

IL TREMENDO
FRACASSO,

256.

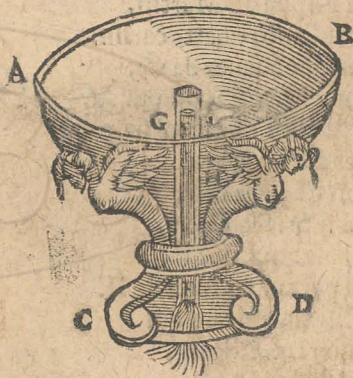
E LA TERRIBIL RVINA SVCCESSE

frà due Vecchie per vn'Olla rotta nello sbag-
gliare i strazzi da vna casa all'altra;

*Done oltre l'essersi pesto il mostaccio, & ammaccati gl'oc-
chi, si sono spezzati in quella baruffa piatti, catini,
scodelle, pignatte, orinali, fiaschi, bicchieri, & mill'al-
tre sorti tattare, come leggendo intenderete;*

Con i viluppi di venticinque altre persone, trà fac-
chini, & filiere, che sono state à mezare

DEL CROCE.



Stampata in Bologna, & poi in Ferrara per Vittorio Baldini.

Con licenza de' Superiori. 1605.





V VERETTA mi tapina
Guarda qui, che gran ruina,
Chal m'è stà tutta schiappà
La mia olla da bugà.

L'è schiappà per fin nel fond,
Vet mo qui, po far al mond
La gran fessa chi ihan fat,
E mo sta quest' vn bel trat.

• Cosa haviu zea Zuanna?
A iho al morb ehe ve scanna,
L'è quest' olla da bugà,
Che m'è stà tutta schiappà.

Es n'è anch quinds di,
Ch'à la tos, puurina mi,
Da la Flippa de Martin,
Ch'la m'custò quattr carlin.

Mo à vuoi ben fauer da vù,
Chi m' l'hà rotta dsi pur sù,
Perch' à vuoi, che la m' sia pagà,
Sa dses esr' accuppà.

Mi n' son stà, fiola mia,
L'è stà fuorsa la Lucia,
Ch'è passà qui poc fa,
Ch' la purtau' vn legn' in là.

Barbà Chech, ch' iera qui
Pò fauerl miet de mi,
Ne m' stadi mi a intrigar,
E andà à far, s'hauì da far.

A dsi

A dsi donca esser stà vù,
Chi havi tratt qualch' assa sù,
Es l'havi tutta spzà,
Es par anch' pò cha brauà.

Guardà pur com' à parlà,
Es qualchun ve l'ha schiappà,
Non me dad la colpa à mi,
E cuiuela vn po de qui.

Au dig, cha vuoi fauer
Chi m' l'hà rotta, ch' l'è al duer;
En' fadi qui al brauon,
Ch' andarem' à la rason.

Mo vā pur dond' te par;
Guarda vn poc chi vol brauar;
Vā à sbraiar in sal mercà,
Sta vecchiazza spelazzà.

Ch' vuot dir tì de vecchiazza,
Guarda pur ch' an te fazza
Azzullar al mia Tomas;
Al m' darà quisi qui dal nas.

Mo ti possa dar Tunin,
Brut vecch tabacchin,
Ch' m' hà rott la robba mia;
E po m' dis anch villania.

A n' sò quel ch' au digà:
Anda via, e n' m' arluia
Più in la testa, sal ve par,
Ch' à n' ho vuoia de trepar.

A 2 Zsa



Zea Zuanna n' cridà ,
Chau dirò chi v' l'ha sciappà ;
L'è sta l'Orba dal canton,
Chi ha dà dentr dal baston.
La n'è sta l'Orba altrament;
L'è ben sta qualch'insulent,
Che l'ha vrta con cuel de gross;
Mo anch vn dì al farò, sa poss.
E Dia vuoi ti chal dì,
T' n' hap fat st' bel parti ;
Ch' à sò ben ti è vna zanziera,
Ch' accus i altr volontiera .
Ti te ment per la gulazza,
Brutta vecchia ribaldazza ;
Mo s' al pij per qui spunchion ,
At farò mudar canzon.
O vignì via madonn' Isotta ,
Ch' au buratta mì vna botta ?
Guarda vn pò che tignantona ;
Mo t' ha vuoia ch' at ona.
Vien inanz la mia sfazzà ;
Becca sù questa musà ;
Becca anchora ti st' pugn.
A la fè à t' ho rot al grugn.
Oime al nas, oime la bocca ;
Pia sta gnuchla con sta rocca ;
Met zò qula paletta ;
Met zò ti qula furchetta .

N' m' ti-

N' m' tirar li da quel là ,
Lassam ti la mia queta ;
At vuoi romper quel mustaz ;
N' andar dop à quel tinaz .
Curri qui barba Simon ,
Che l' faran qualch maron .
E n' fad l' mi fiol ,
Stad in dria vù barba Pol .
Pià li barba Santin ,
Tira quella ti Marchin .
Vnd' è andà la Malgarida ,
Sabadina vien z aida .
Zea Mantina dund' andau ,
Vgnì vn po qui, che n' c' aidau ;
A nin vuoi fauer n' gotta :
Mi sò ben, ch' an l' hò rotta .
Vien vn po qui Catlina ,
E fa in là qula caldarina ,
Ch' a ni dan dentr vna de nù ;
Fà ben prest, e tuola sù .
Michlin tua via sta cassa ,
E ti Iulia tua quell' assa ,
E quell' orz, e qui miuua ,
Ch' a n' fan di plez inchua .
Vrslina vè d' là ,
Ch' al n' anpas qualchun in chà .
Mi non sò dond à m' sippa ,
Cha' l me tira la Filippa .

O Fi

O Filippa n' la tirar;
A chi dighia, lassla andar.
Mo n' vedin, ch' rmor è qu,
Ch' l' m' tiran anchora mi .
Isabella fatt indria,
Cha'n rumpan qui du piattia.
O po far la cudsella
I han spezzà sia cadinella.
Guarda guarda Gasparin,
Che l' daran in quel lumin.
Tira in là quel baccalar ;
E finila, p'au creppar.
Horsù havi arbaltà al buccal ;
O che femn bestial ;
E liurala, s' à voli,
A chi dighia, mo an vdi.
Fau indria vu zea Costanza ,
Ch' in v' dagan in la panza,
E desperder in st' r' mor,
Chal farè po doppij vror.
Oime Dia , an pos più,
E fermau, à chi dighia? hosù,
Au strazzà pur tutt' i pagn ,
Es n' fad altr guadagn.
O le sen pur disparti
Vna volta, hosù vgnl
A veder mo, vecch mat,
Le belli our, c' havi fat.

Vù ha-

Vù havi rot vna salina,
E strupia qula mnina,
Rot i pia à qula banchetta,
E spanzà qula mzetta .
Guarda qui st' mulinel,
Stal mo fresch, le mi surel?
E s' è rot quel pissadur,
E la nassa, eal binadur.
L' è andà à spas quattr scudel,
Tri cuvierchi, e vn' albarel,
E la mesqula da i turtia
Tutta rotta con i pia .
Havi rot quel ramin ,
Qula basia, e quel cadin,
Qula pignatta , e quel bel nap.
E ruina tut al mia drap.
Vada pur vn poc à spaf
Ogni cosa anch' in fracaf;
Mi vuoi far' vn aquarela
A ch' m' ha rot la mia Vlesella.
Fadi pur quel ch' à voli,
Che da nù vù non hari,
Per tal cont, vn bagaron,
Ch' al ni è quì nfun minghion.
Tut quel c' havi da far
Si è d' farula apuntar ,
Ch' anch quisi à la gudri
Qualch temp, s' à vorì.

Fad



Ch'au quist, in cila mra,

Ch'alfia quist la Nstafia,
Ch'anc' a lia la i fù sciappà,
E du punt i l' han stagnà.
Fad ch'al viegna quist al Magnan,
Con al sò furlon in man,
A puntar la schiappadura,
Ch'la farà bona fin ch'la dura.
Altrament con sta berta
Lassari la fessa auerta;
Ch' m' ai butta sù la liscia
L'andarà po tutta via.
Nò nò, à vag a la rason,
Ch'an vuoi vostr canzon,
O accurdau prima cha i vaga,
Ch' m' l'hà rotta m' la paga.
Hosù anda dund ve par,
E n' stad mo più a gracchiar;
S' ai farà rason per vù,
Lai farà ancora per nù.

IL FINE.

