

242.

SMERGOLAMENTO,
OVER PIANIVORII,
CHE FE' LA ZEA TADIA
DEL BARBA SALVESTR

DA TIGNAN,

Quando Sandron suo figliuolo, andò
alla guerra l'altro dì;

*Con le parole consolatorie dalla Nastasia
Scarpellada sua vicina;*

In lingua Rustica del nostro paese.

DEL CROCE.



In Bologna, presso gli Heredi di Gio.

Rossi 1604.

Con licenza de' Superiori.



NASTASIA.



Nd' andau, Zea Tadia,
 Quasi pianz and' dria la via,
 E mort fors barba Saluestr
 O v'è sta fat vn sequestr?
 Sugau i occh, e non pianzi,
 E usim quel c'hani,

En' stad a smergolar,
 Ch'au pre fors a consolar.
 S'v'è amullà al vassel dal vin;
 Ohauin pers al purcellin;
 E amala la Sabadina;
 O ha despers la bergamina?
 Zea Tadia.

A n'hò nsuna d'st cos,
 Tut questi s'reuin ros,
 A r'spet al mal, ch'a ihò,
 Stà a scultar, cha t'al dirò.
 N. Dsi ben sù, ch'a stò a scultar,
 Ch'am fad tutta sudar,
 A vderu si inschiasmè,
 Dsi sù prest al mal, c'hauì.

T. A pianz, ch'i han mada la crida,
 E fat dar a la stremida
 Per la guerra, che se fà,
 Chal ie vaga vn hom per chd.
 Es' tocca al me Sandron,
 Guarda ti se ihò rason?

Ch'iera

Ch'iera al tur d'la chd,
 E Dia sà salturnarà.
 An m' duoi chal vaga via
 Con sti altr in cumpagnia;
 Am duoi, chal n'è vs
 Fra l' pich, e i archbus.
 Ch' l'è vs sol con al badil.
 A tegnir net al purzil,
 Mnar i manz a pasqular,
 E al ledam in ti fauar.
 Far di fass, e d'la fuoia,
 Far al let sotto la truoia,
 Governar le bestiol,
 T' pua pinsar quat al m' in dol.
 Mo quel più, ch' m' ha agreuà
 E ch'a sò ch' l'è auuintà,
 Ch' l'è du di, ch' barba Pier
 I fie meter sù al braghier.
 E a durar questa fadiga
 T'sà po ti senza chal diga,
 Sal puuret pr i star sald
 Con tant' arm contra al cald.
 E s' al v'è manz sta guerra,
 L'è di prim andar in terra,
 Perche hapand quel mancament,
 Al n' torna più altrament.
 N. Zea Tadia dau mò pas,
 Chal i v'è arch-

E Zanon de la Santina,
E Mingon de la Nanina.
Al ie vâ barba Minghin,
Tonjol de Iachmin,
Saluador de la Sabella,
E al fiol d' soa surella.
Franceschin de la cumar,
Zan' Antuoni mia cumpar,
Pattiston de la zea Ghida,
Es n' sent, ch' la crida.
Al ie vâ Zech, e Tunin,
Pier' Antuoni so cusin,
Iachmet, e Gabriel,
Zan Flip, e so fradel.
Al ie vâ barba Nadal,
E Righet dal canal,
Bernardin de barba Pol,
Gasparin de Magagnol.
Benedet de Ziron,
Manganel de barba Ton,
E Sambug de la Camilla,
Con di altr de la Villa.
Cha lassâ graueda la Sposas
Cha lassâ la so Morosa;
Cha lassâ al batter da vn lâ,
Per andar dund ien chiamâ.
Si ch' a vuoi diru' anch' a vu.

Ch' dal cert al turnard
Ancha lù, s' Dia vurd.
E po al par, a vdiru vu,
Chalhapâ per mat po lù;
Chal s' vrd cazzar inanz
Fra qui schinop, e fra lelanz.
Au dig po zea Tadia,
Chal ie piâs de star in dria,
Châ l'ho vist anchora mi,
Quand al s' fiè cusion qual di.
Cha m' arcord, ch' al fuzi via;
Che mi viegna la muria;
Al curreua tom' vn can,
Es' hauina al schiop in man.
Es m' dis la Sabadina,
Ch' fù present a qula ruina,
Chal s' la fia zò pri bragun,
Es n' hauina dria nfun.
E perzò n' dubità,
Ch' a vedrè con verità,
Chal n' passa quattr di,
Chal fra dal cert qui.
T. Oime Dia dsist pur ver,
Chat vrè dar quattr per,
De qual nostr per ghiazzol,
Ch' san quasi bon a to fiol,
Es t' dig a la segura,
Ch' m' darâ la nuntiadura,

Ch' al par ben chi stan andà
D' la da Candia sti suldà.
E po al m' par d' hauer sintù
Da n' sò chi, chal n' è vgnù;
E ch' l' in torna tuttanìa,
Massmament d' quij da pia.
Mo al m' par, sa guard ben,
Che l' è là, ch' è là, ch' ven;
El pur des? a la fè st,
Ch' n' bsogna star più qui.
Nunziadura, zea Tadia,
Che Sandron' è qui de dria;
T. Dit ver. O fiol mia car,
Fat in zà, cha t' vuoì basar.
Hosù aspetta, Nstasia,
Ch' t' sa ben fiola mia,
Quel ch' a t' hò prumess a ti;
Sta pur salda, e aspettam qui.
Quest' è per vna stavella,
Tela doppia bona, e bella;
St' è al grimal, st' è al scuffiot,
Che mi mar t' gnea la not.
N. Gran marzè, am archmád,
N' v' andad mo più sbattand;
E d' gratia n' pianzi,
Perch la guerra è mo finì.

I L F I N E.