

IL TREMENDO FRACASSO,

E la terribil ruina successa fra due Vecchie per
vn'Ola rotta nello sbagagliare i strazzi,
d'vna Casa all' altra.

297.

Doue, oltre l'esserli pesto il mostaccio, amacato gl'
Occhi si son spezzate in quella baruffa piatti, scu-
delle, pignatte, orinali, fiaschi, bicchieri, &
altre sorte di tattare.

Coni viluppi di venticinque altre, persone tra Fa-
chini, e Filiere, che sono stati ad amezzare.
Opera piaceuole di Giulio Celare Croco.



BIBLIOTECA
GOZZADINI

In Bologna, per lo Erede del Cochi. con licenza
de Superiori indrito alla Porta del Studio,



P Vncetta mi tapina,
Guardà qui ch' ch' gran,
rupina,

Chal m'è stà tutta schiappà,
La mia' Olla da bughà,
Le schiappa pr fin in fond,
Vet mo qui po far al mond,
La gran festa chi ian far,
E mo sta quest vn bel trat.

Cosa haviu Ze Zuāna,
A iò al morb ch' ve scanna,
Le qust' Olla da bughà,
Ch' m'è stà tutta schiappa;
Es n'è anch quinds di,
Ch' alla tos purina mi
Dalla Flippa d' martin,
Es m'custo quatt' earlin,
Mo à vuoi ben sauer da vù,
Chi m' l' hà rotta, dsi pur sù,
Preh' à vuoi ch' la m' sia paga,
Sa d'se effer acuppa,
Min' sou stà ola mia,
Le sta fuorsa la Lucia,
Ch' e passa qui pec fà,
Ch' la purtau u legn in chà,
Barba Chec, ch' iera qui
Po sauer al miei d' mi,

E andà à far e' havi da far,
A dsi donca effer stà vù,
Ch iavi trar qualch' ossa sù,
Es l' havi tutta spzza
Es par anch' pè cha brauà,
Guardà pur com' a parlà,
Es quichun v' là schiappà
N' m' dad la colpo a mi,
E cuiula vn po d' qui,
Au dig ch' a vuoi sauer
Chi m' là rotta ch' l' è al duer
E n' fadi qui al brauon,
C' andarem alla rason,
Mo va pur dond t' par;
Guarda si poc ch' vol brauar
Va a sbratar in sal marcha,
Sta vecchiazza splazza
Ch' vuot dir ti d' vecchiazza,
Guarda pur ch' an t' fazza,
Accullat al mia Thomas;
Al m' darà quisi qui dal nas,
Mo ti possa dar Tunin,
Brut vecch tabacchin
Chi m' hà rot la robba mia,
E pò m' disin villania,
An' sò quel chau dighà,

Anda via n'm arlugia,
Più in la testa sal ve par,
Cha n'ho vuia d'treppar,
Zea Zuana n'cridà
Chau dirò chi v'la schiappa;
L'e sta l' Orba dal canton,
Ch'ia da dentr dal baston,
La n'è sta l'orba altrament
L'e ben sta qualch'insulent;
Ch'là vrta cun chuel d'gros
Mo anc vn dì al farò sa pos.
E dia vuoià ti chal dì,
T'n'hab fat sì bel partì
Cha sò ben tie vna canziera
Ch'accusialar vluntiera.
Tie'ment pr la gulazza,
Brutta vecchia ribaldazza,
Mo sat pij pr qui spunchiun,
At farò mudar canzon.
O vighi via madonna Isotta,
Ch'au burata mi vna botta.
Guarda ù pocch' tgnantona,
Mò t'ha vuoià, chat sona,
Vien inaz la mia sfazzà.
Becca sù questa musà,
Becca ancora ti st'pugn.
A la fèa t'ho rot al grugn.

Oimè al nas oimè la bocca;
Pia sta gnuchla cū sta rocca;
Met zò quia paletta,
Met zori quia furchetta;
N'm' tirar da qual la,
Lassam ti la mia quetà;
At vuoi rōpr qual mustaz;
N'andar dop à qual tinazi;
Cunri quì barba Simon,
Ch'l'faran qualch maron;
E n'fad l'mie fiol.
Stad indria vù bara Pol.
Pia li barba santin
Tira quella ti Marchin;
Vnd'è anda la Margharida
Sabadina vien z aida,
Zea Mantina dund andau.
Vgni vn poc q, ch'n'c'aidau
An n'vnoi sauer ngotta,
Mi sò ben ch'an l'hò rotta.
Vien vn pò quì catlina,
E fa in la qola caldarine.
Cha nì dan dentr vna d'nù
Fa ben prest e tu la sù;
Michlin tua via sta cassa,
E ti Iulia tua quell'assa,
E quell'orz, quì miua.

Unan ran di picc ancua.
Vrsina va d' la,
Chal n' adas qual chù in cha,
min' sò dond am' sippa,
chal m' tira la Flippa.
O Flippa n' la tirar;
A chi dighia lasla andar
N' vediu che rmor è quì
ch' m' tiran ancora mi.
Isabella fatt' indria.
Chan' rumpan sti d'ù piatia,
Opò far la cudfella,
Ihan spzza stà cadinella,
Guarda guarda gasparin,
che l' daran in qual lumin,
Tira in la quel baccalar
E finila; pfau creppar,
Ho sù auì arbal a al bucal,
O ch' femne bestial;
E liurala, s' a vòli
A chi dighia mo an v' lì,
Fau indria vù zea Quistàza,
Ch' n' v' dagan in la pazza,
E d'esperdr in st' rmor,
chal fare po doppi j vrrò.
Oime dia, anpos più,
E fermau, a ch' dighia? ho sh

Au strazzà pur tut i pagno
Es n' fadi altr guadagn
Ol' sin pur di parti,
Vna volta, hosù vgni
A veder mo vecchie mat,
L' belli our c' hui fat,
Vù hui rot vna, salina,
E strupia qula mnina,
Rot i pia a qula banchetta,
E spza qula mretta,
Guarda quist' mulinel
Stai mo fresch, le mie surel?
Es è rot qual pissadur
E la naspa, e al binadur.
L' è andà a spas quattr scudel.
Tri cauijerchi, e vn' albarel,
E la melgula da turtia,
Tutta rotta cun i pia,
Hauì rot qual ramin,
Qula bassa, e qual cadin,
Qula pgnara, e qual bel nap,
E aruina tutt al mia drap
Vada pur vn poca spas
Ogn cosa anc in fracas,
mi vuoi far vna quarella,
A ch' m' ha rot la mia vlsela,
Fadi pur quel. ch' à vli,

Ch' da nù vù n'n'hari,
Per tal còt vn Bagaron,
chal ni è quì nfun minchiò,
Tut quel c'hauì da far,
Sia da farula appitar,
ch'anch' quì a la gudri,
Qualch temp s' a vri,
Fad quì, sorella mia,
chal fie quì la Nastasia,
ch'anch' a la isf schiappà
E d'ù punt i lan staga,
Fad chal viegna quì al magnan,
cun al so farlon in man
a puntar la schiappadura,
ch' la fra bona fin ch la dura
Altrament cun' sta berta,
lassari la fessa averta;
Chm' a i butà sù la liffia
l'andara pò tutta via.
Nò, nò, a vagh alla rason,
ch an vuoi vòstr canzon,
O accurdauprima: ch' i vaga
ch' m' la rota m' l'apaga,
Hosù andà dond ve par
E n' stid più a gracchiar,
S' ai fara rason pr vù
la i fara ancora pr nù.

Il Fine.

