

SMERGOLAMENTO ^{4.}
OVERO PIANTUORI,

Che fa la Zia TADIA del Barba Salvestr
da Tgnan, quand SANDRON sò Fiol
andò alla Guerra l' altr di.

*Con le parole confortatorie della Naslafia
Scarpelada, sua vicina.*

In lingua del suo Paese.

DI GIULIO CESARE CROCE.



In Bologna per Costantino Pifarri. 1738. Con lic. de' Supi.

Nastasia.

U Nd' andav Zè Tadia
Quis pianzand drie a la via,
E mort Barba Salvestr,
O v' è stà fatt un squeitr.
Sugav iuoch, en pianzi,
E d' sim sù quel ch' avi,
En stadi a smergular,
Chav prev fuorfa cunsular.
S' vè amulà al Vassel dal Vin,
O aviù pers al Purzlin,
S' è amalà la Sabbadina,
O a d'spers la Bergamina.

Zè Tadia.

A n' hò nfuna d' sti cos,
Tutt questi frevin ros
R'spett al mal ch' iò,
Mò stà ascoltar cha tal dirò.

Nastasia.

Dsi ben sù, chav stò ascoltar,
Cham fa tutta sudar
A v'derv quis inschiasmi,
Dsi su prest al mal ch' avi.

Zè Tadia.

A pianz chian mandà la crida,
È fatt dar a la strmida
Per la Guerra ch' s' fà,
Cha i vaga un om pr ch' à.

Es

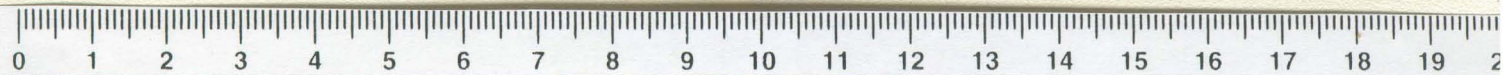
Es tocca al mia Sandron,
Guarda ti s' ha io rason,
Ch' liera al Tutt dla ch' à,
E Dia sà sal turnarà.
An m' dui chal vaga via
Cun sti altr in cumpagnia,
Am dui, chal n' nè us
Tral pich, e iarcbus.
Mò l' è us sol al badil,
E tgnir nett al purzil,
Mnar i Manz a pasqular,
E i Idam in ti favar.
Far di fafs, e dla fuja,
Far al lett sott a la Truja,
E gvernar l' bstiol,
T' pua pinsar quant min dol.
Mò quel ch' più m' aggrava
E', cha sò clè avintà,
Chlè d' d' ch' Barba Pier
I fiè metter sù al braghier.
A durar qula fadiga
T' sà pò ti senza chal diga,
Sal puvret pra star sald
Cun tant arm pr sti cald,
E sal v' à inanz stà Guerra
L' è di prim andar in terra,
Pr aver qual mancament
Al n' torna più altrament.

A 2

Nasta-

Nastasia. Zè Tadia dav mò pas,
Cha i và anc al mie Tmas,
E Mingon dla Santina,
E Zannon dla Nanina.
A i và Barba Minghin,
Tuniol, e Jacmin,
Salvador dla Sabella
Cun al fiol d' sò surella.
Francschin dla chmar,
Zannantoni mia cumpar,
Batston dla zè Ghida,
Es n' sent zà cla crida.
A i và Zec, e Tunin,
Pier Antuoni, e sò Cusin,
Jacmin, e Gabriel,
Zan Flipp, e sò Fradel.
A i và Barba Nadal,
E Righet dal Canal,
Bernardin d' Barba Pol,
Gasparin d' Magagnol.
Bendet d' Ziron,
Manganièl d' Barba Ton,
E Sambug dla Camilla
Cun d' ialtr dla Villa.
Cha lasà gravda la Sposa,
Cha lasà la so Mrofa,
Cha lasà al batr da vn là,
Pr andar dund ien chiamà.

Si ch' a vui mò dirv a vù
Chen stadi a pianzr più,
Ch' dal cert al turnarà
Ancha lù s' Dia vrà.
E pò al par a udirv vù,
Cha l' avà pr matt pò lù,
Chal n' s' vrà ficar inanz
Tra quj schiupp, e quel lanz.
Av dig pò Zè Tadia,
Cha i pias d' star indria,
A vist ancora mi,
Quand s' fiè custion qual di.
Es m' arcord chal fuzi via,
Min vigna la muria,
Al curreva cun fa un can,
Es aveva al schiopp in man.
Es m' dis la Sabbadina
Ch' fù present a qula ruina,
Chal sla fiè zò pri bragun,
Es n' aveva drie nsun.
E pr zò n' dubità,
Cha vdrì cun vrità,
Chal n' passa quindè di;
Ch' dal cert al srà qui.
Zè Tadia. Oime dia d' ist pur al ver,
Chat vrè dar quatr Per
D' qual nòstr Per giazzol,
Ch' fan qufi bon a tò fiol.



Es t' dig a la fgura,
Chim darà la nunciadura
Ai vui dar, slè un garzon,
Dla tela per un zibon.
E sle una mamlella
Ai vui dar una stanella,
Una red, e un pansel,
E un grimbal cun l' curdel.
Nastasia, Osù donca andavn a cà,
Cha sò mi chal turnarà,
Es prev fors esser mi quella
Chev darà bona nuvella.
zè Tadia. Oimè fufs ancua qual di,
Chat darev agn cosa a ti,
Es t' vrè pò anc dunar
Un scufiot, ch' fù d' mi Mar.
O fiol, al mie fiol,
Oimè al cor, quant al min dol
A pinfar a sta cutà,
Ch' Dia sà sta anc pambrà.
Prche quand stiev a cà
T' manzav, chal s' sà
Ott, e dies Pan al di
Gruofs ch' ma id la testa mi.
E pò anc t' tier a us
D' tgnir sempr l' orz al mus,
E d' mij, e d' tajadel
Tin vliv sempr sie scudel.

Ed'

E d' gnuoc, e d' turtie
Tin vliv tri piattie,
Es manzav tant lasagn,
Ch' ti t' fiev crpar i pagn.
Dla torta pù a n' in dig,
Chal s' sà stier amig,
S' ha in manzava un pez mi,
Tin manzav quattords ti.
E la nott tier avià
A durmir, e a tgnir runfà,
E a mez di sott al nufon
Star svultà da bon pultron.
Ades mò ti tgnarà viar,
E cun ialtr scarmajar,
Al curpaz en tirarà
Cmod al t' feva a star a cà.
Nastasia. Eh n' v' sta mo più a lagnar,
Chal ni manca da manzar,
Ian là un pan pr tri quattrin,
Ch' bastare a dù facchin.
Al vin an n' è a bon marcà,
Mò al nè mò quì sfuzzà,
Si cha vui vgnir a ufrir,
Ch' Sandron n' pò patir.
zè Tadia. Osù a vagh *Nastasia*,
Resta in pas fiola mia,
Ch' slè cun t' ma cuntà,
Ami part cunfulà.

Na-

Nastasia. O ch' vecchia saicatta,
Par a ti chla s' sbatta,
Chal par ben ch' i sian andà
Dla da Gandia fti Suldà.
E pò al m' par d' aver tantù
Da n' sò chi chal ne vgnù,
E s' intorna tutavia,
Masnament d' quij a pia;
O al par s' ha ved ben,
L' è lù ch' è là ch' ven,
El pur des? alla fè sù?
Al ne temp da star più quì.
Nunciadura Zè Tadia,
Ch' Sandron è quì d' drja,
Zè Tadia. Dit ver: ò Fiol mia car
Fatt in zà, chat vù basàr!
Os aspetta Nastasia,
T' sà ben fiola mia,
Quel cha r' hò prumess a ti,
Sta pur falda, aspettam lì.
Questa è per una stanella
Tela doppia, bona, è bella,
Quest' è al grimal, quest' è al scuffior,
Ch' mi mar tgnèa in cò la nott.
Nastasia. Gran marzè, am' v' arcuand,
N' v' andà mò più sbattand,
E dgrazia n' pianzi,
Prchè la Guerra è mò finì.
-X- I L F I N E.

