna burataua
Nozze della Michelina

Naratione sopra le rināde da
Quaresima,

Nomi delle strade di Bolegna,

O Pinion per la sede va-
cante del 1605.

Operetta in dialogo trà la Ri-
chezza; la Povertà,

Operetta sopra li capricij,

Ottane morali varie,
Ottane in lode d' una Salta-
trice,

P ianti funebri in morte d'
alcuni sig. Bolognesi.

Prima note d' indouinelli,
Processo di carnouale,
Palazzo fantastico,
Parentado del ponte di Reno
Proposte, e risposte,
Pornofici perpetui terza par

Q uestione di varij lingua
gi,

Questione di due Dōne per
vn capone,

Questione di due Dōne per
vna galina,

Quarta parte de pronostici
piaceuoli,

R ime per varie occasioni,
Risa di Mardachai,

Ragionamēto fatto alla To-
gna da suo padre,

Risposso della Togna, à vno,
che la voleua per moglie,

Rime d' u amāte appassionato
Regola contro la bizzaria,

Romāzina di linguaggi,

Ricercaa sopra le bellezze
del Furioso,

Relatione per la caduta della
Tore di parma,

Rime in morte di m. Angiola
Refuggio de faliti,

Rime in lode d' una saltatrice
Riprèssione della morte à vn
mascherato,

S cherzi d' vero motti giocosi
Selua d' esperienza,
Sotteranea confusione,

Seconda Notte d' Indouinelli,
Stāze per il Torneo de' Sig.
Maluuzzi,

Scielta Artificiosa de' cogno-
mi delle famiglie di Bolog.

Sogni fantastichi,
Secreti di M. Agresto,

Spaliera in grottesco,
Sbandimēto di carnouale,

Strauaganze del tēpo presēte
Scatola Istoriata,

Stanze d' lamēto della passe-
yotta i lingua bergamascha

Sogno del Zani,
Smergolamēto della zia Tad.

Secōdo lamēto di Pōtighino,
Stāze del Ariosto tramutate

dal D. partesana da frācol
Scaramuzza di duoi ebrei,
per vn' Occa,

T Erzetti da Ventura,
Tragedia in comedia.

Tremēdo fracasso per vn' ola,

Testam. d' u cōtadin del feraro
Tenaglie della Lesina,
Tramuta. di e tātō tēp' orma

Tradutione del caos,
Testamento del Zani,

Testam. di marchio Petola.
Testam. di m. Latanzi Mes-

V Trum del Grauciano,
Vitta di Zā Diluuis

Vanto del tremā terra,
Vanto di duoi Villani,

Vanto del Zanni,
Vilupi per la neue,

Venti humor delle Dōne,
Viaggio del Zanni,

Veglia carnoualescha,

O pere Spirituali Rāpate
Discorsi sopra i Misterij

del Sāctis. Rosario,
Dialogo fra u Religioso & u

pelegrino. p la M. di S. Lu-
Giubilo del popolo di Bologn-

alla Mad. di sã Luca,
Gradi della scala Quadrages-

Gaudio per la coronatione del
la M. del Rosario di S. Gio-

Inuito per la coronatione del
la Madōaa delle Lame,

Le imprese del Arcāg' Gabri-

La.



Lacrime del peccatore,
Laude della Mad. di Reggio,
Laude alla Mad. di S. Luca,
Orig. della Mad. del Modoni
Sermocino p. Nattale,

Prego al sātiss. sacramēto,
Prego al sudeto per i sepolti
Per la partita della M. di s. Luca
Rime sopra la passione di NS
Pianto di Maria Vergine.

Capit. à un amico,

Cap. al 3. mèr' era à Savona
Cap. sopra il loco di casa noua
Capitolo di Tesco, cātato à
Mantoua.

Canzonetta d'una contadina,
che si parte da patrone,
Canz. sopra la bella catelina.
Canzon. di clori, e Tirsi.

D

Doralice, e Madricardo,
Disperata d' Amore,

Disgratia occorsa al croce
Descrisione della vita di Bra
Cetoni de versi del Peirarca
gonicho,

Disgratia d'una notte,
Disperata d'un amante,

Disgratia contr' amore,
Disgratia di zambù.

Disputa di doi Orbi,

E

Esortatione d'una cattina
madre à sua figlia cò la
risposta,

F

Fioretto di cingaresche,
Frotola per la morte del
Turco,

Oratio, & esermimio de Mo

Capit. d' un amico finto,

Solini. G

Galaria de Lesinanti.
Guerra de Bolognese,
e Quadernati Cāsi. 4

Guerra di Diana, e Venere.

Girandola de Pazzi,
Giochi dell' Homini, e delle
Dōne amanti,

Guerra del drito, e del uerso

Guerra del Rè del Ipogriffi,

Gratia à Dio per la pace de'
Prencipi Christiani,

H

Horologio di Versi Ma
charoneschi,

Hoime come farò cò tante pene

I

Il Tesoro Comedia,
Intermedij burleschi,

Il Croce febricitante.

Inuito del Gigante andare à

Imprese burlesche, [bere,

la nua in Rima,

Il Primo canto del Ariosto

in lingua bolognese,

Il medesimo cāto burlesco,

L

Il Vecchio Poemette,

La Toniola Comedia,

La Mogli e Inocēte Comedia

Lettere à diuersi.

I N D I C E

Di tutte l'Opere, che si trouano scritte
à mano del medesimo.

Abbatimento di Rugiero,
e Rodomōse,

A cas ũ gioro à la Bolognese,

A cas ũ giorno alla cōtadina,

A pie d' una cucina,

Ambitione del Netuno della
Fontana.

B

Barzeletta sopra il ritrato
della pigritia,

Barze. in dialogo in aua di e
tanto tempo ormai.

Barz. sopra il dir à voi à voi

Barz. sopra à chi lō burld,

Barz. d' un saponaro,

Bar. sop. il far a la brisigarola

C

Coridano Poema.

Cleoparra Tragedia,

Comedia di Sandrone

Canzonette da grasso,

Canto del Ariosto per la gu

ra di Ferrara,

Conclusione di m. Galvanto,

Cōtrasto fra il patrone e il z

Cōtrasto trà il fuso, et la rocc

Colera di Pasquino, e Marfori

Creanze de villani,

Caccia di Carnouale,

Capitolo in lode d' ũ conuen

to di Monache,

Capitolo sopra l' ucellare,

Capit. sopra Rodone barbaro,

Capit. di m. Fiacca muletta,

Capit. in lode della prigione,

Cap. in biasmo della prigione,

Cap. d' ũ amāte alla sua dōna,

Capit. d' un amico finto,



Lodi à diuersi dal dd. cātate
 La S. Fede matrimoniale,
 Lodi del ameno loco di Siban
 La nobiltà de sonagli,
 La mal maritata,
 La vittoria di Quaresima,
 Lode, e bias. da dirsi su le ve
 Laude d'un Caciatore, (glie,
 Laudi delle Monete,
 Lettera consolatoria à Mā.
 Honoria Vedoua.
 Lam di vn Vilano, che à pre
 so gli piatoni.
 Lam. d'vn amate che si dole,
 che la sua dōna si è partita
 Lam d'vn amate che si dole
 che la sua dōna è maritata
 Lameto di Sacripante in lin
 guā Bolognese,
 Lameto d'vn Giouane ragu.
 Lamē. p la mortē del Isolani
 Lam. p Ma Frācesca bōzadi.
 Lam. in morte d'vn Amico,
 Lam. p la mor. di sua Moglie
 Lam. di h' homo di mala vita
 con Caronte,
 Lam. d' vno, che fu frustato,
 M

Motti con Imprese in
 Terzetti,
 Merauigliose. merauigliose.

Mascherata di Bergamaschi,

Nota e calcolo delle Tor
 te, per Pasqua,
 Nel tempo, che parlauano à
 Frangueli,
 Non cridar Margaridon,
 Nozze dell' Aglio,

Ottave alla rōuersa,
 Ottave per diuersi occa
 sioni,
 Ottave sopra Acas vn giorno
 Ogn vn mi dice lassa il tuo
 pensiero, P

Passatempo da tratenersi
 in Villa.
 Parēza del Sig. Butrigari,
 da Cesena,
 Pentimento d' Amore,
 Processo de Scrochi,
 Precedenza del Oua, e del
 Formagio,

Presente fatto alla Togna,
 Prego di pietā Christiana,

Querule voci per la Carestia

Reno e Felsina p la par
 tēza di Mōsig. Spinola
 Ragionamē. fra due dōne p
 la Nene, Ca-

Stanze in lode del Flauto,
 Stanze in morte di suo filio
 Sdrucolo à D. Anto. Medici
 Stā. p la mor. del Rè di Spag.
 Stā. in lode della Togna,
 Stan. sopra la Colina,
 Soneto sopra il piatar Carote
 Satira à vn amico,
 Sclamazione à vn' Amico.
 Sogno del Zambon.

Taide conuersita Rapre
 sentatione,
 Tartuffo Comedia boscarezza
 Tragedie mondane,
 Terzeti del Croce al Vecchi,
 Terzetti da Ventura Spirit.

Vlagio del Croce, p tro
 uare la Discretione,
 Viaggio d' Zābon al Inferno.
 Visita d' alcune Mascare,

Veglia del Croce,
 Viaggio capritioso,

Opere Spirituali.
 Adoratione al S. Corpo di Ch
 Cronica breue della Chiesa di
 S. Stefano,
 Diuota meditattone p i Morti
 Laude alla B. V. p vna gra
 tia hauuta.
 La deuota lenata della Mad.
 di S. Lucca e ritornata.
 Lode alla medes. quādo fu
 portata per la serenità,
 Ottave sopra i Misteri del Ro
 sario,
 Rime sacri per diuersi occasioni
 Visite pretiose di molte Città
 d'Itaglia,
 Vita di S. Tomaso Apostolo.
 Inconorazione della Madōna
 di S. Luca.

INDICE DEL OPERE

Che sono Stampate, o Scrite à mano; ma per
 hora non si ritrouano,
 Opere, che si crede siano
 Stampate,
 Barzeletta sopra topa, e
 massa,
 Capitolo delle Dōne à li
 Amanti.

Capit. di 2. Fachini per
 vna forca,
 Capit. i biasmod' Amore,
 Dialogo p la venuta di
 Papa Clemente.



Entrata del medesimo,
Giſta alla cãzõ del ſueli
Lã. ſop. la ſete, e la febre
La mia moroſa gratioſa
Lamẽto del Beretta,
Plutone alli Banditi,
Stanze per la venuta del
Cardinal Ceſis.
Teſtamẽto di Tabarino
Teſtame. di Gratiano,
Viaggio di Carneuale,
Vorei dõna gratioſa,
Vita del Zani,
Dialogo per la Corona-
tione della Mad. di S.

*Opere, che ſi crede ſiano Scri-
te à mano.*

Alfabeto Bergamaſco,
Alfabeto Padouan,
Abbatimẽto di Rugiero
e Rodomõte in lingua
Bergamaſca,
Brauata de vilani cõtra
Banditi,
Cognomi delle famiglie
di Ferrara,
Cognomi delle Famiglie
di Mantoua,

Capit. ſopra vn ſeraio to
Cãzone della Giandara
Diſgratia di 5 Cauali.
Feſta di 6 Virtuofi.
Horologio de ſpẽſirati
Ianua per il ſenno,
Lamento di Bradamãte
alla Bergamaſca,
Lamẽto della Capelletta
Lode della poltroneria,
La mia vaga Paſtorella
Me ne vado la notte cã-
tando:
Prigionia del Zani.
Seguir ſẽp volio amore,
Se gia vn tempo ſpreza
l'arco,
Stãze per la morte della
Regina di Scotia
Stanze ſenza cõcluſione.
Salut' il lingua bergamaſca
Spofalitiõ della Togna,
Spofalitiõ della modeſta
De non piũ guerra alla
Bergamaſca,
Viaggio della cortefia.
Inu to alla mad. del mõte
Inuito al Arca di S. Do-
menico,

IL FINE.