

186.

LA LESNA

NOVAMENT AGVZZA

Dalla so Nubilissima Cumpagniè
zà fundà in Bologna,

Vtil, e necessaria d'essr adruuà da tutt
i bun Padr d'Fameia in t' l'calamità
d'al temp d'adess,

PVRTA' IN OTTAVA RIMA

DA ZMG NAN MG NAN
A beneficj vniuersal,

E dedicà agl' Altezz Vmbrofissime,

E FRVN DOS FIOPP
DAL BARACAN.
di Giulio Cesare Croce



In BVLOGNA in t'la Stampa Cameral. 1693.

Cun licenzia d'i Superiori.

Altezz Vmbrofissime.



N n'are mai sa-vù a chi dedicar
sta miè fadiga d' Penna Pueti-
ca, ch' fuss più meritevol d' gl'
Altezz Vostr Vmbrofissime, al
qual cun tutta umilità a vò l' present. A vre,
ch' a proporzion d'la Vostra gran Nubilità altr'
tanta fuss la curtse in gradirl. Segn d'aggra-
diment frà quand sott' all'ombra d'l' vostr fu-
sos brocch al spirarà d' i Zefiri, al vedrò arpus-
sar quiet; sperand più d'ogn'altra cosa, ch' n'ssun
ardirà d' disturbarla cun l' detrazion pr n' pru-
var al rigor d' i vostr Stanghit, ch' s' solin
metter in t' i vostr Fass. Una Deitàuffesa,
emodse la vostra n' suffrìc affrunt, e s' m' dò
a credr, ch' a farissi pianzr, chi c' uless dir mal
d'mi, cun altr lacrim, ch' n' n' è l' vostr, ch'
ogn' Ann a tributà in memoria d' la precipitosa
mort, ch' fè vostr fradell Feront in t' al Pò.
S' gl' AA. VV. pianzin la troppa temerità dal

fra-

fradell, e mi dubit d'n harver a pianzr l'mie
sgarbariè a essrm dsme stigà d'far da Pueta. Dal
vostr lacrim finalment a in ca va qualch' util,
prche a in formà l'Ambra, ch's in fà pò quasi
belli Curon, Vizz, Pindient, Manili, e altr
urnament pr l'Donn. Mi pr al cuntrarj son si-
cur ch' arò l'asi d' pianzr, ch' a n'ca varò mai
nient d'util, e ch' a frò più prest lacerà da qui
ch'n'fan mai dir ben d' nssun. Qui pr tant cun
al mior dal me spirit a v'supplch d'egnir sott'
al Mant d'la vostra curtes Prutezion sta mie
LESNA, e studiarla d'l'volt senza russor d'la
vostra Nubilità, prche anch' i prim Princip dal
Mond la studianan anca lor: mà sott' nom d'Pu-
litica, o d'Rason d'Stat; E qui prufondament
inchinà arò sempr ambizion d'essr cgnussù pr

D'gl' AA. VV. Vmbrofissime

Dal me Studj li 3. Vtrob 1692.

Vmilis. e Devotis. Sr-vitor
Zmgnan Mgnan.
L' Au-

L' Autor al Letteror.



L' s' diputta fra i Virt uus d'Littra s'al s'pò
dar la Vera Felicita in t'l'Hom. Intorn
a st' particular ogn' un dis al sò parer.
Qui ch'disin d'sì, ch'la Vera Felicità s'dà,
volin, ch' la cunsista in t' la Filusufie, altr
n't' la Ricchezza; chi in t' la Furtuna, chi in t' la Sa-
nità, e cos simil, ch'fan l'Hom cument. A i cuntrarj
ch'nieghin st' upinion, al n'i manca rason vincibil d'
nustrar cun più fundament, ch' in st'Mond al n's pò dar
Vera Felicità. Mi mò, s' ben a son un'ignurantaz d'
prima busla, cmod sà tutt qui ch'm'cgnosfin, a son d'pa-
re sod, e stabil quant' una Canna al Vent, ch' la Vera
Felicità in t'l'Hom cunsista in t' la suddisfazion dal ge-
nio. Cor cument, e Sacch in spalla, dis qui da Bulo-
gna. A sent, che cm'aiò Bvù qualch' cosa da far d' me
gust, la Musa m' hà abbundà tant in t'al Puetar, ch' à
i'dare la man dritta à Juli Cesar Cros, e s' poss dir in
t'cas, ch' a prov la Vera Felicita. Al s'sà, ch'i Pittur,
e i Pueti squas tutt sbacchettin la Luna: mi se ben a
gnoss, ch' a la baston purasà fort, e ch' a fò d'i Vers,
ch' Apulejo n'in fieva d'i quì biè in t' la fo d'sgrazia, a
son in t'al me centr, e s'god una gran felicità. A n'rest
pr quest d' n'cgnosfi, ch' qualch'un dirà, ch'i mie Vers in
nisurà cun un fil pien d'grupp, ch' intoppin spes, e ch' al
o metro n'fa armunie s' n'a gl'urecc d'Mida, Funda-
tor, e

tor, e prpetuo Prutettor d'l' Antichissima, e Nubilissim' zion, cun speranza d'essr cumpati da chi hà bon gust, ma Cumpagnie d' LA LESNA, al m' dà poc impazz, che mi n' fò sti mie strambuocch' s' n' pr dar trattenianz ch' l'è mie gloria d'essr invento d'un nov modument a i Curius par miè. S'i bun Mistr in cinsurà ch' d'Puetar. L' Interpunzion, e l' Urtugrafie, gl'in sustirani donca d'mi? i diran(cred me)mod cantò *Lodovigliezz stracch*: al bon Lettor intend senza qu' ciri o *Leporeo contra al Popol d'Napl quand l' iera sollevà*. monj litteral d'Virgul, e Punt'e virgole. *Dante*, in t'ua

Qual fine havesti tu goffo ignorante.

so Opusculett, dis, ch' l'è un valent'hom quel ch'scriv Sgnor si, ch' àiò havù al so fin, ch' è stà d' cuntintar ben in t'al so linguazz, e tant basta. A truvar un chil me geni, s'ben ch' a cgnoss ch' a iò fatt vna tela sava scriver ben Bulgnes l'è purassà difficil, nò sol pr li Ragn, ch' n' val n ent. diversità d'gl'upinion in t'la prununzia, mò pr gl'aspi Oltra d'quest a son sicur d'n' pagar la Gabella d'l'Invizazion, ch'la porta sieg. Tolta sta rason, l'è da saverlia, e d' la Censura d'i Momì, e Zojli, cmod intravien ch' i Bulgnes han do sorta d'par'ar, una s'chiama Civil, i mjur Virtuus, ch' partecipin sta mala sfortuna, ch' i e l'altra Pupular: la Civil è d'i Nobil, e bun Cittadin, iù ignorant volin anatomizzar l'so parol. Purassà e s'accosta purassà alla Tuscana; la Pupular è quell'homn d'littra, ch'dan al scamp d'l' so fadig, mettin cun d'i Fumant, cioè i Cittadin Cittadinà, d'la qual sorti divers fin al so Rtratt in t'i Principi d'i suo Livr, e s'cred, d'zent a i n' è dù terz, ch'formal Popl d'la Città, ur ch' qualch un al fazza pr mettr pora a qui ch' dislin mal gin è causa d'l'miserij d'qua puvrina, e d'quest al s'prelor. Anca mi hare st'pinsier, mò a m' son p'nti prche turnar a dir

Il rio Villan nella Città si serra,

E il pover Cittadin zappa la Terra.

S' pò a truvà d' l'parol, ch' n' s' pon ben prununziar, lor a i poss dir cmod d'is qual Filosof: *Parla se vuoi, che n'sò, ch' fari*; Mi o fatt quel ch' a iò favù, cmod s'è qu' ti conosci; E quasi vù ch' lizzi a pri dal me mod d'scrivr, Pittor, ch' in cambj d' dpinzr vn Lion in t'un Arma, ch' è l'istess, ch' è parlar, cmod insegnà *Camillo Baldi*, fe una biesfia in pie, ch' parè vn' Ors, prch' al n' in sa *Trattato della Lettera missiva*, a pri torna a dir) cavar d'più gnanca lù. Cuntintav, ch' mi n' n' hò ambizio qu' l'argument, ch' v'par. A son sicur, ch' l' argument cmod à cert *Scrittur d' ozdi*, ch' pretendin d' imitar frà, ch' a son un' ignorant, mò d' quest mi m' in lod, e Crusca cun i suo Scritt, ch' i n' n' han gnanch mai viss' m' in cunsol, prche *Partenio E tiro Parad.* 3. part. pr. suo Cartun, pr essr scars tant d'saver, quant d'quattridis, ch' l'è mij essr ignorant, che sapient, e s'm'par ch' da cumprarla, e s'pretendin d'haver una bella erudal diga al ver. Quest all' afferma anch *D. Diego Zunica*, zion Tuscana, ch' in sustanza pò l'è Bragascia, e cuja t'l'so, *Avversità d'ogni stato, cap. 5. Rispl.* Inanz, ch' a al Zettizzar, e tor vie l' Hal verb haver, e simil a i p'sinissà st'zanzum, a vre anch avvertir al Lettor, che dov d'essi tant Ludimagister, e d' l' volt pò spess i s' scord al truvarà d'i Num burlisch, ch' parin Num proprij, ò la regula, e l' so scrivend ariesc'in prativ, e buschiv. Mimil, ch' al cunsiderass, ch' assolutament ijn 'nis à cas, ò senza fundament scriv alla carlona, e senza sum d' invenzion, e senza pinsier d' numinar nessun, ch' s' in bizon,

possa

possa uffender, ch'ai dagga la burla, prche am' prute
d' purtar rispett a tutt dal più grand al più pznin.
cunclud cun al dirv, ch' havè pinsier d' far un Cant se
parà cun al Catalog d' tutt i Lifsnat d' Bologna, ch'
scritti in t' la Vacehetta d' Splurzon: mò cunsiderand a
l' ordn d' l'Alfabett a vist quì alla grossa, ch' in t' l'
C. e **G.** ai n' era tant l' gran cintunara, e d' oga' sort
d' zent, ch' a m' pinti, pinsand a trè cos. La prima, c'
al Cant se sta trop lungh la seconda, ch' purasà, c'
chiamin la Lesna Economie, l' haren havù pr mal, e
terza fù la pora d' n' seapuzzar in t'una brocca d' pè, c'
m'haves sart scappar vie tutt i Grill, ch' aio in t' la test
emod intravign à Urbano Glisomiro pr n' n'haver be
timprà la penna; e cun quest av fò un cald salut.

LA LESNA

*Ch' fà inrichir ch' l' inpara a ment,
e chi la sà adruuar.*

CANT PRIM.

A Vreu qui miegh la Musa d' qual Galiazz
Ch' stieua a Ruurè, ouer a Brtaliè,
Prche a vrè far qui cun sti scartafazz (Purciè
Quattr d' qui vers ch' suol far vn branch d'
Mò dou la s' troua vù al sauì Nasazz,
Prche a l'hà v'di andar inanz, e indriè,
Es'zur s'ala mnari qui bella, e drita, (Vita.
(Oltra a vn Bucal) d'pagaru anch l'acqua d'

2
Ch' a vui d' bel nou tintar qui la furtuna,
E scriur aila Bulgnesa vna Canzon, (d'vna)
S'ben (ch' pur tropp) a i miè di a n'hò fatt più
Ch' a iè arstà pò in s'al Perr al me' Baston,
A sò ch' tutt disin ch' a sbachett la Luna,
E ch' in t'al dari adrou vn gran Pridgon,
E ch' a i'hò da cun quel s'i matta stretta
Ch' vna gozza la n' lus più qula puuretta.

A Diga

3

Diga chi vuol ch'a vui far a m'e mod ,
 Es'a perd al ceruell a ch'doia impazz?
 Prche qulù ch'e content al s'disch'al god ,
 Qusi dseua la Ribolla , e l'Dutturazz ,
 S'a n'hò in st' i'altr Carzon battù in's'al chiod ,
 Es'a i' hò cun la prilla fatt Caplazz ,
 Ch'e qulù ch's'haua a duler altr che mi
 Ch'spend i quattrin , e ch'studi nott , e dì?

4

Al s'ved ben ch'tiè vn bell gonz (dis Tribulà)
 St' cri d' scriut in Carta , e d'far d' l'Puesiè ,
 Ed'in n'essr dansun pò sindicà ;
 St'al cri , dal cert ti fa vna fgarbariè ,
 Dmandal,dmandal vn po à qui ch'l'an pruuà
 Ti v'dra s'a digh al ver , o la Busiè ,
 Agnon vuol dir la so o ben , o mal ,
 Sigond ch'ijn bun Pueta , o ch'ijn liual .

5

T'di al ver dal cert bell Tribulà da ben ,
 Emì zà d' quest son infurmà dal tutt ,
 Prche al m'al dseua anca lù mestri Arsen
 Vu di ch' al m' acumdaua al m'e cundutt ,
 Mò ch' possia andar in sù trà nuul , e tren ,
 O purtà dal Lumagh in Calicutt ,
 S'mi n'vui tirat inanz cun stà Canzon ,
 S'ben ch' l'è debl alceruall , e'l Callifson .

Zà

6

Zà ch'a son aruinà a vui chminzar
 A cumular , e auanzar d' i quattrin ,
 E duintar anca mì vn sulenn Auar ,
 E mettr insem pet fass , e fassulin ,
 Mo al bisò ch'vuol far quest prima studiar ,
 (Pi ch' l'è al ver principi , al mez , e al fin)
 Vn cert liur ch' la Leisna vien chiamà
 Ch'a prò d'i l'Auarun fù zà stampà .

7

Pr bona furtuna a l'hò in cà miè
 Ch'a l'attruò frà l'robb d'vn' Auaron
 Qual mois tenza Tstament , e isuò Fradiè
 Tol'n al pussel d'tutt quel ch'l'hauera d'bon ,
 L'hauera qustù più d'cinquanta Vassiè
 Tutt pien d'bon Vin , e s'hauè vn Granaron
 Al qual era tutt pien d' furment , e d'faua ,
 Prche vna Carastiè (l'infam) asptaua .

8

Mò quand al vist ch'squas dies , o dods Ann
 Al s'cols d'gran Marzadiè , e d'gran furment ;
 A i vign mal in t'al corp pr'al gran affan
 Ch'in quattr di al muri cun pena , e stent ,
 Mò ch' possa vgnr più d' cent vintiun malann
 A tutt qui tal ch' in dal sò sentiment ,
 Prche al nost Sgnor vuol l'abbundancia ,
 Elor n'la vren pr'inspir d'quattrin la stancia .

A 2

A stien

9
A stien siè dì in cà sò a far l'Inuentari
 (S' ben ch'al Nudar scriueua ben, e prest)
 Prch' l'hauè pien pr fin al necessari, (quest.)
 E d' Pign, e d' robb ch' l'hauuea d' quel, e d'
 L' hauuea inpegn pr fin vn' vrinari
Ch'era d' Arzèt d'vn tal ch' uol far d' l'Agrest,
 E pò hauuea vn Corgh tutt pien d' Anquan.
 E vna Castiazza piena d' Pign, e d' Puttan.

L'hauuea tant l'robb qustù la in cà sò
 Ch' an n'hà tant la Gabella, e i Magazin,
 E pò purtaua vn tal Caplazz in cò,
 Ei Pagn indoss ch' al tutti valè vn Bulgnin,
 Carn mai manzò qustù d' Videll, nè d' Bò,
 Nè Tucazz, nè Cappun, nè Pullastrin,
 Ne l' Budell s'fe d' Pa tizz zà mai sadoll,
 Prche al viueua sol d'Ai, e d' Ciuoll.

A l dieua a vn Rumagnol st' Infam st' Auar,
 Pr tutt vn Ann siè Tstun, e vna Ginuina,
 Prche qulù al pruudels pr' al so manzar
 D'Ai, e d' Ciuoll, la sira, e la mattina,
 Ainiera in tutt l'stanci, e in s'i Granar,
 (E s'v'zur cert ch' ai niera anch in Cantina)
 Ch'a iera pr qulù Cà tanta la pesta,
 Ch'al z'duli pr più dì a tutt la Testa.

A l Nudar (diff) o ch'razza bella, e bona
 (Mo a n' pseua pr' al gran ridr hauer al fià)
 Qual hà lalsà d' manzar d'la robba bona,
 Pr manzar qui d' sti cos fort arrabbia,
 Hauen pr Testimoni Bagaronà,
 Ch'dissanca lù ch' poisl' esser in piezz, squartà
 Prche sempr l'è stà vn Marducaï,
 E quisi dsend al chiappò l' Ciuoll, e l'Ai.

E pò i mess do d' qul Rest intorn al Coll
 E cun dò altra i ligò l'man, e i piè,
 E vn' altr Testimoni dett Zanpoll
 Al gl'in sbatti dò Rest dinanz, e d' rie,
 Al Nudar mandò a tor d' i Sach a noll,
 E s' n'inpì dal sicur da cinqu, o siè,
 D'Ai, e d' Ciuoll, e mi pianzili intant
 Più ch'n fa l'Donn ch' in mnà in t'i mindicante?

L'era d'la Lesna squas sempr al Prior
 (Pr quel ch' e' diss d'l zent ch' i stieun appres)
 E quand al mors vn' altr bell' humor
 I batti in s'al nas vn roch alezz,
 Tuò (diss qual tal) al m'e can traditor,
 Zà ch' t'hà ai tuò dì viuù sol d' Pitt, e d' Vels,
 Anasa quest, e dim d' ch'vdor alsà
 Prche a' tuò dì t'n n'hauiss mai in cà

A m'vign da ridr cert a v'der qual fatt ;
 Ea i suò Fradiè , e a qulor ch'icrn present ;
 E qulù (pr quel ch'fù diti) ch'era vn gran mat
 I fe d'l gl'altr burl vn po più plent ,
 Mò a sò ch' à lassarò d'studiar affatt
 La Lesna ch' fà inrichir ch' l' impara a ment
 S'a vrò d'r i success d'qul infam Auar ,
 S'ich'al lalsqui , e s' la vagha studiar .

Mò a m'son miss qui però in t'vn gran impegn
 Ecet s' aila cau netra a fò vn bell bon ,
 Prche a studiar qual liur a i vuol inzegr ,
 Eanch a tgnirs a ment tutt qul lecion ,
 E d'fat Tantara a n'bsò zà far più d'legn ,
 E mettr là da vn la l' cunursacion ,
 E s'bisogna bandir tutt i sulazz ,
 Etirars (ch' vuol far cuell) bsò zò al Caplazz

Alzuogh dl'Amor , e quel di Taruchin ,
 Ed'altr Cart , e DA mandaria mont ,
 E bandir anch l' Bocch , e l'Sbarajn ,
 E l'Donn dal Camp di Buò , e d'Miramont
 Ea qulor ch' portn qu' l'arlui , e qui Bscutin
 Dari di calz , o fari vn qualch affront ,
 Ch' ijn causa ch' à n'và inanz al laurier ,
 E ch' n'inpara i Ragazz d'far al sò mestier .

E cun i Cantinbanch , e i Zarlatan
 Far siegh al ford , e mai n' s'iausinar ,
 E quand al s' iostra scappar viè luntan ,
 Pr fin ch' l' gamb v' pon viè mai purtar ,
 I Pali pò v'al diga qual Villan
 Ch'vn Cauali dè vn calz in t' i Tripas ,
 E s' i fe gumitar e l'tripp , e l' Vin ,
 Ch' l'hauè manzà , e b'uù da msir Burio .

Als' ved t'n fa l' creanz (qui dis Surdon ,)
 Pr quand t'hà ditt ch'al Villan gumitò ,
 T' n' hà ditt cun riuercia al m'e Purcon ,
 Oss fatt rendr i quatrin a qulù ch' l' insgnò ;
 T' hà al m'e Surdin dal cert qui gran ralon ,
 Mò leusm ch' alla fè mi m'al discurdò ,
 E s' t'hò d'hauer vn grand' obligh a ti ,
 Prche t'm'hà (pr l'augnir) fatt auuerti .

A isreu stà d' qui ch' aren ditt a qual matt ,
 Vn qualch brutt nom , o da vn sganasson ,
 E insgnari d' impazzars in t'i suò fatt ,
 En rinprendr vn Puera qual mi son ,
 Mò mi n'in vui lauer , e s' n' m'arpiaatt ,
 Prche a sò ch' a ton vn gran Zuccon ,
 E pò quand vn qualch'vn v' braua pr ben ,
 A n'sdeu haner pr mal , oss laguiten .

Ch'vint Pich luntan bsò star dal gl' Vstariè,
 E bandir al Tabach, e l'acqua d' Vita,
 Ea qui dal Muscatell, e Maluasiè,
 Star i luntan pr quant s'hà car la vita,
 Dal vstir ancor bsò muderar la viè,
 Ch'la al Burscell al vstirs d'nou cattiu d'sdita
 E gl'vslanz ch's vsn adess bandirl tutt,
 Prche al s'caua da lor cattiu cunstrutt.

Guardar d'trauers a tutt i Calzular,
 E mandar in burdelli Zauatin,
 E ancor dar al sò viò a tutt i Caplar,
 Ch'basta a tignirs cald la testa vn bon Btin
 Ein tutt i mod cercar d' acumular,
 E mettr in t'al maghett sempr i quattrin,
 E tgniri stret, esod, prche la Leïna,
 Cmanda sol(pr' auanzar)d'i volt ch'an s'desna

Hor zà ch'a m'son arsolt d'vler qui intrar,
 In qual vnurata, e ricca Cumpagniè,
 A vui andar (ch l'è al duer) hor a truuar,
 Mestr Quantunq, ch' stà là in t'l Caurariè,
 Prche da lù al bisò prima imparar,
 D'tirar la Lesna, e l'spagh inanz, e indriè,
 Prche l'è di Nuuizz al mestr bon,
 E ch'm' in fan ben a i dà vn Cauallon.

Hareu

Hareu qual Liuur da inparar a ment,
 Sol pr schiuar d'i prgul, e ancor d' I bott,
 Mò al bisò ch'vuol intrar frà qula so zent,
 Passar tutt pr l'so man pr ch' lè al più Dott,
 Olsù pur Mgnan olsù a liegrament,
 Qui al bsò far anm, e tirar zò al scufiott,
 E andar a tor la l'cion da msir Quantunq,
 Ch' fà auanzar di quattrin pr fin ai munc.

Mò alla fe ch'à dò quì vn bon principi,
 Ch'mentr ch'à vleua andar v'der s'l'è in Cà
 Al ved là d'cò d'Pleariè da msier Mancipi,
 Ch'al vol tor (pr stà stmana) vn Bacalà,
 E lù ch'è dscorer miegh a gran caprici
 Al m'cegna cun l'manch' à vaga là
 Vers la lo Cumpagniè dou al va spesi
 A insigniar a i suo scular d'chiapat d'l vess.

Zà mi son infurmà dou'è la Strà,
 E ancor d'i Sgnur Lisannt la Cumpagniè,
 E cmod la fù da msir Splurzon cumprà
 L'Ann dal nunanta al temp d'la carastìè.
 E da lù cun gran stent la fù funda (piè,)
 (S'ben ch'l'era vn vecch ch'n'pseua star più in
 Li al fe i Capitl, e la Constitution.
 E s'i fè scriur a Barba Manaron.

A iè

A iè in t'l Chiuar d'sotta vñin all'Ausa
 Vna gran Cà ch'a n'abitaua n'un,
 E s'fu (pr quant a intes) questa la causa,
 Ch'in qual luogh al s'ian'ngò Fighin da i Mlù
 Mestr Splurzon ch'auè al Iguazzar a naula
 Cumprò quala Cà pr trentasiè Dubluo,
 E lì al s'mils habitar cun qual pinsier
 D' far cun la Leína vn gran bon laurier.

Perche tutt qui ch'l'andaun a visitar
 A i lizè qui Capitl, e qui Statut,
 Es'i sieua duintar tutt quant Auar,
 Ch' dal so parol i cauauin bon frutt,
 Mò ch' m' siè pruibi d' vder iustrar,
 Ouer vietà d'lunar al Magnafutt,
 S'al n'harè bignà chiapar qual msier Splurzo
 E angaral bel è viu in t'vn Burion.

Edsfar quala Cà pr fin a i fundament,
 Prch' l'hà aruinà stà grossa, e gran Città
 Cun qualà Lísnazza aguzza, e a quisì punzent
 Prche agnon a ment l'hà ancuò impara,
 Vn tal in st' Ann n' vuol vendr al Furment,
 Prch' al dis ch' i l'han miss a bon mreà,
 E vn'altr vrè dal Vin, ch'n n'è tropp bon
 Agn mezza Corba vn Paul, e vn Ducaton.

I vren

I vren ch'vn Fass valeff più d'dù Bulgnin,
 Ouerament cinquanta lir dal miar,
 E d'qui al fa carastiè sol i Facchin,
 Prche i vren soura i Fass tutt l'Anno campar,
 Tutt al dì al s'affadiga vn Zauattin
 Pr cumprar (al puurett) da psers scaldar,
 E quand l'hà guadagnà du Bagarun
 Al và a cumprar d' i Fass, e s' n'hà sol vn,

Al và vn Stupparol dal Brintador
 (Ch'cutta la stmana l'hà i ramdiè graffià,
 Ch'al vrè cùprat dal vin, mò a in vrè dal mior
 E quel i'arspond ch'l'hà a mā sol dal Turchia,
 Es'ben ch'l'è dscud, e ch'al n'hà n'un sauor
 A tre Lir, e vn Bulgnin l'è stà astimà
 E s'pur ai n'è in qualch luogh d'quel ch'và al
 I violin do Genuin, e vn Ducaton, (muracion

E quistì ch' fan d'sti cos in tutt canaia,
 E cert Pducchiun aifart ch'erin Villan
 Ch'ernanca lor dal numr d'la puuraia,
 E ch'rubaun al Patron al Vin, e al Pan
 Ch'in andà pò (stà razza Badanaia)
 Auanzand d'i quattrin d'ancuò, e in dman,
 E adessi vren (oh ingrata zent) scurtgar
 Tutti puurit pr ples più acumular,

E cau-

33

E causa d'quest l'è stà qual Splurzunazz
 Cun quala Lislazza ch'fora a mod, e viè,
 Ch'al tirò tanta zent a lù qual V'chiazz
 Ch'al n'intò mai tant P'eguer in l'Caurati
 E quel ch'adels m'dà più gran impazz,
 Ch'al Mond n's'dona più gallantariè,
 Ensun dà più a chrdenza, e n'un impresta,
 Ch'qulù al ficcò a tutt vn di t'la testa.

34

E s'pur a iè qualch'vn ch'impresta cuell
 Al vuol i frutt, e s'vol al pegg in man,
 Es'in s'egnoss pù l'amigh, nianch al fradell,
 Preche st'in n'hà, e t'lament, t'lament inuan,
 Ch'agnun tien strett ancuò fort al Bursell,
 E astrà al Granar di Fassl, al Vin, e al Pan,
 E s'n'accad più a dulers, e far d'i squas,
 Perche ch'n n'hà in st'Mond, bsò far zò al na

35

L'è mort l'bonn vfanç in sti País,
 Mestr Dunà n'dà più ne d'zà, ne d'là,
 E n'sun t'dareu più nianch vn rutt d'Radis,
 Prche la Leina s'studia in tutt l'Cà,
 Zà l'è passà i bun di, i bun Añ, e i Mis,
 E alla strappiè (pur tropp) agn'cola và
 Pr causa d'qual Splurzon razza stagnina
 Ch'sicce ficeca qui suo allieu tutt in Brilla.

Mò mi

36

Mò mi n'vdè zà ma l'più gran stracchezz, (uar,
 Qui a l'ent ch'al dis Nalon, ch'stà in t'l'Chiu,
 Preche t'biam i l'Auar, e l'lo ricchezz,
 Es't vuò in t'la Cumpagniè d'la Leina intrar,
 Ti fa iust cmod fà qui ch'in sempr uezz
 D'białmar tutt quel ch'i violin pò cumprat,
 In somma tiè sta sempr vn gran Mucon,
 Mò a mi t'n'm'la farà ch'a son Nalon.

37

pò mi i hò dal cert in t'al pinsier
 Ch' Mestr Quantunq n't' via dalla sò
 Perche in t'la Cumpagnie a n'vuol Mazzier
 Ch'in t'i Statut Splurzon l'eccetuò
 Perche (ai dseua) ch'in t'al vostr mstier
 Mai pr l'ered n'sun robbia auanzò,
 E ch'i quatrin ch'yù altr guadagnà
 Ivin mill vols maldit, mill volt bruntlà,

38

I s'ved ben ch'tiè vn bel gonz al me Nasón
 E s'tiè imbriagh a dir qui d'sti Pastrocch,
 Prch'a i mie di agl' in fu vn Auaron
 Ch'are scur'gà (pt hauer la pell) vn Pdoceh,
 E Mstier Quantunq ivleua ben, mò d'bon,
 Ptch l'era astut s'ben ch' l'hauè sol vn occh,
 Lù al tgnè pr Cumpitista, e pr Cunsier
 S'ben ch' l'era (ch'ma son mi)anca lù Mazzier,
 Siche

39
Si che a vui dir Nason, ch' tiè vn gran mattazz
Preche t'n n'ha la Lesna mai studià,
E s't'fa ben ch'a t'a cgnos fin da Ragazz
Ch'a ierin zà in t'vn luogh tutt du alluzzà,
O guarda vn pò ch'è vgnù a darm impazz,
Efatt (cmod a s'luol dir) vscir zò d'strà,
In somma al dseua al ver Barba Ziron,
Ch'i matt fan ben, e spels vscir zò d'ton.

40

Olsù mi vui andar da qu'l hom da ben,
En'vdit più d Nason qu l'garbariè,
E s'cerca d' dal cert d' farm vler ben
Quand a frò intrà anca mi in t'là Cumpagni
Mò Msir Quantunq andò trà nuul,e fren
Dopp ch' ai lassò la d'cò da la Pscariè,
E mi n'al vui nè in zà, nè in là cercar,
Ch'a sò ch' al truuarò là in t'l Chiuuar.

41

Preche do volt al dì al và a dar la Izion
A tutt i suo Nuuizz, e ei suo Scular,
Mò s'a iè pr furtuna vn qualch furcon
A i dà la molla, e s'n'al vol ascultar,
E s'ben ch' l'hà ditt d'mi qual Msir Nason
Ch' al darà bel dal cert d'n m'vler aztar,
Pr'essr vn Mazzier, mò al conta d'i lagun,
Ch'a s'hò in quala Cumpagèni d'i bun Patru

Epò

42
pò mi sò ch' Quantunq è vn car me amigh,
Ch' n'dirà d'nò, e s'n'm'farà n'sun tort
Preche vn me Cugnà chiamà Fedrigh
Al minò più volt a spals in t'al so Hort
E qual Nason, ch' fù tempr vn ver me.nmigh
Armagnà vn bel Stufel d' qui dal bech stort,
Pich a intrarò al sò d'pnett la fra quala zent,
Ch'lan cun l'inzegn schiappar pr mez al Vent.

43

s' metto insiem d'l Dobl, e d'i Dublun,
Es n'han tempr al so cmand d'i bun sachitt,
Preche i n'in spendin mai s'pò dir zà n'un,
Ne nianch in d'non viè ma a n'sun Puuritt,
Quand i fan alt i manzn dù Sardin
Sfigà prima ben ben in s' dù Panitt,
E po i heun driè vn bicchier d'Turchià
Qual è (pr n' s'alterar) ben adacquà.

44

prch' Quantunq m' polsa ben insgnar
A vui dir in lo lod vna Canzon,
Mò al m'dspias ch' a n'la prò a me mod catar,
Ch' al s'e rott vna Corda al Calison,
Evuia msir Quantunq ch' fà inparar
D'beur al Turchià per star più san, e inton,
Evuia msir Quantunq ch' fà intichir
Qui ch'manzn poc, e ch' poc stan a durmit.

CANT

Mestr. CANT SIGOND.

O vgnì ben viè Sgnor Mgnan ch' lè più d'dò h
 Ch'a v' aspert cun qui i'altr ch'a v'dili,
 Mò hauí fatt pur ancuò al grand' error
 A n' vgnir quand mi v' zgnò cha' vgnissi qu
 Mi v' zur dal cert ch'a vui hauer l'honor
 d' insgnaru pr' acumular pri vuostre dì,
 Olsù sdi là intant dou è qui i'altr
 Ch' in (cmod a s'anca vù) astut, e scaltr

Mgnan.

2

A m' vien da ridr cert al m' è Sgnor mest
 Quand a v' hò sintù ch'a sedda là
 Prche a m' fù ditt a quasi da vn tal cauestr
 Ch' era d' vn Z'ntilom al mestre d' Cà,
 L' era vn Panzon ch' i piase molt al mestre
 Enmigh d'l Plozzl fritt, e l' Bacalà
 S' ben ch' l'era nad dou fa l' Ciuoll, e i' Ai
 Pur quand a in v'deua a ivgneua vn gran ba

3

b

L' era però anca lù d'la Cunpagniè
 S'ben ch'a i piase l' bonn quai e i bun Capu
 Mò l'in manzaua sol (tant eral zniè)
 Quand a i niera dunà da d' i minch' un,
 E di quattrin a v' zur ch'ma al n' in tre viè
 Ch' al trè fatt inpiccar sol pr' haurn vn,
 Ch' mi i fe vn gran fruici cun m' e dann (lan
 Ch' an di s' nianch (al furbazz) diè t'diè al n

Scu-

4
 Scusam Sgnor mestre s'a v' hò fatt asptar
 Vù, e i vuostre Scular, e prima quest
 A l'haueua da dir in t' l'arriuar
 Pr ch' verament l'è vn att ch'nè tropp hunest,
 Mò l'è sta causa al sintirm arcudar
 Quand a m' fù ditt da qulù ch' era hom rubest
 Vä sedd là st' può, ch' mi cert m'era discurdà
 D' far cun vù l' part ch'suofar vn ben creà,

5

Ols al n'importa quest, mò al m' e Cedron
 T'cmenz qui a dar pr d'fuora pr ch'vietà
 Al fù d' in far fruici, e in cunclusion
 Qui ch' fan fruici spels in mal trattà,
 E in t' la gran Cunpagniè ch' fundò Splurzon
 D' quila zent s'i fatta al n' in fù mai azztà,
 Prche chi fa fruici troua spels
 Hauer dal mal, anch al malann istess

6

E pò d' tì al m' e sta ditt vn'altr fatt
 Da vn tal Nalon al qual i piase al Vin,
 Ch' tì vuò far da Pueta, e s'tiè vn gran mate
 Ch' in qual mestier t' hâ strussià tutt i quattrin,
 Si che a t' la digh qui, e s' n'm' arpiatt
 Cert in qual mestier t' in niè pr far bon fin,
 Prche i Pueta ancor ch' i sien d' i bun
 In n'hau mai al sò cmand dù Bagarun.

B

Echi

E chi in t'la nostra lesna vuol intrar

Al bisò ch'al siè vn hom ch'aua pinsier,

Pr ch's al vuol pr la V'chiaia so auanzar,

Albsò mettr da vn la tutt l'chimier,

S'iche st n'hauis qual vici d' Puetar

Poc m'dareu impazz l'essr Mazzier,

Preche l'altr Ann passà a i niera vn

Ch' fe più prou dal Guardian ch' sieua

8

Ossù lafsen sti cos mestri Quantunq

Ch'al m'e vgnù vuia aneuò d'duintar da be

E pr'auanzar à manzarò d'i mungh,

(S' al frà pussibil) ouer d'la stoppia, o fen

E'l Puesiè ch' fan stizza fin a i munch

Al mādarò in t'vn luogh ch' ma più a n'l vdi

E s'attindrò a far sol al mazzier

Ch'a egnols ch' d' Puetar al nè m'c mestier.

Mestr.

9

Ossù tiren inanz, mò qui al bisogna

Ch' a parla prima vn po cun i cunpagni,

Pr ch's a n'al fiess, i m'fareni qualch vrgog

Ouer ch'i m'liuaren tutt i guadagni,

E pòanca tì t'priss grattar la rogna,

E arstar in t'al più bell vn barbazagni,

Pr ch'ai vuol al cunsei d'tutt i mazur

Ch' vuol la lesna inparar, e l'so puntar.

Ept

10

E pr'fuiert a i vuò atruuuar adess,

Ch'a vui chi faun cuell ancora lor;

Pr ch'a n'm'vui arsolur da mi stets,

Ch'a i fre in t'la cunpagniè vn gran armor,

I soln tutt andar qui ben, e spess

A l'caldars al Calder dal Sgnor Tintor,

Prche al Guardian insegnà a vn sò Garzon

Ch' vuol intraranca lù in cungregazion.

11

Mò a t'vui dir tutt i num d'i vfficial

Prima ch'ai vagha a dir sti cos dinanz,

Al prim e vn tal humazz ch' porta l'ucchial

Ch's'chiama barba Splurzò ch'tié tutt l'auáz,

Lù è al Patron d'tutt quant al Tribunal,

A lùs' dis tutt i Pitt, e tutt l'Zanz,

L'è (in soma) al ver Patron d' la Cunpagniè,

E qui ch'nifan per lù a i manda viè.

12

A iè vn tal Vncinat, d'i Vncinat,

E vn ch'a lungh al nas ch' s'chiama Gabbin,

Pittoch Rastell ch'è nmigh d'la Cà magnat,

Lisnier Magrett prior d'tutt i Spazzin,

Pitisch Gattesch qual fà in Cusina l'part,

Traquill Raspon adaquador dal Vin,

E vn ch' s'chiama Cudgon visitador

Ch' bandì vn lisnant prche al sieua l'Amor.

B 2

Aiè

A iè msir Tangaron fiol d'vn Villan ,
 E Commodunq Carpiss ch' è Camerlengh ,
 E Tacagnon da Carp qual tien al Pan ,
 E ch'manza tutt l'Autun d'l Petrlegh ,
 Sciucon Bonalimosna ch' sparaman
 Da a i suò scular ch' d'Bauella portn l'Strégh
 Chiapon ch'dà a i suò Nuuizz vn bon Caus
 Ch'm'in san la lcion a ment , e chi fan fall .

A iè Placid Ranpin al qual arscod
 D la nostra Cunpagniè tutt gl'vbidenci ,
 Cun Trufaldin Graffian qual hà mill lod
 Prche al s'troua a tutt l'Ressidenci ,
 E msir Vnguent da i Canchr ch' è dal lod
 Ch' è fiol d'vn Manaron ch' s'chiama Chrsé
 Ch' medgha tutt qui ch'an mal d'la Cùpagn
 Ch' bandi gl'Anguill, el Tench , e i Buratti

A iè Rampon ch'd la Cunpagniè e l'Scial ,
 E pr quel vna Lesna al tien pr' insegna ,
 E quand lù hà pr l'man vn ch'a dal mal
 D'tgnirl' in lunga al più ch'al pò al s'inezgo
 A iè Vili Brancazz ch'di principal
 Fù zà Auocat d'una Città d'Sardegna
 Ch'è sta creà Duttor d'la Lesna nostra
 Ch' à l'hari (s'à fa ben) pò dalla vostra .

A iè tri ch'a no nianch qui numinà ,
 Ch'vn è d'la Cunpagniè al Prucurador ,
 L'altr è l'nudar ch'stà senpr preparà(humor ,
 D' scanzlar , qualch'vn ch' vless far da bell
 E l'altr è l'mess ch'viен in più luogh mandà
 Ch's'chiama Pitma curdial prche in t'al cor
 Al dà cun gl' inbassà a quest , e quell ,
 E s'intacca (al furbazz) anch al Burscell .

E mi son msir Quantunq , e quest t'al sà
 Ch' son mestr d'i Nuuizz ancora mì ,
 Ch'msir Brancazz Splurzon s'è cuntintà
 Ch'a siè ancora mì d'qui fauuti ,
 E n't'dubitart ch' a t'vui mustrar la Strà
 D'fart vn Riccon , cun qui ch't'aspetn lì
 Mò a n'bisò ch' artindadi a inpir al ventr
 Os a vagh dal Guardian , ti aspetta in st'metr'

A v' salut Sgnor Guardian cun riuerenzia ,
 E tutt sti signuri d'la larga , e d'la stretta ,
 E s' son vgnù qui da vù a tor licenzia
 D'azztar fra nù vn tal qual fà al Pueta ,
 L'è vn n'ingnurant , e s'dis d'hauer d'la sciëzia
 Mò a dirla pò trà nù qui schietta , e netta ,
 Al m'hà prumessa mì d'lassar andar
 Tutt quant l' Poesiè , e l' Puetar .

19

L'è vn Camarada d'vn ch' fù zà l'altr Ann
 D'sta nostra cunpagniè vn bon cunpagn,
 Ch'dal Puetar al vuol arfar i dann
 Pr ch'l hà fatt in gl'istori poc guadagn,
 Es'auù sol pr qnelli mill malann,
 Dou mi sintì ch' al diis a vn da i Bagn
 Ch'al vleua pr l'augnir tgnir adacatt, (Mat
 Ch'al egnols ch' al trar viè al sò l' è vn far d

Guardian.

20

Fa quel ch'a vli Quantunq ch'a si al Patron
 Ch'mi, e tutt sti Ignuri v'den la facultà
 D'azztar qual tal, mà pur cun condicion
 Ch'an sippa vn qualch furcon, o vn quale
 Preche a s'haui ch'al fudator Splurzò (caustr
 Hà in ti statut quel zent eccetuà,
 Pr ch'ijn canaia da dispiantar al Mond,
 Ed'mandarz tutt nù altr zò a pianfond.

21

E s' lè vn Pueta cmod hauí qui ditt
 Dsij da miè part ch' al lalsa al Puerar
 Preche in t'la Cunpagniè d' qui tal mai scritt
 Al n'in fù zà, ch' z'ponn sol far smattar,
 E pò al scriureu d'nù altr tutt i Pitt
 Ch'daren a tutt l' zent da canzunar.
 Si che s'al vuol intrar fa ch' al v'prumetta
 D'mandar tutt i suò vers alla segietta.

Qusi

22

Mestr.
 Qusi farò Sgnor Guardian, mò a m'vui partir,
 E s'v'vui (cun sti altr) ringraciar,
 E s'mi v'lon vgnù ancuò qui a infastidir
 A m'auí caro vù da prdonar,
 Guar. Ols và viè matt t'n n'hà sti cos a dir
 E s'n'acad qui sti cirimonni a far,
 Preche al cumplir fù senpr da curtsan
 S'i che al bisò Quantunq stari luntan.

Mestr.

23

Sgnor Guardian vù dsj ver mà a mi a m' cunuen
 Vtar d'l bonn creanz cun i Patron,
 E prucurar ch'qui m'vuijn senpr ben
 Preche i m fan da i Scular buscar d'i dun,
 Ols a vagh Sgnor Guardian dman a c'v'dren
 E s'v'dirò s'i miè Nuuizz in bun
 Da tgnir la Leina in man, e d'auanzar,
 E vù intant anda viè, e stam asptar.

Mestr Quantung ch' torna cun l'arsposta.

T' può chiamar furtunà cert al m'e Mgnan
 Preche al Sgnor Guardian, e i vfficial
 Han ditt ch'a t'tuoga, mò al bsò star luntan
 Al Donn, al Zuogh, e l'beur d'i Buccal.
 Ols vet là i tuò cunpagn tochi la man,
 E d'essi fatt d'i luò dai qui al sgnal,
 Mò lassa l' Puesiè andar a mont
 Ch'ist in fiels al Sgnor Guardià l'harè pr'affròt.

B 4

O quant

O quant obliugh a v' hò mestr mè car
 Pr l'incomd ch' a v' si qui pr mì pres,
 Es' v' zur pr' al Taier ch' porta al Turtar
 Ch' mai ai miè dì ch'a n' v' farò d'scurtes,
 Ols emod a dsi avui la man tuccar
 A qui tri fiuò ch'in li pr ch' ijn curtes,
 Bondì, bondì i miè Tus tuchenz la man
 All' humor dal Sgnor Mestr, e dal Guardian

Mò d'sim al vostr nom car i miè fiuò,
 Ch'a v'dirò pò (s'al vli sauver) al miè,
 Pr ch'a vui ch'a duintan amigh ancuò
 Aldispett dal Turch, e al dispett tutt i Zudiè
 E ch'a manzan insem vn piatt d' fasuò
 D'qui la da Mnierbi, o s'a i nè di più biè,
 Ouermanent vn n' insalà d'Ciuoll,
 E pò ch' andan a beur vn Mzin al gl' Oll .

Bondì, e bon' Ann al nostr bell Sgnor Mgnan,
 Pr ch'senza t'digh al nom nù zà al sauven
 Ch'a iern qui dal Mestr poc luntan
 Quand l'hà ditt ch'al negocie' è andà ben,
 Olsù donca da qui tuchenz la man ,
 E quand t'vuò tì insem a mrindaren,
 Ezà ch'tì al nostr nom t'al uuò sauver
 Al dirò mì per tutt pr fart piaser .

sì son Mgnella Capuzz Cunzalauizz ,
 Ch'ò senpr hauù dsideri d'vler intrar
 In stà gran Cumpagniè , e in t' i Nuuizz
 A mi son iust ancuò fatt arrular ,
 Tantal Scardiglia , e qust'altr ch' vn Rustizz
 Ch'anca lù al mustazz i' hau a brusar ,
 E s'an niera (i vien ditt senpr pr' il strà)
 I brintadur , brusaua la fazzà .

' è vna grā cosa in st'mond ch'a n' pò vn puurett
 Ch'aua vn dfett andar m'a pr la so viè ,
 Prche mult insulient, e zniè maldec t
 I disin d' i Numazz alla strappiè ,
 Pr ch' s'vn è Gobb i disin ch' l'è vn Gubett ,
 S' l'è Guerz i disin cert quel è vna Zniè ,
 S' l'è Zopp, o stort i disin ch' l'è assainà ,
 E s'chiamn Brusadin vn ch' siè Scutà .

lù dsi vera dal cert al me car mgnella ,
 Prche mi ch'son brusà al dis la Zent
 Ch'm'e ma dr m'abrustì in t'vna Padella
 Prche ai manzò vn di vna Pulent ,
 Mò s'an füss pr buscar vn' Aquarella
 A vrè dar a vn qualch' vn vn tientament
 E insgnari d'lassar star tutt i brusà
 Mò a n'yui dir altr; intant vù seguità .

Mgnella.

Ols qust'altr è msir Gulpin ch'è molt sfazzà ,
 Ch' fù fiol d' vn Marunar ch'mors zà fallì,
 Ch'era int'la Cunpagniè d'i Aruinà
 Ch'anca lù a vlù vgnir ancuò cun mì ,
 E s' vuol in qust'altra qui essr arrulà
 Prche al puurett s'è vist a mal partì ,
 Si ch'lù, e mì, e st'altr vlen pruuar
 S' la Lesna , e l'so puntur z'ponn adrizzar .

Mgnan.

Ols fiuò mi v'aringraci d' la curtsiè
 Ch'auí vsà cun mi , mò al bsogna andar
 Qui cun al nostr mestr in l'Caurariè
 Dou l'hà la scola da pser inparar
 D'tirar la Lesna , e l'spagh inanz , e indriè
 E l'mod ch'al s'ad a tgnir pr'acumular ,
 Mò soura al tutt al biogna tgnirs a ment
 D'star poc i l'vocch , e d'sbattr poc al den

Mestr.

N'v'partì miga fiuò ch'a i' hò qui miegh
 Alliur , anch'i Capitl , e quel ch'bisogna
 Ch' a v'mustratò sol d'auanzar l'arpiegh ,
 Mò al bisò ch'a dscazzadi la vrgogna ,
 Quest è vn Capitl ch'al l'e fè don Diegh
 Inuentor d'la Radis , e d'la Scalognà ,
 Ch'al dīs che quel ch'vlè in la Lesna intrar
 Mai d'in ngotta a n'saucua a vrgognar .

Qui

Qui min'v'cuntarò gumar, o vsgigh ,
 Ned'qul fandonni d'Sandron, o d'Burtlin ,
 Mò a u'darò d'icunsij da ver Amigh
 Ch'ai ludari tutt quattr pò in t'al fin ,
 Mò prche a i'hò ancuò vn cert intrigh
 Ch'm'farà guadagnar d'i bun quattrin ,
 A v'dirò poc parol, mò tutt d'prufitt
 E in tāt sdi li ins'qul Scran, e n'stà quisì dritt .

lò a ved ch'a si tutt quattr poc accort ,
 E ch'an saui cosa sie l'auanzar ,
 Ch'al bsò sedr in s'l Scran d'shibiez, o d'stort
 Prch'sol mezz in qual mod l's'pon frustar ,
 A patì fiuò ogn'vn d'vù pregn, o mort
 Prch' ai sdi sù (guffun) lì a p è par ,
 Eh fa lì quel ch'a v'digh sdi sol da vn là ,
 Ch'l vienin a sedr a quisì sol mez frustà .

!sù sdi iust a quisì car i miè Tus
 Prch'al bisogna qui a luttiar l'inezgn ,
 Ch'qulù, ch'a far d'la robba, e sempr a vs
 A i fareu anch l'Vach ch'n'fussin pregn ,
 Qui d'scrima a n'v'insagnarò, ne trar d'Arcbus
 Ne nianc emod s'fa a mettr in oura vn legn ,
 Mò a v'insgnarò d'impit sempr al Burcel
 Prche ch'n' n'hà quattrin, e vn gran stuful .

Mò

Mò ai fatt vuostri fiuò prima appinsà

Inanz ch' à intrà in stà ricca Cumpagniè
Prche al bsgnarà tutt quell ch' a guadagnà
Ch' al tgnà adacatt, e n'trar dal vostr viè,
Perch' molt prson in stà in t'la Lesna azzrà
Ch' in stà d'icazzà cun lcorn, e Villaniè,
Prch'l'e vna Cumpagniè ch'vsa al rigor
Cun i strussiun, e ch'fan da bell humor.

37

A v'digh fiuò prima quest prch'an dsà pò
A n'm'è stà ditt, a n'la chrdeua a quisi
Prche vn tal Lishnat dett Mattacò
S'vleua scular perche al puurett falli,
Dou al Guardian in t'vn tratt al d'icazzò
Fuora d'la Cumpagniè tutt instizzì,
Và viè furcon (lù i diff) perch' tiè vn furfan
Ch't'niè degn mai d'cunursar cun d'i Lishna

Mgnan pr tutti i Nuuizz 39

Vù dsì al ver Sgnor Mestr, e verament
Vù si vn hom da ben tutt pien d'Duttrina,
E tutt i vuostri arcord, e document
Valin d'l Dobl più d'vna vintina,
E chi frà m'a d'nù altr qu'l'insulente
Ch'la vostra Icion n'azzetta, e disciplina?
E ch'n fazza qui al mod d'mestr Quantung
E dal sò N' uod qual s'chiama commodur

Ols

40
Ols dsizz d'gracia Sgnor Mestr caro vù

S'la Cumpagniè pr tutt e sta funda,
Ouerament s'la s'troua sol fra d'nù
Prche s'andassn mai in qualch Città
Ch' a p'san cgnoscr al Guardian, e chi fù d'lù,
E s'la và (cmod s'fa qui) là osseruà,
In somma daz dal tutt infurmazion
Prch'a c'in p'san valer a gl'veccasion.

41

Ancora a vren sauver prche la s'chiama
La Cumpagniè d'la Lesna, e i suò Lishnane
S'ai dis a quisi certa canaia infama
Sol pr datu a vù altr d'i furfant,
A vn tal Lishnat al qual s'chiama la Mama
A i'al dmandò più volt, mò qu'l'arrugant
Mai nient m'vols arspondr d'st'interess
Si che da vù al vrè sauver adess.

Mestr.

42

Al fù fundà stà ricca Cumpagnie
Da vari zent dal Mond, e da pr tutt;
E fin in India, in Media, e in Tartariè,
E s'cred ch'la siè fin là in t'al Regn d'Margutt
L'è vsseruà da i Turch, e da i Zudie
In Franza, e in Spagna al Lesna fin i Pute
Prch'i l'abbrazn in t'al vintron d'la Madr,
E d'cò d'siè ann a i l' n'segna i suò Padr.

Mò

Mò l'è impussibil cert i miè Ragazz

43

A diru i luog, e l'zent ch'ijn tant, e tant,
A v'in dirò qualch'vn d'qual bel Librazz
Ch'm'inpristò i dì pàssà vn Sgnor gallant,
Mò prch'a i'hò (cma diff) ancuò qu'l'impà
D'andar a negotiar cun vn Mrcant,
A n'vi prò in t'vn dì tutt quant insgnar
Sich'al bsagnarà pr forza pò turnar .

A iè d'prim sbalz dù dods d'Capitl, i qual
Fan pr la Cumpagniè vn gran prufitt ,
Prche qui in d'i miur, d'i principal
Ch'zoun a i zuuuott, a i Viecch, Ricc, e i
I qual fun riferma zà, zà da vn tal
Pr benefici d'qui ch'fran senpr scritt
In s'hunurata Cumpagniè da ben ,
Ch'a sò luogh anch d'qui a in parlaren .

44

Mò inanz ch'diga d'qui al bisogna prima
Ch'molt altr cos a dscorra d'st'interels
Prche gl'in d'molt prufitt , e d'molta stima
Mò quel ch'l'importa a n'v'al dirò adcls,
Inanz ch'al vgnels sta nostra Lesna in cima
Agnun vleua al Stuffa, l'Arost, e l'Less,
Qui s'stieua alliegrament, e qui s'fguazzza
E agn on cun dal bon Vin, s'imbriagaua ,

Mol

Molt bonn prson ch'vitn qula tanta aruina ,
E la robba, e i quattrin quisi strassinar,
I s'cungregonn tutt quant vna mattina,
E s'cunclusin fra lor d'far vn Massar ,
E quest fù in t'la Città detta Arzintina, (par
E l'prim ch'i fien fù vn Gobb ch'fieua al Trip-
Al qual cminzò a asparmiar, tgnir adacatt,
Ea vendt l' Tripp al zent qual s'dieun al Gatt.

45

Qulù miss qula gran Città molt in assetr,
Enissun struffiaua più aquisi all'ingross ,
E l'vicci fu bandì, bandì al Banchett
Anz a s'cusè dal Bò più volt gl'ofs,
El zent la sira andaun prest a lett ,
Ela mattina pò i'hauen indols
Ipagn inanz ch'al Sol vgneff dal Giapon ,
E al dñnar truè pr cena, e far qulation .

46

a Fama ch'porta l'nou in zà, e in là
Purtò in gl'altr Città qual viur nou ,
E quisi a s'cminzò a sparmiar per tutt l'Cà
E a vna fameia d'siè a i sieua vn'Ou ,
Enissun struffiaua emod a dsè poc fà ,
E quel ch' zà sieua à tri sieua a vintnou ,
E tutt cminzon a far qnal nou Massar
Ch'attindè a far d'la robba, e a cumular .

Mi

Mi son sta vn pezz però inanz ch' a saua
 Cmod tutt l'zent cminzonn a quasi auanza
 E mentr ch'in t'vn liur vn dì a guardaua
 A truuò l'inuenzion d'qual nou Massar,
 Al qual tgneua al Furment, e anch la Fa
 E s'cercaua d'impir senpr i Granar,
 Lù tgnè adacat (in somas) al Pan, e l'Vin.
 E s'hauè i sach da somma pien d'quattrin

E quasi s'cminzò auanzar pr tutt al Mond,
 E ogn'vn sieua al Massar pò da se stess,
 E al strassinà mandà fù in t'al prufond,
 E in sò luog ai fù miss pò l'interess,
 Mò s'an vui fiuò andar mi zò a pianfond,
 A n'bsò dir quel ch' dis qui, al liur adels
 Prche a ientra all'ingtoss dal preiudici,
 E s'al prè hauer pr mal Sinproni, e Tizzi.

Si che a lass qui quest, ch'al temp d'ancuò
 Al bisogna, ch' la lengua stagha nosch,
 E s'bisogna guardars anch i mie fiuò
 Dal mal d'la Preda, e da l'vnt ch'fà in t'al
 La lengua sol d'l volt far vgnir la buò,
 Si che fa i miè Tus ch'la stagha vosch,
 Prche l'è in t'vn luogh muorbi, e s'e si pi
 Ch'la fà scauzar l'Gamb, rompr la Testa.

Mò prch'la s'chiama Leïna a v'dirò anch
 Stà Compagniè, prche a m'l'haui dmandà,
 E d'quest un tal Fattor da Castel Franch
 Qual hà vist mult Pais, e molt Città,
 M'ha ditt, che qui da nù, nè più, ne manch
 La Leïna, e i luò Lîsnant vienin chiamà,
 Mò in ti' i altr Pais dou l'è stà lù
 Il'Auar per Lîsnant n'chiamin più.

I chiamin i l'Auarun i altr Pais
 Cun d'i Num ch'in curius ch'fan ridr iust,
 Prche un s'chiamarà sment d'la Radis,
 E s'chiamaran pr Nom vn Pocogust.
 Vn Iendna a Nom, e vn Frustacamis,
 E vn' altr Manaron dal Zibon frust,
 E vns'chiamarà Plin, e vn Tanaion,
 E vn Splacar, vn Splurcin, l'altr Misfron,

Mò i Spagnuò i chiamin in altr mod,
 E l' Aleman i dan un altr Titl,
 E s'è in tutt qui Pais bandì al Brod,
 E guai a chi manzais Pulpett, e Fritl,
 A m' diis a mi vn tal Iason da Lod,
 Ch'era vn humazz ch'n'tmeua mai l'Ghitl,
 Ch'al uign chiamà qual Nom dal ver Lisoante
 Da un Taccagnon Autor d'tutt i Burbant.

55
 Al qual pr n'vler trattar cum zauattin,
 E pr far d'spert a tutt i Calzular
 S'cunzaua da pr lù Scarp, e Buttin,
 Es' trapunzè i Taccun, e tutt l' Tmar,
 Vn dì vn Massar, ch'aucua nom Sabbin
 Ivleua l'vbidienza far pagar,
 Evn Mels vle tori àl pegn, mò Taccagnon
 Ropp a qual Melsal nas cun vn Taccon.

56
 La cosa s'diuulgò tant, pò ch'la zent
 Cminzón a dit Lisannt a Taccagnon;
 Prchè qual nom al par propriament
 Ch's'als vuol furar la lola, o vn gran Tacc
 Ai vuolla Lesna aguzza, e ch'siè punzent,
 El mangh ch'n'scossa brisa, e ch'sippa bon
 E s'i vuol al bon spagh ch' filaua quella
 Ch'stieuia in t'al Cáp d'i Buò ch'era quasi be

37
 Dopp quest quand i Ragazz v'den i Auarun
 I ij cminzaun driè a stufilar,
 E s'i dsen di Lisannt, e Taccagnon
 Cun molta villaniè, e stiamazzar,
 I Calzular ch'vistn qu' att impurtun
 A vn diordn tal i volsn rimediar,
 Ch'i truuon al Massar d' tutt i Lisannt,
 Perche a qual mal al vless pruuedri intanc

E que

58
 E quel s'ben ch'lera Auar l'era da ben,
 (Cgnussend ch'i Calzular hauen rason)
 Pr mettr a i suò Lisannt la Breia, e'l Fren
 (Cun garb) a tutr' a i fè vna ripension,
 S'a vli (i dis) quala cosa vaga ben
 N' v'cunzà l'Scarp in publich, mò vn canton,
 Siè quel ch' v'daga luogh, ch'm' al Sol è andà
 A lugar a qui i'altr la Bugà.

59
 Es'sau quasi ben parlar, e tant ben dir,
 Ch'i Calzular, e Zauattin s'quietonn,
 Es'fen grazia a i Lisannt ch'tutt pr l'augnir
 S'cunzassn l'Scarp pr si, e pr l'so Donn,
 Mò inanz dì la mattina quand partir
 Vuol dalla Nott al sò Mari, ch'è al Sonn,
 Mà stand però artirà in t'vn canton
 Senza vbidienza nianch d'vn Bagaron.

60
 A i freu altr da dir cert i mie fiò,
 E gl'vrecch a v'hò nett d'quest a bastanza;
 Prche a l'hò altr cos da diru ancuò (stanza
 Ch'fran in uer più d'gran lugh, e d'gran su-
 Mò a sent vn ch'è stà all'Ost, e ch'à la può
 Prch'fat a dir sti cos tanta tardanza?
 Prche n'la sbright (lù dis) al me fradell,
 En'tguit in lunga a quasi donca al più bell?

C 2

Crit

61

Crit ch'a n'saua eh'd'la Lesna, e dì Lishnare
 T'n n'ha d'l quattr part (luzzunz) ditt vna
 E st'mostr d'essier qui vn ignurant
 D' qui ch'anch da bell mez dì dan in t'la
 Oh cancar a m' vien stizza ch'un furfant
 M' fazza mì dar ancuò alla furtuna,
 Mò haurè sauver cun ch'titl, e cun ch'rason
 L'entra qui in t'i fatt miè, e in stà Canzon

62

E's'porta ancora prigul ch'uù Ragazz
 N'chrdadi tutt qual tant ch' al u'hà qui ditt
 Mò s'an'i rompal grugna qual mattazz
 Ch' possia cascar in t'l'Aula zò a cò fiet,
 Mò a soch'a si prlon ch' aui cerulazz
 E ch' an dà fè a zanz ch' m' i'nuan pr'al driet
 E ch' a tgnari qui lo parol pr' usigh,
 Emiegh a n'la rumpri ch' son vostr Amigh.

63

Q'sù lassen sti cos, e d'sen a quì
 Quand hari rott l'Scarp ch' al pri cunzar
 Da pr uù la mattina inanz ch'siè dì
 Prech' aui al priuileg da i Calzular,
 E pò la torna mij pr uù a quì
 Ch' al nom d' qual Taccagnon a pri schiuas
 E s'risssi luergugnà pr tutt i bus
 S'mai al sauels d' qual colà tutt i Tus.

N'ha.

Ugnan.

hauà da qù Sgnor mestri nient pr mal
 Prche ancora mi a m'uien in ment
 Ch'a m'tonda tutt al dì un tal, e qual
 Mò cun d'l bott magier, e sod, e plent,
 Mò prch' l'è un ignurant, e un' Animal
 Pr n'm' instizzir a stagh sod, e pazient,
 Ch' al s'deu con quìa zintazza hauer inzegea
 Prche i fan ben, e spels vicir dal segn.

65

N' uren Sgnor Mestr egnosir qui hunurat,
 E principal Lishnare d'sta Cumpagniè,
 E qui homm mazur, e qui garbat
 Archimandrita ch' van inanz, e indriè,
 Pr pser faranca nù qui nostr part
 Ch' merita cert una tanta sgnuriè,
 Prche d'la Lesna i han al mangh in man
 E s'ponn farz inricchir più dal Priet Ian.

Iestr

66

U'la discuri molt ben, e molt a m' piás
 Qui vostr inzucarà belli parol,
 E s'parlà mij dal cert qui ch'n fà squas
 Al Mutt Pluncin, o'l Mutt dal Vintarol,
 Mò d' quest d'n v' pser struir mole al m' d'piás
 Preche senza cuntar gumar, o fol,
 Qui Sgnuri, o siè pr ben, o siè pr mal
 N' voln esr acgnulsù da tal e qual,

C 3

Prche

67
Prche vù v'dri vn tal, ch'srà tutt schiancà
Ch'srà vn ver Lishnat d la Cùpagniè d'qui si
Al qual harà in Cà so sempr arpiatà
D'i lach da somma tutt pien d'bun quattein,
E vn altr harà al Fraiol tutt infrittlà,
Senza Cular, e senza Manicin,
Ch'arà i'Armari pien, e tutt l'Cass (Clas
D'Dobl, e d'Dublun, e s'srà vn Mazor d'

69
Prche gl'in zent ch'n'voln essr a cgnusù,
E agnon a l'occh dal cert sempr al fatt sò,
E s'han in lor anch vna cosa d'più
Ch'ti può dir dal Castron, dal razza d'Bò,
O qualch' altr brutt nom, ch'ial tolin sù
Cmod fa vna Vacca ch'i siè mis al Zò.
Dsij pur dla villaniè, brauà cun lor,
Ch'i u'lassin dir, ne mai sentin l'armor.

69
E prch'an s'cgnols zà mai la zent a i Pagn
(Dis al pruerbi) prche a v'dri vn tal
Andar vstì cmod zà sieua Carl Magn,
O vn Baron d l'Abruzz d'qui principal
Ch'vù altr al n' v'vrà cgnosir pr Cumpagn,
E s'a i dari al Bondì al l'arà pr mal,
Mò s'pò a usseruà i suò andament
L'è più Lishnat ch'n fù Msier Schiappauen

70
Vù u'dri vn cun la Sporta pr Pscarie
Dmandar d'prim sbalz al preci dal Strion,
Mò quand al l'ha udì al scappa viè,
E s'uà in Piazza a cunprar vn bell Sardon,
Pò fà una spaszadina pr Bcarie,
Es'fà mustrar Videll, Manz, e Castron,
Mò als tol pò d'li ln t'un tratt, e s'uà a cunprar
Tri quattein d'Milza, o d'Tripp int' i Trippar,

71
In starà frà gl'Vrtlan ch'uendn gl'Arcott
A pianzri foura, e murir squas d la vuia,
Mò pr mustrar al zent, ch'al n'è vn Mrrott,
Alturà d'in t'un Corgh una gran fuia,
E in quella a i mtrà pò tri quattein d'Melcote
E quand l'è a Cà al farà far una Spuia,
Dou cun quella, e cun l'Mel al stà da Piua
Lù, la Serua, i suo fiuò, e cun la Diua.

72
Vù u'dri fra i Pullaruò un d'sti Lishnat
Quand in sla mostra i han Quai, e Fasan,
Supiari d'driè, mò cauars prima i Guant,
E tgnir un pezz (pr dari garb) in man,
Ch' al fin cun cert parlar brusch, e arrugant,
I diso al Pullarol dal Goff Baban,
Cundiri ch'li è un Babion, e ch'an sà vendr
Mò al fin i uanda vn Ciuulac a spandr,

73
 Si che i miè fiuò s' d' qui a in egnusrl m' à,
 O siè Prior, Guardian, o Vfficial,
 Laſſai andar n'e mai n'i ſalutà
 Preche a diri Lifnanc i l'han pr mal,
 E s' pr furtuna ancora i u' in muſtrà
 Muſtrà d' ni egnosr, ne ch'i ſien d' qui tal,
 Preche ancuò al blò lauer mucar,
 E chi in n'hà tal vrtù ſ'pò andar angar.

Mgnan pr tutt i Nuorizz. 74

O verament Sgnor Mestr queſti in cos
 Da tgnir ligà in t'al cor, e nò in t'vn Did,
 O tgnirl in t'vna Caſſa ben arpos,
 O ſotta dal Cauſal ch'm'a ſ'è in t'al Nid,
 Nù diren ben pò d'vù ch'm'a ſi al Spos
 Preche a z'hauì inſignà a quſi pulid,
 A i manca ſol (zà chi auſi tolta l'auſunt)
 Ch'a c'inſignà qui Capitl d'punt in punt.

Mistr.

75

Hauen fiuò pers al temp cun ſti chimier,
 E ſti zirandl ch'mi m' era diſcurdà
 D'andar a Cà là d'qulù ch'fà i cent mſtier
 La dou a ſon da qual Mrcant alſptà,
 Mi i haueua d'andar in fin a i'hier
 Mò ſol pr colpa uoſtra allo aſlungà,
 Tal ch'i Capitl a n'ui poſſ dir adels
 Ch'l'è matt quel ch'zoua a i' altr, e ch'nuos.

(ſteſſo)

Oſſ

76
 Os fiuò turnà qui dman, ch'a u' prumett cere
 Diſignaru tutt i Capitl a un, a un,
 E ſ'vui far ciaſeun d'vù ſi rich, e c'ſpert'
 Ch'a vui ch'al u' haua inuidia e qui Mestrura
 A ſò cun vù ch'an cigarò in t'al diſert
 Preche a quel ch'a ued vù n'ſi zuccun,
 Bondi Tus, bondi Tus, a u' laſſ in pas
 Oſſu liuau in piè, e ſupiau al nas.

Fin del ſecond Cant.



CANT

CANT TERZ:

Fluò a si turnà qui prest prch' al s' ued ben
 Ch' aui cert d'imparat una gran vuia,
 Mò a saui ch' al Sgnor Mestr andò driè a Re
 Da qual Mrcant ch' pr insegnà fà una Truia
 E diè sà mai qui quant a l'asptaren',
 Ch' polsa ugoir al Mrcant ancuò la duia,
 Prch' l'è stà causa ch' un Mestr si bon
 N' c' a da / cmòd a uren) dal tutt la lzion.

Mgnella per tutt i Nouizz. 2

L' e uer dal cert, mò al bisogna hauer paciencia
 E acumudars a quel ch' uol la Furtuna,
 E cert al nostr Mestr è un hom d' gran scienc
 Ch' sà tutt l' cos d' la Lesna a una a una,
 Lù è al mazor d tutta la ressidenzia,
 E tutt l' strà, e I uiè al n' in laffa n'luna
 Pr insegnar sol d' auanzar d' far al maghett,
 Ed' bandir l' Ost cun tutt l'so Pulpett;

Mgnan.

3

A dsì al uer Mgnella, mò udi sta cosa
 (Ed' gracia n' i la dsì, ch' m' l' è turnà)
 Ch' passand pr da Cà so, a mi la Sposa
 M' ha mostr un Liur in Vicenza stampà
 Al qual ha i cartun nuou, e s' è in prosa
 Ch' par quel ch' a l'hò in Cà dl Auar truuà,
 (Al qual mentr ch' a iera la da liè)
 Ai phò lett una part alla strapiè.

E s' hò

s' hò acgnussù, ch' d' l' trenta part nianc' una
 An c' à insgnà qual Quantunq razza stagnina,
 Ch' al uagha pur ch' dal cert a m' n' hà fatt una
 Da n' i la prdunar nianc' in Cantina ,
 Olsù v'dil là ch' al uien, ch' al par ch' al s' cuna,
 E s' scossa tutt ch' al par iust Dirindina,
 Mi l' hauè tolto pr un tal Guardianda Pièguer
 Mò alla fè, ch' l' è anda ben, ch' l' è molt' allieghr

teltr.

5

ondì fiuò, mi u' hò fatt dal cert al ptar,
 Mò scusam pr ch' l' è stà causa qnal fatt ,
 Ch' m' hà fatt più ch' a' n' harè vlù indusiar,
 Nè mai è vgnù nianc al Sinsal Bagatt,
 Prche al s' è vlù ben prima imbrigar ,
 Mò stà uolta al Bucal i' hà da in t' altrate
 Prch' mi hò hauù tutta la sinsariè
 Pr hauer vlù attendr lù al minchiunatiè.

6

pr quest quand harì un qualch' negoci
 E ch' a p'sa guadagnar vù qualch' cuslina,
 N' prdi mai al temp, en' stà in oci ,
 E liuau a bunora la mattina ,
 Prche un tal Lissnat, ch' s' chiamaua Proci
 Hau una Dobla, e una mezza Genuina
 Da vn Limunat ch' s' chiamaua msier Sulpici
 Prche al fù prim a fari un gran fruici .

A fin

Mgnan.

Ad si al ver Sgnor Mestr, mò al n'importa
 S'a si' sta tropp, prche a si' al Patron
 Mò cosa è quel ch'au dentr in qula sporta
 Ch' vā insanguinà vna scarpa, e tutt vn scfō
Aiè qui dentr vn pezz d'Vacca morta (bon
 Ch'm'hà dunà al Gobb qual dis l'è, bon
 Quell'altra è vna Pgnatta d'Sangu qual s'è a
 Ch'm'a stà scarpa, e qual tcfō insanguinà. (bal)

Mgnan.

Ela fuoria d'qula carn ch' i m'aptonn
 Ch'a farla buier più d' cinquanta fass
 Adruuò vna Mattina qui miè Donn
Ch'al Mond a n's'vdì mai più gran fracaſſ
 Pr ch' quand a funn a dñnar quelli s'curzzor
 E mì mandò la Carn, e l'brod in squalls,
 Pr ch' lera dura cert più d'vna maſna
 Ch' la dſeua eſſer ſicur d'Cauall, o d' Afna

Mestr.

Oſſù d'en d' i Capital, e laſſen queſt,
 E i bcar mandenni tutt quant in burdell,
 Ch' s'a trattari cun lor cert mì v' Pruteſt
 Ch' a n' inpiri zà m'a al voſtr burscell,
 Vdi ſt'Capitl prim, e pò al reſt
 Ch'dis ch'a n'azztamn mai zà nſun fradell
 Ch'siè vn zugador, vn buant, o vn puttanic
 O vn buſſon maghr, o vn ch'n' haua pinsier.

Okra

Oltra ch'i n'ponn intrar mai in t'al numar
 A n'bisò cunurſar zà mai cun lor,
 Sott pena (d'eſſr iuſt emod s' fà vn cucumar)
 Taià in piezz, o vsà più gran rigor,
 E n'chrdi ch'mi v'cuntals Anquan, o gumar
 Ch'al l'e dſeua anche lù vn dì al Prior,
 S'un lſniant andarà mai cun d'qui tal
 Ch'l'haua paciencia pò ſ'al mor al ſpdal.

Aiè in tutt i Capitl zò in t'al fond
 Cert parulinn ch'da mì l'n'in brifa intes,
 Prche al m'c Ceruell ch'e groſſ, e tond
 Gl' intend emod al fà al Grech, o l'Albanes,
 Mò quì al Sgnor Mgnan ch' è bon Pueta in ſt'
 Ch'm'al ved al liur gl'harà bē cunpres, (Mond
 Prche i Pueta, e i homn Virtuus
 San adiezi i Marun dal Sorbl, e l' Nus

Mgnan.

Aued Sgnor Mestr ch'a m'tundà all'ingroſſ,
 Mò dſi pur quel ch'a uli ch'a ſ'i Patron, / groſſ
 Ch'sben ch'a ſō ugnù quſi tond, e ugnù a quſi
 Mi n' uift mai dal Dunà nianch un carton.
 Mi ſon iuſt qual Nauon piantà in t'al foſſ
 Ch'diſ ſan Zanmuzziuia Pueta a quſi bon,
 Mi ſon Pueta ſi, mò l' Puciſiè
 Ch'a fazz in tutt Aquan, e i garbariè.

Oſſi laſ-

46
Mestr.

13
Ols lassen quest,e d'sen, ch'd grand impurtanci
A iè vn Capitl, e s'è d'gran zuuament,
Preche d'quattrin al fa hauer abbundancia,
Mò ch'fà al cuntrari in st'Mond n'hàra ma
S'vn qualch Amigh v'farà vna grand instan
D'fari vna sigurtà , o vn qualch Parent,
Scappà viè fin ch'l gamb v' ponn purtar,
E fa iust cont ch'al v'haua vlù amazzar.

14
E s'vn v'dmanda inprest fai a quisi ancora,
Edsij, fradel mi n'v'poss abbadar,
E'sal s'cruzza , ch'al vagha alla mall' hora
Ch'al fà duler la testa l'impristar,
Qiel ch'tol inprest al vuol sol pr la Sgnora
O andar da i Gian, ouer ch'al vuol zugar,
Ijn Amigh d'i Nudar , e d'i Mazzier
Qui ch'toln imprest, e s'insenza pinsier.

15
E d'quest al n'hà esperienza qui al Sgnor Mgn
Preche d'qua la zent al n'hà esprimintà,
E s'i hà ancora hauù molt volt pr l'man,
E cun lor d'i quattrin l'hà guadagnà,
Fiuò stà all'impristar sempr luntan,
E n'fà a i vuostri dì mai Sigurtà,
Mò s'vn qualch vn u'darà in man al Pegn
Tulil pur, mò guardà d'hauer inzego.

E s'vn

47

16
Es'vn dla Cumpagniè farà d' si cos
O d'Sigurtà, o d'impristar quatrin,
Al n'harà in t'i Capitl mai più vos ,
E s'rà d'cazzà cmod s'fa vn Can mastin (bros
Ch'hà i fù vn Lishnàt, ch's'chiamaua mestr Am-
Qual fè vna Sigurtà sol d'siè Bulgnin ,
Dou a i fù fatt la spia, e l'Sgnor Guardian
Al d'cazzà viè cun al Stafil in man .

17
St'Capitl è mior d' qual prim ditt qui dinanz ;
E's'zur da ver Amigh ch'an s'pò far d'più ,
Mò al bisò fard'i fatt, e nò d'l zanz
Perche s'ai dari effett al cgnustri vù ,
Ch'a fari d'i acquist , e d'i i'auanz,
Mò an bisò a quel ch'a digh metri d'pèsù ;
Quest è vn Capitl ch'al l'fè Aristotl
Al temp d vn tal Lishnàt ch'era d'i Totl.

18
S'à guadagnà (al dis) tgnil adacatt ,
E spindi pr la Cà mez Bagaron ,
E quel ch'a sparmiarì tgnil lempre arpiatt ,
Ch'al n'v' sippa rubbà da qualch furcon ,
E cumprà mai Bicchier, Scudel, e Piatt ,
E manzà lempre al Sol, o t'in vn Canton ,
E s'a v'calca dl brusl, o cuell pr terra ,
Cuul sù, e fa cont d'estr alla Guerra .

E s'pr

19
 Es'pr la strà a v'drid'l'Cart, o strazz,
 E di Bacchitt, e prche i n'vagh'n a mal
 Purtà al tuut a Cà vostra, e anch i Canuazz,
 E n'v'guardà zà mai da tal e qual,
 S'vn qualch'vn v'dirà cuell dsij dal matazz
 Ouerament d'la Zucca senza sal,
 Edsij ch'dagn' cosa al s'caua d'i quatrin,
 Es'n acad vler (in st'mond) far da Zribin.

20

Qustraltr Capitl qui è d'gràn prufitt,
 Prche l'è fatt pr qui ch'an dì gl'intrad,
 Mò a iè ancora cuell pr nù puuritt
 Ch'al dis ch'al s'viua cunform al sò grad,
 Prche a n'bisogna far più grand i pitt
 Più ch'n s'hà al bus (zà aleua msier Curad
 Ch'qulù, ch's vuol aslargar più d'quel ch'al
 L'arstarà pò in t'al fin vn Tononò.

21

Qui ch'an di Luogh mì i vui lassar andar
 Prch'a vui dicorer dai nosti interets
 Prch's'da mi i vgnar an vn di a inparar,
 Ai dirò all'hor quel ch'a n'i digh adess,
 S' vù vli i miè fiuò un qualch Zibon cunpr
 N andà da i Ragatier, prch' ben, e spets
 I u'fan ud'er al striott da bell mez dì,
 Es'fan tutt i Zauai ancora a quisi.

N'tuli

22
 N'tuli m'a a chrdenza vù da nssun,
 E s'an'hau quattrin stintà più prest,
 E s'ben ch'l' è sfuracchià, e l'Calz, e i Scfun
 Poc vù in purtar ch'al diga quel, o quest,
 In'ian qui ch' tolن Inprest, i zagaiaun
 Ch'pur tropp dal pagament al temp viē prest?
 E qui ch'dan a chrdenza a dirla schietta
 Voin d vn mez Bulgnin vna Gazetta,

23

Al v'darà qui st'Capitl da mi ditt
 Gran vtl, è zuuament, prche al bisogna
 Bandir tutt i Gunzubi, e i biè Banchitt,
 E tutt l' robb gulosch' in in Bologna,
 Ch'm'al vien la fam chiappà sù dù Panitt,
 E vna meza Ciuolla, o vna Scalogna,
 Pr ch'l' è quel vn manzar tant aptitos
 Ch'an manza m'a quisi ben a Nozz vn Spos.

24

N fà in Cà vostra m'a d'l Tribuldan,
 Nè V'stin, ne Fest prche l'portn vn gran dann,
 Prche in qui luogha i vien diuers Anquan
 Ch'portn alla poura Bursa vn gran malano,
 S'al vuol ch'andà in Cà so a dir d'l Paduan
 Zanfritella, Zanpoll, e Zantripann;
 Andai pur, e tuli quel ch'v'è dunà
 Ch'sti cos in t'ì Capitl n'in vietà.

D

Vù

Vù v'haui i miè fiuò senpr da inzgnar,
 (E quest v'leruirà pr bon auuis)
 In tutt i mod possibl d'guadagnar
 S'al fuis ben sol vn Ai, ò vna Radis ,
 El' guadagnà crecar d'acumular ,
 Preche a saui ch'ral ver Pruuerti dis
 Ch'qulù ch'in st' Mond acquista gran richezz
 Sustenta i'altr, clù in la so v'chiezza .

Pruudi la vostra Cà senpr d'Furment
 Vn Ann pr l'altr, e d'Fals, e ancor d'Castià,
 Prch' i quattrin stan iust a vint pr cent ,
 Es' beu tutt l'Ann pr nient chi sà la strà ,
 Ciuuè a far emod sieua Msir Lament
 Ch' vindè al bon Vin, e s'b'uè pr lù al Turchi
 E v'n altr ancor ch'tutt l'Ann vinduea i Fals
 Ch. sol qual guadagn al sieua andar a spais.

S'a tuli d'l Castià n'andà a Gaibola ,
 Nè al Medla, nè al Lagun, nè a Mungardin ,
 Nè a Montuiè, nè a Vizan, nè nianch a Iola
 Preche l'valn in qui luogh tropp d grā quattri
 Mò andà alla Barisella da Zanola ,
 Ouer a Mnierbi là da i Gambarin ,
 O andà a Creualcor, o alla Pallà
 Ch'al i hari là in qui luogh a bon mrcà .

Mò s'a n'mti Castià al mes d' Nuembr
 Tuli da i Turchiadur siè Corb d'Turcià
 Ch'a i n'hari cert per tutt al mes là d'Stembr,
 Es'n fari l'cauall mai pr la strà ,
 Prche uù v'dri vn tal andar d'sgaleembr,
 E molt uolt dar al Clon d'Ismustazzà ,
 E vn altr vgnir al man cun d' i Fittun .
 E quest' è prch'l'hà buù dal Vin d'Sabiu.

S'al v'vgnesh la vuia mai d'far d'Sruitor ,
 O d'tor la Serua, ouer vna Massara
 Hauà l'occh al fatt vostr prche quistor
 Mandn la robbta tutta al trenta para ,
 Tuli la Serua ch'n fazza l' Amor ,
 E l' Sruitor ch' i piasa l'acqua chiara ,
 Ch'm, in n'han sti riquisit mandai all' Ausa
 Prch' andari in burdel sol pr sta causa .

Vù hauì d'attendr a tutt l' Buuarin ,
 Ein t' i negoci intrar dou' è al guadagn ,
 E qui ch' i casca sempr l'Barbarin
 Andai d'driè ch'ijn zét quai s'egnoisn a i pago
 Ch'uù auanzari d'l Dobl , e d'l Genuin ,
 E s'duintari più rich ch'n fù Tamagn ,
 Amà (in soma) i quattrin, amai ch'a v'dri
 L'vtile, e al zuuament ch' uù senpr hari .

31

Soura al tutt manzà poc prch'l'è più san,
 E b'ui manch ch'a starifsempr in ceruell,
 Prch'l'hà cent Ann, e più al nostr Guardian
 Prche a i suò dì al n'impi m'a al Budell,
 Lù manzarà in siè dì sol quattr Pan,
 Vn par d'Ciuoll, du Ai, e vn Rauanell,
 E s'al beu du Buccal al dì vn Anquana,
 Lù in beu vna fuietta sol la stmana.

32

E s'a iè d'vù qualch'vn ch'n'haua muier,
 E ch'sippa sol al pol andar a dñnar
 Là d'cò dal camp d'i Buò al Magazinier
 Prche l'è vn hom ch'fuol sempr ben trattat,
 E li fars dar vn mez, e vn bon Bicchier,
 E vn Bucal d'acqua da pserl adaquar,
 E pò fars dar vn Pan, e qualch cusletta,
 Ciuuè un murell d'Sussizza, ò vna Pulpetta.

33

E quand l'harà manzà fin ch'al n'hà vuia
 Al prà d'tutr quel ch'i auanza far a quisi
 Mettral in t'una Carta, o in t'una fuia,
 Ela sira quand l'ha l'facend fini
 Al prà (prche la nott n'i vigna a nuia)
 Manzar in pas qual poc ch'i auanzò lì,
 Ch'a qual mod al starà ben al Burscell (cell
 Ch'al fieu a quisi un Lislant ch'fieua a Mlun

Quest

34

Quest è vn Capitl (fiuò) ch'è riguros,
 E quand a i pens a m'viendal mal attorn ,
 Prche a i fù vn Lislant qual era al Spos
 Ch'manzò tutt un Tuccazz cott in t'al forn,
 El' Sgnor Guardian al qual è vn hom furios
 Al cunfinò là in t'la Città d'Liuorn.
 Ch'al vign maghr al puurett distrutt arrabì,
 E s'mors (pr quel ch'fù ditt) in trenta dì.

35

Siche tgnil i mièfiuò pr sempr in ment .
 Prche an psà dir al mestr in z' la lnsignà ,
 Ptnis, Quai, e Fasan, e similment
 Cappun, Tuoch, e Gallin mai n'in manzà ,
 Figad, Latt, e Cerulin , e patiment
 Vslin, Pastizz, Vffell, Tort, e Grustà ,
 Intigul, e Guazztin , e altr Intrigh
 Ch's'a in mázari al Guardian frà vostr nmigh.

36

Prche vù n'v'dri zà mai vn ver Lislant
 Hauer Gotta, Influssion , e l'bonn Murenn ,
 S'ai füss più alt ancor dal gran Cigant
 D'Rod ch più d'un brazz haueua gros l'Venn
 Micgnols un tal Pscador gros, e pregnant
 Ch'm'al vā, al nar ligà cun d'l Cadenn,
 Eben, e spels al s'fà ancora purtar ,
 E quest vien pr ch'al vuold'qui robb mázar .

D 3

D'cum-

D'cumprar d'la Piegura a vù al v'è cuncels,
 Ouer d'la Vacca ch'aua fatt siè volt,
 Cun patt ch'a la cusadi semp'r aleſſ
 Cun qui Stich,e Bacchitt ch'au i arcolt,
 E n'brusà caro vù m'a dl'Anciprels
 Prch'l'è cattiu pri i'vocch, e s'costa molt,
 A pri cunprar dl'volt anch d'i Cerulà
 Ch'ind'sangu d'Bò ch'in Porta vend al Plà.

N'tgni mai Can, nè Cagn, nè Papagall,
 Nè Scimi , nè Schiratl, nè Cunij,
 Prche un Zauattrin ch's'chiama Medall
 Al disch's'an in tgnari, ch'a fari mij,
 Es'a in tgnari al Guardian v'uultarà l'spall,
 Es'srà la Cunpagniè tutta in l'gunbij,
 Chvn pour s'pò chiamar vn hom bestial
 A tgnit in Cà d'qua ſorta d'animal .

In t'al vſtiru n'ſfuzà m'a caro vù ,
 Prch'al vſtirs alla moda porra dann,
 Lassà ch'ſti cos fazza la zuuentù
 Ch'volndar a Cà lo vn gran malann ,
 S'un bell vmor, o razza d' turlurù
 V'dirà t'portal Fraiol sta Stad ch'è d'Pann,
 Vù laſſal a baiar, e tgnil pur ſald ,
 Edſij ch's'altign a ſfredd, ch'al tgnarà al cald.

S'pur

S'pur a vli tor vn qualch habitizzol
 Andà ſempr da quich'an fredd a i piè ,
 Ouer in Piazza da qul Dunizzol ,
 E n'trattà cun Zauai, nè cun Zudiè ,
 Es'l'è rott in qualch luogh tuli dl'pzol ,
 Ecunzal pò cun quelli a mod,e viè ,
 Prche l'Agocchia, al Reu, e ancor la Pzola
 Mantien (dis al Pruuerbi) la Famiola .

Dopp ch'a l'haui purtà tri ann, o quattr ,
 E ch'al s'emerza a fruſtar n'al miſti da vn là :
 Ch'an faui dou la ſpolſa andar a batte
 Qusi dſe al noſtri Guardian l'altr Ann paſſà ,
 Vù haui da far acmod fà qui da Battre (cà ,
 Ch'tutt portu i Pagn indolſſ'ben ch'ijn ſchiā-
 Prch'i diſin ch'l'honor è vna chimiera
 Ch'n viſt mai a ſuò dì mattina , o ſira .

Mò fiuò a v'arcord ch'al bisogna ſenpr hauer ,
 Da bell mez di, la ſira, e la mattina
 Vna Scatina d'Roura, ò ſippa d'Per
 Cun dentr Agocch, Didal, e vna Furbiſina ,
 Al bſò ancor ch'a v'fazza qui fauer
 Ch'a tgnà vna Leſna d'tenpra Damaschina ,
 Per pſer eunzar al tutt quand al bisogna
 Senza m'a d' niſſun ſcorn, nè d'vrgogna .

D 4

S 2

43

S'au cunzà l'Scarp al dì stà in luogh sicur
 Cun al grugn volt in là, e in t'vn canton,
 Prch'a star in qual mod i biè humur,
 V'pran cgnosir solament in t'al Zibon,
 E pò a iè qual decret ch'fè Zanalbur
 Massar d'i Calzular quand Taccagnon
 S'cunzaua infamament Scarp, e Zauatt,
 Ch'vù u'l cuazassi pur, mò sol d'arpiatt.

44

E s'au vgnels vuia d'faru un habit nou
 (Guardà in quest i miè Tus tutt quel ch'a fà)
 Prche an n'è migra quest vn torl d'Ou,
 Mò l'è cosa da faru esfr d'spianrà,
 Pur s'al vli fat; fa prima tutt l'prou
 Inanz ch'la robba, e la fodra a cumprà,
 Fal bon almanch, e d' robba, ch'lenpr dura
 Pr fin ch'a fri purtà in t'la sepultura.

45

S'an psi tgnir al Caual andaun a piè,
 E fau da pr vù sempr al fruitor.
 Prch'al s'in troua d'qui ch'in tant zniè
 Ch'tolin in Cà dal Patron tutt quant a l'mior,
 Tgni (in loma) tutt i mod, e tutt l'viè
 D'mantgnir la robba vostra cun decor,
 Fà ch'al vostr Bulgnin uala uintiott,
 En' tuli m'a da nissun Bubl, o Carott.

S'la

46

Sla Barba a v' fari far uù mai pr d'sgracia,
 N'andà a farula mai da nissun Barbier,
 E masmament da un tal qual tien da Tracia
 Pr che al fà d'l tachi, e s'né so mstier,
 Mò fau far a un Lisannt a uù la gracià,
 E radil uù ancuò, s'al v'radì hier,
 Ciuuè faula l'un l'altr, e quand la Luna
 Ha uintiott di, e ch'la n' lus d' lorta nisuna.

47

Eprche al Mond an s'pò star semp' inton
 Prche pur tropp al vien dal mal adols,
 S'pr vostra d'sgracia a v' vgnels al mal Matton,
 Oun poc d' fieura a quasi trà Pell, e Ols,
 N'andà dal Spzial a tor subit un Bcon
 Prche' al v'prè mandar prest in t'un foss,
 Mò fà una bona dieta, e fà ch'al Spzial
 Stigna qual Bcon pr lù, e s'n'hári mal.

48

Mò s'al ch'refess (pr d'gracia) vn pò più al mal,
 E ch'al v' ch'gnels star a lett; mandal a dir
 A un tratt al Sgnor Guardian, e i Vfficial,
 Ch' a v'drì ch'i v'mandaran prest a suugnit.
 Prch'i han al sò Duttore, cun al sò Spzial, (rit
 Ch's' ben (ch'i l'a slunghn) in lajn n'sun mu-
 Prch'mi hò in molt, e in t'al Guardiā ai specch
 Ch'al vien al ver Lisannt canud, e vecch.

St Ca.

49
St' Capitl qui al Sgnor Mgnan darà in t'al nas,
 Prch' al viu cun d'l Lit, e d'i Garbui,
 Mò sculam car Sgnor Mgnan, prche al m'dspias
 D' guastar al vostr Mstier al Filatui,
Mgn. Dsi quel ch'a vli Sgnor Mestr prch'a m'pias
 D' udir d'tutta la Leina i suo zauui,
 E s'n m'hò da curzar, ch'quel ch'dis al Mestr
 S deu tgnir a ment a Taula, a Lett, e al Desir.

50
L'è ver ch'al m'da i quattrin d'i i'vstinà,
 Mò mi n'i chiam ch'i vignin a litigar,
 E s' lais l'zent andar per la so strà,
 Qusì fà i Prucuradur, qusì fà i Nudar,
 Ijn zent i Litigant ch'in artabbia.
 Ch'vren in Cà lo quel dal cumpagn purtar,
 E quand i perdn i tran l'Bragh in sù,
 E s'maldissn al Mazzier, e ch'vgnin m'à d'lù,
Mestr.

51
 Ols siè pur cmod la s'vuia, a vui qui dir
 Ch'a n'litigadi mai a i vuostri di,
 Prche al fà al litigar senpr inpuurir,
 Ech' mai a n's vinz ngotta a v'prumett mì,
 S'a negocià cercà senpr d'auurir
 I i'vocch tutt dù, e stà senpt auerti,
 Fà i patt ch'sien chiar, e faila ben intendr,
 Ch'a n'hauadi in t'al fin pò da cuntendr.

S'molt

52
 S' molt a qual Negociant i' arincrefess,
 Qul uostr diffidenci, e l'replicar,
 Dai ad'intendr ch'al s'usa qusì adess,
 E ch'l'è la vera viè d'n'litigar,
 S a diessi d'i quattrin mai a interess
 Fau una Sigurtà molt bon a dar,
 Mò ai frè più mij hauer al Pegrin in man
 Ch'la stà a qusì mij pr vù, e s'stà più san.

53
 S'hauissi mai d'l Cà, o d'l gl'intrad,
 O vn credit cun vn qualch mal pagador?
 E ch'al spirals al temp d'Iuern, o d'Stad,
 E qulù fiesl (pr n'pagar) da bell humor?
 N'v'curzà siegh, e stà in t'al uostr grad,
 E s'al u'razza fà cont d'n'udir l'armor,
 Fa cont ch'an diga a uù, uultau in là,
 Prch' quand l'hà ditt, e ditt al s'aquedará.

54
 Fa cont ch'al sippa vn Carr, o vna Carrozza
 Ch'sien cùdutt da vn Villan, o da un Cuchier
 E ch'i fazzo d'l'armor pr Saragozza,
 Oueramecht in t'la viè d'i Buttier.
 Es'qulù v'dsels ancor t'vuò ch'a t'sgargozza;
 Lassal dir, e n'badà a qul chimier,
 Tgni l'man a uù cun qual scauezzacoll,
 Ch's'a n'hauai inzegn al v'farà rompr al coll.

N'in-

55

N'inprstà, e n' da viè mai nient dal vostr,
 Prche più volt al s'dà in d'l zent ingrat,
 E nutà tutt sti cos cun bon inchiostr,
 Prche a sri Principin in vostr stat,
 Scappà al mal, e tgnì driè al ben ch'v' è mostr,
 E soura al tutt al zuog al mtri da part,
 E viuì, s'l'è pussibil, d' salt d' Simia
 Ch'a sri più rich d' qulor ch'san far l'Alchimia

56

Al nostr bon Guardian al dis ch'i dun
 In van mai arfidà prch'l'è vrgogna,
 E quisi d'leua Citrina da i Limun
 Ch'n b'uì mai Vin ne d'fuora, nè in Bologna,
 Vù p'si però dunar cuell à qualch'un
 (Cmod'reu a dir vn Ai, o vna Scalognà)
 Pr hauer vna Gallina, o vn bon Furmaz
 Prch'quel s'chiama dunar cun auantaz.

57

N'andà mai caro vù a nsuna Cumedia,
 Nè nianch a nsuna festa, ch's'fà al Carnual,
 E s'la vuia d'sti cos qualch' volta v'tedia
 D'sij fiola miè mi vui schiuar al mal.
 En'tgni mai al Vulant, ouer la Sedia,
 E mai n'cuntrattà vù d' Animal,
 Prche i Cuzzun ch'adels stàn in Bologna
 Tols un Pulicdr, e s'dan vna carogna.

N'man-

58

N'manzà mai Bscuttin, nè Brazzadell,
 Mustazzuò, Marzapan, Cunfett, ò Cluor,
 Nè Panspzial, Bucelai, ne Cacchiadell.
 Ealtr robb gulos, ch'pias nanch ai Muor,
 Ch'al falli pr sti cos vn m'e fradell,
 Ch'aué in s'al Nas più d' centcinquàta Puor,
 La dou a i tols i beni, i creditur
 Pr hauer manzà d'qua robb, e d'l cunfetur.

59

St'vltm Capitl dis ch'a sta inceruell,
 E ch'a viuà tutt l'Ann cun auantaz,
 E ch'al spes a inparà hor d'quest, e d'quell,
 E ancor ch'a manzà poc s'ben ch'a si inuiaz,
 E ch'l'occh hauà al fatt vostr, anch al Buriccell,
 E ch'an tripadi cmod fà l'Afn d'Maz.
 Prche al Burdeil è fatt sol pr'i Ragazz,
 Enò pr qui ch'an zà bandì i sulazz.

60

E inparà da qui ch'zà strassinon
 Tutta la robb andar a gl'Vstariè,
 Al zuogh, andar a trar, e cun dl' Donn,
 E in altr mod cun vari cumpagniè,
 Dir vna volta mi sinti a m'e Nonn
 (Ch'mai a i suò di zà d'iss vna busiè)
 Ch'qulor ch'in st'Mond attendn senpr al spas
 Van (al fin) lor, e la robbain fracass.

E prche

61
E prche al siè vissruà qui senpr al tute,
Ech'mai da nessun a n'vigna discuncertà,
Al nostr bon Guardian, ch'c'guerna nù tutte
Vuol chi cuntrafarà siè cundannà
In quattr Lir d'Panzetta, e un mez P'sute
Da d'spinsars pò al Vniuersità,
Si che i miè fiuò quel ch' aui qui vdì,
S'a n'uli pagar al tutt stà auuerti.

A iè ancora i miè Tus vn alter arcord
(Oltr i Capitl) bell anch da inparar ,
Es'a stari in pas , s'a sri d'accord
Dman qui da quist'horà a v al vgnarò a insgnar ,
Mò prche al l'hà in t'l man M'ster Folicord ,
Ch'è vn Fiuriatin Li'snat ch' stà in t'i Fulat ,
A bsò ch'al vagha a tor , e uù intant
A lugnari pò ascultar in st'altr cant.

Mgnanpertussi i Nouizz. 63

Vù hau Sgnor Mestr cert tanta Virtù
Ch'an n'hau tanta Vrzili, e Ciceron ,
Es'iguarden ben, ben a n'hau più
Ch'n n'hau qual gran Vuidi dett Nasón ,
Olsù a faren qual tant ch'aui ditt vù
Ciuuè turnar qui dman a tor la Icion
Bondì Sgnor Mestr, Adiè Sgnor Mestr car ,
Olsù andà, e turnà, e ne'fa più ashtar .

64
Vù si Nuuizz dal cert dalla Chiauetta ,
E s'fari cun al temp un gran prufitt ,
Esta gran Cunpagniè d'la Larga; e Stretta
Senpr harà pr l'augnir tutt al sò dritt ,
Mò al bsò ch'a vagha viè prche alla fetta
Ch'il tropp parol, o zanz ch'a i hò qui ditt
M'han fatt la lengua scar in tal maniera
Ch'a vui andar a beur in t'una P'schiera ,

Vgnì a d'snar cun nù Sgnor Mestr ch'andaren
Tutt cinqu al Magazin, e s faren fils ,
E nù quattr pr uù a pagaren
Ch'a v'al si guadagnà al corp d'l Bis .
Mestr. A d'si vor i miè fiuò, anden, anden ,
Pr ch'al Barca vna volta a mizà d'is ,
Ch'quì ch'god vna uolta n'stenta senpe
Anden donca i miè Tus, intren la dener .

Fin del Terz Cant.

CANT QVART.

MO' a son stà alla fè i miè fiò in s'al fus,
Es'hò (cmod a s'sol dir) impì stuanin ,
Ch'l'era bun qui Sardun, e bonn quì Nus,
E soura al tutt l'era più bon al Vin ,
Mi n' son a beural schiett zà mai a vs ,
Es' par ch'a sippa vn pò in t'al panir in ,
Prche a n' hò b'ùù sicur più d' do fuet
Mentr ch'vù Tus n'hau b'ùù trentasett .

2
Mò al sauè quel ch'al sieua Mistr Splurzon
Quand al vietò al star alliegrament ,
E andar a gl' Vstariè, el' star intón
Ch al cgnusè ch' l' era mal pr' pour zent ,
Hauiu v'st i miè Tus in qual canton
Ch' schiuma era quella d'furb, e d'bonasment
Iern vna part Alnar , part Stuparuò ,
E s'hauen siegh quì Donn dal Camp d'i Buò

3
S'al Guardian sauels mai una tal cosa ,
E masmament d'mi ch' insegn a i' altr ,
A m' farè cmod al fe al fiol d' la Rosa
Prch' l'andò cund' i furb, e cund' i scaltr ,
Ch'vn dì ch'al vgnè / al puuret) dalla Cadiola
Al l'e chiappò pr vn brazz senza dir altr ,
E s'al mis fuora quisi infamament
Chan n'bau(d'vgniri dinanz)mai più ardiment

Tuot

4
Tuot d'li (dis al Guardian) al me zaltron ,
Ch'an n è tò luogh, mò vò in t'l gl' Vstariè .
Ch'an vui far tort al fundator Splurzon
Ch'dis eh'an tgnesin zà mai d' stà sorta d'zniè ,
E quand l'hau ditt a quisi a i dè vn vrton ,
Ch'in terra al l'è cazzò, zò da i muriè ,
Ch'in lì dou d'stend l' Tell l'Incirador ,
Prand' ar vers l' Caldar dal Sgnor Tintor .

5
Mò n' i dsì ngotra d' quest car vù Ragazz ,
E pò al'n'v mett al cont niancora a vù ,
Prche al c' si careu in t'un Buttazz ,
E fuorsia an c' lassareu andar mai più ,
Mgnan. Sgnor Mestr n' v'tuli d' vù n'sfun inpazz ,
Prche a stimen i prigul ancora nù ,
E s'v'zur ch' mi, e Mgnella, e i suo cunpagn
Staren d' quest, e d'ogn'altra cosa stagn .

Mistr.

6
Asò ch'a si ragazz prson da ben ,
Ch'n fiessi mai la Spia a i vuostri dì ,
Olsù lassen sti cos, e seguiten
A insignatu quì gl'altri cos ch a v'prumess qui ,
E di Capitl ancora a seguiren
I qual funn rifurmà da vn'arrabì ,
Qual era largh d'la bocca, e strett d'la man
Cusin carnal dal nostr bon Guardian .

E

Edou

7
Edou al dis ch'n s'tuoga mai buffun ?
 Al c'dà la facultà ch'a in psamm tor ,
 Mò d'quì ch'fan ridr a Taula, e ch'in mangiun
 E ch'an d'l'Aquila gl'vng, ouer d'l'Astor ,
 N'guardn in fazza mai zà qustori a nslun (Tor
 Ch'dopp ch'i han mazà al Videll; la Vacca, e l'
 I portn viè tutt quel ch'i ponn purtar ,
 E s'fan (ridand) d'chi è la robba aqudar .

8

Al v'dà ancora qulù la libertà
 Ch'in tutt'i mod a p'adi guadagnar ,
 Ech'a cumprà la robba a bon mrcà ,
 E tutt quel ch'a vindì ch'al vinda car ,
 L'hà qulù la man (in soma) a quisì aslargà
 Ch'a pri a uostri mod impir al star ,
 Mò a n'vuol ch'hauà l'vnor, ne la vrgogna ,
 Ech'a u' tulà pr vù quel ch' v'bisogna .

9

Edou al vieta an spendr m'a un quatrrn ,
 Al dis ch's in spenda pur mò cun vantazz ,
 Ech'al s'pruueda d'Sembr sempr d'Vin
 Sol pr alparmiat dal Brintador al viaz ,
 Mò pur ch'al siè adaquà, e ch'al siè pznin ,
 (E s'ben d'sti cos hauen ditt d'auantaz)
 Pur qui a replicar i mié Ragazz
 Farà ch'in t'l'alparmiat hari tulazz ,

AI

Al dà a i Lishant qstù vn' altr cuntent ,
 Là dou al dis ch'la serua siè attinpà ,
 Ch'a la tulà pur bella perch la zent
 N'v' tondn quand l'è vecchia stralancà ;
 E quand tira la nott al Tron, e al Vent ,
 Ech pien d'la pora a v'dfdà mez insugnà ;
 Chiamala lì da vù in cumpagniè
 Pr fin ch'la mala pora v'è andà viè .

Tolì vn Sruitor ch'siè anca lù Auar ,
 Ech'in Cà uostra porta senpr cuell ,
 Ech'i piasa anca lù senpr d'dzunat ,
 Ech'ama la Ciuvolla, e al Rauanell ,
 Ech'al siè vecch, mò ch'al possa vular ,
 In t'i fruici, e ch'l haua bon ceruell ,
 Es'ben ch'd'quest a sò ch'a si auuisà
 Pur al zoua qul cos ch'in replicà

E's'vna serua d'quelli ch's'portn ben
 Sauels Arpzar, e ben cunzar i Pagn ;
 A si sicur pr uù ch'l andarè ben ,
 Ech'al Sart s'prè inpicar cun d'l Tel d'Ragn ,
 Ch'zà a i fù vn Lilnàt ch'auè dl Cà, e dal Tren
 Ch'nascì (diss vn) in pè a vn bel Castagn
 Ch'auè vna Serua d'quelli ch's'an arpzar
 Ch'l hau tant guadago ch'do volt l'inpì al star

E 2

Epr

13
E preche a s' stagha inton, e sempr san,
 St' i rifurmator hà fatt vn altra cosa
Ch'a n'vol ch'a s'manza mai zà fresch al Pan,
 Ch'al dis ch'l'è pr la Cà cosa dannola,
 Mò cun licencia dal nostr Guardian,
 Quer d'Msir Ranpin da Cà Fritlosa,
 Ch'al tgnadi al Sol, o al Vent siè dì, o ott,
 E mai ch'a n'al manzà s'al n'è ben cott.

14
Sa si inuidà (suzzunz) andar viè a dñnar
 Da vn qualch Amigh, andai alliegrament,
 Prche al s'puol in Cà d'altr triunfar,
 E inspirs la Panza ben, e sbattr al dent,
 Mò auerti ch'l'altr dì al bsò dzunar
 (Ch'la Cunpagniè al dà pr cmandament)
 Prche a padir qual past ch'a fiessi lì
 A i vuol al spaci al manch d'vn'altr dì.

15
Al v'dà licencia qulù ch in Cà d'i amigh
 Ab uadi pur dal Vin senza discrcion,
 E malismament quand l'è al temp da i Figh,
 Overament quand l'è al Sol in Lion,
 S'al b'uri schiett in Cà vostra a tri sò nmigh,
 Es'pagari agn'volta vn Ducaton,
 Prche Splurzon (qual era vn hom prudent)
 Al pruibi molt rigurosamente.

Ein

16
 Ein r'T'adaquaral al bsò star auuerti
 Ch'al và adaquà la sira pr' al dì a vgnir,
 Prche l'è in qual mod più sauuri,
 E s'fà al Lissnat cument la nott durmir,
 Mò al s'mostra riguros qui qu'l'arrabi,
 Ch'al vuol quand andari al Magazinier,
 Ch'a tullà in pè d'vn mez vna fuietta,
 Prche al Buricell n'haua si matta stretta.

17
 Si n'psissi andar dal corp al dis qual Sgnor
 Ch'a tuladi vna presa d'Antimonni,
 Ch'a i'andari dal cert in manch d' dò hor
 Es'v'assicur ch'in quest a'n' cont fandonni,
 A n'vuol ch'a tgnadi in Cà Sabba, e Sauor,
 Salam, Sussizza, e altr cirimonni,
 Ciueù Vliu, Cedrun, Ciuoll salà,
 Prche l'portn alla Cà dann purassà.

18
 Curdell, e Tel d'Vlanda, e Drappariè,
 Ec pert robb da Zrbin, e da Chindit,
 Scappaliust cmod fà al Can qul gl'Altrariè
 Ch's' sparn in Piazza, ouer i Murtalit,
 Mandà vostra Muier a mod, e viè,
 Efa ch'la n'hau i m'a d'qul robb aptit,
 E tgnila sotto d'vù, e castigala,
 Ch'altrament la v'trarà zò dalla Scala.

E 3

AI

Alcmandach's vagha v'sti alla Spagnola

Ciuuè ch's porta al Fraiol, ch' siè curt è strett,
E l'Scarp ch'sien senza tach, e senza sola,
E l'calz ch'sien strett, e curt senza marlett,
Mò l'harè iasi adels d'far qui la gnola.
E brauar driè al Ricch, anch al Puuret,
Prch'i portn i Fraiuò ancuò indols,
Ch' al s'i vstirè cun vn d'Rod al Culols,

E s'a vli intrar qui fiuò in sta Cunpagniè

Vù n'hau d'qui Fraiuò mai a purtar,
E s'pr disgracia au' vgnels mai ità fantasiè
Vù sri fuora dscazzà senza indusiar,
Ch'al Mond an s'vist zà m'a tal sgarbariè
Ch'ai vuol vint Ducatun ch'in vuol vn far,
Mò a n'vui dir altr prche dal furfant
A preu hauer da i Sart, e da i Mrcant.

Al pruibiss molt rigurolamēnt

Fasan, Quai, e Pn's, e altr Animal,
E s'pruibiss ancora similment
Al Pels, prche al dis ch' l'Oli fà mal,
Manzan pur (dis) all' hor alliegramēnt
Quād i han pora i Picadur ch'an vagha a mal
Ch'i al dan a pacchia mnestr, e ch'i al tran vié
E quand a niè, più n'sun squas in Picariè,

Mò soura al tutt al dis, ch'al fadi Aleff;

E ch' l'Oli a n'adruuadi m'a a n'sun mod
Ch'al fà mal in t'la gola ben, e spels (Dod,
Cmod intrauign a vn Gobb ch's chiamaua al
Qual vlè (s'ben ch'lera pour) frizr al Pels,
Mò in t'la gola a i vign pò vn gofs si sod
Al qual pareua vn Pan iust da vn Bulgnin,
E l'zent i dsen ch' ai tgnè dentri i quattrin.

Prschiuar tutt sli cos al pò al Lishnat

Cunprar sol di Sardun, Saracch, e Arengh
Quand ijn a bon mrcà, quand ijn infrant,
E laffar Luzz, Anguill, Ciuar, e Tench,
O andar dal Rosal qual è vn hom galant,
E li da un sò Garzon qual s'chiama Nench,
Cunprar un Bacalà ch'al dura vn pzol,
Mò al bisogna laffar l'Oli in t'l Vrzol.

L'è vn hom in ver qual Sgnor rifurmator

Al qual sà molt ben dir, e molt parlar,
E cun d'l bott, e cun vn gran rigor
L'inscigna l'cos d'prufit a i luò Scular,
Al bandìanca lù da tutt l' gl'hor
Ispass, cun i Banchitt, e al triunfar,
E al Sgnor Guardian, e mi, e ogn'un s'in guar-
Cmod iust s'farè da vn Schiopp, o vna Spingarda.

Al fè vn cuntratt a i'hier i miè Ragazz
 Mestr Cudgon la sù in s'la Cunpagniè
 Ch'l'era tant instizzì ch'al trè al Caplazz
 Più d'trenta uolt la sù pr qui Tassière ,
 Ch'al diss ch'il'Ufficial più n's'piaun in pazz
 D'far viur i luò Lishnent a mod, è viè,
 Mò ch'i lassaun andar ogn'cola in fum ,
 E ch'i attinden a impirs sol al caldum .

L'era tant instizzì, tant imbauà ,
 Ch'nssun mai s'attintò d'diri li nient ,
 Mò al bon Guardian al qual è vn hom timprà
 I arspos cun d'l parol mulsin, e lent ,
 Ch'ai diss ch'al treu in breu tutt cunsulà ,
 Prche al vlè i furmarmar tutta la zent ,
 E s'zurò fort dal cert chin'fieua ben
 Ch'a i vieua cunfinar la ni r'l Giar d'Ren.

Al turnò a replicar qual Msier Cudgon
 Ch'an s'cuntintaua l'hom zà più d'l hunest ,
 E s'diss ch'l'Aquila, al Pels, e l'Afn, e l'Lion
 N's'incuraun hauer indols d'l Vest ,
 Mò ch'i van vstì acmod vuol al Patron ,
 E ch'l'hom vuol Pagi d'agn dì, vuol Pagn dal
 E ch'al vuol molt zirndl, e schiribizz, (fest
 E s'iè (cmod fa d'l Donn)ch'portn anch i rizz.

I voln

I voln dopp al mnestr al sò Guazzettin ,
 E pr' antipast Cerulin, e Figaditt ,
 E pò d'i bun Cappun, e l' Tei d'Vslin ,
 Mò soura al tutt bon Vin, e i luò Ruzlitt ,
 E s'strassinin in qual mod tutt i quattrin ,
 E molt pr sti luued duentin puuritt ,
 Equant i n'è ch'istrassinin Cà, e Luogh
 In Bear, in Pullaruò, Pscadur, e Cuo gh?

Al s'deu andar (diss)muderatament ,
 E uiur d'aiar (s'al fals m'a pussib !)
 Prche al Camaleont scampa sol d'Vent ,
 Tal ch'a far quest all'hom al n'è impossibl ,
 Al trmaula la Cà, e tutt qui zent
 Mentr ch'al dsè d'qui cos qui' humazz si tribl ,
 E s'iera vn tal bisbij trà qui Lishnent
 Cmod s'al parlats in Piazza vn dì al Cigant,

Mò al Camrlengh i'arspos cun gran pruntezza ,
 Ch'al diss ch'la Cunpagniè n'hauè d'qui tal ,
 Mò ch'l'era zent ch'auè rott la cauezza ,
 E ch'istrassinaua fin al Capital ,
 La nostra zent (suzzuns) è zent auezza
 Tgnir adacatt fin vna grana d' Sal ,
 Vù n'v'dri (diss) al Lishnent far stracauad
 Ancor ch'l'haua d'la robba , e dl gl'intrad ,
 Elsdura

31

E soura d'quest al s'fè vn gran cuntrast,
 Mò Msir Cudgon da tutt hau sempr al tort,
 S'ben ch'al s'tuccò più cord, e vari tast
 L'arstò in t'al fin tutt lerz, tutt brutt, e smort,
 Mò al bon Guardian fè far a tutt un Past,
 E s'fè far la Pas in t'alsò hort,
 E cmod diss Zanmuzzina lì in ristrett
 Cun quattr biè Sarduna i fè vn Banchett.

32

E dopp ch'i'hun manzà al s'liuò sù
 Vn tal Lìsnant da ben, e s'diss a quasi,
 A n'hauen da brauar zà mai frà nù
 Ch'in t'i nuostr Statut l'è pruibi,
 Mi i'hò qui i miè Ragazz da diru a uù
 Dods Puntur ch'mai da nsun d'vù n'fun vdì
 Prche l'Autor ch'l fè zà m'l dunò,
 Equi la prima in st'moda u' la dirò.

33

L'è ver ch'a u' dirò l'cos qui appresapoc
 Prche dirl a n'l vui precisament.
 Nè manch a vù d'sauerl importa poc,
 Ch'basta quel ch'fà pr uù ch'al tgnadi a ment,
 Da qui ch'voln passar senpr d'Bardoc
 Guardau, e anch da qui ch'n fan m'a nient,
 Ed a qui tal ch'vuoln campar a vff
 Stai luntan più ch'a psì ch'rhan eattiu ruff.

Ecercà

34

E cercà in tutt i mod d'faru gran Riccun
 (Dis sta Puntura) e tintà tutt l'viè,
 Mò fa i Splorza anca vù, e fà i mucun,
 E s'vn v'dmanda inprest dsi ch'an n'hauï,
 Fà iust cmod fè vn m'e Amigh ch'vend i strin,
 Ch'di Dvcatun dl miglia hà più d'vintsiè(gun),
 Ch'vn i dmandò inprest vintdù Bulgnin,
 Elù pianzand (diss) ch al n'hauè vn quattrin.

35

Es'vù vgnì in discors di volt cun d'i l'amigh,
 E cun dl' camarad trà d'i suspir,
 E mustrà d'n n'hauer cunta d'l vsligh,
 E dsi; mò cmod faroia pr l'augnir è
 Edsi d'hauer di debit, e d' l' intrigh,
 E ch'adoss vn gran mal cert v'a da vgnir;
 Es' ben ch' aui in Cà la magalotta
 Vindija bon mrcà vna gran Carotta.

36

Ch'a quisì a discazzari certa canaia
 Ch'in sempr attorn a qui ch' an dl ricchezz
 E quand an n'hauï più i v'fan la baia,
 O ch'i u' fan mill affrunt, o mill straniezz,
 E arcurdau d' quel ch'intrauign al Bnaia
 Ch'a far lguazzar dl zent senpr era auezz,
 Mo quand l'hau al Maghett vudà qual Gonz,
 Qui ch' zà manzonn al sò i dieun in s'al Fonz.

Hauer

Hauer di scienci, hauer di bonn Vrtù

Ch' la n'siè vna bella cosa mì n'al niegh,
Mò i quattrin s'fan piú volt molt dar dal vù,
E s' fan (qui ch'n'han) star piú in s'al suffiegh,
Qual gran Platon, e chi imparò da lù
D'cauars la fam n' prà truuuar l'arpiegh,
Cun tutt qul scienci, nè cun qui lattin,
Prehe a cauarsla i voln essr quatrin.

St'altra puntura dis ch'an fà da grand,
Ne niäch ch'a fà al Iquarchion senza quatrin,
Prche a v fari tundar da tutt l band
E s'v minchiunará fin i Spazzin,
Vn tal dirà mi fu trè volt in emand,
L'altr ; mi sieua arar i Cuntadin,
Ch'or fatt puurite i han lasi d'abaiar
Ch'i voln essr quatrin a ch'vuol cmandar.

Ch'chiamà pur Zanbrigheffa, e Zanfurmiga,
O Zanstrial, ouer Stiancalasagn,
Senza quatrin i n'vuoln n'luna briga,
E insambi d'vgnir i voltn l suò calcagn;
La Serua, la Massara, e Madò Lduiga
N'vlauaran, e lugaran i Pagn
Senza quatrin, in somma senza d'qui
Ch'u' fazza seruitù mai truuari.

St'altra puntura qui la discor d' la Guerra ,
Si ch'a niè pr vù fiuò nient da inparar ,
Ch a sò ch'a vli stat qui int'la vostra Terra
Prch'l'è mstier quel da vder, e lastrar star .
Ch'al i'andò vna volta Msr Valderra ,
E quand al fù turnà al s'sintè cantar ,
Ch'an cgnols la Pas zà qulù, e s'n la stima
Pr fin ch'an n'hà pruuà la Guerra prima .

In quest'altra qui als'pò cauar dal sugh ,
E cert pr vù Ragazz a iè cuel d'bon ,
Ch'zà a m'l' in ignò anca mi mestr Sanbu gh
Ch'fù lol d'un Vfficial ch's'chiama Cudgon ,
Prima la dis ch' antulà fanfalugh ,
Nè Or ch'n sippa al pes , e ch'n siè bon ,
E cert altr Muned ch'portn gran dann ,
Ech' v'ponn (cun al tenp) dar al malann .

N'v'inpazzà (la dis anch) cun d'i Ruffian ,
Nè cun cert Donn dal Mond, e certa zent
Ch' tienin al Rasur (emod s'dis) lotta al Gabbā
Pr faru la Pell cun mod, ch'm'i v in present ,
Nè ch'an trattà cun d'i Zudiè maran ,
Nè cun Zauai, ch'i fan di burl plent ,
Ma soura al tutt ch'a sta senpr in ceruell
Quand a u'di un Furbacchiott , o un Farinell.

43

La dis ch's' anda a Cauall ch' anda bell, bell
 Prch' a prissi cascar, e faru dal mal ,
 Ech'an tgnà n'ssun Villan mai pr fradell,
 Prch' l è al Villan più piez d'un Animal,
 A vn ingrat caro uù n'i dunà cuell .
 Preche cun lù al strà viè l'Oli , e al Sal ,
 Ed a qui ch' dan d' lod senpr in presencia
 Al più ch' a p'si da lor stai in absencia .

44

S'a tgni (dis stà Puntura) un Sruitor
 Guardà ch al i'oda ben , e ch an siè sord ,
 Ch' s'a parlari cun lù a fari d l'armor ,
 E l' zent ch' rassin diran , o ch' gran bagord ,
 E i fatt vuostri a i farà i v'sinanca lor ,
 In somma a sri da tutt tgnù un bell ballord ,
 E zà vn Lisannt pr tgnirn un ch' n i'udeua
 Pr Bologna i fatt suo agnon saucua ,

45

Sta Puntura i miè fiuò val d' gran quatrin
 A chi la sà chiappar ben pr' al lo vers .
 Ch' la zoua a i Ricch, e Pour, anch a i Ztadin ,
 E chi l'v'sseruarà n' andarà d'spers ,
 Quand haui qualch Amigh ch' è , bon , e fin ,
 E ch' fà pr vù n'iandà zà m'a d' trauers ,
 Mò trattà ben cun lù , fai d'l carrezz ,
 E cun d'l zanz mustrai d'l gl'asulezz .

Ed qui

46

E d' qui ch' amn d' bon cor , s' a in truua vn
 Andai spessi a truuuar fin a Cà sò ,
 E fai d'l mucariè , d'i simitun ,
 E cauau al Capell (ch'm al v'di) d'in cò ,
 E pr pruuatal mustrau in pertun ,
 E dmandai cuell in prest , e s'al dis d' nò ;
 Fai pur senpr bon volt , e n' u' curzà
 Prch' al strà (cmod's' suol dìr) Pan in prsta .

47

Ecun qual colp a i truncari la strà
 D dmandarun à vù a i suo di mai in n'sun mod
 Prch' s'al u' in d'manda al strà un gran sfazzà .
 E uù i pri arspondri a lù in s'al sod , (prstà ,
 Mi v'drò s'a r'hò qui miegh qui ch't'm'hà in -
 E quisi a u' d'sinpgnari siegh in qual mod ,
 E s'al fari arstar un gran Mrrott
 Cmod fè un Villan un dì al Piuan Arlott .

48

Preche do Corb d' Furment quel i' in prstò ,
 Mò al Villan ladr mai n'i l'arindi ,
 Anz un' altr Ann in prest a gl'in d'mando
 La dou al bon Piuan i'arspos a quisi ,
 Spetta ch' in s'al Granar mi guardardò
 S' ti m'hà quel ch'a t' dè Ann restitui ,
 E s' andò , e s' turnò , (fat d'is) ch'an niè
 Si che da mi t'n n'harà più , alla fè .

E quisi

49

E quisì a viuri d'acord pr senpr infem,
 Må agnon d'uù s'rusparà int'l'a sò Bissacca,
 Mò in t'al spendr hauì d'andar lem, lem,
 Ch'andari spels la man più s'stoffa, e stracca,
 Perche al un ch's chiamaua Nem
 (Ch'purtò senpr a i suò dì d'Pell la Casacca)
 N spindi al quattrin mai caro vù,
 Prche ch'm'a l'hauì spes an torna più.

50

Fiuò a sta puntura al bsò assuttiar l'inzeign
 Prche ch'n n'hà la tratta d'tor muier,
 Al qual è vn grand intrigh, e vn gran inpega
 Ch'porta siegh molt affann, e molt dispiaiser,
 A sò ch'al sò rimedi freu un legn,
 Mò d'quest pr amor dl' Donn a uui tasfer,
 E's an n'hauì i miè Tus lassal gl'andar,
 Prche l'Muier pur tropp fan luspirar.

51

Prche alcress la spesa, anch i Ragazz,
 E's bisò più dal solit lauritar,
 E's cresce molt all'ingrois molt altr inpazz,
 E's in pri (cmod haurissi) acumular,
 Menan. Tasi Sgnor Mestr, e fa a senn d'un Pazz,
 E'st discors (cmod a dsì) lassal andar,
 Prche d'sti cos mi n'hò lunga esperienza
 Ch'n son (cmod è sti altr) d'Donn senza.

Prche

52

Prche ch'm'a vsci d'Cà pò la mattinz
 La Muier, e i Ragazz v'tienin driè,
 Purrà (disin) dal Pan, e qualch cuslina;
 An niè Sal, ne Oli, e Sulfaniè,
 An a v'arcord ch'iersira andò in Cantina;
 E s'niè gozza d'Vin in t'i Vasiè,
 An a i hò rott l'Scarp faml cunzar,
 E la Muier, a mì cunpramn vn par.

Mestr.

53

Donca a finti, chi a Muier s'la tigna,
 E vù fiuò ch'n l'hauì stai da luntan,
 Prch' i quattrin la Donna agn'hor sgrafigna;
 E i fiuò vendn quel d' Cà, al Vin, e al Pan,
 Ai fù zà vn tal Lissnat ch's chiamaua al Migna
 (Ch'stieuva dritt al Vulton dal Baracan)
 Ch'tols vna Donna, e dopp ch'al l'hau hauù
 L'amatì prch'an psì acumular più,

54

St'altra Punrura, e da lassar andar,
 Prch' l'è soura d'l lit, e s'n'hauen ditt,
 Però a iè qualch cuslizza da inparar
 Prche s' a' v' vgnels pr disgrazia mai dl scrite
 A v' hauì int'un fià andar a iustar,
 Prche in più, ein più luogh al s'troua scritt
 Ch'l'è mij vn maghr accord, ch'n'e vna sente.
 Si ch'aiustars cun l'part l'è gran prudenza. (za

F

St'al-

S's'altra Puntura frà d'gran zuuament ;
 E s'è degna da tgnir semp' in memoria ;
 Preche la pò al Lisannt far molt cument
 Pur ch'l'abbandona in tutt i mod la Boria ,
 E tgnir quel ch'fà pr lù sol senpr in ment ,
 E n'far dal guadagnà zà mai Bandoria ,
 Mò hauer l'occh al fatt sò , e n' far mai fall ,
 E n's'trar al guadagnà mai d'driè dal spall .

56

E n'far cmod fà qui tal ch' cinquanta mstier
 Imparn , e pò mai d'qui n' in fan vn ben ,
 Mà sol attendr a far ben al sò mstier ,
 Ch'a far a quasi a s'pò hauer Cà , e Tren ,
 Ch'al dseua zà vn tal Filatuer
 Ch'chiudeua tutt l'chiaugh ch' in la driè Ren
 Ch'al và vn ch'fazza ben tenpr imità ,
 E quìlù schiuat ch'n và pr la carzà .

57

A vui dir ch'al Lisannt hà da inparar
 A spes d'i'ialtr , e star semp' in cerueli ,
 E s'al ved in t'vn fium vn tal angar ,
 Lù deu passar al pass dou'è al Burchiell ,
 S'al ved vn Ladr in s'l Forch Inpiccat ,
 E lù d'qulù tgnarà in ment senpr al mudell ,
 E da vn ch'mors pr andar al Donn d'i'ialtr
 L'inpatrà d'essr più caut , e scaltr ,

Da

55

58

Da quel ch' manzaua tropp l'impararà
 D'manzar poc , e'n s'impir tant al Butrigh ,
 E s'al starà in pas al n'accadrà
 Ch'al tigna l'viss assrà pr amor dal nmigh ,
 Ch'al s'guarda da vn Villan ch'siè Mestr d'Cà
 Ch'an cgnois qlù ne Parient , nè nianch amigh
 Dié m'guarda da vn Villan , ch'sippa inrichi ,
 E da vn Can ch'aua sed , e ch'siè arrabì .

59

Echi farà sti cos ben visseruar
 Srà vn gran riccon , e s'starà sempr san ,
 Prchil'è quel al ver mod d'acumular
 Robba , e quattrin , e ai prigul star luntan ,
 Al dis Socrat ch'al s'deu sempr inparar
 Quel ch' torna a prò dal nostr corp human ,
 E qlù ch' inpara a spes dal sò cunpagn
 Al pò dir d'hauer fatt vn gran guadagn .

60

Guardau d'n'hauer bisogn mai dal Parent ,
 Nè nianch dal vostr vñin , prche l'è mal ,
 Prche quand vn è Pour , e ch' al n'hà niente
 L'è vdià più ch'n n'è i Miss da tal , e qual ,
 N' tuli mai cunsij da certa zent
 Ch' zà strassinon al sò a beur i Buccal ,
 Ch'si n'han psù al sò (i zaltrun) tgnir adacatt
 I v' pon dar d'i cunsij ch'sien sol da matt .

F 2

Man-

Manzà poc, e aspetà ch' vigna la fa fam
 Da uù, e ch' la siè aliegra tutta in fazza;
 Prche harì più gust, ch' n' hâ qul Dam
 Ch' sedn pr star a v'der la iostra in Piazza
 Ch' a stari sempr inton, e Atrop al stam
 N' v' tajarà fin ch' n' è bianch la Barbazza,
 Prche a s'stà san, e s'è dal mal sicura
 (A manzar poc) d' nù altr la Natura.

Durmi poc, e qual poc ch' a durmiri
 Fà cmod fà al Can ch' dorm cun l'occh auert,
 Ch' s' a durmiri in qual mòd a v'guardari
 Ch'ni v' siè rubbà i Linzuò, la robba, e l'cuert,
 Spindi puchtin, e tutt quel ch' a spindri
 Fà ch' a i siè l'vtil vostr, e sià espert,
 E n' cunprà m'a da nsun robba rubbà
 Ch' la fà mal in t'al corp molt purassà.

La Mort è l' fin d' vna prigione oscura
 (Dis al Petrarca mros d'madonna Laura)
 Ch'auen tutt da murir dis stà Puntura
 E nient zuuar pò a nsun al latt d'la Caura,
 E al maghet ch'ari impì cun gran premura
 Inanz ch' pr vù la Preda d'l Arca s'aura
 Al lassari a prson ch' al tignin strette,
 E ch' sien nmigh d'l ambicion, e dal Banchett

Avui

A vuì dir ch' a lassà la robba vostra
 A zent ch' la saun tgnir, e ch'sien dà ben;
 E ch'ni daghn (ch'ma si mort) vna mostra,
 En'la mandn (i furcun) trà nuul, e sren,
 La Carn, e l' Mond, e l' Diaul senpr iostra
 Contra d' qui ch' d'la Iustitia n' temn al fren,
 Sià prudent donca fiò ancora in quest;
 Ols lassen sta Puntura, e dñen dal rest.

S'altra Puntura dis ch' al s'a vissuar
 Ifatt di l'altr, e pò guardarun vù,
 Quand an turnals al cont pr'acumular,
 E ch'l'hauess al Burscel da crescer d'più,
 Ciuuè ludar vn tal ch'saua zugar,
 E un altr ch'balla ben, e ch'salta in sù.
 E vù schiuar al zuogh, e l' bell ballert,
 E tgnir assrà al Burscel ben chius, e stret.

E quisi l' mal cos ludar tutt d'man, in man,
 E vù scapparl cmod s'l fuñ Bils,
 Quand pur la n'vernals cmod fè a vn Vilian
 Ch' andò dal sò Patron, e in st' mod a i djs,
 Sgnor a iè tanta luò al Mont, e al Pian
 Ch' i Grapp in più dl fui mult fult, e spis,
 E s'i cminzò al Furment anch a ludar
 Tal pr sti cos qual Sgnor i dè da dinar.

St'altra puntura, e soura d'I Muier ;
 E d'n'in discorrer mi cred ch'a fareu mij,
 Es'a'cmanda, mi d'quest a vui taser
 Ch'vù n hau i in st'vcasion bisogn d'cüsij, / zier
 Prche sol Donna hà qui al Sgnor Mgnan Maz-
 Ch'n'è mustazz da suspect, ne da bsbij,
 Prch'l è vna Donna vecchia, e s'è da ben ,
 E vna Frletta ch'l hà, la tien in fren.

Si ch' mi st'dscors al vui lassar andar ,
 E dir d'st'altra puntura pr finir,
 Prche a n'hau bisogn (fiuò) d'inparar
 Quel ch'può far la muier, brigar, e dir ,
 Mgnani Seguità al vostr dscors Sgnor Mestr car
 S'ben ch'an m' pò la miè Muier tradir ,
 Ai' hò vna fiola granda da mari ,
 Ch'm' dà da suspirar la nott, e al di ,

Tal ch'a vui dir qui biè auuertiment
 Ch' vù darissi a vn pour hom mal maridà ,
 Dai qui a vn vostr Amigh, anz squas Parent ,
 Ch'a una fiola , ch'd'ogn' hora i vien dmandà ,
 Prche a i polsa dar d'i ducument
 Quand in t'al Labarint la frà intrà ,
 Preche la viua in pas cun al fo Spos ,
 Ed'essr bona, e n'al far mai zelos .

Pr la prima a l'hauì da tgnir in Cà
 Prche quella è d'l cos molt principal ,
 E n' la lassar andar in zà, e in là
 Prche pr vù la preu andar pò mal ,
 Ch'zà a i fù vn tal Lißnat dett Gabalà
 Ch'mandaua so Muier lempir in Carnual ,
 E dou la vleua, ch'tant mal segui pò ,
 Ch'agnon i dsè in t'al fin dal razza d'Bò .

D'un'altra cosa a u' vui auertir anch ,
 Fà ch'la n'siè d'quelli, ch'an più d'tréta Cmar ,
 Prche l'Donn fan al neghr parer bianch ,
 E'sfan tutt quant l'scus prest atruuuar ,
 Ch'zà a i fù vn tal Magnan ch'auè l'Busanch
 Ch'so Muier a dl Donn dieua a filar ,
 E quelli cun la Rocha, e cun al Fus
 Purtaun gl'imbalsà d' cinquanta mrus .

Aisrè qui Tus mill cos dal cert da dir ,
 Efrà qui mill a v'in dirò sol vna ,
 Ch'a n'anda fuora d'Cà mai a durmir ,
 Mò durmi in t'la vostra quand l'è d'bruna ;
 A v' uui anch i miè fiuò d' quest auertir
 Ch'ancha uù mai dl Cmar n'ìn tgnadi nsuna ,
 E n' da a vostra Muier m'a nsun suspect
 Prch'al Diaul è suttile cert mi v' prumett .

73
Earcurdau d' l'Instoria d'Ateont,
 Qual vols dou' era Diana dar dal nas,
 Egngiu a ment quel ch' l' ai fè vgnir in front,
 Ch'al Mond a n' fù zà mai al più bel cas,
 Mò a vui qui l' cos d'l Donn mandar a mont,
 Ch'a dir al tutt vn Ann, e più i vrè squas,
 Sola dirò quel ch' dseua vn tal Trumbetta
 A v'arcord fiuò a chila fà l'aspetta.

74

St'altra Puntura, e piena d'gran zauui,
 E d' mult intrigh, e d' vari dizzariè,
 Ch'a ivreu a ch'l vleis dir tutt al mes d'Lui,
 E quel d'Agost, e qual'altr ch' iè li driè,
 E s' vù zà (fiuò,) hauui al msier a mui
 Hor qui d' far ben al bsò truuuar la viè',
 Prche sta Cunpagniè vuol d'l prson
 Ch'nsien Guai, e Cedrun, Anquan, o Ion.

75

Ech'impissò la Cà senpr, e al Burscell,
 E ch'sappn cun la Lesna ben furar,
 E ch'sappn tgnir a stecch al sò Budell,
 En'manzar (emod s'vuol dir) pr n'arsiadar,
 E al dispett d'Calcabriga, e d' Farfarell
 Star senpr inton, e guardar d' n' fallar,
 E al Guardian tgnirs amigh, e i' Vfficial,
 E lassar pur ch'al diga tal è qual.

Sgnor

Mgnan pr tutt i Nouizz 76
 Sgnor Mestr al m'hà ditt qui in t'vn' vrecchia
 Vn m'e cumpagn ch' a sì vn hom tropp lungh,
 Ech'agn Puntura è più lunga d'la Secchia
 Ch'scris al Tasson da Modna là al mur lugh,
 An'v'arcurdà al me Sgnor ch'l'è cosa vecchia
 E ch'fà vgnir stizza fin a i Pduocch ch' in lugh
 Quand uns' mett a zanzar, e ch'và driè vn pz-
 Ech'n s'aqueda m'a cun l' so parol? (ol.

77

Che il lungo conuersar genera noia
 (Dseua Curasca a quliè ch' la viè ingannar)
 L' è ver ch'avì in t'l'insgnar la bella moia,
 Mò a z'hauí stuff, e stracch in t'al parlar,
 Zà uù sauì ch' mi fè l'Instoria d' Troia,
 E prche a fù tropp lung in t'al cantar,
 A i'hau in scambi d'cuell dl villaniè
 Ch' fin i Ragazz ancora m' braun driè.

78

Si che al mè Sgnor s'hauí altr da dir,
 E ch'a z'al vladi insgnar (vostra mercè)
 Hauí da essr breu più pr l'augnir,
 E n'mettr ins'l Puntor più tant sù d' pè,
 Mestr. A ijn resta dal cert, mò a vui finir,
 Prch' a cgnols ch' à dsi al uer Tus alla fè,
 E pò qulù ch' parla tropp è tgnù un sraplon,
 Cmod intrauign a i'hier a msit Cudgon.

Ols

Oss a vò i miè Ragazz, mò a turnarò
 Cmod a son vbliga a insgnaru al rest,
 E s'u' prumett dal cert ch'a m'inzgnarò
 D'essr breu pr l'augnir, e vn pò più prest,
Mgnan. Anca nù fiuò zà ch'al Sgnor Mestr andò
 Anden d' fuora dou s' zuoga al Bocch l'Fest,
 Eli tutt qual pucthin ch'z'ha al Mestr insgnà
 A pruuaren s'a l'bauen nù inparà.

Prche fradiè l'è quest vn gran negoci,
 Ch'al s'm'adrrizza i cauij sol a pinsari ,
 Prche al bisò bandir al spass, e l'oci,
 E d'manzar anch tutt quel ch'frè necessari,
 Mò a m'cunsla quel ch'dseua zà msir Toci
 Ch'era vn Lislant d'i manzadur cuntrari ,
 Fiuò (dseua) al v' der dl mais d'Or, e d'Muned
 Fà scappar viè la Fam, e ancor la sed .

Oss qui a bsò far anm, e chi niè n'ientra ,
 E chi i'è intrà n's'a zà più da pintir,
 E s'a faren (fradiè) visar la tenpra
 A sen sicur d'hauer tutt a inrichir,
 Anden donca la dou s'vsciss, e ch's'entra ,
 Ciuvè fuora d'Samaml a vui mò dir ,
 Perch'là a i tira dal fresh, e ch'm'a sen fora
 A diren tutt al rest a sedr a vn'ora .

A Si Sgnor Mgan dal cert vn ualentom ,
 Es'la dscuri molt ben, e pr al sò vers,
 E d'la Leina a saui al che, e l' com .
 E tutt l' cos vù gl'abbrazzà a trauers ,
 E d'i quattrin a in mtren in sem d' l' som
 Ch'a n'i srà i più riccun d'nù in t'l Vnivers,
 E s'attindren a i vuost bun cunsij
 Agn dì la z'andarà più d' ben in mij .

N'm'ludà i miè fradiè a qusi all' ingrois
 Prche quel ch a i' hò ditt, e ch'a v' hò insgnà ,
 L'è robbad' qual Quantunq ch'par fatt' a ols;
 Ch'da lù a l' hò poc fà tutta inparà ,
 Mò ch'i possa la Gobba vgnir adoss ,
 Pr ch'al n'è (cmod al diss) ancor turnà ,
 E tutt l' volt al s'dletta d'farz asptar ,
 Ossù vdil là ch'al vien, ch'possal chrpar .

Asi molt diligent i miè Tusuott,
 E sempr prima d' mì a si alla Scola ,
 Mò a m'merit alla fè i miè scupluott
 Prche senpr a u' fò asptar, e s' è vna fola ,
 Ijn sta causa (Ragazz) diuers Burtluott
 Ch'm'in capità alla man li pr Piazzola ,
 E pò al m'hà tgnù vn pezz anch al Guardian ,
 Ch'l'hà vlù ch'ai diga l'cos tutt d'man, in man

4
L'hà vlù ch'ai diga d'uù tute quant i pitt,
E s'haui bon ceruell, s'a la capi,
E quel ch's è discors trà nù, e quel ch's è ditt,
E s'm'hà dmandà ancor quant Ann haui,
E s'ha si zent da ben, s'a si puuritt,
E ch'm'a v'hauen azztà s'a i'arstari,
Etant altr chimier, e tant fandonni,
Ch'al freu vgnù in t'l garett al Presidonni,

5
Pr torm da partì a i'hò arspos
Ch a si prson da ben, ch'aviceruell,
E frà d'vù ch'ai n'è vn quisi vrtuos
Ch'sà più d'vn d'qui Duttur d'un grā Castell,
E ch'uù tutr quattr haui molt ben propos
D'viur d'Ai, e d'Ciuoll, e d'Ruanell,
E d'bandir tutt i spals, tutt i Gunzubi,
E ch'mai in t'l asparmiar ch'a n'hari dubbi.

6
In soma a i'hò ditt tant ch'al v'hà ludà,
E s'vuol ch'dman a u'mena là da lù,
E pò ch'm'al và tutt quattr esaminà
Al vuol ch'a fià dal numaranca vù,
Mgnan. Siàu pr mill volt Sgnor mestr ringrazià;
Ch'un tal Lisannt da ben zà mai n'i fù,
Vù si ben degn d'hauer al Guardianat
D'stà gran Città, e d'tutt quant al so Stat.

Ossù

7
Mestr.
Ossù lassen (Ragazz) sti cos andar (tur)
Ch'l gl'in contra i contra i Capitl, e l'so Pun-
Pr ch'm'andà cun d' sti gumar dal Furnar
Al v'arspond, ch'al n'l vuol ch'gl'in arsur,
E ancora uù ch'm'a u'sintiri ludar,
Mandà qui lod in là fin dou è Amur,
E tgni in ment i miè Tus ancuò sta Icion
Chi u' loda v' uuol tajat un di al Zibon.

8

9
lo a u'scus (Ragazz) prch' a n' v'hò ditt ancora;
Ch'a n' uuol d'sti cunpliment la Cunpagnie
Anz ch'l al' manda tutt quant alla mall' hora,
Cmod farè vn branch d' Puorch i can Zudiè,
Hor d'turnar alla Icion (fiuò) l'è vgnù l' hora,
E sí ch'an vui ch a stadi tant in pié,
Prche ai vuol dal cert più d'un horetta
Inanz ch'a la chiapadi Intiera, e netta.

9

Prche d'esse prest mi zà v'prumiss,
E in breu a u' dirò qui succintamente
Mult altr auertiment d' qui zà ch an diss
Ch' v'faran più che m'a (i miè Tus) cuntene,
Primierament al dis mestr Canbils
Ch'al deu al ver Lisannt essr prudent,
E hauer vn par d'Furbsin senpr al sò cmand
Pr tajat gl'ung d'i pié da tutt l' band.

Prche

10

Preche gl'Vng rompn i Schfun, e l'Scarp ancora
 Es'ponn far mal a i piè, e altr dann,
 E mandar anch l'dida alla mallora,
 E far ch' à sià àstruppia pr cinquant Ann,
 E ch'm'a usci d'Cà, o siè tard, o bunora
 N'regni quattein adoss ch'un qualch ingann
 Vn Ladr u'prè vrdir, e toru tutt,
 Efaru arstar un Gonz tutt lerz, e brutt.

11

L'vfficial mazur d' tutt i Lismant
 Cun penn dal Diaul, e eun penn riguros
 I proibissin tatalment i Guant,
 Prch'i disin ch al Guant è sol da mros,
 E zà una volta un par in cunprò Dant,
 E s'ben ch l'era un Pueri quasi famos
 Al Sgnor Guardian al cunfinò in ti Stinch
 A Pan, e Aqua, e ligà cun d'i Vinch.

12

L' ligadur d'i Scfun voln essr d' strazz,
 O d'Fil, o d'Reu, e ch' valn puoc quattein;
 En'in pertar emod fà diuers mattazz
 Ch' s' voln ligar i Schfun cun di Curzin,
 Sun u' scriu pr sò interess, o pr fulazz,
 E ch' siè scritta la littra in t'un fui fin,
 Tgnil mezz pr uù, e in t'l'altr dai l'arsposta
 En'francà vù la littra m'a alla Posta.

S' uù

13

S'ù fiuò hauì bisogn d'cunprar qualch'cosa
 Guardà al fatt vostr più d'quaranta uolt,
 E s' la fuis ben sol una sinpliz Rosa
 Mastrà a qulù ch'u' uend ch'an si vn grà stole
 Ch'mi vlè cunprar da una garbata Sposa
 Vn bel Cedron, mò prch' la dimandò mole,
 A scappò fin ch'l gamb m'psin pertar
 E liè dl risa adoss s'hau a pissar.

14

E s'a v'ugnes vuoria d' tor dì stich da dient
 Pr'n' n'tarui una qualchuolta, fà a me mod
 Quand ijn spuntà dal tutr, ch'in n'in punzient
 Vù fai la punta cmod s'fareu a un chiod,
 Al d'euua un Cuntadin ch'stieuua a i' Ariente
 Ch'adruuar i Curtiè ch' l' è vn gran bell mod
 Preche i tain al bon Pan quand l'è ben dur,
 E pò ch' i lerun a far diuers fattur.

15

Mò ch'l Furcian pertar sol ponnn dal dann
 Prche l'forn i T' uaiuò, e l'T' uai ancora,
 E emod m' diis a mi zà Barba Nana
 Manzà cun l' dida, e l' Furcinn trà in mallora,
 Ch'oltra ch'a in vù a damal cinquanta l'Ann
 (Part in s'al fuog, part in t'al rusch ancora)
 Gl'in causa, quand al s'maza un piatt d'lasagn
 Ch'aln hà più quel ch'più spesga dal cunpagn.

N' mti

N'mti zà l'Oli mai in t'l'insalà ,
 Mò d'l'Asè purassà , purassà Sal ,
 Prche ai fù da qual titl d'l'insalà
 Da un tal Lisannt ch' d'è ch'l' Oli fà mal ,
 S'a u'vgnarà Vacca , o Piegura m'a cunprà ,
 Guardà i miè fiuò in quest d' n'essr stival
 Cusila a Luna piena , e quand la cress ,
 Prch' la n'e ch'm'è l'Lumagh , e l'altr Pess.

Prch' al Pess ch'm'a l'hauitolt d'in t' la Sporta ,
 E cunsgnà alla Gubetta , o alla Cè Lena
 Cusil pur cmod a uli prch' al n' importa
 Ch' al sippa Luna scema , o ch'la siè piena ,
 Mò la Lefna i miè fiuò sol qui v'esorta
 Ch' l'Oli a scappadi cmod s'fà la Balena ,
 Prche l'è pruibi pr' al mal d'la Gola
 Cmod a u' hò ditt piú volt cun stà miè fola .

La Milza , e anch al Pindull' è bona tolta
 Prch' a s'n' hà purasà cun puoc quattrin
 E s'son cert ch'm' a n' hauitolt vna uolta ,
 S'a n' incumprà piú volt dsim d'l'assassin ,
 Quand là pr Aurill , o Maz qual razza stolta
 Dal Villan porta i Frutt in t'i Curghin ,
 Guardai , e lassai star , e fà iust cont ,
 Chal v'aua viù al Villan far vn' affront .

E quand

E quand hauì incanuà vna Quartarola ,
 O mezza Corba d' Vin , e ch'l'è finì ,
 S'al v'dirà la muier , o vostra fiola
 Patron , al vien i fiur , a sen spidì ,
 N'm't unpi (dsij) la testa , ch'l'è vna fola ,
 E prch' al dura al Vin anch quattr di
 Trà d'l'acqua in t'al Vassel , prche qui fiur
 Cun piú ijn adaquà duentin piú miur .

Aldsnar a vintré hor cert l' è piú san
 L' Inuern , e pò la Stad dsnar dopp l'dsdote ,
 Prche a s'asparmia pò la sira al Pan .
 E s'dorm piú cuntent tutta la nott ,
 N'inuidà nsun Parent , nè nsun Villan .
 Mai vosch a dsnar , prch' a fri vn gran mrlotte ,
 Ouer s'a in mnà strai l'vls in t'al mustazz
 Cmod m'fè a mi vna volta vn tal Guerzazz .

Cunprà al tenp d'la Canua d'i Ramdiè
 Da qui Villan ch' l'han tolta al so Patron ,
 Prche quel è l' ver mod , la vera viè
 D'mettir lotta d'l Scarp vn bon Taccon
 Ch'andari a quisi dù Ann inanz , e indriè
 Senza ch'l' s'ronpn mai , e in cunclusion
 I Zauattin n haran a far cun vù ,
 Ch'auen al priulegg ch'canta pr nù ?

G

D2

22

Da cert Graffun , Graffijn d'la Graffagnana
 Av'hau l'occh i miè fiuò, e stà in Ceruell ,
 E anch dà vn ch'sò madr siè una Anquana ,
 A si spidì s'a n'al mandà in Burdell ,
 E quand als i'ostra in Piazza alla Quintana
 Andà fuora d'l Port a quasi bell, bell
 Cercà cuell da purtar a Casa vostra,
 E pò dmandà ai vñi chi à vint la iostra ?

23

Sa vñi fiuò ch'la bislacca stagha soda ,
 Es'à vñi all'auanzar truuuar arpiegh ,
 N' purtà d' qui Capiè fatt alla moda ,
 E malma d'qui d'adels, ch'han tant l' piegh ,
 Mò purtan iust d'qui ch' purtaua al Roda ,
 Ch'era vn Lisannt qual stieua in s'al fuisseigh
 Ch' stà sù pr forza d'Reu, largh cm'è vna Rola ,
 E ch'an più ann sicur ch'n'hauè m'è Lola ,

24

Quand l'Inuern è d' qui fridd q usi stranpalà
 Zà d'star al Sol mi dis ch'l'è l' vostr luogh ,
 Mò quand al neua, e ch'al Ciel è attunbà ,
 E ch' pr forza a v'cgnarà star in s'alfuogh ,
 Eh n'brusà caro vù Cart, o Granà ,
 Ch'l'è cosa da Massara, ouer da Cuogh ,
 Mò tgni adacatt qul robb prche gl'in bonn
 Vna pr' al Cagadur, l'altra pr' l'Donn .

Quand

25

Quand andà a tor dal fuogh da i vuostri vñi
 Tuli vn pezz d'Rustizz, o un pezz d'Legna ,
 E dsi mi n'n'hò Paletta, nè Paltin ,
 E d' torn in st mod al bsò fiuò ch'a m'inzeagna ,
 E s'ben ch' fuis al Rustizz molt poc, e pzinin .
 Andar spes al s'fa vna gran culmegna
 D' qulegen, e s'pò in qual mod cuostr al Pàcote
 E brusar anch più volt al di, e la nott .

26

Av'uui insgnar qui d'auanzar i Fals
 (Car i mie fiuò) al mod, e la maniera ,
 Cunpran pur vna carga, mò pr spals
 Da vntal Fachin, ch'è brutt in t'la visiera ,
 E quisì in Cà vostra pò cun gran fracas
 Purta inanz, e indriè mattina, e sira ,
 Ch' al v'ugnarà cald attorn, e s'ri cuntene ,
 L'auanzar i Fals frà al pagamento .

27

Landar vñi da eurott fiuò l'è ludà
 Pur ch' al Fraiol siè lungh, e ch' al siè avs ,
 Pr ch' al cruou al Zibon, e l' Calz Schiancà
 S'i hauessin ben più d' centcinquanta bus ,
 S' qualch volta andà in Campagna, o in qualch
 N' purtà mai Pistoll, Schiop, o Archbus (Mrcà
 Mò tuli vn bell Balstrin cun trenta ball
 Fatt tutte d'vostra man, mò n'trà m'a in fall .

G 2

Purtà

Purtà dal Pan cun vù pur ch'al siè dur,
 Cun qualch'Ai, e Ciuoll, e un poc d'Sal.
 E pò ch'm'hai manzà batti in t'al mur
 La schina, mò guardà d'n'u'far dal mal,
 E's dalla sed a n'fri dal tutt sicur
 Andà dou'e d'i fiuò vñin a vn Riuall
 Prch'li a i corr d'l'acqua frelsa, chiara è bella
 Ch'a u'cauari la sed tenza Scudella.

Ech'm'a turnà guardà a foss pr foss,
 E pr i canp, e cuij stirp, e Bacchitt,
 Edi Funz, d'l Lumagh ch'an la Cà adoss,
 Ech'portn l'Arma in cò d'Castel d'i Britt,
 E s'atruuà pr'l strà ancor d'l gl'oss
 Tulil ch'al vindri a qui ch'fan i Fusitt,
 E s'l'è al temp da luò purtan d'i Ruozz
 Cmod sicuva vn tal Lißnat chiama Piguozz.

Purtà i miè Tus i Schfun ch'sien d'bona Pell,
 Ein scanbi d'chiapp al Scarp portà l'vshier,
 Prche s'a passari dou' è l'Grapell
 Ch'ar s'v'n'artacca al Ganb mi i'hò pinsier,
 Cert Animal, ch'al sangu succhin, e la Pell,
 E ch'a l'hom dan d'l bott matt, e magier
 Ammazzai tutt quant zd li a pianfond
 Prch'l'è canaia da dispiantar al Mond.

E quand

E quand là d'là al Sol è andà a far lum,
 E ch'l'arpiatta a nù altr la Lumiera,
 E ch'a vù Tus a u'chgnarà inpiar la Lum
 Pr star vna mez' hora sù la sira,
 Inpila cun dal Grals, o altr vntum,
 (E guai a vù s'adruuari d'la Cira)
 E fà ch'al siè suttile tant al Stuppin
 Ch'al v'fazza tutt vn Ann vn sol quattrin.

N'arrusti al furmazz m'a d'cò dal Spdett,
 Mò manzal cmod al vien dalla Cassina,
 Ch'oltra ch'al fà in t'al stomgh cattiu effete
 Al fach' al s'beu d'più vna vultarina,
 Ott mis a psi purtar un Fazzulett,
 E la Camisa ch'sippa d'Canua fina,
 Purtala pur indoss cinquanta dì
 Ch'al u'al cunced la Lesna, e ancora mis.

Prch'tut l'Bugadar in cert Dunazz
 Qual frustn tutt i Pagn in t'l Bugà,
 Oltra ch'l'uperdn tenpr qualch Burazz
 L'voln più d'dò volt essr pagà,
 L'altr Ann a gl'in fù una in t' Vinazz
 Ch'auè a diuers orion i Pagn frustà,
 La dou a i ropp vn Olla vn Sruitor,
 Ch'al Mond an s'vdì m'a al più granarmor.

34

S'pr cattiuia furtuna vna qualch sira
 Arstassi fuora d'Cà, e ch'al füss bur;
 N'andà subit a tor un mochl d' cira,
 Mò pur s'a vli dal Clonn essr sicur,
 Assutià cun l'inzegn a un tratt la mira.
 E andà da vn Stuparol ch's'chiama Madur,
 Efau dunar dù tuozz, e da Mrdin
 Tuli d'la Sunza prche a in dà un quattein.

35

E pò cun vn bacchett ch' siè gross, e tond (ton
 Cun quila Sunza, e qui Tuozz fà un bell grat-
 Ch'a prissi andar cun quel pr tutt al Mond
 Quand l'è impres, e sri tgnù qualch cosa d'bon
 Prche mentr ch'al b'usa zò a pianfond
 L'zent diran, fruitor m'e Patron,
 E quisì andari a Cà in s' al riuierit,
 E s'ari dal grattion pr trenta sîr.

36

Pattui senpr cun al Sulfanar,
 E dai in cò d'dù Ann un mez Bulgnin,
 Prche ch'm'a vli cun vn al fuogh inpiat
 Cun un cò sol inpià al fuogh, e l' Stupin,
 Mò quand a v'dri ch' la fiamma s'cmenza alzar
 Amurtari la lum, o siè al Lumin,
 Prche mentr ch' la fiamma fà al splendor
 Tgni amort la lum, ch'al fà quisì al bô Rezdot

Mò

37

Mò s'pur la lum, e al fuogh a vli auanzar;
 E far pr Cà i fatt vuostre, e andar a lett;
 Vù hauì da tgnir al mod ch'tgnè vn Zibunar;
 Ch'era vn Lisnent da ben ch'n trè m'a un pette
 Al qual fè in t'al so mur vn bus furar
 Tond, e pulid, qual era dirinpett
 Dou al sò vñin inpiava squas ogn'sira
 Vn Lantrnon, ouer vna Lumiera,

38

E da qual bus a i vgneua tant splendor,
 Ch'al p'cua al Zibunar far i suo fatt,
 Prche al l'hauè acumda al Murador
 Ch'al sticua al bus d'qulù tutt al dì arpiatt,
 E quest fù fatt pr n' cattar qualch armor
 Cun qual sò vñin, e s'uign quasi ben al fatt
 Ch'al s'auanzò al Lisnent l'Oli, e l'Stupin,
 Ed'i Fals puralsà, e mult quattein.

39

Shauì bisogn Ragazz d'un qualch fruici,
 Ouer d'una qualch cosa d'impurrancia,
 Guardà cun quel ch'al vli d'hauer iudici,
 Ciuuè andal a truuuar fin dou al stancia,
 Mò s'l'hauess pora q'lù d'qualch preiudici,
 Ouer ch'al u'arspundels cun arrugancia,
 Tgni in man, (e faila u'der) una muneda
 Fin ch'al vien cun l'bon, e ch'al s' aqueda.

G 4

Edopp

40

Edopp ch'al v'hà sruì s'ai dari nient ;
 Gui a vù ch'a bri nmigh d'la Cunpagniè ,
 Ch'basta ch'al ringraciadi solament
 Cmod s'vla al temp d'adels cun l'mucariè ,
 Es'qulù v'dirà d'l'Ingrat, o d'l'insulent
 Cercà d'placaral (cun bel mod) la viè ,
 Mò pur s'al brontla, o ch'al staga instizzà
 Vultai a un tratt l'spall, e tuliu d'li ,

41

S'a u'ugness la vuia (Tus) d'un po d'Arost
 Fa cmod fè vn ch' cunprò vn Rauanell ,
 Prche al puurett n' psè biaffar più l' grot ,
 Prch'l haueua l'aptit mandà in burdell ,
 La dou al bagnò quel prima in t'al most ,
 E cun vn mod gustos gallant, e bell
 Al l'e miss in t'al sped, e s'al cusì ;
 Ch'a s'dis ch'mai a n'manzò d, mii ai suò dì

Menon pre tutt i Nuuizz

Snù qui v'rungen al dicors Sgnor Mestr car
 Vù z'hauí da scusar , prche a vlen dir ,
 Ch'a dsissi d'essr breu in t'al parlar ,
 Mò la parola a v'den ch'a n'vli mantgnir .
 Prch'tant chimier qui d'nou a z'vli cuntar
 Ch'al n'l pò l'nostr vrecch zà più sufrir ,
 Es'al v'resta da dir anch qualch cuislina
 Mtli fuora sol in meza parulina .

L'è

43

L'è ver quel ch'a dsi uù . e mi n'al niegh ,
 E cert a v'vui mantgnir la miè parola ,
 Mò a qual poc ch'a i'hò ditt ai vol cuell siegh
 S'a vli ch'al staga ben tutta la fola ,
 Ch'a iè diuers arcord d'vn ch'stieuia miegh
 Ch'zà,zà da pzinin a i'insgnò mi la Tola ,
 Qual s'chiama Filocord da Salamina
 Ch bandizà al Tarantell, e la Tunina .

44

Al dà qual Filocord diuers auuis
 I qual pr nù Lishnat in biè, e bun ,
 E fra molt altr al dis ch'sotta d'l znis
 Al s'pò cuostr l' Carott, anch i Nauun ,
 Al conta ch' zà l' Ariost cusè l' Radis
 Sotta d'l Bras mldà cun d'i Marun ,
 E ch'un altr Pueta dett al Fresch
 Grattò in t'la Torta un bon furmai Sardesch.

45

Boltra d'quel al l'hà salò dò volt
 Sich a s'pò dir ch l'erà salà arrabì ,
 Mò pr mustrar al zent d'n'essr vn hom stolt
 Al l'hà manzò, e al mod al dirò qui ,
 L'hauè d'Ris in Cà sò vna massa arcolt ,
 Es'in cusè vna Pgnatta squas agn'dì ,
 E prch'la Torta n' iandals a damal
 Dentra gl'in mtè una mandla in scambi d'Sal
 Si che

46

Si che in puoch dì al lou la manzò tutta ;
 E s'tign al mod ch'zà tign Barston Furnar
 Qual (cmod diis al Tasson) frà zent arguta
 Manzò una Torta in piezz cun al Cucchiar,
 Quand pr la bursa a v'dich'la cosa arsulta,
 Tutti mod a i'hau (fiuò) da tintar ,
 Cmod fè zà qual Lisannt ch' truuò la viè
 D'manzar la Torta in scanbi d'trarla viè ,

47

A iè l Fuorbs, e la Lesna, e la Casstina ,
 Es'iè d' Bonalimosna al Parlament ,
 E altr cent arcord, e vna vintina
 Da far stupir al Sol, la Luna, e l'zent ;
 Mò pr hauer mnà qui vù tanta marina
 A diru ai tutt dal cert più mi n'm'attent ,
 Prch'a m'hau al ceruell mis a parti
 Ch'a son tutt (pr la pora) anch inspurì .

48

Bondi, e bon'n'Ann, agnon faga i fatt suò ;
 E s'vù fiuò n'intrari in sta Cunpagniè
 Mi n'n'ò acfar, ch' a iè tanta zent ancuò
 Ch'd'Venezia a s'inspirè tutt i Vassie ,
 Mgnan. N'andà in colra (Sgnor Mestr) mò Taruò
 Cmod v'è vgnù adels stà matta sfrenesiè
 Pr haueru ditt ch'a sià breu in t'al parlar ,
 Donca a v' hauí pr quest tant a curzar ?

Dsi,

49

Si d'qui arcord almanch quatords, o quinds ;
 E qui altr mandai tutt in Burdell ,
 E n'u'instizzi, ch'al corp d'l Puls, o Cimbs
 A u' ulen elsr agnun d'nù carnal fradell ,
 E là in s'la cunpagniè a u' ulen far un brinds
 Ch'a nozz a n'u' fù fatt mai al più bell ,
 Dsi donca sù Sgnor Mestr , e dsi pulid ,
 E fà vgnir al Bisson fuora dal nid .

50

It i pruerbi (in soma) in stà pruvà
 I miè Ragazz, si che a uui dir adels ,
 Ch'al nuos l'mal parol più d'l sassà ,
 El' bonn fan vgnir mulsin l'hom ben, e spels ,
 A m' hauí qui tant vnt, e strufiunà
 Ch'an son zà più instizzi , a n' son più dess ;
 E ch'al siè ver a vui qui seguitar
 Qual discors ch'auè zurà d' lassar andar .

51

Al u' ugenes pr disgracia mai di furastier ,
 E vù pr n'i aluzar mandai all'host , / fier
 Mò s'pur d'tgniri in Cà vostra al u' ugncls pin-
 Guardau fiuò dal stuffà, dal less d'l arost ,
 E mtijun pezz d'Vacca in s'al Taier ,
 Ed'qul viuand ch'vù n'tgni zà mai arpost ,
 Ciuuèl' Ciuoll, e i'Ai, e la Chrdenza ,
 Fà pur ch'la siè d'bonn robb, e d'Frutta séza .

Fà

52
Fa ch'tutt i Tund sien rutt, e ch'l Scudell
 Sien senzza be ch, e ch'al Bicchier siè d'terra,
 Mò pr antipast dai prima un Rauanell,
 Edsij ch'al fazza cont d'essr alla Guerra,
 Ch'a v'dri ch'l'andarà viè a quisi belli, belli,
 E s'auiarà alla volta d'Inghilterra ,
 E s'mai più d vgnir da uù a i vgnarà uuia
A uui ch'a m'dadi a mi fiol d'vna Truia.

53
E n'dunà mai a nsun ch'Dunin è mort,
 E msir Dunà i disin ch'al stà mal,
 Prche al discua zà ur hom accort,
 Chi dona viè dal sò è un gran stival ,
 E vn strussia legn chiamà da tutt al store,
 Dis, ch'pur tropp i quattrin van a damal
 Prche i ruzzln , e s'in tund mò ch'i tien stretta
 E ben astrà, i fan un' altr effett .

54
Al s'hà (senza quattrin) diuers affann ,
 E's'resta surgugnà senpr pr tutt,
 L'Inuern l'habit d fil in scanbi d'Pann ,
 La Stad d'la sed bsò tgnir al beccha fute ,
 Da pr tutt dou a s'i hauí al malann ,
 E mal trattà dal Donn, e piez dal Putt ,
 In soma al dis pur ben quand al dis qu'lù
 L'hom senza nsun quattrin è un turlurù .

Sì che

55
 che Ragazz a vdi qui quant importa
 Hauer d'i bun quattrin , l'eIst Lishant ,
 Prch'al sangu d'una Vacca meza morra
 Ch' l'è sol vlù ben al Mond chi hà di cuntane
 A tal ch's la Cunpagniè vù altr escorta
 An n'elser zugadur, mrus, e hustariant ,
 L'al fà pr vostr ben, e ch'a n'hauà
 Bisogn ch'v siè da nsun mai inpesta .

56
 à pur l'acqua vù al uostr mulin ,
 Mò guardau da i sulazz, e da i Burdiè ,
 E n'fa da caga musch, n'è da zrbin ,
 E nianch da msier ammazza trentasiè ,
 L'adacquar anch l'Asè in scanbi d'Vin .
 E bona pr la Lesna ancora liè ,
 Prche cun vn Bicchier a s'inpì la Mzetta
 Dou d'Vin a l'ijn vuol più, d'una fuietta .

57
 quand a s'è alla Stad ch'l'è d' qui gran cald ,
 L'Scarp a Cà, e i Schfun lassai ancora ,
 E arcurdau d'la puerità d'Rinald
 Ch'pr frustar tropp l'Scarp l'andò in mall' hora
 Ch'a pri far da Lachè, ouer d'Arald ,
 E correr più d'lett mija in manch d'mez hora
 E a quisi uù l'Scarp, e i Schfun auanzari ,
 E in piè l'Inuern pò a v'i turnati .

E quand

E quand a v'dri dl belli Donn pr l' strà
 Lassalgl' andar prch' Tus l'n fan pr vù,
 E ch'm'al gl'hauí vna volta , o do guardà
 An'hauí dà cercar da i cupp in sù,
 E n'far cmod fà d'l zent ch'in molt caustrà,
 Ch' voln sauver dal Donn cmod zà la fù,
 E ch'disin siegh d'l burl, e d'l Barzlet,
 Mò i s'arduín alla fin al Lazaret.

Ch'm'a v'di ch'd'la pora l'Scarp tutts'cmenzn
 Tinzel cun d'l Oli, e insem dal carbon pist,
 E li cun l'man eminza ben a sfrgar
 Ch'oltra ch'a v' fa humor, hari d'l aquist,
 Cun d'i v'stariant cercà d'n praticar,
 Nè cun scauezzacoll , nè cun d'i trist,
 Mò andà cun d'qui ch'disin ch'al sì, e l'nò
 I fa inparar ben d'auanzar al sò .

S'a füssi m'a chiamà pr Testimoni
 Mustrà d'essr impedì , d'hauer da far ,
 E dsì ch'in quel a n' si prsona idoni
 Ech'd'qua cosa ch'a u'vli prima infurmàr,
 Ecminzà (in soma) a far d'l cirmoni
 Chi v'laslaran (cun tant chimier) andar ,
 E s'truuaran s'i vran far al negoci
 Vn altr Testimoni ch'staga in oci ,

a füssi ancor chiamà in qualch'differencia ;
 N'i andà mai Tus prche a niè guadagn ,
 Mò arspundi ch'an vli dar qula sentencia
 Contra d' qual tal, nè nianch dal sò cunpagn ,
 E n'purtà zanz d'n'sun, ch'l'è gran prudencia ,
 Es'la cunferma anch Alissandr Magn
 Quand al diis a qual tal ch'a n'vleua zanz.
 Prche i voln essr fatt a far d' i auanz .

tuli mai cunsij da vn d'qui tal
 Ch'an strassinà al sò, e ch'n'han più nient ,
 Prch's ian tratt (i minchiun) al sò adamal ,
 Al sò cunsei zuuar pò poc al zent .
 N'andà mai al Cumedi intenp d'Carnual ,
 Mò s'al pagals pr vù vn qualch Parenr ,
 Andai pur, mò guardà ben d'inparar
 Qualch cosa, ch' pr la Cà possa zuuar .

und a si strach, e stuff , e ch'a vli d'snar ,
 E ch'a v'mti al bcon in bocca, e ch'al vien vn
 Ch'cmenza in Cà vostra in t'la Gort a cridar
 O là Sgnor tal , o là iè qui qualch vn ?
 M'tiu al Fraiol attorn , e n'sta indusiar ,
 (E all' hora al bsignareu essr msier Liunbran)
 E andà zò, e dsì a quel ch'a vli andar viè ,
 Vuol qualch cosa da mi vostra Sgnurie ?

64

E s'al vgnesh qulù pr d'gracia sù dal Scal,
 E ch'adoss l'ariuals all'inpruuis,
 Trau in s'al lett, e mustrà d hauer mal,
 E d'si scaldà un T'uaiol cun quattr znis,
 Mò s' pr quel al n'andass viè qual msir tal
 Cazzai in t'al mustazz un rutt d'Radis,
 Ch'al v'dri andar viè acmod fà vn Cà scutà
 Quand da una qualch massara al uien bagnà?

65

E quand l'habit harì tutt rott, e frust
 N'in fa subit un nou, e n'u'in cunprà,
 Prch al vostr Burcell harè dal d'gust,
 Mò fa ch'qul' habit duenta un gran arngà,
 Prch harì uù, e s'harà i l'altr gust,
 E l'zent diran tutt quant in uerità
 Quel cert è un galant hom ch'ispend all'ingrols
 Cherdend ca'auadi un habit nou in dols.

66

E ch'm'a l'hauì arngà molt, e molt uolt,
 Vù n'l'hauì in n'sun mod mai da trar uiè,
 Mò far d'l pzol, e tgnir al tutt arcolt,
 E tor (d'quelli ch'n'in bonn) di Sulfaniè,
 Ch'zà a i fu un ch'fieua l'Cart ch'era un hom
 Qual uleua intrar un dì in t'la cùpagniè (stol)
 Mò al bò Guardian al d'scazzò viè in t'vn trar
 Prch al n'hauè qul robb mai tgnù adacate.

Sa

67

S'a mandà la Muier, e i fiuò in Cantina,
 E prch'al Vin n'i polsa tor la man,
 Quand ijn la zò, o siè sira, o mattina
 Fai cantar la canzon dal Bigaran,
 O prch'la Verità più mij s'affina,
 E ch'al stagha al Vassel più inton, e san.
 Fà ch'i tignin vn fors d'acqua in bocca senpr,
 Ch'in pran fin ch ijn la zò beut in qual mentr.

68

S'a scriui a vn qualch Amigh, scriui in mez fui,
 Scriui poc, e s'la litra và francà
 N' i mti sù dal Sabion quand l'è ben mui,
 Prche al plarà la litra puralsà,
 Schiuà tutt i l'intrigh, tutt i garbui,
 E n'andà, e n'stä a v'cer far al salsa,
 Prch' al dsè Ba ba Volp da Calderara, (para)
 Ch'l'èvn grād hom qulù ch'al spes d'i l'altr in-

69

gnir in Cà d'l Gallin l'è bona cosa,
 Mò ch'm'n'fedin mandal tutt in Burdell,
 Prch'al s'vend gl'Ou fresch senpr alla Sposa,
 E d'qui quattrin al s'inp ben al Buricell,
 Vù n'hauì i miè fiuò da tgnir la mrosa,
 E s'a l'hauì, al viò dài quisì bell, bell,
 Prche al vuol la mrosa dall'Amant
 Senpr d'i dunatiu, e d'i cuntant.

H

Cuij

Cuij gl'Agoech, d'i Chiud, e cuij al Ferr
 Senpr pr l'strà, i Vidr, e cert cuslett,
 Cuij i Cauij, e fan d'qui vn gran bon berr,
 E ch'm'ijn puraisa fan d'i Gauett,
 E pò andà al Perucchier ch' s'chiama Trizers
 Qual v'darà d'i Bulgnin, o d'l Gazett,
 Cuij al Ldmam, cuij al Fen, cuij la Paia,
 E lalsà pur ch'al diga la canaia.

D'i Scritt, e d'l Scrittur n'in fa zà m'a,
 E s'pur a in fà viui schiett, e sicur,
 Mò guardau soura al tutt d'l etcetera
 Prch'l'è quel vn parlar tropp alt, e lecur,
 E dsì ch'a vli in vulgar ch'la v'siè dschiarà,
 E s'i n'al volin far stà lod, e dur,
 Prche in t'l etcetera più cos s'estend,
 Es'pò purtar gran dann a chi n'l'intend.

N'pagà mai Castlà, Fals, o Furment
 Inanz al tenp, prche al s'troua da far,
 Pr ch's'al pagà a i Villan i han pr tistament
 Da i luò antigh d'star senpr in s'l agabbar,
 Da qui pò d'la Città a l'hari cun stent,
 Prche i's' dlettin spels d' far litigar
 Quād i han hauù i quattrin, e d'quest, e d'quel
 Si che Tus anch in quest hauà ceruell.

Guar-

Guardau d'n'imitar mai Mrus, o Zrbin,
 Ch'portn l' Turchinn in Did, e d'i Diamant,
 Prch'al s'tien in qual mod muort i quattrin,
 Es'n nè cunuenient al ver Lißnant,
 Prch'l'altr dì un ch'ità Inanz gardin,
 Al Guardian al mandò in t'i cent, e tant,
 Perche in t'la Cunpagniè l'hau ardiment
 D' purtar in Did vn bell Anell d'Arzent.

Vrgni mai Curam d'Or, nè d'i Pandrazza,
 Nè altr adubb da Stanci, nè Pittur,
 Mò cunprà là d'qul Cart ch'i vendon in Piazza
 E attacan cinqu, o siè a i vuost mur,
 E n' tgni mobl, e Vassè perch'l'è vna spfazza
 Da far chiamar un dì i Creditur,
 Prch'al dsœua vn Lißnant ch'era vn Riccon
 Ch'I scrun sol qul robb pr la pison.

gni Cà soura d' vù nè afittarczz,
 Pr ch pur tropp a si lassa senpr al pel,
 Ch'al v'usa i Pisunient molt gran straniezz,
 E s'v'cunzn anch in cò molt volt al vel,
 Da l'altr là i Villan in pien d'ladrezz
 Prch'i robbn al Furment, Luò, Canua, e Mel,
 E tutt i i altr frutt, e pò a i nè stà
 D'qui ch'an fri al sò Patron, obastunà.

H a

Avist

A vist Tus l'altr dì cun i miè vocch
 Vn fatt ch'fè dù Lísnant d'cò d'l' Pscariè,
 Ch'auen cunprà vna lira, o più d'Ranuocch;
 Es'i parten d'accord da bun fradiè,
 Mi iera li ch'a vlè cunprar d'i Fnuocch.
 E s'vsserò al tutt da star in piè,
 E s'vist qui dù Lísnant inslem vni
 Ch'ipartecun in qual mod ch'a u'dirò qui.

Vn i'hauè dentr in t'vn bell Panirin,
 La dou l'altr miss fuora al Fazzulett,
 E ciascun in tuleua vn gros, e vn pzinin
 Pr fin ch'i funn finì tutt' in effett,
 E di Praßuò i partinn anch vn quattein.
 E s'partinn pariment vn quattein d'Vett,
 E un (lì dils) ancuò hauen sfuzà
 Prche sié quattein pron ijn puraisà.

A sì andà Sgnor Mestr al Cauadizz
 Prche a sò stà cosa ancora mì,
 E s'ben d'la Lesna a son ancuò Nuuizz
 A sò ch'al v'al diss quel dal Biribì,

Mgnella. Ossù Sgnor Mestr a m'veien i Schiribizz
 Hauenia tutt ancuò da star nù qui?
 Eh viè finila mó, e laissà star
 Perch hauen fam, e s'vlen andar a dsnar.

Al dis al ver Sgnor Mestr, e rott al patte
 Vù hauì, e quel ch'a dsissi v'è vscì d'ment
 A n'si zà vù vn fandsin, nè nianch vn matt,
 Da discurdaru tutt l'cos quasi facilment,
 Ossù laissà st'dscors andar affatt
 Prche a n'vlen d'ità cosa udir più nient,
 E zà a sen stuff d'sti volstr gran chimeir
 Ch'a z'hauì cont ancuò, e ditt a i'hier.

E pò hauì ditt poc fa qui d'uostra bocca
 Ch'ai vreu vn Ann intier a dirzl tutt',
 Mò arcurdau d'quel ch'dseua Zanpitocca,
 Ch'al fù ludà al parlar breu da pr tutt,
 Guardà Sgnor quel ch'a fa ch'al ságù d'l'Oca
 Nù altr v'cazzaren zò in t'vn cundutt,
 Ch'al tropp parlar è sol da Zarlatan,
 E nò da qui ch'tienin la Lesna in man.

A sri fruì Ragazz, a sri fruì, (tar,
 Mò a m'par quest vn brutt mod, e infamtrat-
 N' u'dubità ch'a la farò finì,
 Ch'an vui ch'auà più briga d'tuntugnar,
 S'ben ch' in t'vn grand intopp a darò qui
 Prche al Sgnor Guardian ch'zà m'stà asptar
 Quand al v'drà ch'lenza d'vù a torn là
 Miegh (a son dal sicur) ch'al s'cuzzarà.

83

Es'dirà ch'a son vn senza vrgogna,
 Ch'mai a i miè dì n'hò viù durarfadiga;
 Es'dirà altr cos qui pr Bologna
 Ch'fuorsa m'mtran in qualch inbroi, o briga;
 Mò pian (mì Sgnor dirò) prche al bisogna,
 Ch'a m'fcusa qui cun vù, e ch'a m'la dstriga,
 Ijn stà causa i Nuuizz ch'an viù ch'a smetta
 Prch'a lor a i'hà Mgnan tgnù la Bachetta.

83

Es'han cminzà pò tutt cun di sgunbij
 A dir ch'ijo stracch, e ch'star n'ponn più in pié;
 E s'hà cminzà al Sgnor Mgnan cun d'i bishij
 A farm dir a i'altr villaniè,
 E s'i dirò ch'al dar d'i bon cunsij
 Al Zefs, e la Calcina s'butta viè,
 E chi laua la Testa (in cunclusion)
 All'Ain, e al Mul, trà viè l'acqua, e l' Sauon;

84

Mì i dirò d'più ch'a v'uleua insgnar agn'cosa
 Quel ch'è in t'l'arcord, e l' parlament Grazios
 D'qual msir Bonalimosna, qual è in Prosa,
 Ch'era vn Lfenant da ben è vrtuos
 E d'i Fuorbs, e d'la Lesna e ch'in Tulosia
 A iè quala gran Caſtina cun quel cos
 Ch'ferun al Lfenant pr pfer ben inparar
 Al mod, e la maniera d'auanzar.

Mò

85

Mò ch'vù (cmod a i hò ditt) hau i cminzà
 A farm smetter cun d'i mal parol,
 E s m'hau pò tutt quattr strappazzà
 Cmod s'a füss stà vn Ragazz, o vn mattazzol,
 E pr quel d'n'v'insgnar mi i'hò laſſà
 Tutt quel ch'al bon Lfenant s'arcerca, e vuol
 Si che s'a n'si Lfenant pri vuostri di
 La colpa è tutta vostra, e nò più d'mì.

Mgnau

86

Dou songna mì ch'i cuntarò adaffatt
 Tutte l'vostr bugà magier, e plent,
 E pr n' v'hauer dunà nù cuell d'arpiaſſ.
 An z'hau i ditt tutt quel ch'au i in t'la ment,
 Ols nù n'v'vlen pr niente, l'è rott al patt,
 E andà in s'l Forch a dar d'i calz al vent,
 E qui vuostri Capitl, e qui Puntur
 Gl'in bonn pr i Limunari, e pr'i Pſcadur.

87

qual vostr Guardian, e qu' i Vfficial
 Sren bun pr Lanternun tutt da Galè.
 Ch'i ſippa da la Pappa ſenza Sal
 Agn'dì in t'al Cantar d' la Cè Duratè,
 Piche a fi vna matfa d'gran ſtual,
 Ouer ch'a fi d'zintaia vna ſinble,
 Ch'fa vgnir ſizza à guardaru, e dou a ſtà
 A mti in t'uina qui luogh, e qui Città.

H 4

Vii

Vù mti sempr pr tutt la Carastiè;
 E anch d'l mal vfanç pr tutt l'Cà,
 E stà Città hauí ardutta in mod , e viè,
 Ch'enpr agn'dì d'mal in piez (pur tropp) la vâ,
 Vù si canaia tutta, e mala zniè.
 Ch'mi cred ch'al Popl vn dì v' bastunara,
 Prch' andà insgnand al Cà sol d'auanzar,
 Ed'far al Gallant'hom duïtar Auar.

O testa da fiecar iust d'cò d'un Pal ,
 Ch't'posta essr tutt fritt al Figadett ,
 P; che t'fuss caufa ch'mors Barba Pasqual .
 Pr n'pser manzar dai Manz, e d'l Pulpett ,
 Ch'siè l'Ai pr ti, e l'Ciuoll senza Sal ,
 E pr nù l' bonn Grustà, Tort, e Guazzett ,
 E ch'siè l'Saracch pr ti, anch i Sardun ,
 E pr nù Quai, Falan, Starn, e Cappun .

Ch'nù vlen sguazzar, e star alliegrament ,
 Mànzar ben, beur mij, e durmir anch
 Fin ch'al Sol z'dà in s'i piè, e ch'diga l'zenz
 S'nù hauen scappà d'la vostra Scola l'Banch ,
 Viuì pur quant a vli vù cun d'i stent ,
 Ed'Dobl inpi la Ca, mtin in s'i Banch ,
 E fa pur quant a vli al plora', e l'iplorza
 Ch'al fin a lassari qui al tutt pr forza .

i vuost hered d'tutt quel ch'auiauanza
 I'al spindran in t'i spals, e in t'i Banchitt ,
 E s'diran ben, e spels cun d'l brigà
 Alla barba d'mè Loll a fò sti pitt ,
 Ch' pussau essr (Auarun) in piezz squartà ;
 O in t'la Padella essr (senz'Oli) fritt ,
 Prche hauí guast qui ch'erin liberal ,
 Si che a s'pò dir ch' pr uù hoz la vâ mal .

ss anden Tus, e lassan qustù in mallora ,
 Adiè Sgnor Meistr Maghr, e senza Grals ;
 Anden Ragazz, viscen d'la Lesna fora ,
 Ch'a vui ch'andan ancuò a torz dal spass ;
 essr. A furbacchinot; al Meistr quisi s'hunora ?
 Ah Mgnan pr'al Mangh, e razza d'Magarals ,
 Lalsa pur far a mi , a t'n'inpagardò ,
 E senza corrert driè a t'arzunzrò .

vui andar a dir al Sgnor Guardian
 L'insulenza ch'm'hà fatt qui sti furcun ,
 E malmament qual baron ladre d'Mgnan
 Ch'i possa essr taià i pil d'i Schfun ,
 Mò a sò ch'al vgnarà vn dì ch'an' frà più san
 A dirm damn dù ch'a m'n'è mort vn ,
 E mi all' hora i vui pò arcurdar
 Quand dalla Cunpagniè al vols scappar .

Cmod è pussibl ch'ma la zent dal Mond
 S'fichin tutt al guadagn zò pr la gola
 Senza pinsar ch'agn' cosa và in t'al fond
 Dal bus dal Necessari, e s' nè vna fola
 Mò al'bsò ch' à loda qui Mestr sigond
 Ch'a n'adruò mai al Test, nè nianch la Rola,
 Nè mai trattò cun Pullaruò, nè Bear,
 Nè nianch cun d'i Pscadur, nè Furmazar.

Al psè pr lù arrabiar i Pastizzier,
 Prche d'bon cor al ni guardò m'a in fazza,
 Nè mai d'trattar cun l'Host a i vign pinsier,
 Pr ch'l'è (pr ch'in'hà inzegr) cattiu razza,
 Mò l'attes senpr a far ben al sò mestier,
 E s'n fè in t'al manzar m'a nissuna spazzza,
 Al bsò in soma ch'a loda qual sigond
 Pr al più mazor Lishnent ch'mai fù in t'al Mòd

Eh puour gunz ch'n'cgnossn al sò vantazz ,
 E ch'biasm qui ch'tienin adacatt al sò
 Ch'mi sran a far da st'altra vita al viaz
 I v'dran s'mi hò ditt ben o sì , o nò ,
 L'è st'Mòd cmod è vn fallò,vn fum,e vn Raz
 E poc al zuuarà a vn ch'sluuzò ,
 Ch'al gulosal bon bcon in st'Mond n'i val ,
 Ch'ha da murir chi manza ben, o mal.

Ossù

Ossù am'vui tor d'quich' la rabia m'máza (pagn
 Quand a m'arcord d'qual Mgnan,e i suò cun-
 Mò a vui ancora vn di dal cert ch'al piana
 D'n'hauer tgnù adacatt i suò guadagn ,
 Mò a n'vui far soura d'quest p'ù nissuna zanza ,
 Preche chi parla tropp, e tgnù vn gran zagn ,
 Si ch'a fò fin , mò a vui però arcurdar
 Al zent ch's'guardin tutt dal strassinar ,

Fin dal Quint, e ultim Canti

Vidit

Vidit D. Bernardus Marchellus Clericus Regu-
laris S. Pauli, & in Metropolit. Bonon. Rector
Poenitent. pro Illustriss. & Reuerendiss. Do-
mino D. Iacobo Boncompagno Archiepisc.
Bononiæ, & Principe.



Imprimatur:

Fr. Joseph Maria Agudius Vicar. Sancti Offici
Bononiæ,

