

TESTAMENTO RIDICOLOSO ^{49.}

D'vn Contadino del Ferrarese,
Il qual' è morto à i dì passati, per hauer man-
giato troppo Fichi.

In lingua rustica del suo paese.

Di Giulio Cesare Croce.



In Bologna per Bartolomeo Cochi, al Pozzo rosso. 1620.
Con licenza de' Superiori.



TESTAMENTO

RIDICOLOSO

D' un Contratto del Ferruccio
Il qual è morto à i del passato, per haver man-
giato troppo Fichi.

In lingua italiana del suo paese.

Di Giulio Cesare Croce.



In Bologna per Bernardino Cappelletti, oratore della città.
Con licenza de' superiori.

O Brigà curri, curri,
Ahime Dia, cha son fini;
Chiamai chi tut i vesin,
Cha son mort, aimie meschin
Sù piai vn mattarel,
E fregaimè vn pò la pel,
Cha i hò al corp tant dur,
Che l'è tirà com'vn tambur.
Am son tant impi de fig,
Cha'l me creppa (aimie) al butrig,
Sinti vn può, che gran rumor
Me fa al corp, ò che dutor.
Am n'hò fat si gran panzà,
Ch'am chien star' acculegà,
Es par, c'habbia in tal vintron
La faetta con al tron.
O me fussia affugà
Al prim fig, cha i hò magnà,
Perche à n'hò ma più speranza,
Chim niescin dalla panza.
Osù pur chiamaimè chi
Al Nudar vn può da mi,
Perche à vuoi far testament
Fin cha son' in sentiment.
E cha'l faga vna scrittura,
Che diga a vgnon la mia sciagura,
E cha' se sappia in tuetti i là,
Ch' muod i fig m'ha ammazzà.



Ch'attendeua à strangulzar,
Es n' me son sauù timprar,
E se ben i feua al lat,
A i tuliua sù ad affar.
Che si fuffin sta madur
Manch mal, mo ierin dur
Pruopriament com' vn prion,
E vgni tri fasea vn boccon.
Osù faiu chi Nudar,
E cominzaiu vn può à rogar;
Sù piai la penna in man,
E scriuì d' man in man.
Prima à lag à Mingarel,
Ch'e fiol de mia fradel,
Al manez de la chà
Ch'al la riezza cun se fa.
Es'à lag sia zecchin,
E tre liur de quattrin,
Cha'l ie puossa despinzar
Dund al vuol, e dund i par.
Item lag la mia ruffetta
A Galuan, dit al Barchetta,
Ch'al la diga conseruar
Fin al temp del vindemiar.
Item lag à Marchesèl
Al curdon del mia cappel,
E vna coua de leurin,
Cha purtaua per pennin.

Lag

Lag al Brugna mie cugnà
Vn badil desmanga,
E vna zappa, e vn pudaiol
A Battista sò fiol.
Al cumpar Bartlamia,
A ghe lag du triuia,
E la sega à barba Ton,
Perche lù fa al marangon.
E può lag al mia saccon
Al fiol del Zanbarbon,
E quell'altr' gabbanel
A Alfunfin de Burattel.
La curezza à Munarin,
E'l cappel al Miorin,
E la daga da gallon
A Menegh za sò garzon.
E può à lag à Zanninel
La guaina, el mie curtel,
Cun al pat, ch'è tra nù,
Cha'l n' faga ma garù.
I bragon de filindèr
Al Bardella mie parent,
Cha'l non si possa metter mà,
Se non quand al v' à al mercà.
E può lag à Zan fusar
Le mie scarp da ballar,
E le gros à mistr Bin
De Francesch Zauattin.

Bar-



Barba quadra harà al zibbon,
Schina lunga al mia spunton;
Meza braga al mia cullet,
Testa rizza al pugnalet.
Cazza l'Asin harà al carnier,
Le bifacche il Zambucier,
E vna cassa, e vn bottesfin
Al Cagnola mie cusfin.
Vn quadretto de nugara
All'Antuonia mia massara,
E alla Menga dal Bunden
Tut quel che starà ben.
Item lag à la zia Rizza
Vna scuffia, e vna pellizza,
E al Gobbin da la stellà
Vn falzon da sgar al prà.
Vn cusfin, e vn cauezal
A la nuora de Pasqual,
E à Merlin da Figarol
Ag lag al subiol.
Vna scaffa alla zuanna,
E vn cadin con vna scranna,
E vn mastel da far bugà
Alla donna dal pelà.
Alla Giacma de Mason
Al murtal con al piston,
E la mescula da schiumar
A la Ruola mia cumiar.

Al

Al mie arzil da far al pan,
A la Flippa da Bazzan,
E vn lenzuol, e vna touaia
Al Guerzin da la zagaia.
Vna banca, e vna lettiera
A la donna dal Prediera,
Vn tinaz, e du vassie
Al Zoppin, c'hà stort' i piè.
Vn saion de meza lana
Al Eabrin da Montagnana;
E vna chioppa de camis
Al fiol de Zanluis.
E può lag de man in man
A Rizzon, Broch, e Barban
Straz, rattar, e zauat,
E più cos contrafat.
Tut quel, che resta mò,
Mengarel el sarà tò;
Es te torn arcordar
Ti te sapp governar.
E sti c'hà da maridar,
Guarda ben se l'hà dinar,
Che chi n'hà robba da sti dì
L'è oselà me par' à mi.
Es t'arcord in conclusion
Ti n' sippij vn babbion,
Perche ades chi è più trined;
Da la zent' è più stimà.

E per



E perche am sent al fin,
Fat vn puoch chi visin,
Ch'at possa vn pò bafar,
Perche a sent, cha vuoi passar.
Osù pur a vag via,
M'arcinand cumpagnia,
Perche a sent, c'horama
A n' pos hauef al fia.
Pur in st' vltim suspir,
A ve vuoi tut auuertir,
Cha sagai per quest' ista
Star i fig' vn pò da vn là.
E se pur ne vull magnar,
Cha i sagai ben madurar,
Cha n' sagai quel; cha fò mi,
Che per lor' a crep chi.
Mengarel va tuo la brocca,
Ch'am bagna vn pò la bocca;
Osù metta vn può da vn là;
Bona not, a son spira.

T L F I N E.

