

LA
SCAVEZZARIA
DELLA CANOVA ^{11.}

Di Barba PLIN da Luvolè,

Dove si sentono varj Detti, e Motti piacevoli
alla Contadinesca ;

Con il Lamento di un Scavezzadore , ch' è quasi creppato
per aver mangiato un Catino di Sughi ,
e dieci pezzi di Torta .

In Lingua Rustica ; Di Giulio Cesare Croce .



In Bologna per Costantino Pifarri sotto le Scuole , all' In-
segna di S. Michele . 1726. Con lic. de' Superiori .



18
Persone, che parlano.

Barba Plin Rzdor', e Patron d' Casa.

Barba Andriol }
Barba Innucent } Vecchi.

Zannin.

Bastian.

Bdett.

Jacmin.

Mingon.

Galiarz.

Tuniol.

Salvador.

Sabbadin.

Zia Zvanna, Moglie di Barba Plin.

Sabbadina.

Maddalena.

Rosa.

Tutti Figliuoli di Barba
Plin, e tutti sono Sca-
vezzadori.



La Scavezzaria della Canova di Barba
PLIN da Luvolè.

Barba Plin chiama la sò
Fameia.

ORsù, Tus, ch' stenia
a far,
n' vlemia scavzar
mò sta canva un puchin,
a chi dighia mi, Zanin?
t' stà lì, e s' guard insù
t' par propri un turlurù.

Zannin.

Cosa div, ch' an vò ab-
bada,
ch' a badava a qula cutà,
che la sù, ch' vol cascar.

Barba Plin.

Ch' t' importal, lassal
star,
ch' a vrè da st' ann in là
ch' al cascars zò la Cà,
la Tiezza cun al Forn,
e si appias al fuog intorn.
in t' angn mod az parten,
ch' al Patrons' a dà cumià,
es' hò intes ch' al l' ha dà
a Minghett dia Puffion,

si ch' a mudaren patron,
e per quest s' a pfeffs,
an vrè ch' al iarmagness
una preda d' qual mur,
guarda mò s' am n' incur
d' qual legn ch' vol cascar,
ch' i pensa chia a pinfar;
arspondm pur a mi.

Zannin.

Dsi pur, ch' a fon qui
pr far quel ch' am dirì,
ch' an v' aveva ben udi.

Barba Plin.

At dig ch' al m' par
ch' sia ora d' scavzar,
mò sta Canva,
m' at mò intes,
ch' l' è squas un mes
ch' a l'aven sott a la tiezza,
es' vuoi ch' s' adlieza
la bona da la triffa,
ch' a i n' è d' quella ch' è pi-
sta,
es' è tutta timpstà,
tutta storta, e mal andà,
ch' an vui ch' a la mischià,
chia.

chiama un poch Bastian.

Zannin.

Bastian, vien da mi Par.

Bastian.

A fon qui, ch' iè da far.

Barba Plin.

Chiama un poch la Ta-
dia

qui da mi, sù mov' i pia,
e ti chiama la Zintil.

Bastian.

Mò le li d' drie al Pur-
cil,

ch' la guerna i Purzlin.

Barba Plin.

Dei, ch' la vaga un pu-
chtin
via d' qui a chiamar sti
putt,
ch' sta sira el sien qui tutt
cun i mattar alla via,
ch' a faren la scavzaria,
e ti v' chiama Mingon,
cun i Tus d' barba Ton,
e mena anch Sabbadin,
ch' a ridren un puchtin
a fintir 'l fo nuvel,
ch' al le dis tant bel
el bot quand al med,
ch' al farè ridr el pred;

os v' prest dund t' a d' an-
dar,

und iet mò ti, Bdet.

Bdet.

A fon qui, ch' vliv, mi
Par?

Barba Plin.

Vat mò arappa in qual
Nufon,

e cui tut qu' albanon,
ch' al s' faga una mnà

d' Sughi, ch' sian dulz, e
amlà,

e la Tunia preit sdazza
dla farina, e ch' s' fazza

dò, o tre Tort prestament,
ò d' Mij, ò d' Furment;

e ti lassa star qui Bua,
e v' mostra un pò qu' vua,

c' hà purtà in cà Bdet,
es' turà qual Parulet;

a ti digh vè, Zan Pol,
t' m' intend ben qual Parol

a t' vui dir.

Zan Pol.

Si sì, a v' intend ben,
a vli dir quel ch' a divren

a plar' i Purzlin.

Barba Plin.

Si sì, quel, e fal pien
d' Su-

d' Sughì, ofsù camina via,
prche a sent in s' la via
dla zent rasunar,
ch' i fran quij, ch' vienin a
scavzar;

ijn ben dis: vgnì pur via,
oh ch' bella cumpagnia,
es'è siegh Barba Andriol,
sfrà il ben vgnù l' mie fiol.

Barba Andriol.

Bona sira, Plin, ch' fat?

Barba Plin.

Mi stò ben, e ti cun stat?

Barba Andriol.

E a quist, quist vij da vec-
chiet,

a camin cun al bachet,
t' pua pinsar' al rest pò tì.

Barba Plin.

O Anderiol, l' è anda

qui dì,

ch' a vui dir, fradel mi car.

Barba Andriol.

E d' grazia n' m' i arcu-
dar,

t' m' fa morir d' affann.

Barba Plin.

Dim un poch, quant' ann

at mò, Andriol fradel?

Barba Andriol.

An t' sò dir a pnel
tropp ben qusta zirandìa,
a sò ch' l' ann dla Miran
dla

a spusie la mia Sabetta,
ch' la m' lasò la puvretta
prupri l' ann dal mal mat-
ton,

ch' al la puns un Gala-
vron,

es la fiè tutta gunfiar,
es muri dopp al pular
int' al far i sua bisugn,
ch' liera al Mes d' Zugn,
e Bernard, e Gagliaz,
e tutt quant qui ragaz,
ch' t' a vist mnar' i Bua,
ien fua di mia fua,
penfa mò quant' ann ai hò
Barba Plin.

Mò tarua, s' ben a fò
i mie cunt t' pass' i stanta.

Barba Andriol.

Ari inienz, dì pur utanta,
e pò azuntin quattr drie,
ch' a n' aveva cinqu, ò sie
inienz, ch' passas Barbon,
ch' a m' arcord quist in lum-
brgnun,
ch' a vdeva qui Suldà,
ch'

ch' passavan pr la sfrà
tutt quant cargh' d' fer,
es m' arcord chi z' tosn un
Verr,

quattr piegur, e du ca-
strun,

es bruson tutt' al Cmun
d' Bazan, e dla Mzulara,
es mnon via una Massara
d' Pighin da Cadrian,
es ligon Barba Galvan
a una fioppa in mezz' al
prà,

es dien del bastunà
a Minghet dal Ulmadel,
es manzon un Videl
d' Battista da Tgnan,
es i arston ben al gaban
prest a lù cun un rameng,
es manzon a Barba Meng

dù Brich, grafs abragà,
basta, i sien dal mal afsà
qui ribald malandrin,
i castravin i Cuntadin
cun s' fà propri i purzia,
i amulavan i vassia
pr la canva, i traditur,
e pò devn int' i Tambur,
es sievan algrezza,
in vlevan pan d' vezza,

ma sì ben bianc affucà,
chi n' aveva era busà,
at digh dla mala fatta,
es dfevin vam accatta
dal bon pan, villà cuchin,
i tulevn i manarin,
es stlavin i furcier,
i sferzavan l' mujer,
cosa n' fievni mai qui ladr,
ch' a sintea dir' a mi Padr
tutt quand sti facend,
prche mi, cmod t' intend,
a i era allora un burdlet
poch più dal tò tufet,
es m' è avis ch' al sia un' in-
funi,

al vder d' qui dmuoni,
ch' passavan pr' al Cmun
cargh d' pich, e d' spuntun,
ch' al n' iera allora in us
tent diavl d' arcbus,
cmod s' usa da sti dì,
ch' mi cred a dirla quì,
ch' al fufs lù, ch' la truvas
in l' Infern, e ch' al purtas
in st' mond certament,
prche un furb, e un' insulèt
pfea star dop un machion,
ò int' un fofs da quaiton
amazzar' un hom da ben,
eagn

e agn' di par ch' a sinten
qualch' mal, fradel mi car.

Barba Plin.

○ Andriol, ch' vuot mò
far,

l'è al mond, ch' dà quasi,
t' vi ben anch, ch' agn di
ijn castigan qualch'dun;
os l' è quì sti Ragazzun,
ch' in vgnù pr scavzar,
o av prumett c' havem da
star

in sta sira alliegrament,
es è sieg Barba Innocent,
cun la Zè Ghida anca lia,
pr farc bona cumpagnia,
ò siad pur i ben vgnù,
ch' a farem di fatt d' più;
osù Tus, purtà int' un
tardt

i bancun, e ch' s' amanza
prestament quasi quì dla

Canva,

ch' sti Putt tgnaran,
e sti Zuven scavzaran;
Jacmin, porta 'l brancà,
vien quì Pier, da l' altr là;
und vat mò tì, Sandrin.

Jacmin.

Al vè dopp a qual ma-
chion,

a far furfa i fatt sua,
dapò ch' è al temp da l' vua
al n' s' fa altr che squizar.

Barba Plin.

○ Và via, puost crpar,
e spidisla purcastrel,
dam in zà qual mattarel
vè Zanin, e vù ragaz
impià di canvaz,
ch' an z' dema in s' el man,
orsù via da palladin:

toc tic tac, dai ben, Tunin,
tocca via, sù ben gajard,
dai ben, Piron, dai ben,
Bernard,

spinz inanz, Catlina,
cosa fat, Sabadina,
n' vit sti fa stintar,
spinz' inienz, ch' stat a far?

Sabadina.

Mò an si ved da st' là,
tuot dinanz tì, quà,
a ch' dighia, tuot via,
e trà sù di canaria,
dam dla Canva, Jacmin,
fà ben fugh vè, Pirin,
mò dscostal dal pajar,
ch' al frev' altr, ch' burlar,
tich, tich, tach, toch,
o Mingon, t' par un zoch,
tì t' ad-

tì d' addurment galavron,
canta un poc' una canzon.

Mingon.

Mò a v' in driè ben più
d' quattr,

mò an s' pò cantar', e batr,
ch' al la canta Gabriel,
ch' an dà ovra al mattarel.

Gabriel.

A niè par' a Sabadin,
sù tua up poc' al Rbghin
prestament, e lievan una,
vet s' al vuol livars la Lu-

Sabadin. (na)

Al turò, ch' m'aven finì,
es farò quel ch' a vli,
e savì, a n' hò imparà
cinq, ò sie, ch' in pur garbà
es' hò quella dla Togna,
l' altr di alla tofs' a Blogna
e 'l nozz dla Michlina,
sè a n' hò più d' una vitina,
finem prima d' scavzar,
lassam pur pò mi sbrajar.

Barba Plin.

Sabadin hà ben parlà,
finem prima sta quà,
pò starem alliegrament,
ch' in d'iv, Barba Nucent?

Barba Nucent.

Li è ben ver, mnen pur el
man,

jet strac tì, Bastian,
dam un pò al mattra mi.

Bastian.

Deh tuliv' un poc d' quì,
en fadi tant zanz,
Pavlina, spinz' inanz
t' m' fà mmar' a vuod,
a chi dighia mi, t' n' od,
mò tì t' ier adurmintà,
ch' a psè ben tgnir mna,
ch' an deva in s' ngotta,
osù via; para mò sotto,
ora m' a sen al fin.

Barba Plin.

Cosa fat, Sabadin,
ch' a sent ridr quel Putt?
dì al ver, at tratt un rut,
o at fatt un poc d' fià.

Sabadin.

L' è ch' a son innamorà,
es m' è scapà un suspir,
ch' an l' hò psù tgnir.

Barba Plin.

Eh sì, que' n' n' è nient,
dai pur via alliegrament,
s' ben là fatt un g' rlinghin,
l' è ch' Amor al tira al fin;
mò ch' sentia da qual là?

Sa-

Sabadin.

L'è Mingon, ch's'è alargà
un tantin ancora lù,
pr'd' d'rie, l'aviv sintù?

Barba Plin.

Ap'al cor a quel ch' t' fa,
o Mingon.

Mingon.

Mò al m' è scapà
un suspir ancora mi.

Sabadin.

Oibò, porch, tuot d'qui,
ch' t' zìe vgnù a murbar,
in fan altr sen scurzar
tutta sira sti afnaz.

Barba Plin.

Iè più Canva, Galiaz?

Galiaz.

Ai n' è anch do brazzà.

Barba Plin.

Orsù prest, ch'la sia purtà,
Ch' a finema pò int' un
trat,

ch' andaren a bevr un trat;
ch' m' le cunza cun la và,
ch' dman, s' dia vrà,
a la gramaren pò tutta,
ai n' è dl'altra ch' n' è futta,
ch' è d'fesa là int' al prà,
ch' al bfogna ch' a turnà

a far l'altra Scavzarìa
dman d' sira, i mia fradia;
os andem un poc' a cena,
vgni via, Zè Maddalena,
e chiamà quel fiol,
vien in cà, Andriol.

Andriol.

Andà pur inanz tutt,
e mi a tavla quel putt,
ch' s' in dmnà a scavzar,
ch' mi son stà a guardar.

Barba Plin.

Osù via, lievat mò sù,
o Zvana, e n' star li più
a zanzar con qolor;
porta in Tavla, Salvador,
e ch' s' taja qula Torta,
e ti fera qula Porta
vè, Tugnaz; osù fiol
agafa al vostr pzol;
mò ti tai quasi pzin,
crid ch' a siama fanfin.

Zvana.

Asptà un poch fa vli,
e de grazia n' ve smari;
ch' a n' hò fatt fina quattr,
guardà vù s' arì da sbatr,
dò d' furment, e dò d' mij,
quest' è la part di famij,
e quest' è quella d' qui tus,
mò

mò is l'attaccan tutta al
mus,
a chi dighia mi, Ziron,
spuda fora qual beon,
mò chi si, ch' t' affugarà,
o ch' lov, al s' è scutà,
osù, tas, ch' al n' è ngotta.

Barba Plin.

Mò n' sental s' la scotta
al minchion, mò di ch' al
pianz,
cofa fat, ch' t' n' la manz
adefs mò ch' l' è arsurà;
e ti, vuot esser imbucà,
z' chi dighia, Niclò,
manza sù, ch' a n' andarò
a purtar dl'altra adefs,
qual piatel tiravl appress,
e arrivà d' grazia tutt.

Sabadin.

Am sent al bech futt,
dam da bevr, Tuniol.

Tuniol.

Manza d' torta st' pzol.

Sabadin.

Mò und vuot ch' a m' al
metta,
ch' ma jò fini sta fetta,
a m' in fon tirà in s' al pett
d' sti piez fina sett,

es sent ch' an pofs più,
e spidism mò, osù,
a darm un pò al maiol,
ch' a vuoi far a iti fiol
brinds, o impal pò far mi,
ofs al fazz a quella li,
ch' stà volta d' sturzòn,
ch' an la ved s' n' in t' un
gallon.

Maddalena.

Sient, Rosa, al dis a ti.

Rosa.

Fadal pur a quella li,
ch' an m' intend d' qual
mitier.

Sabadin.

Fav impir un pò al bic-
chier.

ch' av dirò mi cun s' fa,
e vultav un poc in zà,
ch' av vega in la ciera,
e accettal voluntiera,
en fadi la schivosa.

Zuanna.

L'è, ch' sta putta è vurgu-
gnosa,
e s' è ancora pura cosa,
fal pur li alla Maddalena.

Sabadin.

O sù via, ch' a son d' vena,

Mad-

Maddalena, a dig a vù.

Maddalena.

Vgni pur vij, e n' stadi più,
dam da bever ti, Mingon,
ch' anca mi i vni far rason.

Mingon.

Asptà ch' a in vaga a trar.

Sabadin.

O v' a via, puost crpar,
en lassar mancar al vin,
cosa è quest, Barba Plin,
chiz portin int' l' scudel.

Barba Plin.

Mò ijn fughì, car fradel,
ch' a n' hò fatt far un parol
ch' am par ch' al dver vuoi
ch' a in manzà un scudlot
pron, mò guarda t' n' t' scot
ch' ian tolt adess dal fuog.

Sabadin.

O quest sì, che al mi zuog,
ini dulz, sì alla fè,
o purtamin pur in zè
un cadin quì da pr mi.

Zuanna.

Un cadin, mò vetal quì,
es tien dods scudel.

Salvador.

Al t' creparà la pel,
Sabadin v' a destrament,

t' s' a t' patifs un pò d' vent

Sabadin.

Salvador, fa i fatt tua,
è v' a all' olla stin vua.

Barba Plin.

Sabadin, n' in mazar più

Sabadin.

Andà in chias aneora vù
e n' m' stadi a insturnir,
ch' a iò quì, es' i vuoi finir,
e s' n' vù ch' a n' n' avanzà
s' al m' d' es crpar la panza
o vdi, pò far al mond,
s' a iò fatt vder al fond,
ch' in d' siv, Barba Nucent

Barba Nucent.

A dig mi ch' tiè valent,
mò cosa at, t' tien buffà?

Sabadin.

Am son auluppà
un puchet a dirv al ver.

Barba Nucent.

Mò i t' farevin ben al dver
si t' fiesin qualch mal,
chi sì ch' t' fa cmod fé Pas-

qual

da Vrgnana, ch' in manzò
un di tant ch' al crpò,
mò al t' brontla quì i bu-

diè,

mot da tavla, e fatt in-
drie,

in fies qualch chias.

Sabadin.

Oimè al corp, aimè
ch' a pafs,
ch' a l' hò dur ch' m' è un-
gieron.

And siv, Barba Ton,

ult un poc un matarell

fregam un poc la pell,

ch' i chiapam un pò l' brag,

ben prest, oimè ch' a

vag,

ien quì un poc Jacmin.

Jacmin.

A tal d' is pur, Sabadin,

h' t' andafs un poch più

destr,

ienz aida un poc Salve-

slargar st' puvret. (str,

Sabadin.

Alintam, ch' a son tropp

strett,

purtam in t' la stalla.

Barba Plin.

Tullì sù, perche al tram-

balla,

an' s' pò tegnir in pia,

ul sù Pol, e portal via,

prche a sent ch' l' a amulà
una vessa, ch' m' hà a nur-
bà,

purtal là d' dria al pair,
ch' al s' possa ben sborgar,
ch' al stà mal st' puvraz,

Sabadin.

Oimè, Donn, purt' a un
buraz,

e scaldamal da st' là,

fad ben prest, ch' a son-

spazzà;

mò ch' diran i tua vfin

cun tiè mort, Sabadin,

ch' iera al spafs d' tutt al

Cmun,

ò ch' faran sti Ragazzun,

i fran mò piers tutt :

mò di un poc, ch' diran

mò l' Putt

cun ti frà pafsà dlà,

ch' tier pur tì, ch' ognun

al sà

al traftull d' tutt quant

cun i sun, e cun i cant

dal tò dolz chittarin,

e d' sira, e d' mattin

tier sempr d' un umor;

ò curpaz traditor,

a t' hò pur impi a tò mod,

in

tuot

in qusta botta, ò sguazza,
e god,
ò gulazza maldetta,
ohimè a trem dal pè alla
vetta,
an sò s' a tuarò fald,
a sent ben mi ch' al m' vien
cald,
a brigada mi min vò,
e mai più v' vedrò,
a m' arcmand, barba Plin,
a Mingon, & a Jacmin,
anca vù, barba Andriol,
& a tutt quant sti fiol,
prche a sent, ch' m' m' in
vò via,
es v' preghi i mie fradia,
ch' a scrivà cun dal carbò
tutta quanta la cagion
dla mie mort, e dal mie
mal,
e attaccà qula carta a un
pal
li vsin dond a frò
suppli, prché a m' in vò,
la qual appa a dir qust;
ò ti ch' pafs pr d' quì,
s' in ti regna dla pietà,
butta i vecch da st' là,
che quì i zaz Sabadin,

qual pr aver manzà un ca
din
pien d' Sughi, e fin a dies
piez d' Torta, ha quì dste
al vintron, cun al caldum
osù pur apià una lum,
ch' al m' s' amola al canel
Barba Plin.

Tuol in spalla, Gabriel
e val porta là d' cò,
ch' a sèt m' ch' al vien a c
pr dsotta a tutt andar,
portal là dopp al pajar
sù ben prest, pò lassal lì,
in t' agn mod l' è appress
a di,
e dman al n' harà mal,
ch' m' al s' è sburgà al ca
nal,
sintì pur, ch' rmor al fà,
ch' al s' sent fin dlà
trar scurezz da stallon,
sent pur là, ch' al par a
tron;
osù, car i mia fradia,
av ringrazi, andav cù dia
s' an vil star quì da nù,
e emandaz ancora vù;
am v' arcmand, Mamlèl
a vlen far un saltarel,
e bal.

e ballar un puètin,
mò l' è causa Sabadin
d' tutta quanta sta rvina,
mò a vui fari dmattina
un rbuff a qual pultron,
ch' a i hò fatt purtar al sò,
prche al v' dies un poc
d' sulaz,
mò al s' è empl tropp al
corpaz.

e d' bevr, e d' manzar,
ch' al darà bel a crepar,
mò s' al creppa al frà sò
dann,
mì n' m' invui piar nsun
affann,
al diè andar più defra-
ment,
ch' al n' arev tal' accident

IL FINE.

