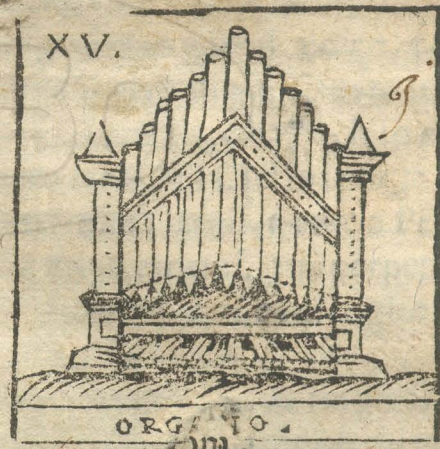


147.

INNAMORAMENTO
DI GIULIO
CESARE
CROCE,

E da lui medesimo composto in
ottava Rima ;

*Nel quale si cōsiente di bellissimi cōcetti, come ve-
rà il curioso Lessore. di nouo posto in luce.*



In Bologna, per gli Eredi del Cochi 1627.
Con licenza de' Superiori.

Publica
Contra...

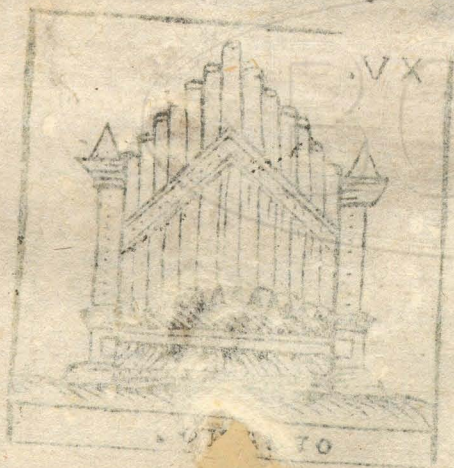
BCA



INNAMORAMENTO
DI GIULIO
CESARE
CROCE

E da lui medesimo composto in
Occina Roma;

Del quale si è fatto un bellissimo volume, come
si vede nel catalogo. Si vende per
L. 1. 10. S. 10. 1/2.



In Bologna per
Con licenza de' Superiori

INNAMORAMENTO

Di Giulio Cesare Croce.

POi che Dónagētil m'hà tolt, il core,
Con doui begl' Occhi, e con nobil
sembiante

Io che ferito son per lei d' Amore
Ragion e ben che le sue laude canti;
Ma ben m'accorgo, ahimè, che faccio
errore,

Perche'l bel Viso, e suoi costumi tanti
L'aspetto suo gentil, vnico, e degno
Merta Scrittor di più eleuato ingegno.
Ma pur si inermo, e basso ch'io mi fia
Spero far sì, se'l Ciel mi porge aita,
Con i miei Carmi, e con la Pēna mia,
Che dopo morte haurà perpetua vita;
Ch' Amor ch'a me mi toglie, e a se
m'inuia,

Farà la Mano à tanta impresa ardita,
Che sol, ch'effom'acēni, ò mi gouerne,
Passarà di gran lunga le moderne.

A 2

Non

Nò inuoco i mio aiuto Euterpe, ò Clio,
Ne alcun di quei de l'onda pegasea,
Ma per mia scorta sol bramo, e desio,
Il lume sol di questa Semidea;
Dunque Donna regale a voi m'inuio,
Ch' i voi sola il mio Corsi nutre, e crea
Datemi ũ sguardo solo, e poi lasciate,
Cantar à me la vostra gran Beltate.
So ben che la mia rima non è tale,
Che giunger possa a tãr' alto soggetto
Che da uoi stessa ui fate Regale,
Per virtù, per beltà, per casto petto;
Ma per mostrarui ũ minimo segnale,
Ch' io v' amo, e ch' io u' honoro, e ch' in
effetto
D'altrui esser non posso se non vostro
Il Foglio vergo di purgato inchiostro,
Però chieggio perdon, ch' à ciò mi tira,
Il faretrato, Arcie chiamato Amore,
Che fan, che sol p voi pianga, e sospira
Questo mio caldo, anzi infocato core;
E s' io potessi hauer la dolce Lira,
Che

Che placò già di Cerebro il furore
Formarei tali accenti, e cotal sono,
Che haurei da voi pietra, nò che p dono
Nobile spirito piè d' alta beltade, (stro,
Ch' vn' altro tal mai hebbe il secol no-
Nè credo ancor per la futura etade,
Nè vediate, ò posterì al tēpo nostro;
Questo piè di vaghezza, e di beltade,
Ornato di Rubi, Perle, Oro, & Ostro,
Di senno, di belta, di gratia pieno,
Abbelisce, & indora il nostro Reno. +
Quinci la nobiltà, la gentilezza
In ogni loco gli fan compagnia,
La scienza, la virtude, e la ricchezza,
La castita, l' honor, la cortesia;
Il costume, il sèbiante, e la vaghezza,
Il senno, l' intelletto, e leggiadria,
La memoria, il saper, l' igegno, e l' arte
E Amor da gl' ochi suoi mai nò si parte
Se più dal ciel venisse il Pomo d' oro,
Col motto che dicesse a la più bella,
Voi saresti patroua del tesoro,



E non l'haurebbe l'morosa Stella:
Mà perche più non è l'età de l'oro,
E che quella d'adesso è affai più fella,
Sol per il vostro merito il gran Motore
Vi dà trà l'altre il Pomo de l'honore.
Quest'è quel Pomo, che seruar si deue,
Chi vuol star dopo morte i vita sépre
Il succo d'honesta, ch'l gusta, ò beue,
Nò può gustar nel cor più dolci tēpres:
E se ben candido è come la neue,
Nè vi pensate mai, che si distempre
Simil dolcezza, nè si buon sapore
Per cōsumar di tempo, ò girar d'hore.
O' voi felice mille volte, e mille,
C'hauete questo don dal sōmo Iddio,
Ch'ācor, ch'Amor i voi sparga fauile
Nò può piegarui ad atto iniquo, e rio
E qui auerà, che più sonore squille
Del vostr'habito honesto, cast' e pio
Vdran si risonar del vostro nome
Per tutto dou' il Sol spiega le chiome.
Ma non vorei, però se ben vi dico,

De

Del'osseruanza de la castitàe,
C'hauendo voi pensier sant'è pudico,
Godesti sol trà voi vostra beltade,
Ch'vn guardo nò serà mica impudico
E nulla vi torra del l'honestade,
Quādo volgēdo i lumi in bel sēbiāte
Darete vita à vn suiferato Amante.
Sono gl' Amāti, come l'erbe, e i fiori,
Che son dipinti per i verdi prati,
Che se le nubi à lor mācan d'humori
Restan dal secco sanquidi, e bassati;
Ma sē vna dolce pioggia i suoi fauori
Gli porge tornā più che mai pregiati,
Tal'io tal volta hò la virtù smarita,
E vn vostro sguardo mi ritorna i vita.
Dūque s'ū sguardo vostro hà tal possāza
Di trar vn miserel di doglia amara,
Se voi nò gli compante anzi v'auāza,
In ess' luce affai del Sol più chiara;
Doue hauete imparata questa v'sanza
Ad esserne ad ogn'hor cotanta auāra,
Ditemi almeno haimè p qual cagione

Nò

Non haüete di me compassione. I
Sò certo ch'io non sono à voi vguale,
Questo lo vegio, e lo conosco aperto,
E conosco la vena del mio male,
E sò la mia bassezza, e'l vostro mèto
Ma chi schiuar può l'amoroso strale,
Chi può fuggir d'Amor l'igano certo
Niun' è, che vincer lui si pregi, ò vati
O' sconsolata vita de gl' Amanti.
Et io quando più saluo esser credea
Da le lusinghe, sue dal crudo rostro,
Mentre felice, e lieto mi godea (stro
Mia dolce quiete, il cicco, & epio mo
Mi fece in mezzo il cor piaga si rea,
E volto a voi vi disse questo è vostro:
Ond'io restai legato à l'improuiso
Dal chiaro l'appeggiar del vostro viso,
Dal' hora in qua son diuenuto tale,
Ch'io non sò cõuerfar più cõ la gête,
Chiamo la morte, il chiamar nõ vale,
Che lei sorda à miei pregi nõ mi sente
Sõ uenuto in fastidio a ogni mortale,

Pri-

Priuo di senò, infermo de la mente
E se crescendo va questo furore
Vscirò di ragion in tutto fuore,
Presemi Amor in vna valle in villa,
E fù trà monti il mio dolor primiero,
Doue sotto il Vergato si distilla
Il Reno, e tiene a Felsina il sentiero;
Nè hauria sperato mai ch'vna scitilla
D'Amor fosse in ql luoco alpestro, e fe-
Nè temèdo di lui poco, nè assai, (ro,
Incautamente, e disarmato andai.
Quiui mentr'io in libertá cantando
Me'n giua, e tastegiãdo i dolci nerbi
De la mia Lira, bor cõ Febo parlãdo,
Hor cõ le Muse, ahimè tra i nodi acer
Mi trouai stretto i atro miserãdo, (bi,
Sotto i suoi colpi perfidi, e superbi,
E da tal visco son preso si forte,
Che scior nõ mi potrà tèpo, nè morte.
E chi fù, che mi prese à dillo Amore
Tù che fusti cagion del mio disastro?
Due lumi, che'l Sol passã di splèdore,

Et



Et vna gola fatta d' Alabaſtro:
Due bele guacie in vermiglio colore
Fabricate per mandel ſomo Maſtro
Da due labbia roſate, e vn dolce riſo,
E da vna frôte oimè, che ma cōquiſo.
Vna preſenza altiffima, e Reale
Da gouernar, e reggere vn' Impero,
Vn' aſpetto virile, e forſi tale,
Ch' ouūque gira, allegra l' Emiſpero;
Vn bel parlar d' vna Sibilla vguale:
Da placar Minos, Pluto, e Carò nero,
Due mā di biāca neue, e ū caſto petto
Fù, che mi preſe, e che mi ſe ſoggetto.
Ah imè, che ſolo a rimēbrar io moro,
Coſiderando a quelle belle braccia
Cintè di ricchi, e bei Manigli d'oro,
Cò qua i qlto mio cor ſtrige, & alaccia
Due groſſe perle d' immortal lauoro
Pendan da i lati de la bella faccia,
E i crini che traeā tra' l biòdo, e' l nero.
Due groſſe trezze con grā magiſtero,
Due drapi idoſſo hauea ū verde, ū bico

Il

Il verde ſotto, il bianco era di ſopra,
Le larghe ſpalle, il rileuato fianco
Coprian, teſtuti con mirabil opra,
S' amor mi ferì dunque il lato māco
Marauiglia non è, che quì mi ſcopra,
Che quì appariūā le ſue mēbra itate,
Qual mattutine roſe in puro latte.
Il drappo bianco mi promiſſe pace,
E l' altro verde mi promiſſe ſpeme,
Ma' l primo ſin, adhor ſtat' e fallace
E l' atropar, che ſi concordi inſieme;
E qui eſce la doglia, e' l cor ſi ſface;
E ſon' homa vicin a l' hore eſtreme,
E ſe nò vien ſoccorſo al mio martire,
Priuo d' aita mi vedrò morire.
O' quante volte quād' eramo al loco,
Che fù principio al mio duro martire
Per mirar voi pregai Febo, ch' ū poco
Frenas' il corſo, e mai mi volſe vdire,
Anzi di Dafnel' amoroſo gioco,
Seguendo più veloce pareo dire,
Seguitar la mia Dama vog' anch' io,
Ch'

Ch' affai più del tuo mal mi prem' il
Ma Cicia più di lui affai pietosa (mio.
Per mitigar alquanto il cor dolēte,
Con lieto aspetto, e faccia affai gio-
iosa

Si dimoſtraua al balcon d'Oriente:
Onde mirando voi perdeua poſa,
E godea lieto, eſſendo a voi preſente,
E contemplando il voſtro vago viſo,
Non mi curaua d'altro campo Elifo.
Ma perch', ahimè, volubil' è fallace,
E il volgimento di ciaſcuna ſfera
Paſſando il tempo, paſſò la mia pace,
E la mia luce ſi fè ſcura, e nera;
Nè d'altro, che di piāto ſi compiace,
Queſta triſt' alma, e di più bē nō ſpera
Anzi viuendo in doloroſe tempore
Si va ſtruggēdo, e teme piāger ſēpre.
Pianſe'l mio cor, quādo conobbe certo,
Ch'a Felſina voleuamo venire,
Perche vedeua il ſuo dolor aperto,
Ei la ſua gioia ſi vedeua finire,

Ch'

Ch'eſſendouifi dato e'n tutto offerto,
E nato al mondo ſol per voi ſeruire,
E prendendo da voi ogni conforto,
Mancando il uoſtro lume ei reſta mor
E bē ſapete, ch'io v'accompanied, (to.
Per fin ch'entraſti a le paterne porte,
E nel viaggio mai v'abbandonai, M
T'è'l bē ch'vi viglio, duro, e forte:
E dopò vita mia, ch'io vi laſciai
Imagine ſon fatto de la Morte,
E ſenza voi ſon fatto al tutto cieco,
E ogni tormēto doglia, e alberga me-
Quel cibo coſì dolce, e ſi ſoaue, (co.
Che prēdean qſt'occi, hor triſti, e laſſi
Il vago riſo, il parlar dolce, e graue
Da far innamorar le pietre, ei laſſi
Doue ſō giti? hoimè mi ſō pur graue
Che coſì preſto vna dolcezza paſſi,
E s'vno viuue in doloroſi guai
Fermaſi il tempo, e non ſi moue mai.
E gl'è affai tempo, ch'io ſon ſenza Sole,
Nè ſò più dou'ādar, poi che nō vegio,

Pri-

Priuo son de le luci al Mondo sole,
Che mi teneā de allegrezze i seggio,
Tristo che ponne l' amoroſe ſcole
Il piè, ch' al Mōdo nō ſi può far pegio,
E nō ſà, che ſia bē, nè che ſia pace;
Chi nō proua d' Amor prima la Face
Ma di chi debbo l' amenarmi ſolo
Se no di me? ch' il cor poſi tant' alto,
Che ſù per l' aria ſe ne gira volo,
E temo faccia di Fetonte il ſalto,
Queſto conoſco, nè pēſier m' inuolo,
Ma chi può ſtar d' Amor la crudo af-
ſalto,
Sē tanti Regi, in tormentoſi mali,
Hāno prouato i colpi de' ſuoi Strali?
E' gl' è pur meglio amar vna, che merta,
Che ſia di Sangue nobil' è gentile,
E far la Fama ſua nel Mondo aperta;
E dedicar à lei l' ingegno, e' l' Stile,
Ch' ama vna villana, e vna deſerta,
Allenuata trà Boſchi, e ne gl' Ouile,
E eſſer da ciaſcun tenuto matto,

E

E getar via col ſeno il tēpo à ūtrato.
Queſt' eſſer dū que deue il mio ſoggeto,
Queſta ſola farà la Muſa mia,
Queſta porterò ogn' hor ſcolpita in
petto,
Queſta porterò ſempre in fantafia,
Queſta farà il mio caro, e fido oggetto
Queſta ſia il lume di mia Poefia,
Queſta benche cō verſo rozzo, e vile,
Farà nome ancor dal Batro al Tile.
Amor mi ha fatto diuentar Poeta.
Sol pochi oicātì i ſuoi ſublīmi honori.
On io ſe il gran dolor non me lo vieta
Volio ch' à cor col tēpo ogn' ū vonori
Ma ſol mi duol nō giungere alla meta
Di quei rari, e dociffimi Srittori,
Ch' io vorrei farla ſe mi foſſe lice,
Più chiara aſſai, che Laura, e Bea-
trice,
Dū que Dōna gentil leggiadra, e bella
Sola cōfōrto, e ſpeue del Cor mio,
Poi che non vol la mia rauca fauela.
Chi

Ch'io vi possa in alzar quāt' el desio:
Essendo a quest'etade sola quella,
Ch'allegra il Mondo cō l'aspetto pio
Accetate il buon'animo, e pensate,
Ch'il merito vostro è di più dignitate.
Quest'è vn p̄ncipio per segnal d'amore,
Gh'io faccio adesso p̄ mostrarui questo
Bramo la vostra fama, e i vostr' honore,

Io dico il vostro honore sincero tanto;
Nè da voi bramo solo altro fauore,
Poi ch'il mirarui sol mi lieua il piāto,
Che qualche volta quandomi vedere
Per darmi vita, ū sguardo mi porgēte.

L I F I N E

37

ABO

