

259.

CANZONETTA  
DI MADONNA  
RVVIDAZZA

Nella quale si narra la sua marauigliosa, e stupenda fieraZZa;

*Insieme con i suoi rozzi costumi, ruuide maniere, e diforme qualità.*

DI GIULIO CESARE CROCE.



IN VERONA,

Appresso Bortolamio Merlo.  
*Con Licenza de' Superiori.*





102  
**A**L' vdir' hoggi l' historia  
Di madonna Tenerina,  
Mi souien nella memoria  
Mi souien nella memoria  
Vna noua canzoncina,  
Che fara tutto il contrario,  
Vdirete il canto vario  
D'una donna crudelazza,  
Quant'è dura, e ruuidazza,  
Piu d'vn marmo, pietra ò sasso,  
D'vna selce, ò d'vn macigno,  
Ell'è dura, e già non lasso,  
Ch'è di cuor aspro, ferigno;  
Dura piu d'aspre, ò diamante  
Donna è questa, ch'inconstante  
Scorre il mondo fiocco, e pazza  
Quant'è dura, e ruuidazza.  
Non sò ben dire il paese  
Doue nacque già costei;  
Doue venghi, ò sia discese  
Da Maran, Turchi, ò Giudei;  
Sò ben dir, che l'è Villana,  
Fiera, cruda, & inhumana,  
Piu d'ogn'altra rustigazza.  
Quant'è dura, e ruuidazza.  
Nè Francese, nè Spagnola,  
Ne Tedesca, ò Italiana,

Ne

Nè Lombarda, ò Romagnola,  
Nè Abruzzese, ò Marchigiana.  
Del Friuli, ò Calabrese,  
Nè d'Irlanda, ò Portugese,  
Nè men vien dalla Dalmazia.  
Quant'è dura è ruuidazza.  
Nè d'Egitto, ò di Soria,  
Ne d'Arabia, ò Macedonia,  
Nedi Tracia, ò d'Vngheria,  
Ne di Lidia ò di Sansonia,  
Nedi Grecia ò di Cilicia.  
Nè d'Armenia, ò di Galitia,  
Natta e tal perfida razza.  
Quanto'è dura, e ruuidazza.  
Ne in la Candia, e in la Gorgogna  
Creta, Corsica, e Sardegna,  
Scotia, Malta, e la Borgogna  
Nelà doue alberga, e regna  
Fiere Hircane, Serpi, & Aspe;  
Ne di là dal fiume Hidaspe  
Non fù mai tal bestiazza.  
Quant'è dura, e ruuidazza.  
Non sò mai sotto à qual clima  
Nato sia sì horribil mostro,  
Nulla al mondo prezza, e stima  
Cosa dura al viuer nostro

Ha





Hà più forza d'un Leone  
E più ardir d'un fier Dragone  
Rugge ogn'hor grida, e minazza  
Quant'è dura e ruuidazza.

Penso certo ch'ella venghi  
Dalle Stige oscure, & adre,  
E gran potestade tenghi  
Di que' spirti à squadre, à squadre  
O che stran fiero animale?  
O che gran furia infernale?  
O tal brutta altra cosazza.  
Quant'è dura, e ruuidazza.

Grossa, e granda oltra misura,  
Ecostei ferma, e nerbuta;  
Di così fiera natura  
Ch'una tal fù mai veduta.  
Hà costumi alpestri, e fieri  
E superbi modi alteri,  
Hor per saua, hor dotta, hor pazza  
Quant'è dura, e ruuidazza.

Hai capelli al vento sparti,  
Bigi, e grossi senza pare,  
Che spauentan mille Marti  
Solo al fischio, e al sibillare:  
Hà la fronte poi rugosa,  
Crespa, grande, alta, e pelosa

Che

Che par proprio vna lu pazza.  
Quant'è dura, e ruuidazza.

Gl'occhi hà rossi come foco,  
Getta fiamma d'ogni lato;  
Et il naso in ogni loco  
Grosso, tondo, erighignato;  
Hà le guancie così belle,  
Paion due gonfie scarfelle;  
Larga, e longa hà la boccazza:  
Quant'è dura, e ruuidazza.

Par il mento vn bel carniero,  
Con due guossi da vn banda;  
Et ha'l collo oscuro, e nero;  
O bellezza alta, e ammiranda;  
Hà le braccia longhe, e pare,  
E le man da sgarmignare,  
Come graffi da stoppazza.  
Quant'è dura, e ruuidazza.

Hà le poppe alla cintura,  
Se le getta sù le spalle  
Come, e vā senza misura  
Sù per boschi, monti, e valle:  
Lei non teme caldo, e gelo,  
Ne faticà pur d'un pelo;  
Si costei e gagliardazza  
Quant'è dura, e ruuidazza

Spet-



Spesso fà crudel battaglia  
Con Leon, Tigri, e Serpenti;  
Con lo sguardo gli abarbaglia,  
E gil fà di vita spenti,  
Ne le lanze, ò stocchi teme,  
Nè spuntòn, pugnali insieme,  
C'ha la pel come corazza.

Quant'è dura, e ruuidazza,  
Nè alcun schioppo, ò bombarda,  
Archibugio, ò Artigliaria  
Non l'abbatte, e non la tarda,  
Chi giamai il crederia?  
Nè polzoni, archi, e balestre,  
Nè altre cose dure, e alpestre,  
Non gli nuoce, ò pur l'ammazza  
Quant'è dura, e ruuidazza.

L'altro gorno essendo à spasso  
A vn suo loco vago, e bello,  
Gli cadette in testa vn sasso,  
Di grandezza d'vn vassello,  
Non si dolse pur di nulla,  
Nè temè questo vna frulla;  
In tal cose gode, e sguazza.

Quant'è dura, e ruuidazza.  
Talhor quando tuona, ò piousa,  
E che vien giù le faette,

A co-

A coifei par, che gli gioue  
Di tenerle in man ben strette;  
Seco gioca, scherza, e burla;  
Come fosse vna bicchiurla;  
Nè gli nuoce, anzi solazza.

Quant'è dura, e ruuidazza.

Con vn pugno solo abbatte  
Ogni gran palagio in terra;  
E se sol grida alle gatte,  
Par il mondo tutto in guerra;  
Se s'adira con qualchuno,  
Può ben dir starà digiuno,  
Che di vita lo discazza.

Quant'è dura, e ruuidazza.

Quando fà poi la cucina,  
Che fà pane, e la bugata,  
N'opra molle nè furcina,  
Nè paletta, ò zampinata,  
Con sua man fa lei l'effetto,  
Che nel fuoco hà gran diletto,  
O che fiera stirpe, e razza.

Quant'è dura, e ruuidazza.

E superba, e malitiosa,  
D'alto orgolio, e d'ira piena  
Gran maligna, e sospetosa  
E ogni cosa l'auuelena;

Mia



Mai non parla, e sol barbotta,  
Come fa vna Marmota,  
Et è poi tanto bruttazza.  
Quant'è dura, e ruidazzà,  
E perch'ella hà vn poco il modo,  
Non si può viuer gli innanti,  
Cerca altrui far sempre frodo  
Ogn'un tratta da furfanti:  
E per tanta rigidezzà  
Ogn'un l'odia, scaccia, e sprezza  
Come cruda, e superbazza. Quà  
Donne dunque statte attente,  
Di non esser voi di queste  
Ruidazze, ma patiente,  
Siate ogn'hor gratiose, e leste;  
Sendo voi sempre cortese  
A gloriose, & alte imprese,  
Lasciar gir questa crudazza. Quà  
Ch'ancor' io voglio por fine  
Quiui al mio debil cantare,  
E leuarmi dalle spine  
Dure, & aspre senza pare,  
Di costei empia rapace,  
Rimanete dunque in pace  
E se'nstia questa brutazza  
Quant'è, e dura, e ruidazza.

I L F I N E.

