

I GRAN FRACASSI, ²⁴⁰

CHIACHIARAMENTI,

CRIDI, E RUMORI,

Che si fanno in Bologna, per la molta penuria, & carestia de Fassi, per quelli, che viuono à minuto.

Cosa ridicolosa, & bella.

Di Camillo de' Conti di Panico.

ALLI BENIGNI LETTORI.

ECCOVI i cridi, i rumori, e i fracassi:

Tra la Gente minuta, e i Contadini;

Che per la estrema carestia de Fassi

Hoggi si sente per questi confini.

Qual'io co i versi miei scabrosi, e bassi,

Vi rappresento; e perche à i Cittadini

Molto diletta il suo parlar natiuo,

In lingua Bolognese li descrino.

In Bologna, per Bartolomeo Cocchi, al Pozzo rosso. 1610. *Con licenza de' Superiori.*

O I ME, mo ch' faregna più in st' Mond,
Con tanta neu', e si lunga inurnà,
Al pò ben dir mo adels' la pourrà
D'effr cundurta verament al fond.
A fon andà zirand à tond, à tond
Per quant'è lunga, e larga sta Città
Per hauer di fass, es n' n'hò mà truuà,
Ch'puosni andar, ch' à n'digh in tal prfond.
Mò puurina mi, ch' oia da far,
Cun quattr' tus, e vn d' fassdell',
Ch' m' aspettan, ch' ai porta da scaldar.
Vuot altr, che l' van tutt' à pnell',
E s' ben al pan n' n'è più tant car,
Ogn' altra cosa costa l' budell'.
Mo al n' è qui vn fassdell';
O là, ò Amigh', à digh' à vù dai fass.
Maidia, al n' rispondria ch' l' appicass.
In tal Borgh' de l' Cass
A ihò cumprà qusti mi Zia Nstasia.
O Nichlosa à si vù fiola mia;
Hauì fatt' tanta via:
N' stau ancora là in t' la Rmursella;
Madonna sì ch' ai stò, mi, e mia surella.
Mi viegna la cudfella,
Ch' à n' vuoi zà andar mi tant' luntan
Sù per stà iazza, che l' è vn andar da can;
I tus si scaldaran
In qualch' mod, à stlarò vna cassa,
In fina tant, ch' sta furia passa.
Sauiu' dond' n' è vna massa

D' bun,

D' bun, e sicch, da cauazzadura,
D' simal d' gratia, ò à si vù barba Bura,
Andà là da la Cura,
Dria Ren, ch' al ie vna Donna, ch' in dà via,
Mo la ia vna gran furia in fd mia,
Ch' al ie tanta znia
D' intorno à qula cà dond' è qui fass,
Ch' al par, ch' al mond vuoia vgnir à bass.
Tua vn po sù li ch' spass.
In fin tà? e quant; vn bulgnin d' lun
O ch' ie possa vgnir i guttun.
Mo sì fusin d' qui bun
Di pè, quant in vureula, vna muraja?
Eh christiana, ien foss pur, à vulila baia?
Bondi barba Tartaia;
Mo vù c' hauì tant fass' la sù à Bazan,
Ch' stau à far ch' à nin mnà qui in pian?
Credi pur al mia christian,
Ch' ogn' vn sà al fatt sò; l' è bon chiàrlar;
Al fat stà à pferij mò mnar.
Vuliu' mettr' à squartar
Vn par di bua da stanta ducclarun
Per vn car de fass? ò i sareuin ben minchiun.
O sal vuless' i patrùn
I v' faren ben vgnir al vostr despet,
Ma; osù à vui taser per bon respert.
D' là zò da le Casert,
Fin quì in San Mamol, am lo cugnù purtar
Sta carga, ch' am hò hauu à splar,
Es n' in volin più dar.

A 2 Per

Per ch'al si fà à quì vs tropp bagord.
In effett al puuret è molt ingord,
E spefs' da balord

Al s'mette vna cosa in fantasia,
Ch's'ben la n'è, al vuol pur ch'la sia.
L'è quasi per fed mia;

A dsi pur tropp al ver al mia fradel,
Ch'ogn'vn tira al cumpagn in co la pel.
Al sta là in Gurgadel

Vn, ch'in suol far ogn'ann' gran mercantia,
E zà al vendeua sol di sulfania.
E ades mo'l manda via

La zent, per ch'al sta ben, es n'ia vul dar,
E s'n'hà pò ch'al sò mi pien al granar.
Le vn mal hauer à far

Cun qusti ch'venin à star adef's' à Bulogna,
Ch'à farla in s'ogn'man in n'han vrgogna,
E parlar n'bfogna,

Perche i van subit per la scala bura
A dar la pera s'ben la n'è madura.
Vdi mò criatura;

A digh à vù da quill' zoccadell';
Quant vuliu ch'à v'daga. Tre Gabell':
Vn miar d'cudfell,

Ch't'possan manzar, ch'al vuoi pur dir.
Mo quant m'vuliù dar; deh n'm'insturnir;
Mo le pur al gran dir,

Ch'd'vna cosa, che val vn bulgnin,
I z'voian cauar al cor sti Cuntadin.
Mo dsi mo vù vn quattrin

La

La mia Madonna, ch'mi n'dirò ngotta;
A purtarl'anca mi à i son morta sorta;
Guarda ch'mala botta.

Osù dsi, vuliu vn carliner.
A l'vui più prest burtar là per dspet.
Mo aruerfa là al curghet.

Osù n'mi rumpì la testa, andau' cun dia.
A vui star quì al tò dspet; vidi ch'stria.
N'crijà Zea Lucia.

Andà là sù defoura in Mirasol,
Ch'ai n'è lì sempr da vender à ch'in vol.
Gra marcè à vù fiol,

Ai andarò, mo ancora lor vn occh
I dien vuler, cancar, mo à sen in cocch,
Al n'bfogna hauer al pdocch,

Nè al scarpion ades in tal bursel,
Le ver, mò ch'no n'hà fradel mia bel?
O quest'è mò al burdel,

Ch'ancora mi son amala per quest.
O vudì quì vn c'hà di fass; mò al v'è s' prest.
A i son stà à tor imprest

Per fina in Strà Maor da vn mia cumpar,
E à mala pena, ch'al mi hà vulù dar.
Mo cmod'hauegna à far,

Hauegna à murir d'fred, puurina mi;
O Fachin, à n'vdi; far'vn pò quì.
Cosa vuliù da mi.

Insgnaz vn po cmod hauen da far
A truar qualch'cosa da brufar,
Mo sam vulissi dar

Vn

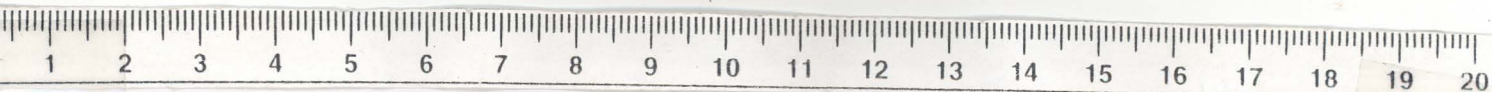


Vn ducaton d'vna carga di fass,
Mi n'v'fareu dir dond sen truass,
Es vagh anca mi à spass
Per ni fauer truar nè co, nè fin,
E ancora mi n'guadagn vn quattrin.
Osù à vuò qui vfin
A vder s' per sorta à i fus quuel;
S'nò andarò pò li dal Muradel.
Ch'dsiu mo al mia fradel;
La vecchia è andà; m'li vuliu dar à mi mò?
Sa fren da cord, mi si ch'à ve l'darò;
E dond stau pò.
Qui appres, dsi sù l'vltma prestament;
A vui meza iustina d'arzent.
E al n'dis nient.
V'par mo al duer à vù. Vuliu sia bulgnin!
O li en vendù à l'Hof' dal Lauin.
Dò Villan assasin;
O sal furment fus in l'to man,
Credegna ch'al s'pses hauer dal pan.
Si ti ie vn Villan.
Sal ni fus pena s'n'vna iustina,
A t'in vurè pur dar la bella manzadina.
N'fad tanta ruina,
M'hauiu intes, e comprà, ch'vuol comprar,
E ch'n'vuol, n'staga qui à cridar,
Ch'au farò ligar,
Per ch'à son al Mestral d'stà cuntrà.
Al dis al ver; anden in st'altr là.
Quant iauniu mò dà

Di

Di quell' dò legnadel; li en poch, mò secch.
L'hà vulù dies bulgnin, qual Villan becch;
Mo per ch'à n'n'hò vn stecch
In cà mia da far fuog, e cusinar,
Al mia ds'pet al m'hà cugnù cascar.
E che vuliu mò far,
Al bsogna beurla per sti puo d' di.
S'Dia vurà la n'starà quasi.
O zent, mo ch'fau qui,
Ch'à n'andau in strà Castiun, ch'à nari à b'seff.
Dsiu da vera. A' la fe n'caleff;
Es fari vn sbrleff
A sti Villan, ch'stau qui con la Manara.
Al dis ben ver; andem Madonna Chiara.
Mo sal sò, sì tantara;
Aren di gnoch, vedi pur ch'zambord,
Ch'fi vuol mo ficcar là da balord.
Sa p'seff pur à qualford
Far cegn, ò ch'al p'seff vn pò tucçar,
A sò ben mi, ch'lù m'in faria dar.
Vudem sà p'sen chiamar
Quel Contadin; mo s'à n'fauem al nom;
E al cin farà ben dar, ch'l'è galant'hom.
Guardà ch'al s'vegga som
Andar per le contrà, e in sù i cantun,
Ch'al ien sia nianch vn sticch in luog ngun.
Lafsà, che per i Chmun
I Superior han mandà i Caualar
Da part sò à chmandar à i Massar,
Ch'indigan far menar,

Senza



Senza scusa di bua, nè d'cariez,
Altrament i trattaran à la piez;
D'modo ch' mi crez,
Ch'al d'spett marz d' sti auar,
Ognun n' harà, nè fuors qu' si car,
Bon prò, bon prò Cumpar
Hauì d' s'na vù, e mi nò, mo à ihò hau' spass,
A sintir al contrast, ch' s' fà di fass.
Oime, mo ch' fracass
Hoia sintù mà mi per stà Città,
Ch' fà per quest la poura brigà.
La stà mal in vrità.
La passa mal dal cert, mò à la fin
La v' po piez per quij, ch' n' han quatttrin.
O quest' è piez, v' isin.
Osù dman, fa n' v' vegh in altr luogh.
A m' la dirì pò tutta appres dal fuog.

IL FINE

