

IL FESTINO DEL BARBA BIGO DALLA VALLE,

Doue s'intende vna festa di Contadini, nella quale
si trouano à ballare molte Putte, e Garzoni.

Con il modo di dare i balli all' vsanza Contadinesca.

Et in vltimo la gran questione successa fra dui Villani su la detta
Festa, per la quale ogni cosa va in conqusso.

Opera ridicolossima del Croce.



In Bologna, presso Bartolomeo Cochi, 1614.

Con licenza de' Superiori.



Persone, che si trouano alla detta festa.

Barba Bigo
Barba Pasquale
Barba Gasparro
Mingone
Cabriello
Pirone
Pier dal Molino
Masotto
Mignano
Zannello
Sabbadina
Sandrina
Santina
Filippa
Tuonia
Rossa
Pluonia
Iachmina
Zia Zentil
Zia Sabetta
Andriol
Marcon
Piron
Tugnaz
Bastian
Saluador
Burtlin
Cabriel
Massaro del Comune.

} **Vecchi di casa.**

} **Suoi figliuoli.**

} **Sonatori.**

} **Putte, che ballano.**

} **Donne vecchie.**

} **Balladori.**

} **Danno i balli.**

Burtlin parla.

H Osi rus, che vlenia far?
N'vlenia vn po ballar
ades ch'è d' Carnual,
chin dsu barba Pasqual?
n' ve par al duer a vù,
cha saltama vn poch' i sù
in sta fra, dsu d' si?

B. Pasqual.

N' parlar miga con mi,
chan m' impaz i tal intrig,
vù pur parla là con Big,
ch' la cosa i tocca à lù.

Burtlin.

Barba Big, che fenìa, hosù
n' z' vlenia demenar
in sta fra, e trauatar
tutta, nor in fin à di,
nienz chal passa via sti di?
fenìa muort, po far al m'òd
guardà qui, che salt tond
à ihò fat, che vin par?

B. Big.

E Burtlin, al n' se pò far
più ngotta, car cumpagn,
chal ni è ngun guadagn,
massmamè t al t'èp d' ades,

an vreu' chal s' fies
qualch chias in tal più bel
e chal vgnès al Barsel,
e m'arz tüt à Bologna,
perch' ades al n' b'ogna
vler far al bell' humor,
r' sà ben, che Saluador
se d' terra de guaffar
tur le fest.

Mingone.

Horsù mi par
daz pur licentia à nù.
e n' apad po pora vù
chau far è migha dal chias,
perche ades vgn' vn sta b'as
chi han pora d' la rason,
es b'ogna star in ton;
E pò mi con Cabriel
à staren tur d'ù al rastei
à vder chi vol intrar,
es n' lassarem passar
se n' quij, che z' par à nù.

B. Big.

Horsù via, fadal pur sù,
cham cuntent i mia fua
Mo au accord chal di d' a
chua
l'è mal far di trebeguoz
al me d' sea barba Pigoz,
che la robba di minchiù

A 2

è l.



è la prima eh vâ a vaiun,
s'ia pò ti quel cha vuoi dir.

Burtlin.

A sò quel cha vli vffrir,
mò anca mi sò cun la vâ,
che a chi s'tira al bal in cà,
al ie vâ d'la spesa ancora.

Mingon.

Os tasi mò vn po in bon' hora
e lassaz a nù la cura,
chan hapen miga paura
d'narniesr con hunor,
es faren senza rmor
al Festin, n'v'dubità,
châ fren ben rispettà,
lassaz pur à nù l'impaz.

B. Bigh.

isù chiama quì Stramaz,
ch vaga vn poc pr al chmù
i inuidar sti ragazzun,
pò tut l'mamel.
rà ti sieg Cabriel
inuidari pr sta sira,
erche a veg c'hauì la mira
scussar vn po i bragun;
iò chi lasn a cà i spuntun
ura al tut, ch'au al dig,
a n'hò bfojn d'ngun in-
trig.

Cabriel.

N'v'ftad a dar impaz,
hofu andema vie Stramaz;
mò ch pur s'hà da inuidat?

B. Bigh.

Chiama q'lla d'mie cumpar,
e la fiola dal Cullina,
e cul do d'la zea Nanina,
e la Tuonia dal Cafon,
e la Menga dal Canton,
la Pluonia d'la Rizza,
e la Iachma dal Plizza,
la Flippa dal Magagna,
e la Gnuda so cumpagna;
e fal vol vgnir la Roffa,
e la Ghida dalla Foffa,
ch'l'viegnan ancha lor;
e pò chiama tut quor
cha t'hò dit, hofu vâ vie,
fin cha son d'fantaste,
mò pr vie d'sunadur,
cha n'rtastin pò al bur.

Cabriel.

A turen Pier dal Mulin,
ch'fona ben d'Rbeghin,
e Magnan d'barba Ton
ancha lù con al Viulon,
e Masor so fradel
con la Citara; e Zanel
dalla

dalla Piuaz; ò vetri là.
sunadur dund s'vâ?

Sunadur.

Cosa vrissi car fradie?

Cabriel.

A vren mnar i pie
in sta sira, ideft ballar,
e s'az vli vgnir a sunar,
au darem iudisfattion.

Sunadur.

Mò a fen quì tut con i son
pruopi prunt, e apparchiâ,
e pur cha fian da vù pagâ
a vgnaren dund a vli,
es staren sù fin a di
anch tutta vna stmana.

Cabriel.

Mò mi viegna la scalmana.
ch mi crez chan pfeuin dar
in ti miur; ò vedi mi par,
ch v'aspetta in sal purton,
andâ là cha stema in ton
potta d'damn, e asptaz à cà

B. Bigh.

Sunadur vgni pur in zâ,
mò puttana chan dig

a fulen pur effr amig.
ò fa fus ch'ma iera zâ
a vrè far trmar ita chà,
l'ara, al portg, e al pullar,
cham arcord vn di d' Fur-
bar,
cha balliè cinquant bal
in tal prâ d'barba Anbal,
con la Roffa da Padern,
ch l'iera quisi da mez in-
uern,
es sudauan ch m'purzie,
chan dò la fed mic,
châ la fie tant dmnar,
ch la n' pfeua più arfiadar,
tant la iera incalmanâ.
anch vn di pur in qual prâ
a strachie la Nichlofa,
e la Flippa da Rigofa,
ch'ieran pò gaierd put,
ch l'fuleuan straccar tut
i zuunuot d' sta Villa.
mò vnd lassia la Camilla,
e la Iachma da Bazan?
chal ni fù ma christian,
ch l'pfas far straccar,
s'n'mi, chal fie sudar,
ch l'guzzauan ch m'vn-
grundal;
es fù al di d' Carnual
in s'la festa di Ruodun,
chal ni n'è mò più nfun,
ch'ijn andâ d' muuiglia in
strez

A 3 anca

ancha lor in sti inguaner,
chal ni n'è più rebfà al
mond;

l'è pur viu barba Rimond,
mò l'è mal attapuna,
e ancha mi m'fon dumà
d' maniera car fradie,
cha n'pos far più saltarie,
nè ballar, ch mod a iera vs,
prche a ihò mò pien al fus,
es son cun dis Galuan,
pr andar d'incua in dman
alla volta d'P Papoz,
cha la guerra d' Pier Stroz
a dse hauer da quinds egn,
e tut quent i mie cumpegn
jn andà a lauar i miuua
inienz d' mi. ofu fiuua
intrà dentr ch l'è basf' hora
es chmenza a esfr hora,
ch l'arriua qul put.
ofu intrà ben in chà tut,
e accurdà qui burdigun,
e sal iè d'vù nfun
eh'apa sed, s'in fazza dar,
ch tutta not s'hà da ballar,
e fuors anch dman d'not.

Pier.

Entra dentr fu Masot,
cosa aspettet babion?
e tien bas qual Viulon,
e n'dag in qual tinaz,

a ch dighia balurdaz?
r'hà mò trat zò qula vāga.

Masot.

Al mal'è ch qula stanga
m'è dà squas in s'la restà.

B. Bigh.

La fre sta vna bella festa,
s' la r'haues rot al zuccon,
ofu andà là in qual canton,
prche a sent vgnir brigà,
es m'parin qui in tal prà.
ò Zintil apia la lum;
ch vol dir d'tant fum?

Zintil.

E ijn sta sti giuttarie,
chan trat fu di canarie,
es han tolt d'qui bagnà,
chi z'han squas tut affugà.

B. Bigh.

Osu portai vie d'li,
fu Zanin, a ch dighia miè
vai trà là d'drie da chà,
e adusi di fes in zà,
chal s'faga vn bon fuog.
Sunadur, st'è al vostr luog,
arappau in s'qual bancon

tut

tut quent, ò bon, ò bon,
eh' in d'fui, n' stau galant?

Sunadur.

Al s' scossa tut quent,
al ij die mancar vn pè.

B. Bigh.

Al ni manca zà, chal iè,
L'è ch l'è curt vn puchtin
quest ch'è qui, d'ud'è Pirin?
met qui fotta vn po vna
chiappa.

Pirin.

Mò vnd vliu mi cha l'appa?
B. Bigh.

Và li fuora r'n'harà.

Pirin.

Osu a punt a n'hò accatà
vna qui in st' canton.

B. Bigh.

Mecla sotto a qual bancon
da qual là, ch'è curt qual
ofu tirat mò in què, (pè;
e v' là sot alla fuga.
è l'arriua la gran ruga
d'brigada, es iè Pghin,
ch'ancha lù vien al Festin,
es è vecch ch'al n'pò più.
am arcord ben ch'ancha lù
iera vn ch'rgneua dur,
mò al n'pò più pissar al
mur.

ò vgnì iniéz al mie vchier?

B. Pgin.

Bona sira a sta brigà,
a ihò intes cha ballà,
es m'fon vgnù a dman
con st'put, ch'r'in par
Bigh, n' sonia mò alla vie?

B. Bigh.

Barba Pghin in fed mie,
cha si anch in bona aità,
es vuoi anch cha ballà
in sta sira vn Saltarel.

B. Pghin.

E Bigh fradlin mie bel
l'è dà zò la fantase,
a ihò far la part mie
ancha mi quand al sù tēp,
ades mò a son in tal temp,
cha n'pos più trepzar,
pur al m'pias d'vder ballar
e d' star in recriation.

B. Bigh.

Osu andà li in qual canton,
fai li luog Iachmin,
chal n'daga in qual cadin,
andà ben per d'qui d'zà,
e astan quasi là,

A + chan

chan dari impaz a nsun;
ò vgnì inienz ragazzun.
Cabriel.

Bona fira, a sen què tur,
fad luog vn po a st pur,
tira inienz qula banca.
iè nfuna chal iè manca.
li da sedr? toa Zuanna,
ponet li in s' qula scranna.
zea Sabetta vgnì quì.
Rossa fied mò zò ancha ti.
ò dai dentr Sunadur,
fau inienz balladur.
ch'v' a piar? vai ti Piron,
nò, stà indrie cha i v' Mar-
con.

Marcon.

A vuoi piar qui l'Anzina,
prche l'è la mie v'fina.
sù sunam vn Bergamasch,
e tgnì dur pr fin cha casch.
tgnì sald infin a di
Sunadur, potta d'mi.

Cabriel.

N'tgnì si lung al fon,
prche al vol ballar agnon.
fat inienz ti Andriol,
e drie ti al iandarà Pol.
ch funada vuot chal fona?

Andriol.

Chal m'faga la Minchina;
vienin vie ti Iachmina.

Iachmina.

Và pur pia la Sabadina.

Sabadina.

Chal t' pia pur ti surella,
prche mi a sò chal m'v'fel.
Andriol. (la.

Osu vgnì vie vna d'vù,
e n'm'fad star qui più.
Cabriel.

Quala vuot? dil pur ti.
Andriol.

Mò a iho dit a qulie ch'è li.
Cabriel.

Iachmina v' a ballar,
e n't'far più struffunar.
Iachmina.

Osu a viegn.

Andriol.

Osu sunà,
cha vuoi far vn salt sbragà
du, tri, quattr, cinqu, e sic.
mò d'gretia fau indrie,
cham possa dmnar,
ch'in d'fuu, ch'v'in par
d'fai salt, barba Gaspar?
B. Gaspar.

Mi fradel v'ndreu al car,
l'caur, i bich, l'yach, e i bua,
e pfer far al di d'anchua
quel t'fa ti car fradel.

Andriol.

O i m'lassin in t'al più bel,
osu pur ch ma turnarò
st'altra borta, am arfarò.
Sunadur.

Mò fradie, ch dà i quattrin?

Ca.

Cabriel.

Sunà pur da paladin,
e n'v'itad a dar affan,
chan sen quì pr far ingan.
Andriol.

Tgnì sald st' ducaton
potta d'damn; ò vie Piron,
ch sunada hat in piafer?
Piron.

Fam d'gretia vn po vn Ruzier
vien inienz ti Flippa, (pa;
cha scussfema vn po la trip-
ò vie ben, ah mond bon,
tgnì b'è sald cò qual viulon
an sent qual Rbeghin,
mò t'n'harà di mie quattrin
stad indrie brigada cara.
Cabriel.

O t'vris tutta l'ara,
al curtil, e tut al prà,
es n'freu pò nianch afsà,
tant t'aslarget in tal ballar.
Piron.

Cabriel n'm'attinar,
prche a son in calda ades,
ah Flippa vien appres,
fermat mò li dund t'ie,
e stà salda li in si pie,
fin ch t'vi cham ferm mi,
ch ma son ferm balla pò ti,
prche al v' quasi st'bal.
Flippa.

Mò t'pist cun fà vn caual,
es m'v'v' cun fà vn m'uton.

n'm'dar d'quì spunson.
Piron.

Mò l'è al bal ch v' quasi;
ò chmenza mò ancha ti,
sù vie ben n't'fmarrir.
Cabriel.

O Piron fat chat vuoi dir,
n'zanzar tant in tal bal.
Piron.

Osu tas ti cantagal,
t'n'fa quel ch't' dig,
s'anca ti fus in st'intrig,
an sò quel ch't' fies.
Burlin.

Osu l'hà rason ades,
tocca pur sù aliegrament,
e n't'rompr altrament.
Piron.

Oime die chi han fini,
aquetau fa vli,
chal n's'pò fintir ngotta.
Cabriel.

O Tugnaz fat mò sotto,
ch' sta volta t'tocca a ti.
Tugnaz.

Sunà pur potta d'mi,
viè vie Rossa, dam la man.
Rossa.

Mi n'bal, ch st' Donnì al san,
ch l'è poch, ch l'è mort mi
mar.

Tugnaz.

Ch'hoia donca da piar?
osu a pij qui la Pluonia.

Pluo-

Pluonia.

Chal ie viegna pur la Tuonia.
Tuonia.

Prche vuot cha i vaga mi,
s'la dit prima a ti?
Pluonia.

Osu mi ni vuoi andar,
chal m'dsea prima inuidar,
e n'm'tor pr d'lesij.
stà pur lì, ti harà lesij
asptar cha viegna mi.

Tugnaz.

T'n'vua vgnir nè lie, nè tj.
Pluonia.

Mi t'phò dir car fradel.
Tugnaz.

Mò au n'instò l'mi surel
fa vgni, anch fa n'vgni,
guardà pur cha m'vdri
vgniru a piar nguna d' vi.
Cabriel.

O Tugnaz n'in dir mò più,
st'hà ben vn poc d'faua,
al n'bfogna ch'la t'aggraua
prche in ver t'hà poca gre-
tia.

Tugnaz.

Osu l'è la mie d'fgretia,
an vuoi star a d'sputar,
mò an farò ben vindicar,
fal m'vien la balla in man.

B.Bigh.

Và mò balla Bastian,
ch'ista volta tocca a ti.

Bastian.

Mò accordà potta d' n'è
vn puchin qui insturmièr,
e tgni sald po far dient,
in pr fin a dmattina.
a r'pij ti vè Santina.

Santina.

E mi viegn Bastian fradel.
Bastian.

Fam vn poc al Saltarel
d'la Lodla capluda.

B.Bigh.

Andà drie pr fin chal suda;
ò po far l'mi vach
t'chmèz a esfr strach, (trò.
mò và pur, ti è vn grà pul-
Bastian.

Al s'm'è sligà vn schfon,
e pr quest al par cha fia
strach, mò vù tuccà pur via
Sunadur, e lassai dir,
cha n'fon ma pr finir,
fa sties ben in bal vn'an.

B.Bigh.

Trà da beur ve Zuan,
e van porta a i Sunadur,
e chal sippa d'qual madur,
prche i possin ben sunar.
Sunadur.

Al mal'è cha vren biassar.
B.Bigh.

Mò alla fè c'haui rason;
cosa far, vnd iet Mingon?
mer al fuog la padella;

Zanin

Zanin tua la falznella,
e và taia vna mizina;
vai aida Sabadina,
e chal s'faga d'la brasuola.
Sunadur.

E nò, nò, chal temp vola,
a burlen, n'v'assadigà,
ch' l'è poc ch'auen mri ndà
con Sandron dalla Cassina.
Bastian.

Sunam donca la Viulina,
e nò, nò fam la Muretta.
Cabriel.

Mò Bastian v'è ch'aspetta,
e di eltr qui ch'volin ballar
Bastian.

Mò al bfogna ben asptar
ch'apa fat mi st'ballet.
Sunadur tgni più stret,
cha n'intend st'mor.
ò quasi, vna l'amor,
tgni dur fin cha v'al dig,
tgni st'capel vù barba Big,
chal m'fuma vn po al zuc-
con.

e tasi cha senta al son;
speffegà ben Sunadur,
a ch' dighia, tgni ben dur,
dinar paga, andà pur drie,
cha ihò in calda ades i pie.
ah Santina aliegament.
gula Citara n's'fent.
Sunadur.

L'è chal cant s'è spezzà.

Bastian.

O a ihò squas bialimà,
potta d'l'air, guarda ti,
fai vn grop potta d'mi.
Saluador.

Sì erit ti ch'la sia vna stroppa
ch'i t'vn trat la s'agroppa?
Bastian.

Ela ma più che vna corda?
Saluador.

Osu tas bieftia balorda,
è và drie al far tò.
Bastian.

O Saluador, mi n'sò
st'fa ti cha son mardà.
Saluador.

Ben sà chal sò.
Bastian.

Mò t'm'hà dà
d'la bieftia pr la testa.
Cabriel.

Osu a vli guastar la festa,
cha m'n'auèg, putana d'mi
andà vn poch fuora d' qui.
Bastian.

Mò chal parla con mudieftia,
prche m'difal d'la bieftia?
Cabriel.

Mò al n' l'hà dit a bella man.
B.Bigh.

Osu riequia mò Bastian,
cha n'daga mi in ti rut,
n'v'muui da sedr, ò pur,
prche quest n'è nient.

Ba.

Bastian.

Mì r' dig t' tin mient
pr la gola, Saluador,
a parlar d' qual t' nor,
es son pront, e apparchià
pr mu'trar t' hà mal parlà,
e cha son vn' hom da ben.

B. Bigh.

Osu tas, prche al sauen,
n' muntar in tanta furia,
chal n' l' hà fat pr fart inzu-
ria,
ch' la parola iè scappà.

Bastian.

E mì dig chal m' hà incargà,
cha n' son miga minchion.

B. Bigh.

Osu met zò qual zanghion,
prche a vuoi cha fad la pas
Saluador a vuoi tal bas.

Saluador.

Ch mì al bafa, mò fal sò,
a son vn brich mì fal fò.

Bastian.

Nò, nò, vien pur fuora d' quì.
Saluador.

Và pur là potta d' mì,
ch r' m' inuid propi al mie
zuog.

B. Bigh.

N' v' muui dal vostr luog,
ò fiol, e stad lì,
e lassam far a mì.
Saluador vnd vuot andar?

Saluador.

Attindì vù a far funar,
e n' m' stad a tratgnir,
prche a vuoi vn po charir
st' brauaz, ch m' hà sfidà.

B. Bigh.

Lassa star li qual furcà,
vnd vat ti con qual pal?
ò fiuaa n' fad dal mal,
ch' andari tut in prson.
Lassa i là qual schiop Simò
a ch dighia bestiazza?
r' n' acuoij a qula ragazza.
ò vò mò fà di festin,
pr dar spas a i tua vsin; (pa
mò s' ngù ma più m' achiap
m' posia vgnir al mal d' la
zappa.

n' diffia mì ch Saluador

freu al prim a far rmor?

es hò dit la vrità,

cha m' l' iera induinà.

vnd' andau vù zea Sabetta?

Zea Sabetta.

An al sò mi purretta,
vnd' è andà l' mi pur?
Putte.

O mi mar a sen qui tut,
sù d' gretia andema a chà.

Zea Sabetta.

O fiol auiau là,
oime die cha trem tutta,
mò fa i sò ma più còdurta,
ch' m' viegna la murie.

fintà

fintì pur là in s' la vie
si s' dan d' bon budel.

Tuonia.

li hò pers vn pansel.

achmina.

mì vn quàrte nò a l' hò quì.

Zea Sabetta.

Anzolina salta lì (dam
qual fufsa, cha vuoi ch' an-
pr d' zà; chiama qual can,
chi ni diefn vn' archbusà.

anden zò pr st' fufsa,

ch vù a chà d' barba Pier;

egniu qui drie, chal iè al

fintier,

Caminà l' mi ragaz.

Pluonia.

l' s' m' sliga vn ligaz,

asptam l' mi surel,

cha ihò vn schfon a cam-

panel. Flippa.

su vie tiratal sù,

chal n' è t' ep d' star qui più,

chal n' z' arues al rmor d'

drie,

cha s' èt z' èt qu' là in s' la vie,

ch par ch' corran in zà a

dramon;

mò ch' è quest? al par Pirò,

el des, l' è ben lù.

mò vnd corral da pr lù

pr sti chemp? al diè esr fri

ron. Zea Sabetta mò a fuzi,

cosa hauiu? po far al tron,

andà piam.

Zea Sabetta. Oime Piron,

fradlin a trmen tut,

guarda pur li qui put,

ch' sin pilsà tut quant ados

d' la pora, e mi n' pos

star in pie, fradlin mie car;

z' vuot vn poc accùpagnar,

fin cha sen in luog s' gur?

vet pur qui ch' andè al bur

tut quant a lamburgon.

Piron.

E turnà potta d' ton

tut m' eg in sal festin,

e ch m' au son mì li vsin

n' hapà pora d' ngun,

chi z' aspettan con i sun,

sù vgni vie l' mi Tufor.

Zea Sabetta.

Anden pur ch l' è meza not,

e n' sten più qui a chiarlar.

balla pur chi vol ballar.

mì n' hò afsà Piron fradel,

harè ben poc ceruel

sa turnas più in qual rmor.

Piron.

E vgni vie ch Saluador,

e Bastian sin appasà

tut du infem, osu turnà

alla festa zea Sabetta.

Zea Sabetta.

A ihò apù trop la grà stretta,

quàd a ihò vist quasi mmar,

e precid an vuoi turnar

in qui vlup zà mì più.

Piron.

Piron.

Osu tus pregala vù,
perche à sò ch l'as pigarà,
ch nfun n' guastarà
più al Festin, crediml à mi,
e mi par à dit quasi,
ch'fin à di al vol ch' à balé.

Tuonia.

Bmi mar, turnen, turnen,
Flippa.

Si dgretia la mia vecchina.
Zea Sabetta.

O mi viegna la ruina
fa vuoi più turnar indria.

Tuonia.

O crediu ch' la sia
d'mala fatta sta vecchia za
Zea Sabetta.

Ch vot zugher pr vna ragazza
char darò del matarà,
an voi mo più, ch'ai turna,
sa crepiesi, ò andà bè là;
ò Piron menaz à chà
st'hà pur voia d'farz seruis
perch' à mi al n'm'è ma de-
uis

d'hauer mis in chà st' put.
Piron.

Osu pur auiau là tut,
zà chla vecchia nò hà voia
mò m' viegna à mi la doia
san l'hò à mal slamèt p vù
perch' à sò, ch la zuuintù
cerca sempr l'allegrezza,

mo tom'al vien po la vec-
chiezza

al n'sarcorda più i piafir,
chi han apù, es n'pon sintie
ch'vna putta apa dal spas,
osu via vargà à qual pas,
cha si horima pres d'cà,
vultau mo qui per d'zà,
ch'andari drit al purton.
Zea Sabetta.

Osu torna indria Piron,
cha sauen ben mo la via,
e della bona cumpagnia
At ritaren tut vbligà.

Piron.

Si, si à vnoi mo cha m'vnzà
i taccun, osu au las,
andà pur tut quāt i chias,
cha m'hau chiari alla fè.
hofu à vuoi turnar ditè
A vder quel ch s'fà,
Perchan cred chal s'ballarà
chal mi è put da ballar.
mo chi è est'ò l'è'l massar,
ch diè hauer sintù al rmor
de Bastian, e Saluador,
es diè vler infurmation,
per pfer far la rlation,
mo à i vuoi dir, chal n'è
nient.

Massar.

Iet ti Piron, cha sent
faular drie qual macchion
da to posta?

Piron.

Piron. Si cha son. (di.
mo vnd andau quasi inienz
Massar.

Mò à vgnua fin quli
per i tender st' bfrat,
cha ihò intes, chal s'e fat
a chà vostra dal rumor
tra Bastian, e Saluador,
che r'fà cha son Massar,
e chal m' tocca à dnunziar
la quarela in tal Turon,
e mnar anch in preson
sal b'fogna, ch fà dal mal,
e mnar vgnon egual,
Piron.

Mo al n'vccor più, cha vgnà,
perch' i s'in a tafintà,
à vuoi dir, chi hà fat la pas
mo ala fè chi s'en b'è squas
dà da vera tut dū,
e si n'eran tratgnù
is dieuin de bon burdel;
mo tra mi e Cabriel
hauen fat, chi sen basà,
e Bastian hà perdura
à quell'altr, tom'au dig
es ni è più niun intrig.

Massar.

O Piron, fat chat vuoi dir,
le not en fat per durmir,
e non per star à mattzar;
mo at prumet da ver Mas-
sar,
credmal pur da ver amig.

ch's'al n'fus per barba Big,
chanca lù harè dal trauai,
cha vrè far altr, che bai.
e sal fus altr, che lù
a vureu, cun dis qulù,
à la fè, daru al malan,
mo a fare murir d'affan
al puuret in quatter di.
orsù torna, e vai di,
chal n' fin daga d'spiafer,
chandarò mi à pruuder
à tut quāt quel ch b'fogna,
in tugn mod à vò à Blo-
dmatina con al car. (gna
osù archmādam à Gaspar,
à to par, e à Cabriel,
e n' fadi più burdel,
che per ades am la pas.

Piron.

Osu adonca mi v' las,
car Massar purtan ben,
cha saui ben, chau sen
tut amig.

Massar. Osu vā mò
vn poc à far al far tò,
e n' m' rōper più al zuccon
chan sò st'sà cha son
vn bamboz, che l'intenà,
e cha sò far dle fazend,
quād'vccor, e nò d'l'zanz,
e sa vò à parlar dnanz
dle bot à i Supriur
a i n'istò à quent Durtur
hà ma liet Bon d'Antona.
n'ha.

n'hauer pora cha n' rasona
mi per punta d'gramatga,
perch' à ihò tgnù la pratga
sempr ma d'huomn litrud,
e s'mi padr hauea di scud,
al m'vlea far Plucador,
mò al puuret in tun rmor
fù buttà di pie in sù,
e mi armas vn turlurù;
pur a ihò tant iudizi,
ch' fra quel, e vn po d'vizi,
cha purtie dalla natura,
fin a qui mi n'hò paura,
ch ngun mi faga itar.
hosu pur a vuoi turnar
a durmir, zà ch l'è passà
alla vie m'hà cuntà,
e itad tutt aliegrament,
cha farò chal n'frà nient,
bona not.

Piron. Osu andà san,
a ruederz pò dman,
a vuoi mò turnar a chà,
e dir al fat ch m'al stà,
cha l'hauen hauù d'bon,
chan sen andà in preson,
e dia vuota pur ancora,
ch dal tuca in siama fuora,
prche am sent l'ou mi,
ch la n'passarà quasi.
mò alla rē chal m'aggrieva
st' d'iturb, mò q̄l cha fienu,
al fienu sol pr qul put,
ch gli haueuan vuota tut

d'scuffar vn po al grimbals;
mò pr al prim Carnual,
chauen fat, az sen cagà
tut ados; hosù l'è stà
pr al miei fuorsà pr nù,
chan faren ballar mò più,
es frà fini al piafer,
chal prouerbi dis ver,
ch l'è miei al di d'ancua
a trpar in si linzua
di eltr, ch lassar trpar
in si nuostr, e quest'è chiar,
prche i mat, cun s'sà,
dà a agn'on, s'n'a quij d'cà,
dal trattul, osu patientia
al i'è anch vna sintientia,
ch sol dir, ch n'fà n'falla;
mò a vuoi mò andar alla

stalla

a guernar l'bstiol,
e lassar ballar ch vol,
e durmir pò fin a dman,
cha ihò cors ch mun can,
es sò strach ch mun asnaz,
pr agnzer st'ragaz,
e pò ngotta n'm'è valù,
ch la vecchia n'hà vlu,
ch l'tornin più a ballar,
cha la possia vder crpar,
si ch m'al digh, ita vecchia
scroua, (ua
cha i viegna al mal d'la lo-
in ment, e in mez al grugn.

I L F I N E,