

LA  
FILIPPA

291.

Combattuta per Amore da duoi  
VILLANI

*Con la Sentenza di Lei, pigliare quello, che  
à più lungo il Naso per suo Marito*

Cosa ridicolosa, e di spaffo

*In Lingua Rustica, del Croce.*



BIBLIOTECA  
MUNICIPALE

In Bologna, per Ferdinando Pisarri, all' Insegna  
di S. Antonio. Con licenza de' Superiori.



102

*Mingon.*

**C**osa fat quì, Gaspar,  
 vuot, ch'at bagna al  
 catar,  
 o vuot lassar la Flippa?  
 chi s'ì, ch'at for la trippa,  
 no s' finirà sta festa;  
 guarda, ch' vitina lesta  
 da far l'innamurà,  
 và mena i Bua in tal prà,  
 e lievât via d'qui,  
 st' n' vuo ch' at cava mi  
 i gril d' in tai zuccon.

*Gaspar.*

Cosa at, di, cagnon?  
 và ya a far sti a da far,  
 n' fat cha i hò i tua par  
 dund s' cmenza l' sport:  
 crit cha cascarò mort  
 cun st' to bravzar?  
 d' grazia va a zappar,  
 e n' m' dar impaz,  
 ch' a son un bftionaz,  
 ch' n' ho drit ne rvers,  
 es t' n' mud vers  
 a piarò un rameng,  
 es t' darò quattr streng,  
 guarda, ch' babuas,  
 ch' vol far quì al gradas,

es n' val un bagaron;  
 mo n' fat, lasagnon,  
 ch' la n' è pr' i tua dient?  
 e può i sua Parient  
 m' han fatt' arcercar,  
 e prest avem da far  
 infem al gazzabuij,  
 es n' è al Mes d' Luij,  
 ch' al frà muzà l' zanz.

*Mingon.*

O fat' un poc' inanz,  
 testa d' ghiandarot,  
 guarda, ch' buferlot,  
 ch' vol s'ì bella Putta,  
 la frev ben rdutta  
 s' la tules un tò par.

*Gaspar.*

Perchè n' possia star  
 al paragon d' tì,  
 cosa hat più d' mi?  
 n' fat ch' a son nad  
 dal più gran parintad,  
 ch' sia in st' Cmun,  
 ch' al ni è quì dria nfun,  
 ch' sia più antigh d' mi.

*Mingon.*

Mo d' quai jet, di sù.

*Gaspar.*

Mo n' fat ti d' quai a  
 son.

A 2

*Min*



*Mingon.*

A sò, ch' t'è Par fu Ton,  
Violdla Zia Dratia,  
ch' aveva d' fradia,  
ch' fun tutt d' scuvà,  
guarda, ch' bel parintà  
quest'; mò tutt i mia  
vienin da Bertalia,  
al Padr d' mi Padr  
ativa un pò d' Ladr,  
no przo al s' in guarda-  
va,  
s' ben al sgrafgnava  
alora al sò Patron,  
iera un' inclinazion,  
ch' al nal fieva per vizi:  
nò l' aveva pò un giudizi  
più ch' n' ha un Plucador,  
il pariva un Duttur  
tant fieval bia salmon,  
e sò fradel Simon  
fu fatt Capural,  
quand s' fieva al Canal,  
Ch' va vers Manzulin;  
mi Padr lera un fantin,  
ch' n' s' lassava anasar,  
es savea scrmajar  
più ch' n' saviva Urland,  
al n' era tropp grand,  
mò l' era pò furzad,

e pr' un par de scud  
l' arè fatt' dugn mal;  
dal rest liera rial,  
e schiett cm' è al bell' or,  
t' aris cavà al cor,  
tant' jeral ben campagn,  
guarda mò, barbazagn,  
sti è da matter cun mi.

*Gaspar.*

Za t' vua, ch' a faga qu  
anca mi al parlatuorij,  
pr cont dal parintuorij  
an t' acced d' una nus,  
s' ben t' m' accus,  
chi mia en stà scuvà,  
quest n' fù ma,  
es n' fra ma ver,  
es t' farò vder  
cun la rason in man,  
chi mia fun da Bazzan,  
e al prim dal nostr zoc  
fù barba Zech di Zuoch,  
ch' trè volt fu Massar,  
ch' al n' aveva un sò par;  
chi vinzis' in la litra,  
l' intendia quel' ita, e zitr,  
ch' sol far' i Nudar,  
in far cont, e d' affazzar  
al n' aveva parangon,  
in far' una rason

al

al ni era un par sò  
in qula Villa; mo sal sò,  
ch' al jen sia nianc adess  
chi ples star appress;  
sì, l' aveva mil virtù,  
mo at vuoi dir d' più,  
ch' pr quant s' rasona  
al savea Bov d' Antona  
a compda, e a distefa,  
e s' un i fieva uffesa  
al psea dir d' esser mort,  
ch' liera un' hom fort,  
e s' iera bon suldà,  
ch' dò bet al se trovà  
à la rotta d' Savna,  
t' sa pur dund' è Savna,  
e quand' la rumpì  
al si trovò quì di,  
Quel ch' a sia pò al s' sà,  
e quì la nostra cà  
cminzò a furir in lù;  
al nascì pò d' lù  
al Barba Tuniol,  
al qual fu bisol  
d' Barba Jachmin,  
ch' fu Padr d' Minghin,  
ch' fieva a la Scornetta,  
ch' spusò la Gubetta  
d' Barba Salvador,  
e d' tutt d' quistor

al nascì pò Galass,  
chi era un' om da spass, arò  
burlevol, e tascar,  
e mi ch' son Gaspar  
nascì pò d' quistù,  
si ch' t' ha mo sintù  
s' a son hom onorà,  
pr cont dal parintà,  
ch' in dit mo bachioch

*Mingon.*

A digh t' n' val un gno  
e t' niè pr aver quistiel  
ch' a vui, ch' la sia mia  
en fen tant parol.

*Gaspar.*

Mingon, tiè un bfti  
credm, ch' a digh al ven,

*Mingon.*

Và monda del Per,  
e nem romper al cervel

*Gaspar.*

Nò nò, a son qui, fra  
fa in vien far una mna.

*Mingon.*

T' m' ha prucpria in  
al mia zuog, vien pur  
mo trà qual mattar vi,  
ch' la cosa sia dal par,  
perchè at voi mustrar  
t' n' val un bagaron.

A 3

es

*Gaspar.*  
Vi ascoltam, Mingon:  
ch' a vrè saver, fradel,  
ch' ch' t' ha miss' in t'al cervel,  
zu che qustia t' vuoja ben.

*Mingon.*  
ic Quand a sgaven al fen  
ap' jera cun la Niclosa,  
at es ai duniè una rosa  
no cun di bia btunzin,  
v' lia m' fia un' inchin,  
s' pò s' la miss' in fen,  
al es diss' a t' vui pur ben,  
ier car al mia Mingunzin,  
ch' es aveva un Curghin  
nò l' Per rabbiol,  
più; cert altr cagariol,  
il es m' in diè una brancà.

*Gaspar.*  
e sò O t' m' ha ben mo ac-  
fu f' chiappà,  
qua; sì, ch' a vegh mo,  
Ch' ch' tiè un gof, e un tononò,  
mi lin buffal, un minchion,  
ch' un grù, un galavron,  
es st' n' ha altr da dir,  
più mo adess' a t' vuoi chiarir.  
al ch' t' ha dal castagnaz,  
mo o vet quì, balurdaz,  
la rosa t' i dies

fatt ben un poc' aprefs,  
la cgnost, buferlot,  
che quand la l' hav da tì  
la cors quì da mi,  
es dies, tua Casparin  
sta rosa, e sti brunzin,  
ch' m' ha da quì aloch  
d' Mingon, es fù in s'al loc  
quest per ral signal.

*Mingon.*  
Dò, zucca senza sal.  
crit d' ababiunarm  
ades, e minchiunarem  
a direm sta panzana;  
m' vigna la quartana  
a mi st' ni l' ha rubbà,  
perchè l' aveva zurà  
d' n' la dar' a ngun,  
mo at cavardò i rugnun  
inanz t' te part d' qui, ladr

*Gaspar.*  
Ladron jet tì,  
cha fon hom da ben,  
e adess' a vdren,  
ch' sa più mnar l' man,  
*Mingon.*  
N' m' piar in tal gabb

*Gaspar.*  
Lassam tì al mia cul  
sol d' un bech.

*Mingon.*

*Mingon.*  
Bech era tu par.  
*Gaspar.*  
T' in ment pr la gola,  
met zò qula ramiola.

*Mingon.*  
Met zò ti qual giaron.  
*Gaspar.*  
Vien pur innanz, pultron,  
ch' an t' astim un fronech,  
pia quest' in s' un occh.

*Mingon.*  
Tua questa in s' al nas,  
e guarda s' la t' pias.

*Gaspar.*  
Tua sù ancha ti sta gnu-  
cla,  
t' ha savù bona sta cucla?

*Mingon.*  
N' m' dar d' quì spunsun.

*Gaspar.*  
Lassam donca la Putta  
st' n' vuò, ch' mort at butta.

*Mingon.*  
An la vuoi lassar  
s' a credes d' rstar  
qui mort in la via.

*Gaspar.*  
M' vigna la muria,  
ch' at strangularò.

*Mingon.*  
Stà in dria, ch' at ficcarò  
st' curtel int' la panza.

*Gaspar.*  
Vgnì fuora, vfinanza,  
ch' qustù m' voi scannar.  
*Barba Sandron, corre a  
questo rumore, e dice.*  
O la, ch' vuot far?  
met denter qual curtel.

*Mingon.*  
A vuol furar l' budel  
a qustù, stad indria.

*Barba Sandron.*  
Orsù n' far ch' a pia  
un pezz d' prtgon  
ch' at arstarò al saccon,  
st' m' la fa muntar;  
Cminzam un pò a cuntar  
la rissa, ch' è vgnù  
adess' fra vù dù,  
bestinù, ch' a sij,  
e d' sm quel ch' avi  
infem da platezar  
sù ben cminzà a cuntar.  
dal dar, e d' aver.

*Mingon.*  
A dsi donca saver,  
ch' mi fon innamorà  
dla Flippa dal Fussa,

A 4

es

es la vuoi per Mujer,  
e quì sott' a st' Per  
apunt az dien la fè,  
*Gaspar.*

E t'arà nom te te  
st' n'alligh altra rason,  
ch' a mi sott' al Nufon  
l'am dia la man pr segn  
d'amor, e quest' è al pegn  
ch' a i hò appressa d' mi,  
es jera appunt qual di,  
ch' mors al barba Pol,  
*Mingon.*

Hosù quest' in tutt fol,  
e chiachiar, fradel car;  
mò ti t' andarà a grattar,  
dal cert galavron.

*Barba Sandron.*

Hosù, tas mo, Mingon,  
e lassa far a mi,  
ch' adefs qui  
av farò chiarir;  
prchè a farò vgnir  
la Putta alla presenzia,  
es stari alla sintenzia,  
ch' la v' darà lia,  
ch in d'iv : mij fradia,  
ve pias sta rason,  
s' ai piafrà Mingon,  
P' al dirà liberament;

s' al piafrà similmant  
Gaspar, lia v' al dirà,  
e quel, ch' i piafrà,  
quel sol l' ara d' aver,  
ve pias al mia parer.

*Gaspar.*

Mi sì, Barba Sandron.

*Barba Sandron.*

E ti, ch' in dit, Mingon?

*Mingon.*

Anca mi m' armet,  
ch' a sò st' puvret  
l' ara sta botta in barba.

*Gaspar.*

Nò nò, questa mi garba,  
ch' la viegna pur quì lia,  
ch' pr la part mia  
a son più che s'gur,  
t' ha da rstar al bur,  
pr cont dla sintenzia.

*Mingon.*

Mi viegna la scuriencia,  
ch' a m' andarè a impiccar  
s' a credefs ch' un tò par  
l' avess, o guarda mo,  
ch' t' puzz d' agn cò  
cun fa i sulfania.

*Gaspar.*

Perchè al m' puzza i pia  
qusi un poc da carnal,  
al

al par me alt' animal,  
ch' a sia d' arfidar,  
ch' t' vgnis a nasar  
un poc ancora ti,  
t' puzz furfa più d' mi,  
e s' men tanta fatia,  
o vetla in sla via,  
ch' la vien, o ch' presen-  
zia,

la sta in s' una luquenzia,  
ch' la par una Rezina,  
udì cmod la cammina  
lzadra in s' la vita,  
e acmod la va dritta,  
ch' la par propria un zer-  
bal:

l' ha sieg Barba Pasqual,  
la Zea Betta, e la Zea,  
Rizza.

al b'ogna ch' am drizza  
un poc ben in si pia.

*Barba Sandron.*

Hosfi tirav la indria,  
ch' an sia vezù,  
abbassav zò tutt d'ù  
li dop a qual macchion,  
cosa fat Mingon?

*Mingon.*

Am tir sù al calar,  
chi l' am possa ben mirar,

*Barba Sandron.*

Hosù ti ha ben rason,  
tirat aneh sù qual schfon,  
ch' al t' va a campanell,  
cosa hat in s' al capell,  
ch' t' l' ha sì mal nett.

*Mingon.*

Al di esser sta un gallet,  
ch' a son sta in s' al pullar,  
o puost crepar,  
mi al mò caga sù,  
mò st' mi gagh più  
mi viegna la duoja.

*Barba Saadron.*

Tu spazzal cun sta fuoja,  
dai ben li dria l' urel,  
ch' l' è brut int' al più bel,  
oibò, rverfel in sù,  
o sù al n' s' ved più,  
tiret mo anca ti da un là,  
e cm' a chiam, e vù saltà  
prest fuora dal macchion,  
abbassa zò al zuccon  
testa d' mamaluch,  
al par t' use al cuch,  
hosù zit, e n' parlà,  
O sia ben' arrivà  
l' mij bel Mamelè,  
cosa s' fa d' bel  
firmav un poch quì

pò



po far ch'an digh d'mì,  
andà qustì via a dramon.

*Zea Betta.*

Cosa vliv, Barba Sandron  
dsì ben prest, prch' anden  
in t' al prà arcuoier al Fen  
innanz ch' sia più fra.

*Barba Sandron.*

Fiol miè, a lo la mira  
all' amor ch' a vò purta,  
e ch' a son semper parà  
pr purtary fin ch' a sto  
a st' mond, e s' val farò  
vder in ri b'fugn,  
esn' v' vend quì prugn  
nè chiaccar, nè v'fig,  
prche a son vostr' amig  
cmod a psi vder,  
havì donca da saver,  
ch' al b'fogna r'mediar  
a un r'mor, ch' s' ha da far  
e digh d' impurtanza,  
chi s' furaran la panza  
dal cert, s' la Flippa;  
ch' è quì, e s' cred ch' la sip-  
pa  
infurmà d' st' fatt.

*Barba Pasqual.*

Cosa è quest', Barba San-  
dron?

*Barba Sandron.*

L'è Gaspar, e s' è Mingon,  
chi fin vlù amazzar quì,  
e s' a n' arrivava mi  
is fren arvinà.

*Flippa.*

Mo s' fuffin pur amazzà,  
ch' importava a mi st' fatt?

*Barba Sandron.*

Mo al b'fogna t' la sbrat,  
e cavari d' umor,  
e a qu'ù, ch' t' port amor,  
dirai quì present a tutt,  
altrament ien rdutt  
fra d' lor a far dal mal;  
d' dial vù, Barba Pasqual,  
ch' al psi cundaminar,  
con quel ch' a si sò Par.

*Zea Betta.*

La Flippa è vurgugnosa,  
as pò dir, ch' la sij una tosa  
ch' la trent' ann, ch' i s' pon  
cuntar  
giust al mes d' Fubrar,  
e dmandal quì alla Zea  
Rizza,  
ch' ai s' pistava la s'fizza,  
pr s'gnal quand' a la fiè,  
a vuoi dir mo ch' l' è  
più pura d' un capon.

*Bar-*

*Barba Sandron.*

Questa n' è la conclusion  
d' la cosa ch' a dmand  
al n' uccor, cha vengà fa-  
gand  
sti salmun, vù Zea Betta,  
a sò ch' l' è una putta netta,  
e ch' tem l' un' stà,  
mo al b'fogna s' la i ha da  
la parola a tutt d'ù,  
ch' la fia lia, cun dis qu'ù,  
chi la sbratta in d'ò parol,  
e ch' la diga qual la vuol  
a la libra d' qustor,  
e quel più chi va a l' umor  
a vrè ch' al la spufas,  
e quel altr' andas in chias.  
Orsù, Flippa, fat' inanz,  
e muzema un po sti zanz,  
prche a vui, ch' la si de-  
striga.

*Flippa.*

Mo ch' vliv mi da iga  
a son pr vler far ch'  
tutt quel, ch' vol mi Par,  
e mi Mar, ch' in quì.

*Barba Sandron.*

Mo puttana d' mi,  
al b'fogna pur trovar  
la via d' accumdar

sti d'ù Ragazzun,  
ch' in s' dagan più s'gu-  
gnun,  
prche i s' amazzaran  
inanz, ch' sia dman,  
prche jen tropp cuot.

*Barba Pasqual.*

Orsù und eni sti Tufuct,  
chiamai un poch' inanz,  
prch' aven chjarlà da-  
vanz.

*Barba Sandron.*

Vgni fuora, Ragazzun,  
e mti zò quij zanghiun,  
ch' an vlen sbattr più nus.

*Barba Pasqual.*

Vgni inanz, i mia Tus,  
e mti v' li dal par.  
Flippa, cmenzà a guarda  
qual t' pias più d' lor,  
e di via senza timor  
librament al fatt t'ò.

*Flippa.*

A vrè dir mo  
an m' attent.

*Zea Rizza.*

E di via  
qual t' va pr fantasia,  
Gaspar, o pur Mingon,  
Gaspar ha un bel nasen,  
Miu-



Mingon l'ha più argnà,  
pur l'è pò afsà garbà,  
orsù, di qual t'pias.

*Flippa.*

Gaspar ch'a iungh al nas  
m'va più pr' al fasol.

*Barba Sandron.*

O pofar mia Lol  
s'è la attaccà mo ben,  
ofsù pur becchtal sù.

*Gaspar.*

Mingon t'n'arà mo più  
briga d'far cussion,  
l'è finì la canzon,  
è siè chiari dal fat,  
al bfogna tì r'grat  
al misier pr stà botta.

*Mingon.*

Ella t'ha tolt sotto,  
es fà pr uslart,  
mo inanz ti t'part,  
a pens t'fra chiari,  
tiè ben un goff' st' cri,  
ch'la diga adess da vera,  
o tua, monda sta pera,  
o tie al bel ghiandarot.

*Flippa.*

Vliv ch'al diga do bot?

*Barba Sandron.*

Sì, e questa sia la bona,

e po ch'al n's'rafona  
ma più d's' bstrat,  
spedissi in un trat.

*Flippa.*

Mi a diral qui da bon,  
a vul ben'a Mingon.

*Mingon.*

At sintù mo, puvraz,  
vat mo ficca int' un Ti-  
naz.

*Flippa.*

Fermat pur un poc, Min-  
gon,  
ch'al dirò pr ch'uccasion  
at vuoi ben st'al vua saver  
at in vui ch'l'è al dover  
quand'un'ama, ch'al sij amà  
tì, pr quant'a i ho trovà,  
t'm'ha portà un grand'  
amor,

e przò a farev'uror  
sa n't'vles ben anca tì.

*Mingon.*

O Gaspar la dis's'a mi.

*Gaspar.*

O quest'frè al burdel,  
ch't'avifs vultà mantel.

*Flippa.*

No, sta fald, en t'infuriar  
lassam prima drasunar,  
a i hò

i hò dit, ch'ai voi ben,  
orchè a sò ch'l'è da ben,  
e prche al m'ha seguità  
pr' i camp, e pr' i fusa,  
e ch'al m'ha purtà r'spet,  
ch'le sta fin miegh a let,  
es n'm'ha dit nient,  
e pr quest'a v'appalent,  
ch'ai vui ben d'bona cutà,  
mo Gaspar è mo garba  
un pò più, ch'n'è Mingon,  
e s'è drit cm'è un piston,  
e przò a farla finì,  
tì Mingon, t'ie mo spidì.  
t'pua audar quand t'par,  
ch'Gaspar m'ha da spufar.

*Barba Sandron.*

T'ha mo intes, Mingon  
mi bel,  
l'è finì mo l'nuvel,  
t'pua mo andar'a l'erba,  
es ben la t'par aferba  
al bfogna trarla zò  
dat pas, e van mo,  
ch't'ha da in cattiv'intop.

*Mingon.*

O s'avefs, al mia Schiop  
e la Daga da galon,  
a vrè far dir d'Mingon,  
fin ch'al mond sties in pia.

*Barba Sandron.*

Orsù va pr la toa via,  
e n' star mo più a bravar.

*Gaspar.*

O Mingon, stam ascultar,  
l'è mo sta la trista sort,  
mo pr dart un pò confort  
a t'invid' al mie nozz,  
cha daren manza al gar-  
gozz.

es staren allegrament.

*Mingon.*

An vuoi vgnir altrament,  
Dia mnin guarda, al frè  
ben bon.  
ch'a sties mi lì in tun can-  
ton,

a nutar l'vostr bot,  
o a frev' al bel mrlor,  
va pur god la to Spofa,  
za ch'al t'è anda ben la  
cosa,  
mo at arcord, car fradel,  
ch'Mingon non è un' usel,  
e ch'al sà al fat sò.

*Barba Pasqual.*

O Mingon aquedat mo,  
e n' star a d'sturbar  
questa festa s'al t'par,  
e vè altr'aviav là,  
ch'a

ch' a farem al rest in ca,  
anda inanz zù Zea Betta,  
e ti Rizza, e ch' al s' metta  
prest' a l' orden da pam-  
brar,

e ti Tuoni v' invidar  
i parent, e ch' al se fazza  
da biasiar; e ch' al se  
sguazza.

E ti Pol, e ti Tunin,  
nti a l' orden i righin,  
e ch' al s' balla tutt incua,  
e sta nòtt; o sù st' vua  
vghir, Mingon, n' t' far  
prgar.

*Mingon.*

Andav pur' a fullazzar -  
quant' a vli, ch' av n' infò  
d' st' Fest.

*Gaspar.*

O vet mò sta tort.

*Mingon.*

Tas, tas,  
prech' t' ha più lung' al nas,  
ch' a n' ho mè, la t' ha bè,  
mo s' ben a l' hò arcgnà,  
e ch' al sia rvolt indria,  
a sò far i fatt mia  
tant ben, quant n' sun,  
e s' ho tutt pr cavrun

quì ch' m' tienin un ba-  
bion.

*Gaspar.*

Mì nal digh' a tia Mingon,  
a m' arcmand.

*Mingon.*

Và pur via,  
ch' t' viegna la muria,  
la gianduffa, e l' morb an-  
cora.

Ah, Natura traditora,  
m' hat mò fat un bel gar-  
zon?

s' anca mè avea un nas  
la Flippa iera la mia,  
e Gaspar andava via.

Orsù pur' a son rmas  
senza lia, pr aver' al nas  
curt; o guarda un pu-  
chtin.

s' tutt quij da sti nas  
han da star cm' a son mè  
senza donna, a ch' parti  
i staran i puvrit,  
ch' al s' ved ciert nasit,  
ch' paren prupri martlit  
da frar di asfin,  
ch' l' han cm' e quel d' un  
cagnulin,  
chi sia sta mis al brnel,  
ch'

ch' l' ha fatt' a campanel,  
ch' l' hà gobb, e chi l' hà  
stort,

al ie n' è d' tant sort,  
ch' l' è una maraveia:  
a ie una mia Zeja,  
ch' l' ha lung' una spanna,  
e Marchin dla Zvana  
ha un nasin, ch' par un-  
gnoc,

e Simon d' Zan Bertoc  
l' ha ch' al par un' azzarin,  
e al mia par prupri un  
rampin,  
d' qui j da psar la carn,  
ahimè a sbrai qui indarn,  
es m' bech' al cervel,

e ti Gaspar fradel,  
hà turt' i tua cuntient,  
es fà i abbrazziament  
con la to Sposa, e mi  
m' stò a distruzer quì.  
Ah, Flippa traditora,  
t' frà pur cason ch' al mort  
al to car innamorà,  
t' frà pur tì, ch' l' ara am-  
mazza,  
assassina, mò at prumet,  
ch' vuoi mmar Zec, e Bdet  
miegh, e di altr' es t' vuoi  
puttar  
tì, e Gaspar in sal pajar,  
e cm' a v' hò purt' la sù,  
dart al fuog a Tì, e a Lù.

IL FINE.



IN.





# Interlocutori.

*Mingone, e Gasparo, Amanti, e Concorrenti.  
Filippa, Amante, e Sposa,  
Barba Pasquale, Zie Betta, e Zie Rizza; Padre  
Madre, e Zia della Filippa.  
Barba Sandrone, Sensale.*

