

^{3.}
L A M E N T O ^{201.}
D I T V G N O L

DA M N I E R B I,

Per esserli stata robbata la borsa,
*Con le parole confortatorie, che le
vengono dette da' suoi amici;*

Ridotta à modo di Comedia, per pas-
sare il tempo, e stare allegri.

COMPOSTA DA FRANCESCO
DRAGHETTI BOLOGNESE.



In Bologna, presso Bartolomeo Cochi,
al Pozzo rosso. 1619.

Con licenza de' Superiori.



102
Persone, che parlano.

Tugnot } Famegli.
 Zanol }
 Cabriel — Vecchio di casa.
 Flippetta — Sua figliuola.

Persone, che vengono alle Nozze.

Marchin — Maffaro.
 Santin }
 Batton } Figliuoli del Maffaro.
 Pelgrin }
 Sandron — Reggidore.
 Saluestr — Padre del Reggidore.
 Paul — Fameglio di Saluestro.
 Malgarida }
 Lcia } Putte del Maffaro.
 Catlina — Sua Moglie.
 Isabetta }
 Pasquina } Donne di barba Saluestro.
 Maddalena }
 Rosa } Donne di casa.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Zanol, e Tugnot.

B Tugnot.
 On di, bon di Zanol.

Zanol.
 O mò dund vat Tugnot
 a quasi iofurià,
 es ie tut sudà?

t'è inscuntrà qualch cosa,
 ò at crida con la mrofa,
 ò pur con al patron,
 ò at fat cullion?

Tugnot.
 Eh Zanol tuotm d'drie,
 e n' cercar i fat mie,
 in tugn mod t'n'm'può dar
 nfun aiut in qst affar.

Zanol.
 Pur di, ch t'è intraugnù?
 dimal via, ni pinsar più,
 cha son qui pr aiutart,
 es n' son pr mancart
 fina ma cha frò bon
 in tue l' to vccasion.

Tugnot.
 Eh fradel t'n'm'può zuar,
 n'm' star mò più a tdiar,
 a cred ben ch t'n' sip amig,
 mò in ft mie grand intrig

t'n'm'può zuar ngotta.
 Zanol.
 Mò di sù vna volta, potta
 chan l'hò squas attaccà,
 t'm'ha pur anc salutà,
 pr segnàl ch t'm'vuò ben.

Tugnot.
 A tal dirò, mò al m'chen
 trar prima vn gran suspir,
 es cred cha ihò a murir
 dal dulor fra vn puchtin.
 ta a sauer, ch mi mschiu
 son stà a Bulogna, pr veder
 vn mie fradel, e pr sauer
 qualc noua d' mie padr,

Zanol.
 e cun staua mie madr,
 e la Rizza mie surella;
 es haueua la scarfella
 con cinquanta ducaton;
 quand a son li dal persua,
 vnd s' vend la canua, e al lin,
 cha vuoi tor fuora i quattrin
 i quattrin è andà in buidel.

Zanol.
 Eh và via, ch t'n' vfel.

Tugnot.
 An t' vfel, es dig da vera,
 mò



mò quel ch fà cham dspiera
e ch m'tien in gran dutor,
è chan prò tor vn fauor,
chauè prmes a vna Tusotta,
chi mrus i vâ drie in frotta,
chi parin Can fguis,
e quest viè pr al fo bel mus,
e prch l'è piena d'gratia;
es al n'm'vgneua fta d'gratia
a gudeua qul bellez,
qui bie vuoch, qul fattez,
ch fan stupir tut quant al
mòd. Zanol.

T'vuot mò trar in prfond
pr fta cosa, balurdaz?
d'gratia è quij ch'vn laz
i vien mes dal Boia al col,
es i fan dar al stracol,
finalment chin impicca,
quij s'chiaman d'gratia.
quest è fta vn' accident,
es è vna cosa da nient.

Tugno!

Al t'par niét cinquâta scud?
a mi al m'par afsâ, cha sud
a guadagnar quattr bulgnin,
es m'affadig più d'vn fachin
e ben, e spes, e quand a ihò
guadagnâ, an sò pò
chmod far haueri hauer,
ch ma ihò furni al laurier,
chal frè vna cuntintezza
fît pagassin con prestezza,
quand i s'han guadagnâ al-
hora,

mò i stentin a dari fuora,
e pr vn quattrin is lassaren
ben anch scannar, es vdrèn
sgangar vn puuret.
al n'f fâ al mazor dspet
d'ql, quand si vâ a dmandar
fît volin dar dinar,
ch quâd i sentin qula parola
ti vi gunfiar la gola,
e far vn cert zuf,
e ben, e spes fart vn rbuf,
ch r'inspuris tut quant,
sì cha vuoi dir, ch mi fursant
hò bè rasò d'sclamar, e piâzr
e fa ples am vrè infranzr
pruopriamét ch'nal sabbiò,
pr dar esempi a vgnon
c'hâ dinar i ignes d'accar,
prche ch s'guerna da mar,
da mar s'rtoua,
e quest al digh pr proua,
e pr chiara esperientia;
an t'parlarò pr scientia,
chan sò scriur, nè liezr,
a sò ben adliezr,
cun s'dis, al negr, e al biâch.
Zanol.

O tarud t'n'fris mai stanch
d'andar drie drafunand,
t'fris bon da trar al band;
ch vuot mò far sti iâ piers?
fal n'andas di fat ruiers,
zoè fal n'vgnès dal mal,
al ben frè vn cert qutal,
ch

ch n' s' chgnufrè chmod s'
chgnos,
met al to cor in rpos,
e tuola cun t'puo ancha ti,
prche a dirtla, da sti di
chi hà vintura, chi vinturaz-
chi stêta, e chi sguazza, (za,
chi hà vn dutor, e chi vn
brufor,
chi vn spasm, e chi vn râcor,
da pr tut iè di fastidi.

Tugno!

Eh al cunfort n'm'è suffidi,
ancha mi sò dar cunfort,
an digh miga t'n'r port
da hom da ben, e d'giudicij,
mò tarud l'è vn grâ supplicij
perdr, senza hauer vn spas.

Zanol.

Ma t'n'vuò capir al pas
d'l'parol chin sustantieu,
t'suo pur anch esr gudeul;
a vuoi dir, t'fris,
ò t'ranegas, t'muriris,
con prigul manifest
d'andar a cà dal diaul prest,
la capist? la vuot intendr?
a son d'obligh a spregdr,
prche d'ti a son più vecch;
ancha mi n'hò fat parecch,
es m'è intragnù d'l'cos, cha
an sò fît pris capirl, (dirl,
e nianch fît v'lis credr.

T. Do puttana d' mi a stò a
vedr,

chan possa aurir la bocca;
a son mi ch la m'tocca,
ch d'vgn banda a son l'vffes,
oltra l'amor ch m'hauè pres
i quattrin m' manca ancora.
Zanol.

Tas mò in tanta malora,
ch t'possa ben accuier.

Tugno!

O Zanol t'vuo arcuoier,
vâ vâ fâ i fat tuò.

Zanol.

A ni vuoi andar, tarud,
ch t'n'niè patron d'quì.

Tugno!

T'niè patron nianca ti.

Zanol.

A son più ch t'n'pens,
ò guarda fît mlèn.

Tugno!

Sì ti iè vn miens, e vn furb,
e n'm'itar a dar d'sturb,
chat rumprò la testa.

SCENA SECONDA.

Cabriel, Tugno!, Zanol.

C. **C**H è rimor vn poc ar-
resta,

cosa hauin? d'ch cridau?
d'fimal vie, ch mi v'darò
la fintientia, es dirò
chi hà tort, e chi hà rason.

T. Mò l'è qui fît mascalzon

A 3 d'Zan-

d'Zanpol, ch m'dà impaz,
es m'dis dal balurdaz,
prchè i m'hà tolt i quattrin.

Zanpol.

Chi si bruz malandrin,
chat infegn a parlar,
à m'la fa brisa muotar?

Cabriel.

Stà in ti tierm vè Zanpol,
e n'hauer tant parol,
chat prmet da chstian,
chat arstarò al gabban.

Zanpol.

A n'hò pora d'n fun d'vù,
es v'hò pr tudurù,
sa fussi ben armà d'fer,
cha son vs in s'l'guer,
es sò purtar la spada.

Cabriel.

Chi si ch sta zurnada
am romp al col pr nient?

Tugnol.

Lassa andar qu'l'iusulent,
e finit quel ch m'è vcors.

Zanpol.

T'par pruopiamet vn ors
quasi smergulent. C. Tas,
e lassal viuer in pas,
e ni star a dar malieftia.

Zanpol.

Am pari hauer d'la bieftia,
chal tocca? chi dà nuoià?

Cabriel.

Mò m'viegna la duoià,

an vuoi zà sentir st zanz,
tuò vn po sta gnucia, e piàz
quant t'vuò, e trà di erid.

Tugnol.

O adessa chiarla, e rid.

Zanpol.

Oime, a son affassinà.

Cabriel.

O andem vn poc in zà,
e lassenal mò scamar,
e ti chmenzam a cuntar,
prche a cridaui infena.

Tugnol.

Al dutor ch m'premi
hà causà la nostra lit.

Cabriel.

Ela quasi? T. Mò n'erie? (ra?)
Pè quasi ginista, vuòr cha zu-

Cabriel.

Nò. T. Au parl alla pura,
e con l'amig quasi bfozna.
hauì a sauer, ch'andìe a Bu-

logna

l'altr di, pr vder i mie,
chal d'seua esti s'ija sie,
anch set mis, cha n'iaue vist,
es m'fù tolt da v' crist
tut i quattrin, c'haueua,
e quasi a Zanpol a i d'seua
la d'sgratia, ch m'è successa;
quand al l'hà vdi, e lù con-

pressa

al chmèza a dir, chan piàza,
e cha staga con spranza

d'gua-

d'guadagnarin di altr,
chal bisugnaua cha fus sealt
cha son chmod è vn zoch;
e d'l'altr filastroch,
chan hauù dal fastdios.

Cabriel.

T'hà tort ti, es iè prmalos
st vlis dir al trament,
anz t'hauì da star patiét,
e ascultar al so cuncet
pr to vtil, puuret
vliur chal d'es, var impicca,
ouerament var ficca
in fond a vn cagadur?

Tugnol.

Ma si caucar, an m'incur,
ch n'sun m'daga cunfei,
prche r'sa ben ch l'è m'ici
poc aiut, ch'asà parol.

Cabriel.

Ofu questi in tut sol,
e chiacchiar, fradel car,
n'r star a desprar,
prch l'è mij, mi tal dig,
prche a t' son amig,
es al fa, st'al vuo sauer,
es tal farò vder,
quand al frà al bisogn,
an t'burl, es n'r sgogn,
ap ceruel, e quest basta,
t'fa ben chal n's'cuntrafta
con i culp d'la fortuna.

Tugnol.

Fina quì al ni è cosa n'sana,

ch possa pagar i debit.

Cabriel.

Al n'è stà poc hauer i credit,
chal di d'ancua n'sun n'cred.
os Tugnol hab fed,
ch'ar vuoi ben, am armad,
am chign andar a dar d'l'

ghian

a i Purzlin, prch l'è sira.

Tugnol.

T'hà rason, al bisogn tira
a far quel ch più importa,
prche ch fà i far suo alla-

storta

n'arriuà ma alla dritta;
chal sia ver, a ihò vna sirta
in tal cor, ch m'fà murir,
pr n'm'hauer sauù mantgnir
in s'la dritta, e bona strà,
es son qui desperà,
chan sò più quel cham faga,
es è forza cham traga
in tun poz, ò in tun canal,
pr dar fin a tut al mal,
ch m'turmenta, e dà passion.
i mie, i mie in stà calon
d'tutta sta ruuina;
ò sorta malandrina,
alla putta chi diroia?
pr hauerla ch faroia?
trunaroia qualch scusa?
nò, chal crede più n's'vfa;
l'ardia pr brauar?
nò, chan son pò bon da far,

A 4

ch

ch m'viogna la braura,
prch la coltra n'm' dura.
fa vagh anch, e cha l'aufa
al n'm' zuuarà brisa,
tant chan sò ch partì tor,
vna cosa m' dis al cor,
e vo'altra al mie pinfier,
quala è mò più d'duuer?
al pinfier dis cham amazza,
e al cor m' dis ch'abbrazza
al cunfort cha sene darm,
e chan staga a desperarm;
mò al dalor è tant tribl,
chal par cha sia inuifibl,

in sòma an son nè mort, nè
es son horamà priu (viu,
e d'robba, e d'ceruel,
e d'la vita, ch'è al burdel,
ch sia maldet la trista sort,
al ni è mij, cham daga moert;
mò a vuoi inanz cha mora
vder vna volta ancora
quella, ch con la vitta
pò cunfular la trista,
e scunfulà vita d'Tugnol;
è inienz ch vaga zò al Sol
a vuoi vder la fin
d'mi pour meschia.

Fine del Primo Atto.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Cabriel, e Flippetta.

Cabriel.
AL liezr d'più liur,
l'andar pr al mond, al
scriur,
fà l'hom furb, e scalarid
d'tal mod, ch stupid
resta la zent tutta,
si cha vuoi dir la mie putta,
cha son hom ch l'intend,
es fò di fat, e d'l'facend,

s'ben cha ihò biàca la barba,
im pzo a dig chal n'm'garba
qual to trar si gran suspir,
e pò, n'm' vler dir
ch t'rien si scunfulada,
s'ti iè inamurada,
dimal vie senza suspet;
s'ti hà qualch dfer,
dimal vie mdesnament,
chat cauarò d'stent,

en'

e n'far più si smarrida.

Flippetta.

Mi v'padl alla spidida,
a n'hò nient, e fa n'hò
vn'altra volta al dirò pò.

Cabriel.

Ma si cancar, dimal adessa.

Flippetta.

Cagnarina, hauì ben pressa.

Cabriel.

Mò a ihò pressa, es vuoi
tal digh, inauz ch t' t' tuoi
da què qui din st luogh;
es t'nal dirà, a tuogh
ades fuora al mie curtel,
es tal ficcarò in la pel,
cun s'fa in tal mur vn chiod;
fà mò ades a to mod,
e aspidisla, e ap inzegn,
prch la coltra n'hà rtegn,
dimal vie in t'vna parola.

SCENA SECONDA.

Tugnol, Cabriel, Flippetta.

Tugnol.

AV salut vù, e vostra fio-
la,
ch fau barba Cabriel?

Cabriel.

An fò nient Tugnol fradel,
a son mez curza
qui con sta sagurà,
ch sunfis al di, e la not,

es n'manza crud, nè cot,
es n'sò cosa la s'vuoa.

Tugnol.

La diè hauer qualch duoia.

Cabriel. (fana.

El ver? F. Msier nò, cha son

Cabriel.

T'm'par hauer d'la bdana;

St sta ben, prche suspirt?

t'è vgnù fuorfa sù i spirt?

t'la pur anc cha to dit,

aspidisla, e stà pr al drit,

e n'm'guardar d'sturzun.

Tugnol.

La n'diè vler chi s'ppa n'sum,

ò ch la n's'attèra la puurina,

andai più alla mulfina,

e n'l'inspurì, prch l'è zintil;

sa v'dò fastidi mi, d'fil,

prche am turò vie.

Flippetta.

Eh pinsà vù. C. Maidie,

la vol lie la mie ragazza

ò cha l'astruppia, ò cha l'a-

mazza.

Tugnol.

Oh n'fessi mai sta cosa,

più prest fala la sposa,

v'cuantintau vù Flippetta?

F. Am cùtèt mi s' alla fetra.

C. Chals'cùtèta pur to mars

mò mi cred a diral qui,

ch la n' t'vuoa dar mari,

tuttauic vaial d'manda.

Tu-

Tugnot.
Maridala, prêch l'è granda.
Cabriel.

Impazzat pur in quel ch'è
rocca,
ch' mie muier n'è miga v'aca,
e mi n' son vn barbazagn,
in sta cosa an' voui cumpagn
e pò masm cun ti è ti.

Tugnot.
Prêbe, ch' souia mi?

Cabriel.
Mò chiet ti, nal far?

Tugnot.
Si chal sò, mò prêch fat
adessa st' zanzun?

Cabriel.
Al fò pr dar costum,
e pr mustrar ch' t' n' hà pru-
cedr,
e ch' ti è vn mar andar a pdr
i quatrin, cun t' d'is,
e przò a digh t' faris
mij a star qued, e inzegnat,
e n' vler ion lupart
in qu' cos ch' n' r' toccan,
r' la ben ch' l' è foccan
drie tut l' d'gratij.

Tugnot.
O fortuna t' n' r' latij
d' daron raot trauai?
oia da star sempr in sti guai
in st' mond, vler, o n' vler?

Cabriel.
N' è star miga a duler,
ch' mi t' voui ben, figond l' v-
fanza,
at digh ben ch' t' n' hà criàza,
nè iudicij, nianc forta,
ch' è mò quella, ch' più im-
porta,
es vuo mustrar d' essr d' autor
intiede al mie inor?

Tugnot.
A l' intend pur trop,
ch' sempr a d'ò i cartiu intop,
vagam quaar a voui destri;
mò an' voui più manzar
muestri,
in somma an' voui più viur,
ch' ma son mort harò liur
d' stantar più in st' mond.

Cabriel.
O cancar t' n' hà dal tonc,
con st' rò vler amazzar,
r' faris mij a mudart
d' vpinion, e d' fantasia.

SCENA TERZA.

Zanpol, Cabriel, e Tugnot.

Zanpol.

M O' a si anch quì in s'
la via?
v' arcurdau d' qu' la bastunà,
ch' poc fa a m' haur da?
mè

mè m' l' arcord, pr cha l' hò
haur
quì pr causa d' qstù,
mò an' vindicarò ben.
Cabriel.
Oh sta cosa n' s' conuen,
a voui t' m' prdon,
e quì han da far l' prfon,
ch' p' fessin d' hauer d' l' hom.

Zanpol.

In st' mez a i hò mè al nom
d' essr pultron, e mat,
mò an' passarà gran fat,
cha voui far dir d' mi.

Cabriel.
Ti è ch' mod è quistù quì,
ch' dis, ch' s' vol amazzar,
es nal vegh mai cminzar.

Tugnot.
Potta d' mi, con sal farò?
ch' mal vedri, ch' diriu pò?
es l' asptar n' v' arincres
a voui chal sippa ades, ades.

Quì mette mano à vn cor-
tello per darfi, e barba.
Cabriello dice.

Ferma, ferma, tieni al braz,
tuoi al cortel; o' puuraz,
mò a digh chal dis da vera.

Tugnot.

Si, es al sieua v' luntiera,
in tugn mod viur in stent,
n' pfer star più fra la zent,

sempr star senza vintura,
n' pfer viur alla sgura,
essr vegnù al mòd si infam,
chagnon tira zò al stram,
es s' accarezza più vn giuttò
che vn' hom ch' sippa bon,
basta sol hauer chuel,
quij chin ricch, quij han-
ceruel,

mò quand vn è pour
qu' è mat in li our
da viur v' luntiera;
am arcord zà ch' l' iera
vn viur, ch' ogn' prfona
s' a' andava via alla bonas
ades, ch' mal nas vn puuret,
al bifugnarè tor vn sughet,
e impiccar sti auaraz,
ch' n' dau a i puuraz,
ch' stentin d' agnora:
i diran lor, v' lauora,
st villan pien d' paia,
mò in san sta canaia,
chi han tut da creppar,
es n' fan da purtar
drie nianc vn bagatrin.

Cabriel.

Finema vn poc st' latin,
chal ie frè trop da dir,
mì vò a pambrar, st' vuò ve-
gnir,
vien via ch' t' ispirà al sac,
ch' da mazar al ie n' è a mac,
e anca ti Zanpol vien vie.

Zan

Tugnol.
Mò pr mi au tgnarò drie,
fenza far altr cuntraft,
in ruga mod vn pafst
n'frà la ruina vofta.

Tugnol.
Barba Cabriel mostra
d'effr galant, e feruitial,
andem, chin ft mez al mal
m'prè dar là, e la colra;
l'è forza cham tobra
tur al mal ch m'pò augnir,
in tagna mod al murir
frà vna volta sola. (la.
mò an turnò ma vofta fio-

Cabriel.
Sò mar n'dis vler,
es m'par ch la i fiè al duer.
osù andem, prch l'è tard,
chal bifogna hauier rguard
d'n'far cridar l'don,
ch da fti di gliu l'madon,
es bisò far a fo mod,

Fine del Secondo Atto.



ATTO

altrament al n's'god
mai vn' hora d'bea in chà.

Zanpol.
L'è ch l'è ver, os andà là,
cha v'vuoi dir in ft prpuoft
vna lit, c'hà fat du Hofst,
pr causa d'fo muier.

Tugnol.
Laffa dir qui al mifer.
Zanpol.

Mò chal diga, ch'ancha mi
dirò pò, ft vrà ti,
el mifer finitir con ordn
tur quant al d'fonda,
c'hà causà fta mala femua.
e qu'ù ch dis chal s'femua
in tal fabbion, a chi dà fed,
verament mi a cred,
chal fauè più chan sò mi.

Cabriel.
Cred pur ch l'è a quisi;
ò vie andem vn poc,
chal n'è t'èp d' dar fen a och.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Tugnol solo.

LA frà d'la d'fpration
n'candus mai al cason,
vnd l'hom s'pò faluar;
mi m'vleua amazzar,
tant ieria d'fprà,
ades am son maridà
in quella cha d'fidraua,
prche ancha lie m'amaua,
es m'purtaua amor;
fo par, pr metria all'honor
d' tt mond, cun s'fòl dir,
e pr n'vler patir
qual d'fistr, e qu'impaz,
l'hà fat it maridaz,
con al vler d'fo muier,
chmed cumporta al duer.
basta, a taula d'rafunand,
la zè Agnes m'viè dmàdand
d'ch'è di mie, chmod a stò,
quand am maridarò,
fa ihò ann d'far ben,
s'nfuna al cor m'ten,
ciouè fa son inamurà,
s'la mie m'rofa è aggarbà,
e si mie faren fracas
s'pr sorta am maridas;
e mi figond la propofita

a ihò fat la r'fpofta,
es l'hò fatta a rafon,
chan son miga vn galauron,
s'ben la zent m'tien pr tal;
in fomma al n' vien vn mal,
chal n' viegna vn b'è ancora.
os, inienz ch fia bafst' hora,
a vuoi ch Zanpol vaga
a chiamar l'don, e chal daga
auifament a tut
i ragazzun, e al put,
cha vuoi far noz, e banchet,
e star alliegr, al d'fpet
d'la furtuna maldetta,
ch m'hà dà quisi grà stretta.
mò i s'qla piazza d' Bulogna
at prumet mi chal bifogna
ftar all'erta a i fat fuò,
chal iè tant i burfaruò
fra' l' marcà, fra i Zarattan,
ch mal guai a qual Chitian,
ch n'sà al cor, e ch n'hà izegn
a sò mi vn ch fiè vn pegn
d'ot lir, e ch mal fù i piazza,
vn c'haueua vna fguarnazza
ij l'èò vie sì bellament,
chal chign star patient.

qual

qual pouer hom d'Pelgrin,
chi tgnè in tal muzghin,
mò a Bulogna vna castlà,
anca lù ij fun rubà.

Ghdin da Budri vna mat-
tina

andò al marcà d' Medfina
con do parà d' Vauch,
ch' il dis ch' l'arriudò stracch,
chal n' s' pfeua mour,
prche al chin zò a piour,
chal n' hauè fat mez mias
in somma al le dè via
a vn Bear, trenta zchin,
tre giustin, e du bulgoin,
an sò quant is fessin in tut,
basta l'andò li a vn rdur
d' vn Càribac ch' zurmaua,
e mentr' chal fin staua
a fintir l'fo nuel,
al ie fù tolt al bursel,
al puurer fù pe impicars,
l'iera vgnù d'frut, & ars,
chal n' pfeua star in pie,
cha v' dò la fed mie,
chal n' zurò vna mattina,
ch' la fù la fo ruina,
e chal n' è mai più stà ben.
Fràceschin chi tgneua in sen
squas fotta a l'afin,
ni fù tolt quinds giustin,
chal n' s' chàmod is pfeuin
far?
es s' hau da ispirar,

quand al vist hij mancaua.
Minghin ch' professaua
d' essr furb, e chiera stà
e a Roma, e d' zà, e d' là,
ch' la faueua a piè, e a caual,
l'andò a vna festa in s' vn bal
e quand al vos dar la maza
a i suadur, ch' m' è v' fan za,
al s' arriuò senza pecunia,
es n' è d' dir cham infunia,
ch' la vles dir tut quij,
ch' iè stà fat d' l' furbarij,
sol qui attorn al paes,
hareu da far vn mes,
e pò nianc n' arè furni.

SCENA SECONDA.

Cabriel, e Tugnot.

Cabriel.

O Zener, ch' fau li,
chan troua qualchun
ch' inuida pr al Chamun
i parient, e i nuotr amigh?
chal d' sper d' ch' zè nemigh
s' staga allieg, e in ton,
azzò chal creppa agnon,
ch' c' vorrè vder dal mal,
cha i n' è d' sti bistial,
ch' n' s' vren vder s' n' lor al
mond,
ch' possin andar tut in pro-
fond
quij chin d' gula fatta.

Tu-

Tugnot.

D' qustor chal n' sin sfatta,
chin taga mod sti malàdrin
i fan tut l' mal sia.

Cabriel.

L' è ben ver, mò d' l' volt
i fan tant a essr colt
in q' chi miertin sti furbus;
os ch' s' inuida i ragazzun.

Tugnot.

A i vlè inuidar a punt,
es hò a car cha fiadi zunt,
cham dir cha vli ch' inuida.

Cabriel.

Al s' chiamarà la Malgarida,
la Lcia, la Catlina,
la Sabetta, e la Pasquina,
Maddalena, e la Rosa,
s' ben ch' l' è vn poc pmalosa;
e pò vegnarà Marchin,
Biafi, e Michlin,
Santin, e Bartron,
Pelgrin, e Sandron,
chama anc barba Saluestr,
e barba Paul, e sip destr.

Tugnot.

Am govern da hom saput,
es bisogna cha sia astut,
malm cha son maridà,
chan son più dsligà.

Cabriel.

Os fà i fat, e lassa l' chial,
prche cun manc t' parl
t' mustrarà d' essr più dot.

Tugnot.

A vagh, mò anch d' l' bot
al falla quij ch' fan.

Cabriel.

L' è vera, mò s' ial fan,
pr al più ial fan pr forza,
prche in stima vna scorza
i d' fet d' st' munde z;
verament st' inguanez
al mòd è tant trist, e cattiu,
chal frè mij a essr priu
d' la vita, e n' viuer più,
mò a dirò eun dis qulù,
ch' è d' drie asserra l' vs,
al frè piez sal z' fus
cert cos, cha sò m' ch' tolin
a l' impruuis la vita, es volin
ch' agn mod s' staga allieg;
al ni è al mij far con l' Piegr
bè, bè, zoè far ben,
cha qual mod al n' intrauen
nè fastidi, nè trauai.

Flipetta.

An vli vgnir in chà mai?
ijn vguù tut da vù in fuora.

Cabriel.

Ijn ben vgnù a bon' hora,
osù v' cha viegn ades,
ch' st' pò d' t' ep ch' m' è cunces
a vnoi viur alliegament,
e attendr a mmar al dent,
in tagn mod altr n' s' auanza
s' nal vstir, e iempis la pan-

za.

Tu-

Tugnot!
O mſier vliu vgnir?
i budie chmenza a patir,
es s'arfora al mneſtr,
es è vgnù barba Salueſtr,
e quij ragaz s'è laudà l' man,
es è vgnù barba Baſtian.
vgnì mò vie d'gratia.

Cabriel.
Al biſogna chât fatia,
prche al m'par duer.

SCENA TERZA.

Zanpol, Tugnot, Flippetta,
e Cabriel.

Zanpol.
A Vò ben da far ſauer
vna coſa, ch' ridri,
e la ſpoſa ch'è quſi quì
è ſtâ cauſa d' ſta nuella.

Tugnot.
os l'è qualch bagatella
d'quelli ch s'vſin a Bulogna.

Flippetta.
O vie, ch l'è vna vergogna,
vgnì mò in châ vna volta.

Cabriel.
Oh, at pora ch r'ſia tolta

la to part, t'n'può aſptar?

Zanpol.
O ſintì, fa vli aſcultar,
ſta burla ch'è incuntra.

Tugnot.
A vuoi ch s'vaga in châ,
e ch s'furniſſa ſi zanzum,
chal m'par vn brut chſtum
far aſptar la zent a taula.

Flippetta.
Mò mi madr n'cri daua
con mi par, s'n'pr queſt.

Cabriel.
O vie donca andem preſt,
e ch s'ſtaga in algrezza,
in feſta, e in cunio tezza,
e ch s'chiama i ſunadur,
ch s'faga i balladur,
e ch s'viua ſenza nuoia.

Tugnot.
Fina chal mſier è d'vuoia,
chal s'ſtaga alliegrament,
prche l'hom è ſol cuentent,
quand al ſcazza i dſpiar,
chal volt ſolin vgnir
pr caſon d'malincunia;
sù ben andâ là via,
dam d'man la mie ſpuſina.

Fine del Terzo, & vltimo Atto.