

TRE INDICI 1  
DI TUTTE L'OPERE

DI GIULIO CESARE CROCE

Il Primo contiene tutte l'Opere fino ad hora stampate, il Secondo tutte l'Opere manuscritte dal medesimo; e non stampate.

Nel Terzo tutte l'Opere che non si ritrouano.

293.



In Bolog. per gli Er. del Cochi. Cò lic. de' Super.  
e Priuilegio di tutte l'infrafcrite Opere. 1640.

STEPHANVS

S.R.E. Cardinalis Duratius Le  
gatus Bononię de Latere.

**C**VM Nobis nuper exponi curauerint Dominicus, &  
Io Baptista Fratres, & Hæredes olim Bartholomæi  
Cocchij, Typographi Bonon. qualiter ipsi habent  
pud se Originalia omnia Operum olim Iulij Cæsaris de  
Cruce, & eorum maiorem partem habent impressa, reli  
qua vero non dum impressa in communem omnium legi  
imur voluptatem imprimere intendunt; Verenturq; ne  
postquam eadem Opera impressa fuerint, alij qui ex alieno  
amore lucrum quæunt eadem opera imprimant, seu impri  
n faciant in ipsorum Cocchiorum præiudicium & damnum.  
Nos eorum indemnitati, ne ex huiusmodi reimpressione ni  
mium damnum patiantur, prouidero, ac illos specialibus gra  
tias profecti volentes. Idcirco eisdem Cocchij, vt decenio  
proximo, à die data præsentium computando, durante, nemo  
in hac Bononię Ciuitate, illiusq; tota nostra legatione Ope  
ra supradicta per dictos Cocchios prima vice impressa, &  
imprimenda, sine speciali dictorum Cocchiorum, aut eorum  
hæredum, & successorum, aut ab eis causam habentium li  
centia imprimere, aut ab alio alijsq; sine huiusmodi licentia im  
pressa seu publici vel occulte vendere aut venalia habere seu pro  
ponere, aut alias edere, excusa habere, vel tenere posset.  
Auctoritate nostra, & Apostolica, qua in hac legatione fun  
gimur, tenore præsentium concedimus, & indulgemus. Man  
dantes propterea omnibus, & singulis præsertim verò Impres  
soribus seu Tipograpis, Bibliopolis, ac quomodolibet operu  
huiusmodi Venditoribus in hac Ciuitate, & eius legatione;  
Sub pœna Quingentorum Scutorum aureorum, & omissione  
Operum Camera Apostolicæ ipso facto irremissibiliter ap  
pli



plicandorum absq; alia declaratione per quemcunq; contra-  
uentem, contumacem, & in p amiss inobedientem, ac  
rebellem, & in quo vis casu contrauentionis & inobedientie  
ipso facto incurrenda & vt supra applicanda, ac alijs pœuis  
arbitrio nostro declarad s, ne dicto decennio durante, Opera  
prædictæ sine huiusmodi licentia imprimere, aut ab alijs im-  
primi curare, aut impressa in ac Ciuitate Bononiæ eiusq; Le-  
gatione habere, seu quocummodo clam vel palam proponere,  
aut alias edere, & euulgare, aut habere vel tenere audeant, vel  
presumant, non obstantibus Legibus Statutis, Constitutioni-  
bus etiam Iuramentis firmatis, Priuilegijs quoq; indultis Li-  
teris Apostolicis in contrarium facientibus quomodolibet cõ-  
cessis, aut firmatis, approbatisq; cæteris etiam quibuscumq;  
contrarijs non obstantibus Quibus omnibus &c.

In Quorum fidem &c. Dat Bonon in Palatio nostræ Soli-  
tæ residentis Anno à Natiuitate Dom. Nostri I E S V Chris-  
ti Miliesimo sexcetesimo quadragesimo, Indictione octaua  
Die vero IX Mensis Octobris Tempore Pontus Sanctiss. in  
Xpo. Pæis. & D. N. D. VRBANI diuina prouidentia Pape  
Octau. Anno decimo octauo, Legationis vero nostræ primo.

*S. Card. Durantius Leg.*

Regist. Lib. 2<sup>o</sup> ex Priuileg. fol. 240.  
Vespes. Monald. Cancell.

## A BENIGNI LETTORI, Lo Stampatore.

**L** *Indice di tutte l' Opere del già Giulio Cesare  
Croce, altre volte stampato; ma sempre con  
alcun macameto, che cagiona cõfusione in racor-  
de tutte. Ma hora per la benignità d' alcuni Sig.  
che presso di se hanno dette opere, si son cõpiaciuti  
di darne Copie, & Indici, quali visto, e confron-  
tate sè formato (credo) vn Indice giufo di quã-  
te Opere il Croce habbi fatto, hauendo sol dato fe-  
de alle Opere stampate in molte Città, con il no-  
me realmente di esso Autore, & alli manuscritti,  
parimete scritti di propria mano dal sudetto. Al-  
cune poi poste nel ultimo di quest' Indice non si so-  
no per hora ritrouate; solo se son poste per esser no-  
tate sopra vn Indice fatto stampare dal Autore,  
del 1608. e da vn altro pur scritto dal sudetto.  
per tanto uicino lieti, che li prego da Dio ogni  
contento.*

**IN-**



INDICE.  
Di tutte l'Opere che sin hora si sono  
Stampate.

**A**nnali d' vero Croniche  
di Bologna.  
Alba d' Oro consolatrice.  
Asturie di Bertoldo.  
Auisi di più Città.  
Auisi di diuerse parte.  
Auisi di più Prouintie.  
Auisi in grotesco.  
Abbatimēto fra il si, & il no.  
Asturie delle Vecchie.  
Accademia de golosi.  
Alfabetto de giocatori.  
Acas' vn giorno prolungato  
Acas' vn giorno Burlesco.  
Allegrezza sopra l'ingrossar  
re il pane, (formagio  
Alfabeto bergamasco. per il

**B**anchetto de mal cibati  
Comedia.  
Branata d' babin,  
Bra. d' vn Romag. cō il Turco  
Baruffa d' vna Vecchia, per  
vna Gatta,  
Burla fatta al Autore,

Battibecco delle lauandare.  
Branate del Smedola vofsi.  
Bran. del Capitan de ler. fot.  
Barzeletta sopra il Gallo  
Mad. Checha,  
Barzeletta sopra Giacomo  
dal Gallo.  
Barzeletta sopra la Porcelin  
Barzeleta sopra le Ventarol.  
& altre,  
Barzelleta del Gigante dell  
Fontana con la Piazza.  
Barzelette allegre.  
Barzelleita sopra la fiera.  
Bar sop. le bru. d' vna Vecch  
Barzelleita sopra le Corrig  
ne, che vāno in Masche

**C**onsolatione per la crea  
tionedi Papa Leone X.  
Canto in dialogo per l' Illu  
Cardinal Pepoli,  
Canto per la nascita del g  
Prencipe di Spagna,  
Canto in dialogo per il pass  
gio della Duchesa di Pa

Canto per l'accordo di Ferrara  
Canto sopra le famiglie di Mo  
dona,  
Cāto de significati della Noze  
Comparacione fra il pane, &  
il Sole,  
Cosmografia poetica, (no,  
Cōtras. fra l' Estate, & il ver  
Contrasto fra i Meloni, & i  
Fichi,  
Cascata del croce,  
Contrasto tra il pane di For  
māto. e quel di Faua,  
Contrasto di duoi Amanti,  
Comiato de Beccari, e Pescato  
Chiachiaramento d' vn conta  
dno per amor della Togna  
Chiachiaro per i S. micheli,  
Contrasto tra Pasquino, e  
Marforio  
Contrasto de Paladini per la  
polenta,  
Capitolo nel sposalitio di Mar  
chion petola,  
Cinquanta creanze da tanola  
Comiato di carnouale,  
Canalcata di varij linguaggi.  
Consolatione alle cortigiane.  
Cōclusiōni di Bocal tracanāti,  
Conclusiōni in ottaua rima,  
Cōclus. di m. Gratiā Godiga,

Caso di doi amāti giustitiati.  
Chiachiaramenti sopra i traf  
fichi della piazza,  
Cridalesimi per le pescarie,  
Cantilena sopra il di. a' Ago  
Cāzone di Giaco. dalla sera,  
Canzone sopra la frittata,  
Canzone sopra le manzie,  
Canzone di M. pocofilla,  
Canzone sopra toppa la sig.  
Canzone di M. Ruidazza,  
Canzone di tre compagni,  
Canzone dim. Tenerina,  
Canzone delle pulic,  
Canzone in lode de Sughi,  
Canzonetta della casa noua  
d' de tortelli,  
Canzonette ridicolose,  
Cāzon. se tu tron la vilaneta  
Canzonette per le Cōtesse di  
Maggio,  
Cāzonetta di M. Disdegnosa,  
Canzonetta della Violina, d  
Bighignola,

**D**iscriptione della Vita del  
Croce,  
Discriptione di Tosculano,  
Discordia confusa,  
Diporto piaceuole,  
Dono del Tebro, al Reno,  
Dis

**D**olore per la morte di Papa

Leone, XI

Discorso sopra i debiti,

Discorso in lode della corda,

Discorsi astrologici burleschi,

Prima parte,

Dialoghi curiosi,

Dialogo di M. Pressia,

Dialogo fra il porco, e l'asino,

Dialogo fra la Matrigna, e gior,

Dono di capitij bizzari,

Dialogo sopra un amate asina-

mato, & vna cuciniera,

Dialogo sopra il mal matone,

Dialogo tra madre, e figlia,

Diece allegrezze delle spose,

Disgratie del Zani,

Disputa fra colta, & arlichin

Disperatione di carnouale,

È

**E**ccellenza del Porco,

Effortatione à i Prenci-

pi à pigliar l'armi cōtra i

Turchi,

Entrata di Carnouale,

Ecco artificioso,

F

**F**u tito figlio di Vespesiano

Fu trattato l'altr'ier vn

parètado,

**G**ubilo per la venuta del

Papa,

Grandezza della povertà,

Gioco della Sposa,

I

**I** Freschi della Villa,

Il conuito del Rafano, e

della Rappa,

I Parenti godeuoli,

Il Mondo alla rouersa,

Innamoramento del Croce,

Indice del Dor Gratiano forb

Il Fustino di B. Bigo,

Inuio à segar la Vecchia,

Il Tre opereta,

Intrichi per le vendemie,

Il lamento dell'arti,

Il lamento di Pontighino,

Inuio della campana,

Il vero tesoro di sanita,

Indouinello,

Il Trionfo de poltroni,

Il Trionfo dell'Abbondanza,

I Triosi nel Dotorato di Mar-

chi in pettoia,

Il ridicoloso testamèto di car-

nouale,

Il maridazzo della Bruneta,

Infalibili Pronostici burles-

chi, parte seconda,

L

**L**a Gloria delle Dōne.

La Cātina salita,

L<sup>2</sup>

L'istoria della Torchetta,

Le Semplicità di Bertoldino,

Le disgratie di Bertolino dal-

ta Zena,

La Farinella Comedia,

La Topaide,

La di del Melone.

Lassato di Mastro Martino à

Catarinone,

La simona della sambuccha,

La Tibia del B. Polo.

La scauezzeria della canoua

La Rossa dal vergato,

La gran crida di Vergone.

Lamento de Villani per li

schioppi,

La Filippa da calcara,

La Filippa combatutta,

La Mantina, con la risposta,

Lamento di Bradamante,

Lotto festoso,

L'arte della forfanteria,

La nobiltà del gobin da gubio

La libreria conuio vnuerale

Liure a nobbilissima,

La Barca de ruinati.

La grā vittoria di Pedrolino,

La vera regola per mante-

nersi magno,

Le proue del sgarmigliato,

La nobiltà del Asino,

La granità del Bue,

La Pidocchia ostinata,

Lettera di Zagnicho,

Lodi del tellaro, e la Nesciola

La Vecchia rimbàbita,

Le brauure del gobbo nan,

La girandola de ceruelli,

Lo di delle caldirane,

La sposa contenta,

L' ucliera d'amore,

Le nozze del Zani,

Lettera di Narcise,

La cāxon di Malgariton,

La cōpagnia del Matellazzo,

La compag. de rapezzati,

La compag. de Macinati,

La cōpagnia de Taglia cātonē

Lamèto de' poveri, che stano à

casa à pigione,

Lamèto per la tore di Parma

Lamento per il freddo,

Lamèto de saltatori siciliani,

Lamèto del Duca di Birone,

Lamento de Banditi,

Lamento di Manas Ebreo,

Lamento del Carota,

Lamento de beuanti,

Lamento del B. Polo,

Lamento d'un galant huomo

che à fato vna figurta,

Lamento de mietitori,

M.

**M** Ascherate num. 30  
Morte finta d' Amore,

Motti arguti,  
Molmo dalle chiacchare,  
Maridazo della Togna  
Madre mia voria marito, cò  
la risposta,  
Madre mia quel mio marito,  
cò la risposta,

**N** Nozze di m. Trinello fo  
ranti, comedia,  
Nuona cāzonetta del dirindò,  
Nel tēpoche la luna buratana  
Nozze della Michelina  
Narratione sopra le viuāde da  
Quaresima,  
Nomi delle strade di Bolegna,

**O** Pinion per la sede va-  
cante del 1605.  
Operetta in dialogo trà la Ri-  
chezza, la Pouertà,  
Operetta sopra li capricij,  
Ottave morali varie,  
Ottave in loae d' una Salta-  
trice,

**P**ianti funebri in morte d'  
alcuni sig. Bolognesi.

Prima note d'indouinelli,  
Processo di carnouale,  
Palazzo fantastico,  
Parentado del ponte di Reno  
Proposte, e risposte,  
Pornostici perpetui terza par

**Q**uestione di varij lingua  
gi,  
Questione di due Dōne per  
un capone,  
Questione di due Dōne per  
una galina,  
Quarta parte de pronostici  
piaceuoli,

**R**ime per varie occasioni,  
Risa di Mardachai,  
Ragionamēto fatto alla Te-  
gna da suo padre,  
Risposta della Togna, a vno,  
che la voleua per moglie,  
Rime d'ū amāte appassionato  
Regola contro la bizzaria,  
Romāzina di linguagi,  
Ricerca, sopra le bellezze  
del Furioso,  
Relatione per la caduta della  
Tore di parma,  
Rime in morte di m. Angiola  
Refuggio de saliti,

Ri

Rime in lode d'una saltatrice  
Riprisione della morte a vn  
maseberato,

**S**cherzi d' vero motti giocosi  
Selua d' esperienza,  
Sotteranea confusione,  
Seconda Notte d' Indouinelli,  
Stāze per il Torneo de Sig.  
Maluezzi.

Scielta Artificiosa de cogno-  
mi delle famiglie di Bolog.  
Sogni fantastichi,  
Secreti di M. Agresto,  
Spaliera in grottesco,  
Sbandimēto di carnouale,  
Strauaganze del tēpo presēte  
Scatola Istoriata,  
Stanze d' lamēto della passe-  
rotta i lingua bergamascia  
Sogno del Zani,  
Smergolamēto della zia Tad.  
Secōdo lamēto di Pōtighino,  
Stāze del Ariosto tramutate  
dal D. partesana da frācol  
Scaramuzza di duoi cbeis,  
per vn' Occa,

**T**Erzetti da Ventura,  
Tragedia in comedia.  
Tremēdo fracasso per vn' ola,

Testam d'ū cōtadin del serare  
Tenaglie della Lesina,  
Tramuta. di e tātō tēp' orma  
Tradutione del caos,  
Testamento del zani,  
Testam. di marchio Petola.  
Testam. di m. Latanzì Mes.

**V**Trum del Grantian.  
Vitta di Zā Diluuis  
Vanto del trema terra,  
Vanto di dno Villani,  
Vanto del Zanni,  
Vilupi per la neue,  
Venti humori delle Dōne,  
Viaggio del Zanni,  
Veglia carnoualescha.

**O**pere Spirituali Rāpare  
Discorsi sopra i Misterij  
del Sātiss. Rosario,  
Dialogo fra un Religioso. & un  
pelegrino, p la M. di S. Luz  
Giubilo del popolo di Bologna  
alla Mad di sã Luca,  
Gradi della scala Quadrages.  
Gaudio per la coronatione del  
la M. del Rosario di S. Gio.  
Inuito per la coronatione del  
la Madōa delle Lame,  
Le imprese del Arcag' Gabris

La.

Lacrime del peccatore,  
Laude della Mad. di Reggio,  
Laude alla Mad. di S. Luca,  
Orig. della Mad. del Mōdani  
Sermōcino p Nattale,

Prego al sātifs. sacramēto,  
Prego al sudeto per i sepolchri  
Per la partita della M. di S. Lu.  
Rime sopra la passione di NS.  
Pianto di Maria Vergine.

## I N D I C E

Di tutte l'Opere, che si trouano scritte  
à mano del medesimo.

**A**bbatimento di Rugiero,  
e Rodomōte,  
A cas ũ gioro à la Bolognese,  
A cas ũ giorno alla cōtadina,  
A pie d'vna cucina,  
Ambizione del Netuno della  
Fontana.

**B**Arzeletta sopra il ritratto  
della pigrina,  
Barze. in dialogo in aria di e  
tanto tempo ermai  
Parz. sopra il dir à voi à voi  
Barz. sopra à chi lò burlo,  
Barz. d'vn saponaro,  
Bar. sop. il far à la brisfigarola

**C**Oridano Poema.  
Cleopatra Tragedia,

Comedia di Sandrone  
Canzonette da grasso,  
Cētoui de versi del Petrarca,  
Canto del Ariosto per la gue  
ra di Ferrara,  
Conclusionē di m. Galvnto,  
Cōtrasto fra il patrone e il za  
Cōtrasto trà il fusso, elà rocca  
Colera di Pasquino, e Marfori  
Creanze de villani,  
Caccia di Carnouale,  
Capitolo in lode d'ũ conuen  
to di Monache,  
Capitolo sopra l'uccellare,  
Capit. sopra Rodone barbaro,  
Capit. di m. Fiac a muletta,,  
Capit. in lode nella prigione,  
Cap. in biasmo della prigione,  
Cap. d'ũ amāte alla sua dōna,  
Capit. d'vn amico finto,

Capit. à vn amico,  
Cap. al 3. mètr era à Saouana  
Cap. sopra il loco di casa noua  
Capitolo di Teseo, cātato à  
Mantoua.  
Cāzonetta d'vna contadina,  
che si parte da patrone,  
Cāzo. sopra la bella catelina.  
Cāzon. di clori, e Tursi.

**D**oralice e Mādrardo,  
Disperata d' Amore,  
Disgratia occorsa al croce  
Descrisione della vita di Bra  
gonicho,  
Disgratia d'vna notte,  
Disperata d'vn amante,  
Disperata contr' amore,  
Disgratia di zambū.  
Dapoi che son prinato con al  
tre canzonette,  
Disputa di duoi Orbi,

**E**sortatione d'vna cattina  
madre à sua figlia cō la  
risposta,

**F**loretto di cingaresche,  
Frotola per la morte del  
Turco,  
Tracaso, & estermimio de Mo

solini. **G**  
Galaria de Lesnanti.  
Guerra de Bolognese,  
e Quadernati Cāti. 4  
Guerra di Diana. e Venere.  
Girandola de Pazzi,  
Giochi dell' Homini, e delle  
Dōne amanti,  
Guerra del drito, e delrouerso  
Guerra del Rè del Ipogriffi,  
Gratia à Dio per la pace de'  
Prencipi Christiani,

**H**orologio di Versi Ma  
charoneschi,  
Hoime come farò cō i tate pene

**I**  
Il Tesoro Comedia,  
Intermedij burleschi,  
Il Croce febricitante.  
Inuito del Gigante andare à  
Imprese burlesche. [bere,  
Ia nua in Rima,

Il Primo canto del Ariosto  
in lingua bolognese,  
Il medesimo cāto burlesco,

**L**  
L'ucillo Poemetto,  
La Toniola Comedia,  
La Moglie Inocēte Comedia  
Lettere à diuersi,



Lodi à diuersi dal dd. cãtate  
La S. Fede matrimoniale,  
Lodi del ameno loco di Siban  
La nobiltà de sonagli,  
La mal maritata,  
La vittoria di Quaresima,  
Lode, e bias. da dirsi su le ve  
Laudè d'un Caciatore, (glie,  
Laudi delle Monete,  
Lettera consolatoria à Mā.  
Honoria Vedoua.  
Lam di vn Vilano, che à pre  
so gli pìtoni.  
Lam. d'vn amãte che si dole,  
che la sua dõna si è partita  
Lam d'vn amãte che si dole  
che la sua dõna è maritata  
Lameto di Sacripante in lin  
gua Bolognese.  
Lameto d'vn Giouane ragu.  
Lam. p la mort e del Isolani  
Lam. p Ma Frãcesca bõgadi.  
Lam. in morte d'vn Amico,  
Lam. p la mor. di sua Moglie  
Lam. di ñ homo di mala vita  
con Caronte,  
Lam. d' vno. che fu frukato,

M

Motti con Imprese in  
Terzetti.  
Meravigliose merauiglie.

Mascherata di Bergamaschi,  
N

Nota e calcolo delle Tor  
te, per Pasqna,  
Nel tempo, che parlauano i  
Frangueli,  
Non criar Margaridon,  
Nozze dell' Aglio.

O

Ottane alla rouersa,  
Ottane per diuersi oca  
sioni.  
Ottane sopra Acas vn giorno  
Ogn vn mi dice lassa il tuo  
pensiero, P

Paffatempo da tratenerst  
in Villa.

Parità del Sig. Butrigari,  
da Cesena,  
Pentimento d' Amore,  
Processo de Scrocchi,  
Precedenza del Ona, e del  
Formagio,  
Presente fatto alla Togna,  
Prego di pietà Christiana,

Q

Querule voci per la Carestia

R

Reno e Felsina p la par  
tèza di Mõfig. Spinola.  
Regionamẽ. fra due dõne per  
la Nene, Ca.

Stanze in lode del Flauto,  
Stanze in morte di suo filio  
Sdruciole à D. Anto. Medici  
Stã. p la mor del Rè di Spag.  
Stã. in lode della Togna,  
Stan. sopra la Colina,  
Soneto sopra il piatar Carote  
Satira à vn amico,  
Sclamatione à vn Amico.  
Sogno del Zambon.

T

Taide conuertita Rapre  
sentatione.  
Tartuffo Comedia boscarezza  
Tragedie mondane,  
Terceti del Croce al Vecchi.  
Terzetti da Ventura Spirit.

V

Viaggio del Croce, p tro  
nare la Discretionè,  
Viaggio d' Zãbon al Inferno.  
Visita d' alcune Mascare,

Veglia del Croce,  
Viagio capritioso,

Opere Spirituali.

Adoratione al S. Corpo di Ch  
Cronica breue della Chiesa di  
S. Stefano,

Diuota meditattone pi Morti  
Laudè alla B. V. p vna gra  
tia hauuta.

La deuota leuata della Mad.  
di S. Lucca e ritornata.

Lode alla medes. quãdo fu  
portata per la serenità,

Ottane sopra i Miseri del Ro  
sario.

Rime sacri per diuersi occasioni  
Visite pretiose di molte Città

d' Itaglia,  
Vita di S. Tomaso Apostolo.

Incoronazione della Madõna  
di S. Luca.

## INDICE DEL OPERE

Che sono Stampate, o Scrite à mano; ma per  
hora non si ritrouano,

Opere, che si crede siano  
Stampate,

Barzelletta sopra topa, e  
massa,

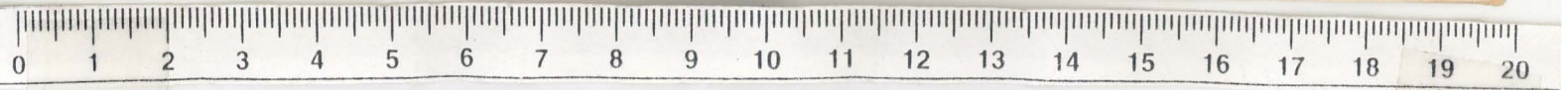
Capitolo delle Dõne à li  
Amanti.

Capit. di 2. Fachini per  
vna forca,

Capit. i biasmod' Amore,  
Dialogo p la venuta di

Papa Clemente.

C





Entrata del medesimo,  
Giùta alla cãzõ del sueli  
Lã. sop. la sete, e la febre  
La mia morosa gratiosa  
Lamêto del Beretta,  
Plutone alli Banditi,  
Stanze per la venuta del  
Cardinal Cesis.  
Testamêto di Tabarino  
Testame. di Gratiano,  
Viaggio di Carneuale,  
Voreidõna gratiosa,  
Vita del Zani,  
Dialogo per la Corona-  
tione della Mad. di S.  
Giouãni in persiceto.  
*Opere, che si crede siano Scri-  
te à mano.*  
Alfabero Bergamasco,  
Alfabero Padouan,  
Abbatimêto di Rugiero  
e Rodomõte in lingua  
Bergamasca,  
Brauta de vilani cõtra  
Banditi,  
Cognomi delle famiglie  
di Ferrara,  
Cognomi delle Famiglie  
di Mantoua,

Capit. sopra vn feraiolo  
Cãzone della Grandara  
Disgratia di 5 Cauali.  
Festa di 6 Virtuosi.  
Horologio de spêfirati,  
Ianua per il senno,  
Lamento di bradamãte  
alla bergamasca,  
Lamêto della Capelleta  
Lode della poltroneria,  
La mia vaga Pastorella.  
Mene vado la notte cã-  
tando:  
Prigionia del Zani.  
Seguir sêp volio amore.  
Se gia vn tempo sprezaï  
l'arco,  
Stãze per la morte della  
Regina di Scotia  
Stanze senza cõclusione-  
Salut' illigua bergamasca  
Sposalitio della Togna,  
Sposalitio della modesta  
De non più guerra alla  
Bergamasca,  
Viaggio de lla cortesia.  
Inuito alla mad del mõte  
Inuito al Arca di S. Do-  
menico,

**IL FINE.**