

LE NOZZE DELLA ^{165.}
MICHELINA
DL VERGATO,

IN SANDRELLO

Da Monte Budello,

Con il Pastorusticale fatto à li Parenti, & Amici,
con l'ordine del Banchetto, viuande, e trate
rimèti, & altre cose belle da intendere

In Lingua rustica, di Giulio Cesare Croce,



In Bolo. presso li Eredi del Cecchi, al Pozzo rosso



Bar. Galuā parla.

Dapò cha sè qui int
Huomni, don, e
Insem cungrà, (put,
Pr far st' parinta,
Qui d'la michlina,
Fiola d'la zia santina,
Ed al Barba Nudent,
Al qual è qui present,
Pr darla a Saudrel,
D'Migaz da mōi budel
Al qual è apparchia,
E pront e prpara
Pr bearsla sù,
Pr sent tut nu.
A fri doncha cuntient,
A dig a vu parient,
D'fari dar la man,
Pr che quisi pian pian,
Al spinzra lu l'anel;
Far manz, Sandrel,
A ch' dighia rust gonē
Accostat al timon,
Evu ze San'ina,
Mnà qui la Michlina.
Z. S. Far iniez a mia
Fiola.

Ocos at mazzazot;
Ch'al part' vag piāzād;
Quād t'aris ādarridās;
Dia m'faza d'ben a mi,
Quād imie m' diā mart
Chadis d'si all' prima
Z. z. Osù via t'n'le la
prima,
Ch'fia arua a st' pas.
Critt ch'la t'mnas
In luog t' sies mal,
B. e. o portad fier bu
A vu t' bē vedet. (cal
T'v'lis sgumbiar,
S' parti a qui bon,
Mira ch' perigno,
Da si ē que cheli,
A lo ch'al t' farā
Dal cert alto d'uer,
z. P. El' al de bē vler
Molas de vergugnāt,
B. o osun t' far pgar
E far mo iniez st' vua,
Chal sang d' mia bu,
Sam ciuz anca mi, pō,
Dal zert a d'sfarō,
Dat tu st' filatuoi.

z.s. Osù à vuoitaltu
N'itar più vstina (oi
Ve calt' tien guarda,
Cun l'ochi dal amor,
Ni dar mo più d'olor,
z.G. Os larg ch'la viè
Tirau vn poc da vn la,
zea lis vnd fti anda,
Suprest fau inanz,
B.G. Ofumuzé l'zāz
Far qui da mi sandrel,
Caza man ū po al anel,
E guarda s' al si affa,
s. a ial pruuie la a cha
Cal iandaua d's sin
z.sp. Ofiua pralegreza
Dicarga qui arch bus,
E ti menga cun sti tus,
Anda inienz cha vlem
pambrar,
Ch'le ācua ch' fa da far
Al banchet d' l'noz,
Anda idria B. Bigoz,
E vù altr ragazzun,
E tgui bas i spuntun,
can da in ti lumin.
B.s. Tuca su qui rbglin

Cosa fau sunadur
N'vdiu chi balladur
Schmenzina scufar,
Sandrin va la al impar
D'la to sposa anca d.
B.Tō. osi a femmo q
Sū purta al cadī in za.
ch' la sposa s' lauara,
Prima mēt he i man.
E po tut d' man in man
Vgni via bar. sandrō,
z.s. Cal s' lau a prima
vgn on.
Cha vuo i esser al drdā,
Vgni via barba caluan
Cosa fau ze zanarda,
La masina, la lunarda,
La ze guida, e la vanina
La pādora, e la dunina,
La sabetta l'algrant,
E qul put tur quant,
Vnds in l' strafantā,
B.M. cū andā l' i tal prā
Ch' l' fan i sua b'fugn
B. sa. Dū ch' l' viegni
barba Togn,
B.r. ò siol vgni d' ste,
z.G.

z.e. Asem qui cosa ie,
s. n. su lauau e āda a ta
Cosa fau z. paula (ula
Vliu esser strāfuna,
z.p. Le ū pez ca sō lauā
B.N. Os anda donca li
Sdizo ze radia, (ria
E ti menga, e ti tunina
Ti ma retta, e ti masina
Ti sādrella, e ti sātina,
E chiamā quel i altr pue
Cha stari b. n li sū tut.
B.s. Os ū l' Dō in astā
Iumv vagan da qual la
E i Spus qui d' cho,
Evū barba Niclō,
Fa purtar mo da biāsar
B.N. mo chmiza pur ā ri
a qual piat d' guzet (uar
Fa in la qul pulpet,
Cal iarina qui ta suot,
B.Pig. Le si dur sti mu
nachior, (sped,
Fai turnar vn po in tal
P.le nfun ch' apa sed,
B.M. Damn q piri fra
Epō met q al tū del (del

Fra nu du cū la mzetta,
cha i darō mi ā sabetta
A la menga alla tadia,
Met qui sū qui du piat
Porta uia st' taidel, (ia
A fo brinds ā gabriel,
Es al fag anc alla sposa
La n' manza quia tosa
Mtij ū poc chuel dinēs
M.A n' i uoi a cha no
d' auanz, (gum
B.G. Os ū tua sti du ma
E fa testa d' pizon,
Ch' c' n' hā prisa manza
B.s. Mi n'ariu a qiaia,
Fala un poch quī usin
Brinds ā uū ba. sanrin.
B.s. O bō p. s. uon
Ades ades au fo rason,
Es fo brinds li ā tugnaz
r. S'am al fa e mi allaz
A la dōna d' maset,
Dā da beur ti minghet
s. Tuli qui s. tugnaz,
r. port al drit balurdaz
I' la pur squas a balcā
Damal qui dal altr la
T

T'n mal'ragi f'al g' bā
Tuli oti s. galuan,
Sta m'lena che pr uū,
F' daz qui l'p'ostā nū
Ch'auē bona d'itadura
B.s. Dā un pō una taja
dura
D'qual m'az pota d'mi
O mandā al piat qui,
c'ia l'aua ū poc d'str,
An vuoi più m'istr,
ch'am tira si po al g' bā
T'ara via d'qu'ist' can,
ch'la fat ū poc d'ueno,
z Alaf ch'acā m' s'et
Qu'ist' puza t'ira uia,
B.n. Paral'ia bat' l'ō
O chiam' al ti piron,
P. T'etē, tu t'ua lion,
Seral la fuora dal us
B.m. Aure beu' sa i fus
ch' m' i d' s'ū p' ū m'iol.
B. A s'ū m' qu' c' i uol
B.m. Alon m'ue bat' o
A zā pian m'ist' m'ino
T' m'arues in sal cular
S'pola m' val t'orna fra

cū licenza li dal spos,
Mo a m'ai pur arispos
z.s. N'udiu ch'la s'uer
gogna (la toгна
B.m. Al farò donca al
Za ch' uū nal uli aztar
T. Famal pur q'r u' par
can son si uerguignola,
Anca m' s'ō sta la sposa
Es n' ste mai in s'lamia
B.n. Fad il q' i piaia
cha uoi meir li it' cop.
T. Afarem ū bel intop
O l'ē b' n' pota d'zuda
A la fatia z. gnuda,
c'ia l'aua s'la i ta bun.
G. Mō n' far si g' rā b' c
O Tugnaz ua più d'str
C'it' ch' si pa m'istr,
A la prima t'ochal f'ed
catlina porz al fond,
chat daga t' p'zol.
Fau l'otta i' mie fiol,
cū rund ancora uū,
cha ui m' tra quest' su,
An in tocca alla sabeta
ch' la teia ē ū poc s'freta,
Sa-

S. N' m'ida cha n' porta
cha turò po d'la torta,
chi la portin tutta uia,
Purta q' vdrze lucia,
cha nin ē da quist' cho.
B.m. va più d'str n' clō
Mō t' men s' l' man,
Dā li ā barba galuan.
Mō giādusla le finì,
Sā ved'altr an n'ari,
B.e. A so posta an m'
nincur, (dur
Tu. Oam sent' cha iō
Asta uolta la pāzaza.
Al b'sogna cham slazza
Qui dināz un po al sa iō
Brinds a vū bar. sādron
B.s. Al m' par t' to' su.
T. Mō an n'ō pur buū
S' n' diesò dods bot
In st' po d' scudlot.
B.s. cancar t' manza.
I puot durar,
T' pra ben po chiarlar,
E tenir aliēgr tur.
B.P. oibo l'a tra iō rut
T. e le sta ū po d' suspir
Z.R. Sid' qui ch' s' fā s' tur

T. L'in crīāz ch' s' fano
Quād al ie d' la brighā,
ch' le legn ch' auē d'al'ia
S. al dis bē ver toгна
N' la stem a d'iputar,
Ch' anca m' v' d' elalar.
S' al m' v' gnra l' v' c' sion,
Z.s. Puost cagar iuch'
e al magon,
E la milza, e la cura,
Z.s. Ed' gratia n' parla
D' st' cos i mia fua,
Chal ne mō tēp anqua
In or'sēia d' st' put. (ut
M. sabadin' trat più e
B.n. tut da t' uia saba
T' n' faz di purz i (B
In si pag'n alla tadia,
Ach' dighia tuot uia,
E va dorm in la st'ila,
S. O la testa m' trāb' la
D'slaza m' v'n puchtin,
car t'rad' e cha sō al fin,
A dam ca son mort,
Mnā ū po d' co d' l'ort.
Cha vū far i mia feru' s
B.n. sū m'nal dōd' l' d'is
cal a' p'ossa lū sburgar

Ch'è cuor si dà pureaz
Mo tugnaz à bō ceru-
l
Es n' tem quist al uasel
mo qstù qād la dal bon,
Als' i supa ch' m' ũ zucō,
S. oime l' ara va d' i orn
Mnā lid' d' ria d' el forn.
Cha vui far i fat mia
Fad prest ch' i vien i uia,
Cha ni pos tegnir p' u.

B. striz i diēte guarda
i u,

S. an pos fuzi fuzi,

S. puost erpar mot' nvi
chal mā impi al grībal
a purtal via cal sta mal
E nū den luoga qstor
ch' pābria ancora lor
E a t'renz la in tal prā,
chal iē l' cart a par chia,
Es farem a lābiechion

Personae, che intervengono alle Nozze

B. Nuzēt. Z. Sātina, pad
e madre della sposa

Nichlana, Sadrelo sposi

B. Spinaz, Sandro, Ton,

Marchet, Niclō, Pigoz,

Sensin Sanō, Vecchi.

Andalà barba si non
E vu a t' tut quant,
Prche i spus u' vol i cāt
vecchi f' ura a dir al yer,
ch' anca lor volin pser.
Fars fest un puchrin,
Senza hauer n' tun ufin,
ch' st' iē souva a sbrluciar
Osu ādā ũ poc a dīnar,
Sunadur ch' le al duer,
E pō ugni la so' al per
ch' m' au i gonfia al balō
cha i frā sti ragazun
Tut quant li rdut,
Es farem balar it' put,
Fin a ora d' far d' la tuia
Pr ch' a cred ch' l' ap i u
D' sculsars ai grībial (ia
Osu andā tut a dīnar,
chal bō prō v' posa far
ch' mod fa l' orz al gru.

Z. canarda, Pādora, Ghi

da, Paula sabetta, To

gna, Masina Dōne.

Sabadō, Tugaz, Mōget,

Barillon, e Pērō, Ragazū

B Galuan, sensale

IL FINE.