

261.

LA FLIPPA

COMBATTUTA

PER AMORE

DA DUE VILLANI

CON LA SENTENZA DI LEI

Di pigliar quello, che ha più lungo il Naso,
per suo MARITO.

*Cosa ridicolossissima, e di gran spasso, in
lingua Rusticale.*

DI GIULIO CESARE CROCI



In MODENA, Per Bartolomeo Soliani Stamp. Duc.
Con Licenza de' Superiori.



Mingon, e Gaspar.

M. Cofa fat qui Gaspar.
Vuot ch at bagna
al catar,

O vuot lassar la Flippa?
Chi si ch' at for la trippa,
Ch' an' s' finis sta festa,
Guarda ch' vitina lesta
Da far l' innamorà,
Và mena i bua in tal prà,
E lievât via d' qui
St' n' vuo chat cava mi
I gril d' in tal zuccon.

G. Cofa hat di Cagnon?
Và vâ a far, s' t' a da far,
N' fat ch' ai ho i tua par
Dond s' cmenza l' sport?
Crit cha cascadò mort
Con st' tò bravazzar,
D' grazia vâ a zappar,
E n' m' dar' impaz,
Ch' a son un bñionaz,
Ch' n' hò drit, nè rvers,
Es t' n mud vers
A piarò un rameng,
Es t' darò quattr streng.
Guarda ch' babuas,
Ch' vuol far quì al gradas,
Es n' val un bagaron.
Mò n' fat, lasagnon,
Ch' la n' è pri tua dient:

E può i sua parient
M' han fat arzerçar,
E prest avem da far
Insem al guazzabuij
Es n' è al mes d' Luij
Ch' al frà muzzà l' zanz.

M. O fat un poc' inanz,
Testa d' Jandarot,
Guarda ch' bufrlot,
Ch' vuol si bella Putta:
La frè ben' ardudda
S' la tules un tò par.

G. Prchè n' possia star
Al parangon d' ti
Cos hat più d' mi?
N' fat cha son nad
Dal più gran parintad;
Ch' sippa in st' Cmun,
Ch' al ni è qui dria nfan,
Ch' fra più antig d' mi.

M. Mò d' quai jet, di sù?

G. Mò n' fat ti d' quai a
son.

M. A sò, ch' tò par fu Ton
Fiol dla zea Drazia,
Ch' aveva du stadia,
Ch' fun tut du scuvà:
Guarda ch' bel parintà
E' quest' mò tutt' i mia
A 2 Vien

4
Vienn da Bertlia,
E al Padr d' mi Padr
Pativa un pò d' ladr,
Ma perzò al s'inguardava,
Es ben al s'gragnava
Tal ora al sò Patron
Liera un inclinazion,
Ch' al nal fieva pr vici,
Mò l'avea pò un judici
Più ch' n' ha un plucador.
Al pariva un Duttur
Tant fieval bia salmon,
E sò fradel Simon
Fu fat Capural,
Quand al s' fieva al Canal,
Ch' v' vers Manzulin.
Mi padr jera un fantin,
Ch' n' s' lassava anasar,
Es savea scimajar
Più, ch' n' saviva Urland:
Al n' era trop grand;
Mo l' era può furzud,
E pr un par d' scud
L' arè fat d' ugn mal;
Dal rest liera rial
E schiet, cm' è al bel or,
Ti jaris cavà al cor.
Tant jeral bon compagn.
Guarda mò, barba zagn
Sti è da mettr con mi.

G. Zà ch' t' vua, ch' a
faga qui
Ancha mi al parlatuorij

Pr cont dal parintorij,
Ant' acced d' una nus,
S' ben t' m' accus,
Ch' i mia jen stà scuvà,
Quest n' fu mà,
Es n' frà mà ver;
Es t' farò vder
Con la rason in man,
Ch' i mia fun da Bazan.
E el prim dal nostr zocch
Fù barba Zech di Choc,
Ch' fù tre volt Massar,
Ch' al n' aveva un sò par,
Ch' al vinzefs in la litra.
L' intendeva quel' ita, e zitra,
Ch' sà far i Nudar
In far cont, e d' affazar,
Al n' aveva parangon,
In far una rason.
Al niera un par sò
In qula Villa, mò sel sò
Chal jen sia nianch adefs
Chi pless star apprefs,
Sì l' aveva mil virtù;
Mò at vuoi dir d' più,
Ch' pr quant s' rasona
Al savea Buov d' Antona
Alla compda, e alla distefa;
E s' un i fieva uffesa,
Al pfea dir d' esser mort,
Ch' l' jera un hom fort,
Es' jera bon soldà,
Ch' dò bot al s' è truvà
A la rotta d' Savena.

T' fa

T' fa pur dund' è Savena,
E quand la rumpi
Al si tu od' qui di.
Quel chal fie pò al s' sà,
E quasi la nostra cà
Cminzò a furir in lù;
Al Barba Tuniol,
Al qual fu Bisol
D' Barba Jacmin,
Ch' fu Padr d' Minghin,
Ch' fieva a la scornetta,
Ch' spusò la Gubbeta
D' Barba Salvador,
E d' tutt du qustor
Al nascì pò Galafs,
Ch' era un hom da spafs,
Burlevol, e tascar,
E mi pò, ch' son Gaspar,
Nascì pò d' qustù,
Sicché t' ha mò sintù
S' à son hom onorà
Pr cont dal parintà.
Chin dit mò, bachioch?

M. A dig t' n' val un gnoch,
E t' n' è pr aver qustia,
Cha vui ch' la sippa mia,
En fen tant parol.

G. Mingonti è un bñiol,
Credm, cha dig al ver.

M. V' à monda del per,
En m' rompr al cervel.

5
G. Nò nò, a son qui fradel,
Sa in vien far una mnà.

M. T' m' hà prupi invidà
Al mia zuog, vien pur via,
Mo trà quel matrar via,
Ch' la cosa sia dal par,
Prch' at vuoi mustrar
T' n' val uu bagaron.

G. Ascoltam, Mingon;
A vre saver fradel,
Ch' t' ha mes in tal cervel,
Ch' qustia t' vuoja ben.

M. Quand' a sgavn al Fen
L' era cun la Niclofa;
Es a i durò una Rosa
Con di bia btunzin,
E lie m' fiè un' inchin,
E pò s' la mis in fen,
Es dis: at vuoi pur ben
Car al mie' Mingonzin,
Es avea un curghin,
D' Pir Rubbiol,
E cert altr cagariol,
E s' m' in diè una brancà.

G. O t' mà ben mò ac-
chiappà
O sì ch' a vegg mò,
Ch' ti è un gof, e un tonandò,
Un buffal, un minchion,
Un chiù, o un galatron;

A 3

St' n' hà altr da dir,
 Mè ades at voi chiarir,
 Ch' t' hà dal castagnaz
 O vet quì balurdaz
 La rosa, ch' ti diess,
 Fat ben un poc apres,
 La cgnost, bufflot,
 Ch' quand' la l' avè da ti,
 La cors qui da mi,
 Es dis tuà, Gasparin,
 Strà rosa, e sti btunzin
 Ch' m' hà dà quell' aloch
 D' Mingon, e s' fu in sal loch
 Quest pr tal sgnal.

M. Do! zucca senza sal,
 Crit d'abbabbiunarm
 Ades, e aminchiunarm
 A dirn sta panzana.
 Mo vigna la quartana
 A mi, st' n' la rubba,
 Perché l' aveva zurà
 D' n' la dar a ngun,
 Mò at cavarò i rugnun,
 Inanz t' te part d' qui, ladron.

G. Ladr jet ti,
 Ch' a son hom da ben,
 E ades a vedren
 Ch' fa più moar l' man.

M. N' m' piar in tal gabban.

G. Lassam ti al mia cular
 Fiol d' un bech.

M. Bech fu tò Par.

G. T' ti mient pr la gola,
 Met zò quila ramjola.

M. Met zò ti quel giaron.

G. Vien pur innanz pul-
 tron,
 Ch' an t' astim un fnoech,
 Pia quest' in s' un occh.

M. Tuà questa ti in sal
 nas,
 E guarda s' la t' pias.

G. Tua sù anca ti fla
 gnucla.
 T' hà savù bona stà cucla.

M. N' m' dar quì spunfun.

G. Lasm donca la Putta
 St' n' vuò chat butta mort.

M. An t' la vui lassar
 Sa crdefs d' rstar
 Quì mort in s' la via.

G. Mi viegna la muria,
 Ch' at strangularò.

M. Stà indria ch' at fic-
 carò

St'

St' curtel in t' la panza.

G. Vgnì fuora v' sinanza.
 Ch' qustù m' vol scannar.

*Barba Sandron corre a
 questo rumore, e dice*

B. S. O là, ch' vuot far?
 Mett dentr quel Curtel.

M. A vui furar l' budel
 A questù: stad indria.

B. S. Osù n' far ch' a pia
 Un pez d' prgon,
 Ch' a te astarò al saccon,
 Se t' m' la fa muntar:
 Chminzam un po a cuntar
 La rissa, ch' è vgnù
 Ades fra vù dù:
 Bestiuv, ch' a si,
 E dsm quel, ch' avi
 Infem da piatar.
 Su ben: chminzà a cuntar
 Dal dar, e d' l' aver.

M. A dsi donca favor,
 Ch' mi son innamorà
 Dia Flippa dal fusa,
 E s' la vuoi pr mujer,
 E qui fotta a st' per
 Appunt a ce dien la fè.

G. Eh t' arrà nom Te tē,
 St' en alligh altra rason,
 Ch' a mi sot al Nufon
 La me diè la man pr fegn
 D' amor, e quest è al pegn
 Ch' a ihò appressa d' mi,
 Es' jera appunt quel di,
 Ch' mors al Barba Pol.

M. Osù qusti è tutt fol;
 E chiacher, fradel car
 Mo ti te t' andarà a grattar
 Dal cirt', Galauron.

B. S. Osù tas mo, Min-
 gon,
 E lassà far a mi,
 Ch' adessa giust quì
 A ve farò chiarir,
 Perché a farò vgnir
 La Putta a la presenzia,
 E se stari alle sintenzia,
 Ch' la ve darà lia;
 Ch' in dsi, mia fradia:
 Ve pias sta rason?
 Se a i piafrà Mingon
 La l' dirà liberament;
 Se a i piafrà similment
 Gaspar, lia v' al dirà:
 E quel, ch' i piafrà,
 Quel sol l' arrà d' aver.
 V' pias al mia parer?

G. Mi sì, Barba Sandron!

A 4

B. S.



B. S. E ti ch' in dit Min-
gon.

M. Anca mi m'armet,
Ch' a fo st' puvret
L' arrà la botta in barba.

G. Nò nò: questa m'gar-
ba.

Ch' la viegna pur què lia,
Che pr la part mia
A fon più che ficur,
T' ha da restar al bur
Pr cunt dla sintenzia,

M. Mi viegna la scurenzia.
Ch' a m' andarè a impiccar,
S' a crdef, ch' un to par
L' avefs: o guarda mò,
Ch' t' puz d' ogn cò,
Con fa i Sulfania.

G. Perché al m'puzza i pia
Quasi un poch de carneval,
Al par mo a st' animal
Ch' a sippa d' arfidar;
Ch' t' vegniss a nafar
Un poch ancora ti
T' puz fors più d' mi,
E s' t' men tanta furia.
O vetla in s' la via.
Ch' la vien, o ch' prfenzia,
La stà in s' una loquenzia,
Ch' la par una Razina,

Vdi cmod la cammina
Lzadra in s' la vitta,
E cmud la va dritta,
Ch' la par propria un Zer-
bal,
L' è siegh Barba Pasqual,
Lazea Betta, e la zea Rizza,
Al bfogna, ch' a m' drizza
Un poch ben in si pia.

B. S. O sù tirav là in-
dria,
Ch' a n' siepp vdù,
Abbassav zò tutt dù
Lì dop a quel Macchion,
Cosa fat, Mingon?

M. A m' tir su al cular,
Ch' la m' possa ben mirar.

B. S. O sù ti ha ben ra-
fon,
Tirt anch su quel scfon,
Ch' al t' va a campanel.
Cosa hat in fal capel,
Ch' t' l' ha si mal net.

M. Al di esser stà un gal-
let,
Ch' a fon stà in tal pullar
O puost cpar;
Mi hal mo cagà sù:
Mo stà mi cagh più
Mi vegna la duja.

B. S.

B. S. Tua: spazzal cun
sta fuja;

Dai ben li dria l' urel,
Ch' l' è brut in tal più bel.
Oibò rversal in sù
O sù al ne s' ved più.
Tirat mo anca ti da un là,
E cm' a chiam, e vù saltà
Prest fuora dal macchion.
Abbassa zo al Zuccon,
Teita d' mamaluch,
Al par l' usel dal Cucch.
O sù zit, e n' parlà.
O siav ben arrivà
L' mi Mam'el:
Cosa s' fa d' bel:
Fermav un po qui,
Potta ch' an digh d' mi,
Andà a quasi a dramon.

B. S. Cosa vliv Barba
Sandron,
Dfi ben prest, preh' anden
In tal Prà, a rcuoir al fen,
Innanz ch' sia più sira.

B. S. Fioi mie, a m' tira
L' amor grand, ch' a v' ho
purtà,
E ch' a fon sempr parà
Pr purtarv fin ch' a fò
A st' Mond, e s' val farò
Vder in ti, bfgn,
E s' n' vend qui brugn,
Nè chiaccher, nè vesigh,

Prchè a fon vostr amigh,
Acmòd a psi vder.
Avi donca da saver,
Ch' al bfogna rmediar
A un rmor, ch' s' ha da far,
A digh d' importanza,
Ch' i s' furaran la panza
Dal cert s' la Flippa,
(Ch' quest' s' cred, ch' la sippa
Infurmà d' st' fat),
E pruver a sti Bestiaz.

B. P. Cos' è quest, Bar-
ba Sandron?

B. S. L' è Gaspar, e s'
è Mingon,
Ch' i s' vliv ammazzar què
E s' an arrivava mi
I se fren arvinà.

F. Mo s' fuffni pur am-
mazzà:
Ch' m' importa a mi st' fatt

B. S. Mo al bfogna t' la
sb att,
E cavari d' st' umor,
E a quel, ch' t' port amor
Diral qui present a tutt,
Altrament j n' arducc
Fra d' lor a far dal mal.
Dial vù Barba Pasqual,
Ch' la psi cuntamirar,
Cum,

Cmud quel, ch' a si so Par.

Z. B. La Flippa è ver-
gognosa,
Al po dir ch' l' è una tofa,
Ch' l' ha trent an, ch' i fe
pon cuntar
Giust al Mes de Febrar,
E dmandà quest alla Zea
Rizza,
Ch' al se pissava la Salzizza
Pr signal quand a la fiè,
A vuoi mo dir, che la è
Più pura, ch' n' è un cappon.

B. S. Questa n' è la con-
clusion
Dla cosa ch' a dmand,
A n' uccor ch' a vgnà fag-
gand
Sei Salmun vù zea Betta,
A fo, ch' l' è una putta netta
E ch' la tem l' unessà,
Mo al bfogna, s' la iha dà
La parola a tutt dū,
Ch' la sia lia, cun dis quellū,
Ch' la sbratta in do parol,
E ch' la diga qual la vuol
A la libra d' qustor,
E quel più, ch' i va al umor
A vrè, ch' al la spufsà,
E quel' altr andafs in chiafs.
Ossù, Flippa, fatt innanz,
E muzzema un pò sti zanz,

Prchè a vuoi ch' la s' dstrig:

F. Mo ch' vliv mi ch
diga,
A fon quì pr vler far
Tutt quel, ch' vuol mi par
E mi Mar, ch' jen qui.

B. S. Mo puttana de mi
Al bfogna pur truvor
La via d' accumdar
Sti du Ragazzun,
Ch' in s' dagan più sgrugnun
Perchè i s' ammazzaran
Innanz, ch' a sia dman,
Perchè jea trop cot.

B. P. Ossù: und eni f
Tufot:
Chiamai un poch' innanz
Ch' aven chiarlà d' avanz

B. S. Vgni fora Ragaz
zun,
E mti zo quii Zanggiun,
Ch' a n' vlen sbatter più nus

B. P. Vgni innanz i mi
Tus
E mtiv li dal par.
Flippa, cmenza un po
guardar
Qual t' pias più d' lor,
E di via senza timor

Libe-

Liberament al fat tò

F. A vrè dir, mò
An m' attent.

Z. R. E di via
Qual t' v' pr fantasia
Gaspar, o pur Mingon;
Gaspar ha un bel nason,
Mingon l' ha più arghnà,
Przò l' è atsà garba.
Ossù di qual t' pias.

F. Gaspar eha lung al nas
M' v' più pr al safol.

B. S. O potta d' mia lol,
S' è la attacà mò ben,
Ossù pur becstal sù

G. Mingon t' n' arà mò
più
Briga d' far custion,
E finì la canzon,
E si è chiari dal fat,
Al bfogna ti t' grat
Al msier pr stà botta.

M. Eh la tha tolt sotto,
S' fa pr uslar.
Tò innanz ti t' part
Spens t' frà chiari.
T' è ben un gof, st' cri,
Ch' l' a diga adefs da vera,

O tuà, monda sta pera,
Oh ti è al bel ghiandarot.

F. Vliu chal diga do bot?

B. S. Sì, è questa sia la
bona,
E pò chal n' s' rafona
Ma più d' st' bstrat,
Spdissi mò in t' un trat.

F. Mi a diral quì d' bon
A vui ben a Mingon.

M. Hat fintù mò pvuraz,
Vat mò sicca in un tinaz.

F. Fermat pur un poc
Mingon,
Ch' at diò prech' cason
At vui ben, st' al vua fayer,
At in vui, ch' l' è al dver.
Quand un' ama, ch' al sia
amà,
Ti, pr quant a i ho trovà.
T' m' ha purtà un grand' a-
mor,
E przò a farev urror
Sa n' t' vles ben anca ti.

M. O Gaspar la dis a mi.

G. O quest frè al burdel,
Ch' t' aves vultà mantel.

F Nò

F Nò, stà fald, ent' in-
furiar,

Lassam prima rasunar,
A i ho dit, ch' a i vui ben,
Prchè a sò, ch' l' è da ben,
E prchè al m' ha seguità
Pr i camp, e pr i fusa,
E ch' al m' ha purtà rpet,
Ch' le stà fia mieg a let,
E s' n' m' ha dit nient,
E pr quest' a v' appalent,
Ch' ai vui ben d' bona grà,
Mò Gaspar è mò garbà
Un pò più, ch' n' è Mingon,
E s' è drit cm' è un piston,
E prò a farla finì
Ti, Mingon, t' è mò spidi,
T' pua andar quand t' par,
Che Gaspar m' ha da spu-
far.

B. S. T' ha mò intes Min-
gon me bel,
L' è finì mò l' nuvel,
T' pua mò andar a l' erba,
Es ben la t' par aferba
Al bfogna trarla zò,
Dat pas, e v' mò,
Ch' t' ha da in cattiv intopp.

M. Oh s' aves al mie
schioop,
E la daga da gallon
A vie far dir d' Mingon,

Fin ch' al Mond sties impià

B. S. Hosù va pr la tò
via.

E n' star mò più a bravar

G. O Mingon stam al
cultar.

L' è mò fà la trista fort,

Mò pr dart un pò confort

A t' invid al mie noz,

Ch' a daren maza al gargo,

Es staren allegrement.

M. An vui vgnir altra-
ment.

Dia mnin guarda, al fre ben
bon,

Ch' a sties mi li in tu
canton

A nutar 'l vofte bot,

O a trev al bel mrlor:

Và pur god la tò Spofa,

Zà ch' al t' è andà ben la
cosa.

Mò at arcord, car stadel

Ch' Mingon n' è un' ufel,

E ch' al fa al fat sò.

B. S. O Mingon aquede
mò,

E n' star a dfturbar

Qusta festa s' al t' par;

E vù altr aviav là,

Ch' a

h' a farem al rest in cà,

andà innanz vù z-a Betta,

ti Rizza, e ch' al s' metta

rest a l' orden da pambrar,

ti Tuonin v' iuvidar

Parent, e chal s' fazza

Da biaffar, chal s' sguazza;

ti Pol, e ti Tunin

Mi a l' orden i rbghin.

E chal s' balla tutta incua

E sta not. Hofsù st' vua

Vgnir Mingon, n' t' far pgar.

M. Andav pur a sulazzar

Quant a vli, cha v' n' instò

sti fest.

G. O vet mò st' ha tort.

M. Tas, tas,

Perchè t' ha più lungh al

nas.

Cha n' hò mè, la t' ha bcà,

Mò s' ben a l' ho argnà,

cal sia ruolt indria

A sò far i fat mia

tant ben quant ofun,

E s' i hò tutt pr caurun

Quii ch' m' tien un babion.

G. Mi nal dig, adia,

Mingon,

m' arcmand,

M. V' pur via,
Ch' t' viegna la muria,
La gianduffa, e l' morban-
cora.

Ah natura traditora,
M' har mò fat un bel gar-
zon?

S' anca mi avea un nason,
La Flippa jera la mia;
E Gaspar andava via.

Ofsù pur a son rmas
Senza lia pr aver al nas
Curt, o guarda un puchtin

S' tutt quij da sti nasin
Han da star cm' a fò mè
Senza donna, a ch' partì

I staran i puvrin,
Ch' al s' ved cert nasit,
Ch' paren propri martlit

Da frar di asuin,
Chi l' hà cm' è quel d' un
cagnulin,

Chi sia sta mis al bnel;
Chi l' ha fat a campanel,
Chi l' ha moz, e chi l' ha

stort;
Al je n' è d' tant fort
Ch' l' è una maraveja

A je 'una mie Z-ja
Ch' la ha lung una spanna;
E Marchin d' la Zuanna

Ha un nasin ch' par un gnoc,
E Simon d' zan bertoc
L' ha chal par un azzarin,
E al

E al mia par puopri un
 rampin
 D' quii da pfar la carn.
 Ahimè! a sbrai qui indarn,
 E s' me becch al cervel,
 E ti Gaspar fradel
 T'ha tutt i tua content,
 E s' te fa i abbrazzamient
 Con la to Sposa, e mi
 Me sto a distrizzer qui
 Ah Flippa traditora!

T' frà pur cason, ch' al mo
 Al to car innamorà
 T' frà pur ti, ch' l' arà maz
 Affassina, mo a t' prume
 Ch' a uvoi mnar Zec, e B
 Miegh, e di altr, e a
 uvoi purtar
 Ti, e Gaspar int' al paja
 E cm' a v' ho purtà la se
 Dart al fuogh a ti, e a l

IL FINE.

PERSONAGGI DELL' OPERA.

- Ingon } *Innamorati concorrenti.*
- Gaspar }
- Flippa innamorata, e Sposa.
- Orba Sandrone Sensale dello Sposalizio.
- Orba Pasquale Padre della Flippa.
- Orba Betta Madre della Flippa.
- Orba Rizza Zia della Flippa.

