

254.

Canzone di Madonna
R. V. V. I. D. A. Z. Z. A.
Nella qual si narra la sua maravigliosa
e stupenda fiera, in fine cò i
suoi rozzi costumi, ruvide ma-
niere, e deforme qualita-
DI GIOVIO CESARE CROCE



In Bologna, presso gli Ere. del Coschi,
Con licenze superiori.



432
A L'udir' hoggi l'istoria
Di madona Tenerina,
Mi fouien nella memoria
Vna nota canzoncina,
Che sarà tutto il contrario,
Vdirete il canto vario
D'vna donna crudelazza,
Quant'è dura, ruuidazza.
Più d'vn marmo, pietra, ò sasso,
D'vna felice, ò d'vn macigno,
Ell'è dura, e già non lasso,
Ch'è di cuor aspro, e fetigno,
Durà più d'aspre, ò diamante,
Donna è questa, ch'incostante
Scorre il mondo sciocca, e pazza.
Non so ben dire il paese **Quan**
Doue nacque già costei;
Doue venghi ò sia ditese,
Da Mará, Turchi, ò Giudei,
So ben dir, che l'è Villana,
Fiera cruda & inhumada.
Più d'ogn'altra rustigazza. **Qua.**
Ne francese, ne Spagnola,
Ne Tedesca, ò Italiana, **Nè**

Nè Lombarda ò Romagnola,
Nè Abruzese, ò Marchigiana,
Del Friuli, ò Calabrese,
Nè d'Irlanda, ò Portugese,
Nè men vien dalla Dalmazia **Qu.**
Nè d'Egitto, ò di Soria,
Nè d'Arabia, ò Macedonia,
Nè di Tracia, ò d'Vngheria,
Nè di Lidia, ò di Sanfonia,
Nè di Grecia ò di Cilicia,
Nè d'Armenia, ò di Galitia,
Nata è tal perfida razza, **Qua.**
Nè in la Candia, e in la Gorgogna,
Creta, Corsica, e Sardegna,
Scotia, Malta, e la Borgogna,
Nè la done alberga, e regna
Fiere Hircane, Serpi, & aipe.
Nè di la dal fiume hidaspè
Non sù mai tal bestiazza.
Non sò mai sotto a qual clima
Nato sia sì horribil mostro,
Nulla al mondo prezza, e stima;
Cosa dura al viuer noaro:
H, più forza d'vn Leone,



È più ardir d'un fier Dragone,
Rugge ogn'hor, grida, e minazza,
Penso certo, ch'ella venghi Quan
Dalle Stigie oscure, & adre,
E gran potestate tenghi
Di que' spiriti à squadre, à squadre
O che stran fiero animale?
O che gran furia internale
O tal brutta altra cosazza,
Grossa, e grande oltra misura
E costei ferma, e nerbuta.
Di così fiera natura,
Ch'vna tal fù mai veduta.
Ha costumi à spettri, e fieri,
E superbi modi altieri.
Hor par saua, hor dotta, hor paza
Ha i capelli al vento sparti,
Bigi, e grossi senza pare,
Che spauentan mille Marti
Solo al fischio, e al sibillare.
Ha la fronte poi rugosa,
Crespa, grande, alta, e pelosa,
Che par proprio vna lupaza
G'ochi hà rossi come foco,

Gettan fiamma d'ogni lato,
Er il naso in ogni loco
Grosso, tondo, e righignato,
Hà le guancie così belle,
Pa'on due gossie scar selle,
Larga, e longa hà la boccazza. quã
r il mento vn bel carniero,
Con due gossi da vna banda,
Et hà'l collo oscuro, e nero,
O bellezza alta, e amiranda;
ha le braccia longhe, e pare,
E le manda sgarmignare,
Come grassi da stoppazza
à le poppe alla cintura,
Se le getta su le spalle,
Corte, e va senza misura
Su per boschi, monti, e valle.
Lei non teme caldo, e gelo,
Ne fatica pur d'vn pelo.
Si costei è gagliardaza,
nesso fa crudel baraglia
Con Leon, Tigri, e Serpenti,
Con lo sguardo gli abbarbaglia,
E gli fa di vna spenti.



Nè le lanze, ò stocchi teme,
Nè spuntori, pugnali insieme,
C'hà la pel come corazza. qua
Ne alcun schioppo, ò bombarda,
Archibugio, ò Artegliaria
Non l'abbate, e non la tarda,
Chi giamai il crederia,
Nè polzoni, e balestre,
Ne altre cose dure, e alpestre,
non gli nuoce, o pur l'amazza.
L'altro giorno essendo à spasso
A vn suo logo, vago, e bello,
Glicadette in testa vn sasso,
Di grandezza d'vn vassello,
non si dolse pur di nulla,
ne teme questo vna frulla,
In tai cose gode, e sguazza.
Talhor quando tuona, ò pioue,
E che vien giù le facte,
A costei par, che gli gioue
Di tenerle in man ben strette;
Seco gioca, scherza, e burla,
Come fosse vna bicchiurla,
pè glie nuoce anzi solazza. qua

Con vn pugno solo abbate
Ogni gran palagio in terra,
E se sol grida alle gatte,
Par il mondo tutto in guerra;
Se s'adira con qualchuno,
Puo ben dir star à digiuno,
Che di vita lo discazza. quan.
Quando fa poi la cucina,
Che fa pane, e la bucata,
n'opra molle, nè forcina,
ne paletta, ò zampinata,
Con sua man fa lei l'effetto,
Che nel fuoco, ha gran diletto;
O che fiera stirpe, e razza, qua.
E superba, e malitiosa,
D'alto orgoglio, e d'ira piena,
Gran maligna, e sospettosa,
E ogni cosa l'auuelena,
Mai non parla, e sol barbotta,
Come fa vna Marmota,
Et è poi tanto bruttazza,
perch' ella hà vn poco il modo.
Non si puo viuergli acanto,
Cerea altrui far sempre frodo,



Ogn'vn tratta da furfanti,
E per tanta rigidazza
Ogn'vn l'odia, scaccia, e spreza
Come cruda, e superbazza,
Donne dunque state attente,
Di non esser voi di queste,
Ruidazze, ma patiente,
Siate ogn'hor gratiose, e leste,
Sendo voi sempre cortese
A gloriose, & alte imprese,
Lasciat'ii questa crudazza,
Ch'ancor' io voglio por fine
Quini al mio rozzo cantare,
E leuarmi dalle spine
Dure, & aspre senza pare,
Di cost'impia, e rapace,
Rimanete dunque in pace,
E se'n stia questa bruttazza,
quant'è dura e ruidazza,

IL FINE.

