

IL TREMENDO
FRACASSO, 234.

*E la terribil ruina successa frà due Vecchie
per vn'Olla rotta nello sbagagliare
i strazzi da una casa
all'altra;*

Due oltre l'esserfi pesto il mostaccio, & am-
maccati gl'occhi, si sono spezzati in quel-
la baruffa piatti, catini, scodelle, pignat-
te, orinali, fiaschi, bicchieri, & mill'altre
forti tattare, come leggendo intenderete;

Con i viluppi di venticinque altre persone, tra facchi-
ni, & filiere, che sono state a mezare;
cosa ridicolossissima

DEL CROCE



In Bologna, pre gli Heredi di Gio. Rossi 1664.



VVERETTA mi tapina
Guardà quì, che gran
ruina,
Chal m'è stà tutta schiap
pà

La mia olla da bugà.
L'è schiappà per fin nel fond,
Vet mo quì, pò far al mond
La gran fessa chi ihan fat,
E mo sta quest' vn bel trat.
Cosa haviu zea Zuanna?
A iho al morb che ve scanna,
L'è quest'olla da bugà,
Che m'è stà tutta schiappà.
Es n'è anch quinds di,
Ch' a la tos, puurina mi,
Da la Flippa de Martin,
Ch' la m' custò quattr carlin.
Mo a vuoi ben sauer da vù,
Chi m' l'ha rotta, dsf pur sù,
Perch' a vuoi, che la m' sia pagà,
Sa dses est' accuppà.
Mi n' son sta, fiola mia,
L'è stà fuorfa la Lucia,
Ch'è pafsà quì poc fà,
Ch' la purtau' vn legn' in là.
Barba Chech, ch' iera quì
Pò sauerl miei de mi,
Ne m' stadi mi à intrigar,
E andà a far, s' havi da far.

A dsf donca esser stà vù,
Chi havi teatt qualch' asla sù,
Es l' havi tutta spzza,
Es par anch' pò cha brauà.
Guardà pur com' a parlà,
Es qualchun ve l'ha schiappà,
Non me dad la colpa à mi,
E cuiueta vn po de quì.
Audig, cha vuoi sauer
Chi m' l'ha rotta, ch' l'è al duer;
En' fadi quì al brauon,
Ch' andarem' à la rason.
Mo v' a pur dond' te par;
Guarda vn poc chi vol brauar;
V' a sbraiar in sal mercà,
Sta vecchiazza spelazza.
Ch' vuot dir ti de vecchiazza,
Guarda pur ch' an te fazza
Azzullar al mia Tomas;
Al m' darà quì quì dal nas.
Mo ti possa dar Tunin,
Brut vecch tabacchin,
Ch' m' ha rott la robba mia;
E po m' dis anch villania.
An sò quel ch' au digà;
Andà via, en' m' arluia
Più in la testa, sal ve par,
Ch' a n' ho vuoi de trepar.
Zea Zuanna n' cridà,
Chau dirò chi v' l'ha schiappà;



L'è sta l'Orba dal canton,
Chi ha dà dentr dal baston;
La n'è sta l'Orba altrament;
L'è ben sta qualch'insulent,
Che l'ha vrtà con cuèl de gross;
Mo anch vn dì al farò, sa poss.
E Dia vuoi ti chal dì,
T' n' hap fat st' bel partì;
Ch'a sò ben ti è vna zanziera,
Ch'accus i altr volontiera.
Ti te ment per la gulazzà,
Brutta vecchia ribaldazza;
Mo s'al pij per qui spunchion;
At farò mudar canzon.
O vigni via madonn' Isotta,
Ch' au buratta mi vna botta?
Guarda vn pò che tignantona;
Mo t'ha vuòia ch'at sona.
Vien inanz la mia sfazzà;
Becca sù questa musà;
Becca anchora ti st' pugn.
A la fé à t'hò rot al grugn.
Oime al nas, oime la bocca;
Pia sta gnuchla con sta ròcca;
Met zò qula paletta;
Met-zò ti qula furchetta.
N' m' tirar li dà quel là,
Lassam ti la mia queta;
At vuoi romper quel mustaz;
N' andar dop à quel tinaz.

Curri qui barba Simon,
Che l' faran qualch maron.
E n' fad l' mi fiol,
Stad in dria vù barba Pol.
Pia li barba Santin,
Tira quella ti Marchin.
Vnd' è andà la Malgarida,
Sabadina vien z aida.
Zea Mantina dund' andau,
Vgni vn po qui, che n' c' aidau?
A nin vuoi sauer n' gotta;
Mi sò ben, ch'an l' hò rotta.
Vien vn po qui Catlina,
E fà in là qula caldarina,
Ch'a ni dan dentr vna de nù;
Fà ben prest, e tuola sù.
Michlin tua via sta cassa,
E ti Iulia tua quell'assa,
E quell'orz, e qui miuua,
Ch'a n' fan di piez inchua.
Vrslina vò d' là,
Ch'al n' anpas qualchun in ché.
Mi non sò dond à m' sippa,
Cha' l me tira la Filippa.
O Filippa n' la tirar;
A chi dighia, lassla andar.
Mo n' vedin, ch' rmor è qui,
Ch' l' m' tiran anchora mi.
Isabella fatt indria,
Cha' n rumpan qui du piattia.

O po far la cudfella
I han spezzà sta cadinella.
Guarda guarda Gasparin,
Che l' daran in quel lumin.
Tira in là quel baccalar;
E finila, pfaù creppar.
Hosù havi arbalta al buccal;
O che femn bestial;
E liurala, s' à volì,
A chi dighia, mo an vdì.
Fau indria vù zea Costanza,
Ch' in v' dagan in la panza,
E desperder in st' r' mor,
Chal farè po doppij vrror.
Oime Dia, an pos più,
E fermau, à chi dighia? hosù,
Au strazzà pur tutt' i pagn,
Es n' fad altr guadagn.
O le fen pur d' spartì
Vna volta, hosù vgnì
A veder mo, vecch mat,
Le belli our, c' havi fat.
Vù havi rot vna salina,
E strupia qula mnina,
Rot i pia à qula banchetra,
E spanzà qula mzetta.
Guardà qui st' mulinel,
Stal mo fresch, le mi surel?
E s' è rot quel pissadur,
E la naspa, e al binadur.

L' è andà à spas quattr scudel,
Tri cunierchi, e vn' al barel,
È la mesqula da i turta
Tutta rotta con i pia.
Havi rot quel ramin,
Qula basia, e quel cadin,
Qula pignatta, e quel bel nap.
E ruina tut al mia drap.
Vada pur vn poc à spaf
Ogni cosa anch' in fracaf;
Mi vuoi far' vn aquarela
A ch' m' ha rot la mia Vlesfella.
Fadi pur quel ch' à volì,
Che da nù vù non hari,
Per tal cont, vn bagaron,
Ch' al ni è quì nfun minchion.
Tut quel c' havi da far
Si è d' farula apuntar,
Ch' anch quasi à la gudri
Qualch temp, s' à vorì.
Fad quasi, sirella mia,
Ch' al fia quasi la Nstasia,
Ch' anc' à lia la i fù sciappà,
E du punt i l' han stagnà.
Fad ch' al viegna quì al Magnan,
Con al sò furlon in man,
Apuntar la schiappadura,
Ch' la farà bona fin ch' la dura.
Al trament con sta berta
Lassarì la fessa auerta;

Ch' m' ai buttà sù la liscia
L'andarà po tutta via .
Nò nò, à vag à la rason ,
Ch'an vuoi vostr canzon ,
O accurdau prima cha i vaga,
Ch' m' l'hà rotta m' la paga .
Hosù andà dund ve par,
En' stad mo più à gracchiar ;
S' ai farà rason per vù,
La i farà ancora per nù .

IL FINE.



CABO

