

LA TIBIA

DAL BARBA

POL DALLA

LIVRADGA

FATTA DAL CAVAL.

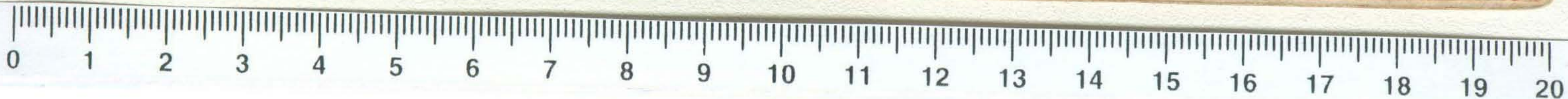
10.

Dou s'intend al numer del Putt, e di Ragazzun, ch'ien
stà aidar à battr al furment in s' l'ara, e far al paiar,
e tutt quel, ch' s' vta d' far da i Cuntadin, quand' i
battn al furment, ditta in tal sò linguaz.

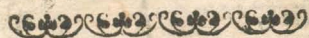
DEL CROCE.



In Bolog. presso gli Heredi di Bartolomeo Cochi,
al Pozzo rosso 1621.
Con licenza de' Superiori.



BARBA POL CHIAMA LA SOA
fameia à laurar.



B. Pol.

Ieua sù Tunin,
L e chiama Iacmì,
Pruoni, e Batstò
Mighin, e Fràc-
Zanin, e Galiez, (con,
e tut quij raghez,
sù ch l'è liuà al strelot.

Tunin:

Liud sù ragazzun,
e n' fad più i pultrun:
sù ben, ch l'è l'alba chiara
ch' al b'ogna metr in ara,
n' stad più à sdurmiazar.

Iachmin.

Eh Tunin lassm star,
ch' à ihò vna son, cha crod.

Tunin.

A chi dighia mè, t'n'od?
stà sù, ch puost creppar,
stal mo li' à scurzar?

Iachmin.

L'è segnal, cha ihò padì,
e per quest à tiegn vsì,
es me dol vn po la testa.

Tunin:

O st'è la bella festa,
o guarda, ch' purcaz;
ch caga d' Asnaz;
mo s' at viegn lì, chi si,
ch' at fò saltar sù mè,
testa de ghiandarot,
guarda, ch zuunot
da far del facend;
chi si, ch' at distend
st' mang da furcà
pr ados, tien pur suppià,
à chi dighia, v' ben dria,
ch diaul hat de dria,
fintì vn po, che gaiof,
ch tira cert slof
da far plar' i can,
v' à star in tal paltan,
e n' quì frà la zent;
chi si, ch' at rsent,
n' finis st' cuntrat,
ò lieua sù in tun trat,
e n' far, ch' alza la vos,
Iachmin.

O ti è pur fastidios,

A 2



Con licenza de Superiori.

Log. presso gli Heredi di Bartolomeo
al Pozzo Rosso 1821.



pò far, cha n' dig' al mond,
se ben an t' arspònd,
a t' od ben sbraiar,
che t' puost affugar
vna botta, vuoial Dia,
tuotm mò vn poc d' dria,
e n' m' star più à insturnir.

Tunin.

Iachmin n' m' far vgnir
in bieftia vn poc mò mi.

Iachmin.

Mò à son più bieftia d' ti
s' l' hà àdar da bieftia à bie
n' m' dar pi. ù mulieftia (ftia
e n' m' star più agrzar,
ch' am chminzarò à liuar,
dam vn poc al mia faccò.

B. Pol.

Osù tus vnd' è Piron?

Piron.

A son qui, cosa vuliu?

B. Pol.

Al bsogna vn pò t' arriu
à chiamar sti fua,
chi z' han d' aidar anchua
à battr, osù v' à via,
a chi dighia, mou' i pia.

Tunin.

E mandai Galiez,

che qustù è vn balurdez,
che n' sà far vn' ambafsa.

B. Pol.

Vai tì donca de tirà,
Galiez, e n' durmir.

Galiaz.

A vò via, mò c' hà à vgnir?

B. Pol.

L' hà vgnir Zech, e Sàdron
Tugnaz, e Saluestron,

Battstella dal fufsa,

e Minghet sò cugnà,

Luchin, e Mingarel,

Santin, e Mattarel,

Bernard, e Tmasin,

Flippet, e Burtlin,

Nichlò dall' Vlmadel,

Pirin, e Stuanel,

Tugnon, e Lurinzin,

Bastian, e Gasparin,

Biafet, e Francescon,

Bdet de barba Ton,

Simon, e Saluador,

Dunin, e tut qulor,

pò v' à chiama l' put,

e di ch' l' viegnin tut.

d' primis chiama la Roffa

la Zanina dalla fossa,

l' Anzlina de Masin,

La

la Flippa de Marchin,
l' Andrijna dal frai,
la Masina de Barbai,
la Nichlosa dal Buschet,
la Nanina dal tett,
la Pluonia de Barbon,
la Muretta de Piston,
la Minghina dal canal,
la Minozza de Pasqual,
la Bernarda de Galuan,
la Biafina de Mignan,
la Sandrina dal pradel,
la Tadia de Mattarel,
la Dratia de barba Ton,
e la Iacma dal canton,
la Nanna d' la Cufianza,
l' è ver, ch' l' hà la panza
grossa da far fiuò,
che questa t' la può
pr ades lassar à chà:
osù camina, e fà,
che tutt viegnin via
con l' forch, e i sua rastia
da pfer vultar la paia.

Galiaz.

Mò finti Lion, ch' abbaia,
chi dien esser fuorfa lor,
perche a sent vn grà rnor;
eni diss? sì chi ien,

alla fè, chi han fat ben
à liuarm sta fadiga, (ga
ch' s' hà vli pur cha val di-
am truuaua auluppà
à chiamar tanta brigà.

B. Pol.

O à sò ben ti è vn galaurò,
os v' à all' olla zermison,
ch' t' niè bō s' n' da pacchiar
è da star à (durmiazzar
tì, e quel lou d' Pirò (ghiò
chal ie vureu vn bon zan-
e scuffart à ti, e lù
al gabban, ch' tut d' i
n' havi brifa d' zeruel,
vai vn pò aur al rastel
ve Tunin à quij fua,
e ti v' à guerna i bua,
e tuotm vn pò d' qui.

Barba Zech cun i altr
cumpagn dis.

Barba Pol au dò al bon di.

B. Pol.

Ben vgnù sta cumpagnia.

B. Zech.

A sem qui tut' alla via
con l' forch apparchià.

A 3

B. Pol.



B. Pol.

Sid pur tut ben' arriuà,
ò vgni via, ch' à fem di fet,
sti pultrun iern' anch à let,
es n' vleuin liuars sù;
osù pur n' sten zà più,
chminzen vn pò à purtar
fuora i cuou, ch' al m' par,
che sta tibia andarà ben,
prche à veg vn bel fren,
cha n' faré supp' altramét,
para via Tunin valent,
ah Sandrina valurofa,
ch' at vlen po far la sposa,
e ti Flippa, e ti Anzlina
purtau ben in sta mattina,
ch' au vlen pò dar mari.

Sandrina.

A la fè à n' in vuoi zà mi,
ch' an vuoi ma lassar mi
Flippa. (mar.

O vnes vn ch tal vles dar
pr vder st' l' agaffaris.

Sandrina.

St ti fuorsa al bearis,
mò mi mai n' in vuoi nfun.
Flippa.

A sò mi di ragazzun,
ch t' andareun pr al fasol,

masmament Tuniol,
t' m' intind ben po ti,
Sandrina.

Osù pur finenla qui,
e attinden à laurar,
ch' al n' è tēp d' chiachiarar
ne attendr à l' zanz.

B. Pol.

Ah gaiard inanz, inanz,
sù Ptruonj, sù Piron,
Sabadin ti è vn grā pultrō
t' n' pua liuar vn cuou.

Sabadin.

Mo l' è gros quest cha mou
es pesa' à dramon,
sintì quest barba Ton,
e liual sù sa psì.

B. Ton.

A la fè chi en ben granl,
Es ni è ne luoi, ne vezza.
Pluonia.

Al m' casca zò vna trezza,
asptà, ch' am l' arcuoia.

B. Pol. (12,

Cridà fà poch à qula Truo-
ch la vā attorn l' spigh,
dai vn poch barba Bigh
cun quel mang dal badil,
Iachma parla in tal purzil

cun

cun qui eler Purzlin, (nin?
vā qui Truoia, vnd' è Za-
ch' al t' viegna vn poch ai-
dar.

B. Pol.

Dai, ch la cor in tal pular:
osù serra mò l' vffol,
e po vien da st' fiol.
o fiuua iè più surment
da purtar, ò à si valent,
a l' havi zà mò finì
d' mettr in ara, osù vgni,
cha farem mo qulation,
cha psama star in ton,
cun l' è hora de vultar
intra sotto Cauallar,
e tuccà sù l' Caua,
s' à vli po manzar al Gall.
Cauallar.

Andà pur tutt à pambrar,
ch' au psà po dmnar,
cha ihò rot mi la paia,
che la tibia vaga gaia.

B. Pol.

Osù fiuua vgni via tut,
e fadi luog à quel put,
fdi qui barba Saluestr.
osù don purtà al mnestr,
cha chminzan vn poch à
sbattr,

ch' à pren miei po attends
à batter: (pan
dì à la Ghida, ch porta al
Battstin erida à quel Can,
ch' al n' pia quel puuret.
Battstin.

Te Lion, chiamal Bdet,
dai vn pò vna bastunà,
tira qui, sipe ammazza.
B. Pol.

Sdi mo zò vn puchtin,
met qui l' orz Iachmin,
e po dam qual scudlot,
prche al pan è vn po durof
e mi n' n' hò dient de dria,
es me dol vna zinzia,
ch' al mtrò in tal vī à muoi
cha n' pos, se ben à vuoi,
ma biassar ben i buccun,
s' à ni met' à vn', à vn
à mastrar in la scudella:
n' s' è fat d' padella?

Ghida. (qu

Mfier sì. B. Pol. Mo porta
quel chi è potra d' mi,
t' stà li t' par incantà:
mo d' gratia fiuua arriuà:
fat inienz Tuniol,
mauzà ben l' mi fiol.

A 4 Dam

dam vn poch in zà, al butrig,

au fò brinds barba Bigh.

B. Bigh.

A l'azzet, au fò rason,

at fò brinds Battston.

Battston.

Bon prò ve fazza, e mi al
v' uoi far

quì alla Pluonia sal ie par,

cha ial fazza. P. Fad pur sù

ch'ancha mi, cun dis qulù,

al farò à vn de qustor,

brinds donca Saluador.

Saluador.

Dam da beuer Galiaz,

osù Rosa mi vel faz.

Rosa.

Fadal pur li alla Flippa,

che mi n' sò dūd am sippa,

prche quest' è vn' asu vin.

Saluador.

Val' adacqua Iachmin,

prch' à sent, cha ihò cald,

es n' sò fa tgnarò sald,

cha n' faga qualch chias.

B. Zech.

Và camina quattr pas,

ch lat pureu vn pò passar.

volta in là st' vua buffar,

t' n' me dies la scazzà,

t' h' à vlù tgnir sbeuazzà,

es n' h' à m' àza quattr bcun.

Saluador.

Mò à v' hò tut pr Caurun

fa vli dir, cha sia imbrigi.

Battston.

Osù tirat sù le brag,

che l' t' van à cāpanella, (la

ch' al ni è quì ngū ch' t' v' fel

ch' at sen tut quent amigh,

e la colpa è dal butrig,

s' ngun pur l' h' à d' hauer.

B. Pol.

Battston hà dit al ver,

vat posa vn puchtin

in s' la tiezza, e stai infin,

che l' è hora de vultar,

ti t' poss pò trauaiar

con la forza ancora ti.

B. Zech.

Mò l' è miei t' fag qust,

in t' vgn mod al Cauallar

hà chmenz poc fà à parar

sù a la tibia le Cauall.

Saluador.

Osù à vag barba Anbal,

Vgnim dgratia po à d' dar

B. Ani-

B. Anibal.

Và pur via, e n' dubitar;

pò l' h' à pres la Simia prest,

mo al farà la sù dal rest,

e frà vn poch à n' harà mal

mo quest' è vn cattiu sgnal

cha ihò pora con st' vin,

cha n' fagan di Babuin:

e s' à fen, cm' hauen chmin-

zà,

à frem tutt' auluppà,

e dia sà com l' andarà,

mett' vn pò al butrig in là,

ch' anca mi n' m' cufes,

perche à sent infin' adess,

ch' à ihò vn poch cald al

zuccon.

B. Pol.

Osù tus alon, alon,

sù al forch, i mia fiua,

à vultar vn pò i paiua,

e astau cun rason,

vna Putta, e vn ragazzon,

Sabadin cun la Zanina,

Saluestron cun la Masina,

Tuniol cun la Tadia,

Tmasin cun la Dratia,

Mingarel cun l' Anzlina,

Battstin cun la Sandrina,

Nielò cun la Muretta,

Paulin cun la Sabetta,

Sceuanel cun la Nannina,

Andriol cun la Ruffina,

Gasparin cun la Niclosa,

e Burtlin li cun la Rosa,

e ti Flippa vien quì quì,

cha starem da ti, e mi,

osù via d' man in man

cun i vostr ordegn in m' à,

saltem tutt' alla sbaraià,

e à rcuoiar sù la paia,

cumparisca Cauallar,

è anch' hora de vultar?

Cauallar.

Chminza pur archuoiar sù

và là rossa, trù, trù, trù,

à chi dighia mi pumada?

qula ruana s' è imbalzada,

para via, va là murella,

at darò ve campanella,

và là baia, via fruntina,

via liarda, via bianchina,

via muscada, via brunetta

sù cuntina, sù muretta,

ah galanta, ah faurida,

sù ch' la paia è homa finida

d' artaiar la prima man,

à la fè, ch' à i frà dal gran

hos

Osù pr ades az fermarem,
st' altra mnada à fuirem,
pià qui st' Cauall, ò là,
ferma bifa, stà, stà, stà,
cha turren quattr beun,
in st' mez sti ragazzun
à daran d' sott' in sù.

B. Pol.

Andà via, n' stad più,
e bui alliegrament,
cha darem mo nù al fur-
ment:

osù via l' mia mamlel
spinzi ben d' bonbudel.

Sandrina.

Battstin lassam star,
e n' m' star à pzigar,
ch'al n' s' finirà sta festa,
ch'at rumprò la testa
con sta forca, e s'al farò,
cha tal dig, ò requia mò.

Battstin.

Osù tas, e n' far rmor,
t' sà ben, ch'at port amor,
e ch'à pres à vlert ben
in tal prà sgand al fen.

Sandrina.

A dig t' viu, e t' las viur,
ch'at darò st' non la liur.

Battstin.

Osù matta di più pian,
ch'an l'hò fat à bella man.
Sandrina.

An t' sò dir tant parol,
al vuoi dir al barba Pol.
Battstin.

Ch cos hat, di ruudazza,
cridla mò sta rustgazza,
pr hauerl' vn pò tuccà,
cha n' m' in ton po nianch
adà.

B. Pol.

Battstin n' far al zegn
cun l' don di cumpegn,
masmamèt cun tal, e qual
t' n' t' tir ados vn pal.

Battstin.

L'è qustia, ch crida qui,
es n' sò zà prche mi.

B. Pol.

Osù via, cha' l' n' è nient,
laurem aliegrament,
dai ben li l' mi fiol,
e buttà sù quel paiol:
Niclofa volta li,
Iachma aidai ancha ti.

Iachma.

Mo i m'tran ados d' la pa-
ia. B. Pol.

B. Pol.

Osù fua fini sta baiz.

Franceschon.

Porta vn poch in zà al buc
cal, (nal.

cha m' bagna vn pò al ca-
B. Pol.

Finem prima de vultar,
ch'andarem tutt' à disnar,
es beurem po comdamèt,
dai ben via, sù ben valent.

Franceschon.

Nò, nò, dam pur al buttaz,
Vamel porta Galiaz,
o ch'al turò mi, dund'el,
perche à ihò vna sed, ch'à

Bdet. (sfel.

Beu poch Franceschon,
t' n' vag in balurdon.

Franceschon.

Lassam beuer quant' à vuoi
cha in bureu' ades vn suoi.

Bdet.

Da mo qui, n' beuer più,
si, si, leua pur in sù,
ch vuot zugar, imbriagon
t' farà qualch maron?

Franceschon.

S'am imbriarò mia dan,

n' t' piar ti tant' affan,
ch m' à sent, ch' al vin m' a-
griezza,

ancha mi corr' à la tiezza.
B. Pol.

Osù zà, c'hauem vultà,
mamlel, andau pusà
sott' al portg. ch' al m' par
ch' al sia hora d' disnar:
Cauallar haniu manzà?
Cauallar.

Msier si, e s'hò liuà
quattr bot in sù al fiascon.
ch' au prumet, ch' à sò in tē
B. Pol.

Osù donca à psi andar
à finir d' cibiar,
e sgranar l' spigh ben,
ch' ancha nù po turnaren
com' haué bui in t' vn trae
es farem quel, ch vā fat:
ò vgni à taula ragazzun,
sù ben put, sù ben garzun
sedi zò, e n' fad bai,
taià vn poch qual furmai
ch l' è d' quel, e haué in Pol.
Burtlin. (la

Mi vurè d' la ciuolla,
tram quella vè Piron.

mò

mò n' tor al z ermion ,
tient ancora le scarfui ,
che mi n' vuoi i tuo rfui.

Piron.

O à sò mi, ch t'vâ in si lez.

B. Pol.

Osù tua d' st' furmez.

Burtlin.

O l'è bon, potta de mi,
damn' vn pò vna fetta qui.

B. Pol.

L'è d' quel, fat Zampier,
che fiè la vacca d' mia mu-
Zampier. (ier

A la fè sì, ch l'è bon.

Tunin.

Mò t' tai si gruos taccon.
Zampier.

Mò l'è stà st' curtlaz ,
es n'hò psù rtgnir al braz.

Tunin.

Si à sò ben, ch ti è balord.

B. Pol.

O Piron ti è trop' ingord,
manda in zà quel lafagn,
e' m' par vn mal cùpagn,
e' n' hà maza squas vn ca-
sèza darn à tua vfin, (din,
r'vua ch' al t' tira po la pan

za,

tuo sta po d' carn ranza.

Piron.

A n' vuoi carn ranza mi,
ch la m' stà i gola tutt' al di
dla torta à in turò ben.

B. Pol.

Vetla à punt qui, ch la ven
ch l'è qui la zea Nicola,
ch la porta in s' la rola.

Tunin.

Zea Nicola vgni ben via.

B. Pol.

O tufuot tgni in là i rastia
ch' al z' la bsgna cùpartir
chal ni sia po da rugnir,
st è al pzol dal Cauallar,
vaial porta, e nal manzar,
asprà, quent senia tut?

Tunin.

Vintidù, senza st' put.

B. Pol.

E st' put s' grattaran,
che sta botta l' n' n' haran.

Zea Nicola.

A ijn darò ben pò mi,
dan pur vù à quisti qui.

B. Pol.

Osù asprà le mi fiol,
ch' au darò al vostr pzol,

es

es l'è poch n' eridà,
prch' à sen troppa brigà,
Tua al buttaz ve Piron,
e tra d' quel li dal canton.

Tunin.

Al viè via, es par chal buf-
oibò ch' l' hà la muffa. (fa,

B. Pol.

Mò de qual hat cauà?

Piron.

D' quel vassel, c' hauen cū-
prà. B. Pol.

Al malan, ch' Dia t' dia,
osù tornal pur in dria,
van trà ti Galiez,
che qustù è vn balurdez,
che n' val vn bagaron,
ni n' viff ma al più stra-
minchion.

al fiè qusi l' altra mattina,
i dig portam la guaina,
al me porta vn falzinel,
guardà vù sè l' hà zeruel,
osù buema tut vn trat,
pò andema à far di fat;
osù alt i mia tufot,
Saluador iet anch cot?

Saluador.

A vagh anch vn poch in-
torn

mò à son stà li dop al forn
à slargarm vn puchtin,
es hò fat quattr ninin,
tal cham sent mò in zeruel
es fareu vn saltarel,
s' al ie fus vn sunador.

Tunin.

Osù inienz Saluador;
ch' à vlen far al paiar.

Saluador.

Andem pur pò far mi par,
ecchm qui tut garbà.

Tunin.

Chminzem qui da st' là,
ti Ptruoni, e ti Mingon,
e ti Bdet, e Batiston
à fari al paiar, e nù
v' trarem la paia sù,
sù tufuot inanz, inanz,
spinzì sù, n' fad zanz,
dam paia sù brigà,
buttà sù qula furcà,
vgni via con qual bel môt.

Iachmin.

Al m' è stà accolt in la frôt,
l' è stà vna de st' tos,
mò à vuoi esser sò mros.

B. Pol.

Osù via n' chiaechiarar,
ch'

ch l'è hōrma fat al paiar,
fai ben sù la bella pūnta,
tuò sta paia, e dai zunta,
fal pulid car fradia,
ch'al par pēdr vn poch' in-
dria. Bdet.

Al farem ben tutt'vgual,
faz pur dar vn po al buc-
cal. B. Pol.

Dai quì l'orz lachmin,
osù via da paladin,
cha finema sta facenda,
ch'andaré po tutt' à mēda.
osù fiua al paiar è fat,
arcuien mo ditt', e fatt
sù la massa dal furment,
spazza ben qui ti Nuzent,
dai li dria cun la granà,
vien qui ti cun quel qudà,
à chi dighia? vè ch'Alloch
para ben sù li quel loch,
ch'al n' vaga à mal al gran,
ch'in d'fū barba Galuan,
v'aurissi ma pinsa,
ch'al s'in fuff arcolt mā
vna massa quisi fatta?

B. Galuan. (ta,
Mi cred bē cun la frā trat-
e ch la frā ben fuintlā,

cha iharì dal gran afsà,
lafsà pur frapar chi frapa,
ch'al darà cinq pr cappa,
ouer puatr, e mez almanch
es è bell', e gross, e bianch;
al iè vn poch de ghiutton,
mo al vien mò da la stason
e po quel ni fa nient,
ch'in tal pan an si sent,
basta l'è vna bella massa,
es zugarò, ch la passa
del corb dufent, e più,
fal iè nfun, ch metta sù,
e i viegna la muria
à ch vol la carastia,
ch'al iè al mond ciert au-
si n'hauesù i palez, (rez,
i granar, e i magazin,
n' pinsà chi sien ma pin,
es vureun, ch'vn granel
vales quāt vn grā castel,
e po quand ijn al fin,
al iè resta li i quattrin,
e al furment in si granar,
ch d' là i nal pon purtar,
e in tal far di testamient
i la lassan à certa zent,
ch n' fuffrissn, al vuoi pur
dir,

ch'is

h'is portn à suprir,
hi chmenzin à triunfar,
sguazzar, e squaquarar,
quel misr, quel' auaron,
manzò mai vn bon bcon
r tgnir l'arzent fret,
s n'haueua al puuret
mai attorn vn bon gaban,
l'è ben ver, che nù Villan
ren al graffi vluntiera,
es andem spes à Rubiera,
alla fierà de rampin:
mo s'hauem vn bulgnin
al spinden alliegrament,
es n' fen cun fà sta zent,
ch n' s'impin mai al gos.

B. Pol.

Os lassem' andar ft' cos,
za c'hauen fat al paiar,
e ch la massa è mo da trar
i turen quatr beun
l'insalà cun di zdrun,
dal furmaz, e del per,
ch'altr qui n' pfen hauer,
ch'in vrà più, s' n'agurarà.

B. Zech.

Pol à vlen andar' à chā,
fà to cont, ch' appan mrin-
dā,

ch l'è poch c'hauen māzà.
B. Pol.

OSù n' fen ft' bagatel,
fdi zò le mij mamlel,
e tuli dū bucunzia,
e arriuà li à quij piattia:
la n' par vnta ft' insalà.

Ghida.

L'è, ch la n'iera ben sguzà
mo asptà, cha ijn mtrò.

B. Pol.

T'al but via, hos basta mò
la stā pur miei vn puchet,
t' n'arriu quì Bdet.

Bdet.

A i hō sed mi barba Pol,
l'achmin dāmn vn miol,
ch'am voi po amular à cā.

Francescon.

O Bdet vnd s'vā,
ch n' z'asptau anca nù,
ò mamlel liuà mo sù,
ch l'è hora d' marchiar.

B. Pol.

Lassail anch vn poch star,
potta d' mi, ti è si frzos,
n' v' parti le mi tos,
s' a vuli far vn ballet,
cha farem vgnir Marchet

à fu-

ch l
fai b
tuò
fal p
ch'a
d
Alf
faz
c
Dai
osù
cha
ch'a
osù
arcu
sù la
spaz
dai l
vien
à ch
para
ch'al
ch'it
v'au
ch'al
vna
Mi c
e ch l

a sunar al sò stufel,
es farì vn saltarel.

B. Zech.

Pol al b'sogna andar à chà
che l' b'stiol aspettan là,
ch'a l' si vaga à far d' la
fuoja,

st' mamlel haré ben vuoia
d' scussar vn po al grimal
mò l'è tard, quest'è al mal
es patiré l' vaech,
e pò agnon è mez stracch
al faren pò vn' altra botta

B. Pol.

O bui almé vn' altra bot
Bdet.

A dig ch'al b'sogna anda
sù chminzau ù po amul
Menga mena via st' put

B. Pol.

Osù fua au ringrazi tu
e fa si sta mal trattà
à sta tibia, em' a turnà
à quest' altra, ch'à farem
fuorla miei v' trattarem

I L F I N E.

