

LAMENTO CHE FA IL BARBA POLO

Per hauer perso la TOGNINA sua masara, doue
narra tutte le sue virtù ad vna , ad vna .

Barzelletta piaceuole , nouamente posta in luce .

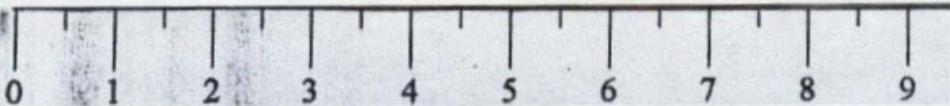
D I G I V L I O C E S A S E C R O C E,
CON PRIVILEGIO.



In Bologna , per Girolamo Cochi , al Pozzo Rosso .

Con licenza de Superiori .

186



Chi ha mai vist' la mia Tognina,
Me l'inseghna in cortesia,

Chi s'adira' ond'la sia,

A vuoi darij una puina;

Chi ha mai vist' la mia Tognina,

L'è tridi ch'l'andò via,

Sta ribalda traditora,

E s'n'pos star mez' hora

Ch'an la vegà sta assassinia;

Chi ha mai visto

A son tant despéra

S'an la trou' brigada mia,

Ch'a farò qualch' pazzia,

Pet sta cagna malandrina,

Chi ha mai visto

Al ne fu; nè mai sara,

Ch'ste Donne tut' al san,

Vna ch'menà più l'man,

D'la mia catà Massatina,

Chi ha mai visto

Se la sieua dal sautor,

La me naua quel piston,

Con tal furia; e tal rason,

Ch'al ttemaua la Cusina,

Chi ha mai visto

Sla sieua là bugada,

La fregaua tant i pagn,

Dria l'orel, e dria i viuagn,

Chi pareuan d' vrtighina,

Chi ha mai visto

A 2 Quand'



Quand'a la mandaua in piazza
Con la iporta a tor couel,
La vole tempre al Rauanel,
Con l'Endiuia molesina

Chi ha mai vist.

S'pandaua in Be caria,
A comprar Manz, o Castron,
Lal'vlea semper' in ti rugnon,
Un bel pez de quella fina,

Chi ha mai vist.

S'l'andaua in Pescaria,
Per Ton na, o Sturion,
La vlea semper un bel Tincon,
O va bon Luz in zelatina,

Chi ha mai vist.

O che Gnochi, o che La agn,
O che Torta, o che Polpet
L' am sieua, o che Guazzet
A manzaua ogn'mattina,

Chi ha mai vist.

S'la sieua la Minestra,
La impea tempre la pignatta,
E la schiuma ch'era tratta
La la dieua a la Mnina,

Chi ha mai vist.

S'la filaua dal Garzol.
La spudaua in s' la Cocco,
Ch'al vgnea zò da la Rocca,
Ch'alpareua seda fina,

Chi ha mai vist.

S'la

S'la sieua d'la Tela ,
La muua ua vn tal fraccas
Con le calcol zò da bas
Chal n' fù mai tanta ruina :
Chi ha mai vist .

Quand' l'iera da Nadal ,
Ch'al s'fa quij Cernelà ,
La sin sieua la sbrazzà ,
A plar là purcellina ,
Chi ha mai vist .

S'la sieua di Salam ,
L'ai vlea di piena man ,
E s' si ua anch' ch'tut al san ,
D'la Salcizza ch'era fina ,
Chi ha mai vist .

S'la sieua pò dal pan ,
La n'hauieua paragon
A vultar in sù al paston ,
E a trar fotta la farina ,
Chi ha mai vist .

S'l'andaua a trar dal vin ,
La vleq che sò surella
Mtes la stoppa a la Canella ,
Per non far guaz in Cantina ,
Chi ha mai vist .

S'l'andaua in tal pular ,
A purtar de la mundia ,
L'ingusiaua i pullastria ,
E s'cauaua la pullina ,
Chi ha mai vist .

L'iera

L' iera bona in conclusiōn̄ ,
Da far tut quant'i fat ,
Lia pò a vender; e far contrat̄ ;
Auanzata ogni vesina ,
Chi ha mai visto

Oime dia sā n'la trou ,

A son mort ason fini ,

Car fradia s'a la saui ,

N'sia la mia tuina ,

Chi ha mai visto

S'la fus in casa vostra ,

O qui incha de sti vſin ,

Insegna mlā vñ puchetin ,

E n'fen mō più marita ,

Chi ha mai visto

Chi l'ha , visto ò chi la tien ,

M'l insegnai in carità ,

Ch'am'a trou cunfinā

Fra la Forca , e la Berlinā ,

Chi ha mai visto

N'm'fad mō più cercar ,

Ch'au' priegi mia fradia ,

Perche a son senza quistia s'

Vn Molin senz à farina ,

Chi ha mai visto

O Tugnina torta a cha ,

Torna a cha carà fola ,

E n'far la mattazzola ,

N'tardar , vien via camina ,

Chi ha mai visto

T'la

T' sa pur ch'in casa mia
Tie patrona d'ogn' cosa,
Donca vien cara mrosa,
Ch'ha r'hò eot yna gallina,
Chi ha mai vist?

O minchion t'sta a cridar
Ch't'par yn Galazuron,
Elia sta con al berton,
A cantar la bustachina,
Chi ha mai vist?

Mo da po ch'a veg in tut
Ch'l'an vien, e ch'la n'appar,
Am vuoi andar a trar
Intal poz'di Cantina.
Chi ha mai vist.

Cosa harat traditora,
Quand'pò a stro anegà,
Fuorsa pò t'pianzera
La mia mort' puerina,
Chi ha mai vist.

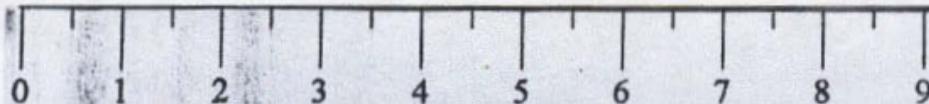
Mo a pens' po fa vo a negarm
Ch'ha stro tgnù per mat,
Ch'vn ch'fazza yn simil at,
Al Demonio poi al strascina,
Chi ha mai vist

A vuoi donca star al mond,
Fin che piasera a la Mort,
Fuors'vn di per mio confort,
Turnara la mia Tognina,
Chi ha mai vist'l mia Tugnina?

. I L F I N E .

Guentherus Bolarij

017282



VANTO DI DVOI
VILLANI

CIOE'
SANDRON, E BVRTLIN

Sopra le astutie tenute da essi nel vendere
le Castellate quest' Anno.

Cosa bella, e da ridere, in lingua Rustica
del Croce.



In Bologna per Girolamo Cochi. Con lic. de Sup.

AN, an, vè, vè Burtlin, ch' questa botta
Ati l'hauen carghà a sti minchijun,
Vè, vè, c'hauen vsjà sti galaurun,
Chiz stimauin da manc d'yna Rotta.

Bur. Si, e si l'hauem carghà Sandron mò porta
Dal Mond, iż tgnéuan ptant cornacchiun
E adess is chien tratz in znocchiun,
Si violin d'la nostr Vua, e starz sotta.

San. Di al ver Burtlin, at più castlà,
Bur. Con s'ha n'hò, sì cha n'hò, mò a nal vui dir
Cha vui fradel, ch'lam sippa ben pagà,

San. A n'hò ancha mi, mo a vui cinquanta lit,
E la porta, a ch'la vol. **Bur.** O ti gl'harà
Dal cert tienla pur sù t'in pua falir.

San. O s'la spfes tgnir
Acmod s'fà al Furment in s'al granar,
Hor t'puia ben dir cam la fareu pagar;

Bur. Mò mi vrè vder sgangar
Dla sed, e sflar, e cascar muort,
Tant' e l'odi Sandron fradel cha i puort,

San. No, nò tgnen pur fort,
Esald al pè in s'lastla nù Villan
In fin cha vden chauen la balla in man;

Bur. Mò possa pur da i can
Effer manzà, s'mi i vui correr drie,
A la voi ben inienz dar a i purziè,

San. Mo crit mi cha sie
Vn Barba Zagn casca zò d'yn Nufon

N'sat

N' sat sajò al Diaul in tal zuccon,

T'sà ben sa son giuton,

L'è vn pez t'm acgnos, es fa cha fui

Farin d'quelli ch puzin quand a vui

Bur. An vui zà t'm tui

Al prieti a mi, pr cont d'agafar,

A naicì al Mond sol pr sgrafnar.

San. Mò a ni preuin durar

Fradel, ch'iz mettin tanc i pat in sù

Se san rubasin mal biad nù.

Bur. No, nò, cun dis qu'lù

S'lor voln i puorc, i capun, e i quatrin,

E nù anden a la fiera di rampion.

San. Lassa pur far Burtlin

Al Patron quant al sà, e quant al pò,

In tagn mod al pagaren dal sò.

Bur. Chan robba, mò sal sò,

Fradel st' m ligas l' man d' drie

A m' inzgnare d' torla cun i pie

San. Mo crit mi cha sia

Vn ocha, sat tì quand al dorm al Patron

Sa sò cuier al Maiol, e l' Albanon.

Bur. Mo di pur ti Sandron

La canua, al lin, chal rest freu una fola,

Agn Ragazzetta vol la so mazzola.

E ma n'fermen la gola,

O cha manzen d'l mel, ò d'l per

Es dluuiem tut quel cha psem hauer;

E s'ha tò a dir al ver,

A 2

A sò

A so fradel mie carcha fag ogn'art,
Per ni dar mai al terz d'la so part.

San. Mo i diest pur al quart.

Mo slament la Faua cha manzen
Quand l'e in ti chemp, e al ces cha vinden,

E quand a vindmen,

I più bie grap in trenja li da vn là,
O guarda che d'quij in appin mà.

Oltra cha tgnen bca

La piu zalla, e l'aterba a la mten
In tal bigonz, e quella cha ichen,

E i ruoz ch'attachen

Al tasfel, e'l sorbl, e'l nus,

Ch'arpiaten in t'l cass i nuostr tus,

Chin fichin in tutt i bus,

Mo quest è nient fradel, chauen cuntà,
Turnema pur a dir d'l castla.

Es i ne d'nu cuntfa,

Cmi n'han tant vua, che la posta impir

I fan chal pozz dal rest appa a suplir;

Bur. mo sta n't'partir,

N'nauia angar vn Tos mi l'altr di,

Ch'iera in la castla, pò far d'mi?

San. Mo cosa fual li

Bur. Mo liera vgnu per vder Vindmar,

Chal so patron ns dse fidar,

Cha i nial fies star,

Es siera fichi dentr al giandarot,

E si diè hauer durmi tutta la not,

E mi

E mi veng via d'bot
Cun d' l'acqua in spalla pr trarila in fond,
E mentr' cha la trò zò po far al mond,
A ient, es n'sò dona
S' vigna una vos ch' crida oimie, oimie,
Es ved st'ombra ch slieua in pie,
E mi catc zò a lindrie
Per la gran pora, es trò al bigonz in squas,
E poc fin mancò chanm plas.
E inienz cham alguras
A stie vn pzol, e po a m'iacuita
Chal parea propriu polastrel angå,
Tant l'haueua laua,
Es dig, ch' sieut li dentr puuraz,
E lu brauand rispos a sieua vn laz,
Ch' t'apicca ladrunaz,
T'm'hå tutt bagna la camisa, e al zibon:
Mo at promet ch'al vui dir al patron,
Tas, tas, dighia minchion,
A vlea lauar al fond, ch' iera vn pò brut
In trar zò l'acqua a t'ho bagna tur,
N'dar mo ti intirut,
Chan t'haueua vezu t'fustili,
Chan son migayna bestia nianca mi.
Poi i tie dar vn vesti,
La camisa, vncapel, ei mia bragun,
E la Tuonia i sugò finai schfun,
E prche al sua patron
Al n'dses nient, al sie mnar

Ap.

Appress al fuog, e s'al fie guvernar

Ben, ben, e po a i fie dunar

D'l mel, d'l nus, e mil cagariol,

Es i diis n' dir ngotta al mie fiol,

S' ben a io in t'lussol

Tratta quala poca d'acqua, ch'at prumes

Chan t'veua bagnar ti puaret,

E cun st'barzelet

Al fie taser, es n'fu nient,

E po i turnie a tra d'l acqua nouament,

Chan pseua altrament

Impirla, chal n' iera g'ralp aisa;

S'al pozz n'm'hauels vn poc aida.

San. Mo t'm'hà ben mo achiapa,

Cosa crit ch'apa fatt ancora mi,

O fradel, a iò fatt piez d'ti,

Cha in mniè vna l'altr di

A vn Caldiran, al qual m'diè i quatrin

In slà man; e s'n vuos miga sesin

Mo tutt biè z chin

A la barba d' qui j ch'g'han vindù

Manc d'nu, e ch ni han anc apù,

E a dirla fra nu du

A ti ficchiè d' Pacqua d'maniera,

Chal nin mett lu tant in la Caldiera;

E adess mo al s'dispiera,

Chal dis chal Tinaz n'a mà liuà.

Bur. Mo a t'al cred fradel, sti ha la

L'grasp, ch'm'ta cunta,

8

A chmod vol al chal lieua al puuraz,
E lu in diè hauer trat d' l'alera in sal Tinaz
Tant ch l'hara vn bel sulaz,
Ch'm' alla fara suinar ai Raftlin,
Ch'la fara piu d'acqua, che d'vin,
Atal ch' sti Ztadin
An ben del goff, a dirla qui fra nù,
Si credin cha siama turlurù,
Ch'si hauessin ben piu
Vchi, ch'n'ha al pauuon in t'la coua
In haran ma da nu la part soua,
M'veigna al mal dla loua,
Cha posa dir al ver, e stal zur,
Cha io fatt star mill bott anch i Fattur
Prche la notte al bur
D'mentr ch lor dormiuan am son liuà
Es son anda in s'l ara, es ho infaccà
Al gran, es l'ho purtà
In sal granar, e quisi d'man in man
Cunt sa cha sau'en far nu altr Villan
Ch' anden a raftgnan
Tutt l'ann, e in graffagnana vulniera
E turnen per la piana zò a Rubiera,
Mo vna stmana intiera
Ai sre da dir, basta ch'nu Cuntadin
Nassien tutt cun l'man fatt a rampin
San. Endir quisi Burthlin,
Cha i né anch d' quij ch dan so duer.
Bur. Al pò esser Sandron t'dig ver,

M

sp

199

Mo mi nin sò vder,
E fa i nè pur qual cun, ch mi nal sò,
A i nè di nuostr, e sal sustintarò,
 Cha so mi quel cha tò,
E ti e meng, e insomma i Cuntadin
 Tutt van cun l'man v'luntiera a rastlin;
San. T'ha tort vè Burtlin,
E per dies ch sian trist in fra d'nu
A i ne mill chin da ben ancora piu,
 Es so chmi padr fu
Vn hom da ben, e mi chi m'appicas
 An preu star vn di chan rubbas,
 Es per sort al paflas
Qualch di chan dies vn qualch sgrafgnot
 An preu ma durmir tutta la not,
 Am tro al crud, e al cot,
E a quel cha poss hauer fradel mia car,
 Mo destrament per ni far cridar,
 Horsu at vui lassar,
Archmandam a tutt quent qui fiuua,
E sforzat esir da ben al piu ch't puza;

I L F I N E.

Gaetano Gessolari

017283

3

NOZZE DELLA
MICHELINA
DAL VERGATO

In Sandrello da Montebudello.

*Col pasto rusticale , fatto à tutti li parenti , & amici , e gli
ordini del Banchetto , viuande trattenimenti ,
& altre belle cose da intendere ,*

In lingua Rustica del nostro Paese ,

Di Giulio Cesare Croce . Con Privilegio .



In Bologna , per Girolamo Cochi . Con licenzia de' Sup:

199

NOZZE DELLA MICHELINA.

Barba Galuan parla.

DApò, cha ten qui tut
honnn, don, e put
insem cungregà
per far st' parintà
qui dla Michlinà
fiola dla Santina,
edel barba Nuzent;
al qual è qui present
per darla a Sandrel
d'Mingaz da Montbudel
il qual è apparchia,
e pront, e preparà
d'beccarsla sù
present tut nù;
a si i donca cuntient,
a dig a vù parient,
d'fari dar la man,
perche qui pian pian
a i spinzrà sù l'anel,
fat inienz Sandrel
a chi dighia rustgon
accostat al timon;
e vù zea Santina
mnà qui la Michlinà;

zea Santina.

Fat inienz la mia fiola;
mò cos at mattazola,

chal par t' vag piàzand,
quàd t'diris andar ridàd
Die m' fazzza d'ben à mi
quàd i miè m'dien mari
cha dis d'si alla prima.

zea Zanarda.

Osù viet t'n'ie la prima
eh' sippa arriua a st'pas,
crit ch'la t'mnas
in luog ti fies mal?

Barba Galuan.

O potta d'sier boccals,
à vre ben vder
t'vlis sgumbier
st'parinta si bon;
mira che pertgoa
da fil è quel ch'e la,
a sò ch'alt t'fara
dal cert al tò duer.

zea Pandora.

Mo l'aldie ben vler,
ma la s'diè vergugaar.

Barba Galuan.

Osù n't'far prgar,
e fat mò inienz st'vuà,
chal sangue di mia bua
s'am cruz anche mi pò
dal cert a dsfarò

dal

daltut st' filatuoī.

zea Santina.

Osù a uoi, che tal tuoī
n'star mò più vtinà,
v'è ch' alte tien guarda
con l'occhi d'l'amor,
ni dar mò più dolor,
perche al n' sta mò ben.

zea Ghida.

Osù largh, ch'al ven
tirau vn pò da vn la,
zea Lisa, vnd siu andà,
sù prest fau inanz.

Barba Galuan.

Osù muzzzen sti zanz,
fat qui da mi Sandrel,
cázza man all'anel,
at proua s'al si affà?

Sandrel.

A ial pruuìè pur a cå,
chal iandieuā de sesin.

Barba Spinaz.

Osù siua per algrezza
descarga quij Archbus,
e ti Menga con sti tus
andà inienz ch'a vien pâ.

brar,
che l'è anchua, chal s'ha
da far
al banchet de noz,

andai drie barba Pigozà
e vù altr ragazzua,
e tgn i bas i spuntun,
chan dadi inti lumen.

Barba Sandron.

Tucca sù quij rbechin
cosa fau Sunadur,
n'vdiu ;chi balladur
se scomenzan a scullar
Sandrel va all' impar
d'la to Sposa anca ti.

Barba Ton.

Osù a sea mo tut qui,
sù purta al cadin in zâ,
che la Sposa se lauara
primament lia le man;
e pò tut d'man in man;
vgni via barba Sandron.

Barba Sandron.

Chal slaua prima ognâ
cha vuoi esser mi al dre-
dan;

vgni via barba Galuan,
cosa fau zea Zanarda,
la Masina, e la Lunarda,
la zea Ghida, la Dunina
la Pandora, e la Vanina,
la Sabetta, l' Allegrant,
e quel putt tut quant,
vnd s'enl mò strafanta?

Barba Marchet.

*Li en andà li dla in tal
Pra,*

che le fan i suo bisogn.

Barba Sandron.

*Dsi ch' le viegnin, barba
Togn.*

Barba Togn.

O fiol vgni via dste.

zea Ghida.

A son qui, che cosa iè.

Barba Nuzent.

*Sù lauau, e anda a taula;
cosa fau mo zea Paula?
vliu esser sfruguna?*

zea Paula:

*Mol'e vn pez, cham sò
lauà.*

*Osu andà donca li dria;
fedi zò vù zè Tadia;
e ti Menga, e ti Santina,
ti Muretta, e ti Masina,
ti Sandrella, e ti Sabetta;
tira iniehz qula bâchetta
e chiama quell'altr put,
chà i stari ben li sù tet.*

Barba Sandron.

*Osu le don in asta, (là,
chi homin vagan da quel
e i du Spus qui d'cò;*

*é vu barba Nichlò
fad portar qui da biassar*

Barba Nichlò.

*Mò chminza pur arriuar
a quel piat de guazzet,
fad in la quel pulpet,
chaliarriua quij tulot.*

Barba Pgoz.

*Ien si dur si munachioè
faiturnar u pò i tal sped*

Pirin famei.

Ie nighun li ch' apà sed p

Barba Marchet.

*Damn a mi, Pirin fradel
e pò met qui al fundel
fra nu du con la mzzetta;
ch'i daro mi a là Sabetta
a là Menga, e a là Tadia;
met qui su qui du piattia
purtia via st'taiadel;
a fò brinds a Sandrel;
es al fag anch a là Sposa
la r'manza quell'a tota;
metti vn pò quuel dnanz*

Michlinà.

*A n'in vuoi ch'a n'hò da-
uanz.*

Barba Galuan.

*Osu tuo sti du imagon
con sta testa de Pizzon,
che*

che t' n'ha brisa mànza.

Barba Sandron.

Min'arriu a quell'aia,
fadla vn poc qui v'sin.

Barba Sauon.

Brinds a vu barba Sàtin
ò bon pro barba Sauon,
ades, ades au fo rason,
es fo brinds li a Tugnaz.

Tugnaz.

S'am al fadi, e mi al faz
alla donna de Maset;
dam dà beuer ti Minghet

Minghet.

Tuli qui barba Tugnaz

Tugnaz.

Porta! drit balurdaz
t' l'ha squas arba/tà
damel qui dall'altr là,
t'n'mal trag i sal barboz
tuli vu barba Pigoz
sta mulena ch'è per vu,
e dadi qui l'grost à nù,
e hauen bona d'ncadura.

Barba Sauon.

Dam ù pò vna ta adurà
d'quel manz, potta d'mi
ò inandà al piat qui,
cha l'apan vn po più de-
strà

mi n' vuoi più minestrà
chàl me tira vn po al gae
ban

para via d' qui si can,
che l'ha fat vn po d'vent
Zea Zanarda.

Alla fè ch'anca mi sente
questa puzza tira via,
che ti viegna la mutria.

Barba Nuzent.

Parla via ti Batiston,

chiamai Pier.

Pier.

Te, te, Lion,
serral mo fuòra dà l'vs.

Barba Marchet.

A vre beuer, sal ien fus
ch'a min dies vn pò vn
miol.

Batston.

A son qui, chi è quel ch'
in vol?

Barba Marchet.

A son qui, ve Batston,
alza pian, instrumento,
t'n'm'l'aruers in sal cul-
lar.

Sposà mi vel torn a fars,
con licenza li dal Sposà
a m'hau pur a sposà

Zea

Zea Santina.

Mò n' vdiu ch' l'as ver-
gognaz?

Barba Marchet.

Al faro döca a la Togna
za che vu nal vli acetitar
Togna.

Famal pur quât ve par,
cha nô son si vergognosa
e anca mi son sta la sposa
es n'âie tant in s'la mia.

Barba Nichlò.

Osu fa in la quij piatia,
cha voi meter li st' cop.

Tugnaz.

O a faren vn bon intop
ò l'e bon poeta de zudâ,
all'ha fat la zea Gnuda,
cha saui se la i fa bon.

Barba Galuan.

Mo n' far si gran bcon,
ò Tugnaz, va vn poc piu
destr.

crit quest sia minestr?
mo alla prima ti toc al
fond,

Catrina porz al tond,
chat daga st'pzol,
fau sotta le mie fiol
con i tond ancora vu

cha vi metta quest sus
al n'in toca alla Sabetta;
che la teia evn poc stret-
ta.

Sabetta.

N'm'in dad, chal n'im-
porta,
cha turò po vn po d'tor-
ta,
chi la portan tutta via;
puità qui vdi zea Lucia
chal n'n'e quida st'cò.

Barba Minghet.

Va vn pò deltr Nichlò,
mo ti men si le man,
dan li a barba Galuan,
mo, ghianduffa, l'e finì,
fan veg altr an hari.

Barba Galuan.

A sò posta n' m' incur

Tugnaz.

O am sent, cha ihò dur
a sta volta la panzazza,
al bsogna, cham dslazza
qui dinanz vn po al saion
brinds a vu barba San-
dron.

Barba Sandron.

O al m'e auis ti toc su

Tugnaz.

Mo

Moa n'ho pur anch beuu
se n'dies, o dods bot
in st' po de scudlot.

Barba Sandron.

Cancar t'manza, i puot
durar,
t'pra ben po chiaccrar,
e tgnirz alliegr tut.

Barba Pigoz.

Oibò porch, l'ha trat un
rut.

Tugnaz.

E l'esta vn po d'un sospir
zea Rizza.

Si d'quij, che s'fan fintir
e'vultaft al manc in la.

Tugnaz.

L'ecrianza che s'fa,
quand al ie dla brigas;
l'eignal c'hauen dal fia,
e cha n'sen de canuaz.

Sabbadin.

Al dis ben al ver Tugnaz
n'la sten a disputar,
ch'anca mi vro esalar
sal m'inuien l'occasion.

Sabetta.

Puost cagar iuoch, e'l
magon.
e la milza, e la corà,

zea Santina.

E dgratia n'parla
de st'cos, car nuo,
chal n'e tempo anchuo
in presentia de st'put.

Masina.

Sabbadin n'trar piu rut
Barba Nucent.

Tuot da taula Sabbadin,
ti n'faz di purzlin
in si pagn a la Tadias;
a chi dighia tuot via,
e va dorm int'la Italla.

Sabbadis.

O la testa me tramballa
dslazzam vn puchtin
car fradia cha son al fin;
aidam, cha son mort,
mniam vn po d'co d' l'ort
cha voi far i mia serais.

Barba Nucent.

Osu mnal dond al v'dis
chals'possa u po sburgar
l'ha vlu tant sbuazzar
lu, e quel lou de Tugnaz
chi ien cot sti du purcaz,
mo Tugnaz ha bô ceruel
es a tem si ai vasei,
qusta, quand al n'ha dal

bon,

al

al s'infappa, com'vn ruc
con.

Sabbadin.

Oime l'ara va d'intorn
mna m li de dria dal forn
cha vuoi far i fat mia,
chal vien su la mercaria
fa di preit, chi vienin via
cha ni pos tgnir piu.

Barba Sandron.

Strenz i dient, e guarda
in su.

Sabbadin.

An pos, fuzzi, fuzzi.

Sabettia.

Puost creppar mo t'n'vi
chal m'ha tut impi al
grimbal.

Barba Galuan.

Purtal via, perche al sta
mal,
e nu den luog a quitor,
chi pambra mo ancha
lor.
e artirenz la intal prà
chal ie l'cart apparchia,

es farem a lemberechion
anda la barba Simon,
e vu altr tut quant,
prch i Spus n' violin tant
iuoch soura a dirn al ver
ch' a ncha lor violin pier
fars feita vn puchtin,
senza hauer n'un vfin,
chi stia soura a sberluc-

chiar;

osu anda donca a dis-
nar,

sunadur, che l'e al duer,
e po vgni la sot al per
com hau ben gúbia i ba-

lun,

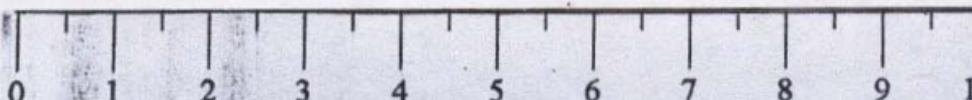
cha i sara sti ragazzun
tut quant li rdut,
es faren balar sti put
fin che l'e hora de far dla
fucia;

prche a cred le n'appan
vuoa,

Osu anda tut a dsnar,
chal bo prove possal far
thmod fa l'orz a l'Grue,

I L F I N E.

017284



TESTAMENTO RIDICOLOSO

D'vn Contadino del Ferrarese , il qual' è
morto à i di passati , per hauer man-
giato troppo Fichi.

In lingua rustica del suo paese .

Composto da Giulio Cesare Croce . Con Privileg.



In Bologna, per il Pulzoni. Con lic. de' Superiori.
Ad instanza di Girolamo Cocchi .

252

ОТЧИМАТЕЛ

Call 1-800-255-2222 or visit [GuitarCenter.com](http://www.GuitarCenter.com) for more information.

...quod est deus, quod est deus, quod est deus, quod est deus, quod est deus.



O Brigà , curì , curì ,
Aimie dia , cha son finì ;
Chiamai chi tut i vesin ,
Cha son mort , aimie meschin :
Sù piai vn mattarel ,
E fregaimen vn pò la pel ,
Cha io al corp tant dur ,
Che l' è tirà coin' vn tambur .

Am son tant impì de fig ,
Cha'l me creppa (aimie) al butrig
Sintì vn può , che gran rumor
Me fà al corp , ò che dulor .

Am n' hò fat si gran panzà ,
Ch' am chien star' acculegà ,
Es par , c'habbia in tal vintron
La saetta con al tron .

O me fussia a fuggì
Al prim fig , cha ihò magna ,
Perche à n'hò ma più speranza ,
Chim niescin dalla panza .

Osù pur chiamai me chi
Al Nudar vn pò da mi ,
Perche à vuoi far testament
Fin cha son' in sentiment .
E cha'l faga vna scrittura ,
Che diga à vgnon la mia sciagura ,
E cha se sappia in tutt' i là ,
Ch' mod i fig m' hè ammazzà .

A 2 Ch'

Ch'attendeu a strangulzar ,
Es n' me son sauu timprar ,
E se ben i sieua al lat ,
A i tuliua su a daffat .

Che si füssin sta madur
Manch mal , mo ierin dur
Pruopriament com' un prion
E vgni tri fasea un boccon .

Osù faiu chi Nudar ,
E cominzaiu un pò a ro gar
Su piai la penna in man ,
E scriuì d' man in man .

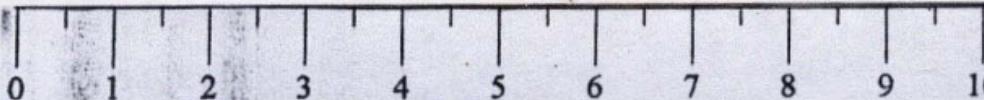
Prima a lag a Mingarel ,
Ch' è fiol de mia fradel ,
Al manez della cha
Ch' alla riezza cun se fà .

E s' il lag sia zecchin ,
E tre liur de quatrin ,
Cha' li e puossà despinsar
Dund al vuol , e dundi pag .

Item lag la mia russetta
A Galun , dit al Barchetta ;
Chal la diga conseruar
Fin al temp del vindemiar .

Item lag a Marchesel
Al curdon dal mia cappel ;
E una coua de leurin ,
Cha purtava per pennin .

Lag



Lag al Brugna mie cugnà
Vn badil de'manga ,
È vna zappa , e vn pudaiol
A Battista sò fiol .

Al cumpar Bartlamia
A ghe lag du triuia ,
E la sega à barba Ton ,
Perche lù fà al marangon .

E può lag al mia faccon
Al fiol del Zanbardon ,
E quell'altr gabbanel
A Alfunsin de Burattel .

La curezza à Munarin ,
E 'l cappel al Maiorin ,
E la dagada gallon
A Menegh za sò garzon .

E può à lag à Zanninel
La guaina , el mie curtel ,
Cun al pat , ch' è trà nù ,
Cha'l n' faga ma garù .

I bragun de filindent
Al bardella mie parent ,
Cha'l non si possa metter mà ,
Se non quand al và al mercà .

E può lag à Zan fusar
Le mie scarp da ballar ,
E le gros à mistr Bin ,
De Francesch zauattin .

Bar-

Barba quadra hara al zibbon ,
Schina lunga al mie spunton ;
Meza braga al mie cullet ,
Testa rizza al pugnalet .
Cazza l'Asin harà al carnier ,
Le bisacche Zanbutier .
E vna cassa , e vn bottesin
Al Cargnola mie cusin .

Vn quadretto de nugara
All' Antuonia mia massara ,
E alla Menga dal Bunden
Tut quel che starà ben .

Item lag à la zia Rizza
Vna scuffia , e vna pellizza ,
E al Gobbin dalla stella
Vn falzon da sgar al prà .

Vn cussin , e vn cauezal
A la nuora de Pasqual ,
E à Merlin da figarol
Ag lag al subiol .

Vna scaffa alla Zuanna ,
E vn cadin con vna scranna ,
E vn mastel da far bugà
A la donna dal pelà .

Alla Giacoma de Mason
Al murtal con al piston ,
E la mescula da schiumar
Alla Ruosa mia cumar .

Al

Al mie arzil da far al pan

Alla Flippa da Bazzan ,

E vn lenzuol , e vna touaià

Al Guerzin dalla Zagaia.

Vna banca , e vna lettiera

Alla donna dal Prediera ,

Vn tinaz , e dù vassie

Al Zoppin , c' ha stort'i piè .

Vn sation de meza lana

Al Fabrin da Montagnana ;

E vna chioppa de camis

Al fiol de Zanluis .

E può lag de man in man

A Rizzon , Broch , e Barban

Straz , tattar , e zauat ,

E più cos contrafat .

Tut qucl , che resta mó ,

Mengarel el farà tò ;

Es te torn arcordar

Ti te sapp gouernar .

E sti t'ha da maridar ,

Guarda ben se l'ha dinar ,

Che chi n'ha robba da sti dì

L' è osela me par à mi .

E st'arcord in conclusion

Ti n' sippij vn babbion ,

Perche ades chi è più trincà ,

Dalla zent' è più stimà .

E per

E perche am sent al fin ,
Fat vn puoch chi vfin ,
Ch'at poufia vn pò basar ,
Perche à sent , cha vuoi paflar .
Osù pur à vag via ,
M'archimond compagnia ,
Perche à sent , c' hora ma ,
A n' poshauer al fia .
Pur in st'vltim suspir ,
A ve vuoi tutt auuertir ,
Cha lagai per quest' ista
Star i fig vn pò da vn là .
E se pur ne vuli magnar ,
Chà i lagai ben madurar ,
Cha n'fagai quel , cha fò mi ,
Che per lor à crep chi .
Mengarel vâ tuò labrocca ,
Ch'am bagna vn pò la bocca ;
Osù mettla vn può da vn là ,
Bona not , à son spirà .

I L F I N E.

Gaetano Zucchiolari

017285

5

LA SIMONA

DALLA SAMBVCA,

La quale vè cercando da Filare in Bologna;

*Doue si sentono le Gagliardisie di cinquanta Filiere,
con i lor Nomi, e Cognomi.*

In Lingua Rustica del Croce.



In Bologna, per Domenico Maria Pulzoni.
1695. Con licenza de' Superiori.
Ad instanza di Girolamo Cocchi.

1695

DOnn mie à son vgnù
A star dman qui giù da vù,
Cham dadi da filar,
Perche à cerc d' guadagnar.

A viegn sù dal Muntagn,
Chmod à psi vder à i pagn,
E al calz d' bisel
Chim van à campanel.

Mia Marì disgratià,
E andà via cun i Suldà,
Quand l'hà vdì tuccar tambur.
L' è ben ver cha n' m' n' incur.

Che s'ben al stieua à cà
Al vleua cun se sà
Ch' mi i fies il spes à lù,
E vgn d' stè al m' tuccaua sù.

Basta al m' hà lassà suletta
E dal pan a n' n'hò vna fetta,
Es hò quattr pattu z zin,
Ch' staren sotta vn curghin.

Mo s'ben anch' à son mi sola
A furnis la famiola,
Es fò l'spes à i Tus
Cun la Roccha, e cun al Fus.

Ch' frà tutt'l Filir
A son presta in tal mistier,
E la nott a fil più mi
Chin fà gl'altr pr d' dì.

Barba Riz mia compar
Ha vn Gallett in tal pullar,

Quand

Quand à sent chal salta sù
Niu pinsà cha dorma più.

Mò am arrient , dit , e fat ,
Es sbalz sù in vn trat ,
Es m' met al mie guarnel ,
Al grimbial , e al pansel .

Quand po à m' son afiubà
A min vagh d'tirà
Vers al bus dal murel ,
Es tui vn sulfanel .

E pò tir sù al stupin
Dla lum , vn puchetin ,
Es al bagn , e po l' appiz ,
E po faz inanz i stiz .

Quand à iò po apres al fuog
Am arset po in tal mia luog ,
Zuè li in tal mia canton
Cun la mia Roccha à galon .

E li prilla , storz , e tira
Tutt al dì fin à la sira ,
Imp , vuoda , caua , e mett ,
Fila , inaspa , e fa gauett ,

An manz ma vn bcon
Don mie , che m'saua bon ,
Per la gola d' lauurar
A no temp d'manzar .

Quand à tui al fus in man
Am mett in grem vn pan ,
Et tign bcunzà ,
Mentr à cui sù gl' aguchià .

A iò po quest pr vs,
Chan dispic ma al mie fus
Sa nè gross d' piena man,
Ch'tutt l' mi vfin al san .

Au voi mo dir d' più
Chal s'atroua sù da nù
Da cinquanta Muntanar,
Ch' n' fan altr che filar .

E s' à vli chal diga tut
Si dal vecch com dal put,
Al dirò s' à stadi attent,
Chal iò tutt in tla ment.

Prima al iè la zè Sabetta ,
E la Guerza dal Mzetta ,
La gubbina d'Sauvor ,
E la zoppa dla Fior .

La Zuanne d'Taccon ,
La Flippa d'Vergon ,
La Tunina d'Burgot ,
La Saluestra d'Fagot .

La Minghina d'Sturnel ,
La Battista d'Brunel ,
La Zirona d'Galuan ,
La Lurenza d'Suuran .

La Matthia d'Michlaz ,
La Ptronia d'Buttaz ,
La Muretta d'Ranocch ,
E la Basina d'Battocch .

La Pirina d'Stupin ,
La Lucia d'Sabbadin ,

La

La Nſtasia d'Paiariz ,
E la Plunia d'Sturiz ,
La Dunina d'Marchet ,
L'Algranta d' Shiuppet ,
La Ghidina d'Stupai ,
E la Minetta d' Burcail .

La Gnesina d'Sambug ,
La Marchetta d'Pacchiug ,
La Muretta d'Stramaz ,
E la luschetta d' Spinaz .

La Viola d' Rundon ,
La Dratia d'Galauron ,
La Santina d' Barba Meng
E la Ghirarda d'Rameng .

La Lzadra d' Scappin ,
La Biondina d'Lumin .
La Padrona d' Radicch ,
E la Mingarda d'Cauicch .

La Tadia d'Quartitol ,
La Zintil d'Gangiol ,
La Barbosa d'Zangion .
E la Paulina d'Piston .

La Cattozza d'Buraz ,
La Spranza d' Tinaz ,
L' Vrslina dal Cogol ,
E la Mantina d'Sadol .

La Sandrella d'Scartoz ,
La Zuffetta d'Barboz ,
La Tunella d'Zambaion ,
E la Nichlosa d' Zedron .

La

La Magrina d' Surghin ,
La Castorra d' Caurin ,
E la Ruchla , e la Ruffina ,
La Rinalda , e l'Agustina .

Questi tutt cha vò conta
Santgnir ben la Roccha à là ,
Mò a im'prè dir fin altr cent
Ch' in filar son eccellent .

Mò pr dir la conclusion ,
Mi n'atrou paragon
E se gl' hò tutt superà
A far sieg à gl' agucchià .

Pr filar vugal , e tond
A n'hò par in tutt al mond ,
O vli far tela d'lin ,
Tela doppia , ò flindintin .

Espr fort à vli vder
La mia oura l' è alduer
Ch' au mostra s'lau pias .
Mò ni dad pò dal nas .

Guardà qui s' gautin ,
E po st'altr gmiffelin ,
Quest è stoppa quest' è garzol ,
Ch'indsiu l'mie fiol .

Par mò à vù chal sippa bel ,
Mò vdi st'altr gmifel
Ch' è d'tuoz , ch' vin par
N' fareuni di cular .

Quand à dò int' vña ruccà
D' Garzol ben lauura

A fò

A fò vn fil , chau sò dir mi ,
Chla seda n'n' e a quisi .

Mo slè po cunz mal ,
Malament al faz vugal ,
Cha laui ch' quel stropp .
Dan impaz vn poch tropp .

Pur à iò la ptrella ,
E la Ruflla mia surella
Tutt al dì stà à ptnar ,
Emi attend sempr à filar .

Ossù donca n'manca
S' à vli esser ben trattà
Darm vn po da lauurar ,
Cham possa sustintar .

Dam doncas' à vli
Lin , ò stoppa , ò quel c'haui ,
Ch' pr cont dal pagament
Al ni frà da dir nient .

A turò robba , e quatrin ,
Tridel , remel , pan , e vin ,
Camisol , calz , e strazzua ,
Chi fran bun pr quij fiua .

E perche al vol la rason
Ch'sappa quella cha son ,
Am chiam la Simona ,
E mi Madr la Barbona .

Ossù à voi andar in sù ,
Chan pois star qui più ,
Ch' i patuoz stan aisttar
Cha iaduga da biaffar .

Donn

Donne mie am archmand ,
Vgni d' l' bot in l' nostr band ,
Ch' au daren s' à vgni da nun
Dl' cuchl , e di Marun .

I L F I N E.

Gaetano Zuccolari

017286

SMERGOLAMENTO

Ouer Piantuori,

Che fà la Zia TADIA dal Barba Saluestra
da Tgnan, quand' SANDRON sò Fiol
andò alla Guerra l'altr' di,

*Con le parole confortatorie della Nastasia
Scarpelada, sua vicina.*

In Lingua del suo Paese.

Di Giulio Cesare Croce.



In Bologna per Antonio Pisarri. Con lic. de' Superiori.

265

Nastasia.

VNd' andau Zè Tadia
 Qusì pianzand drie à la via,
 E mort Barba Saluestr,
 O v'è stà fatt vn squestr.
 Sugau iuoch, en pianzi,
 E d'sim sù quel c'haui,
 En stadi à smergular,
 Chau preu fuorsa cunsular.
 Su'è amullà al vassel dal vin,
 O hauiu pers al Purzlin,
 S'è amalà la Sabbadina,
 O à dispers la Brgamina.

Zè Tadia.

An'hò nsuna d'sti cos,
 Tutt questi freuin ros
 Rspett al mal cha iò,
 Mò stà ascultar cha tal dirò.

Nastasia.

Dsì ben sù, chau stò ascultar,
 Cham fà tutta sudar
 A vderu quisi insciaismi,
 Dsì sù prest al mal c'haui.

Zè Tadia.

Apianz chian mandà la crida,
 E fatt dar a la strmida
 Pr la Guerra ch' s'fà,
 Cha i vaga vn hom pr chà.
 Es rocca al mia Sandron
 Guarda tì s'hà iò rason,

Ch'

Ch' liera al Tutt dla chà,
E Dia sà sal turnara.

An m' dui chal vaga via
Cun sti altr in cumpagnia;
Am dui, chal n'nè vs
Tral pic, e iarcbus.

Mò è vs sol al badil,
E tgnir nett al purzil,
Mnar i Manz a pasquilar,
E i Idam in ti fauar.
Far di fass, e dla fuaia,
Far al lett sott a la Truia,
E guernar l' bstiol,
T' pua pinsar quant min dol.

Mò quel ch' più m'aggraua
E, cha sò chlè auintà,
Chlè dù dì ch' Barba Pier
I fiè metter sù al braghier.

A durar qula fadiga
T' sà po ti senza chal diga,
Sal puuret pra star fald
Cun tant arm pr sti cald.

E sal vâ inanz stà Guerra
L'è di prim andar in terra
Pr hauer qual mancament
Al n' torna più altrament.

Nastasia. Zè Tadia dau mò pass
Cha i vâ anc al mia Tmas,
E Mingon dla Santina,
E Zannon dla Nanina.

Ai và Barba Minghin,
Tuniol, e Iacmin,
Saluador dla Sabella
Cun al fiol d'sò surella.

Francschin dla chmar,
Zannantoni mia cumpar,
Bartson dla zè Ghida,
Es n' sent za chla crida.

Ai và Zec, e Tunin,
Pier Antoni, e so cusin,
Iacmin, e Gabriel,
Zan Flipp, e so fradel.

Ai và barba Nadal,
E Righet dal canal,
Brnardin d' barba Pol,
Gasparin d' Magagnol.

Bndet d' Ziron,
Manganel d' Barba Ton,
E Sambug dla Camilla
Cun d' ialtr dla Villa.

Cha lafsà grauda la Sposa,
Cha lafsà la so mrosa,
Cha lafsà al batr da vn là
Pr andar dund ien chiamà.

Si cha vui mó diru a vu
Chan stadi a pianzer più,
Ch' dal cert al turnara
Ancha lù s' Dia vrà.

Epò al par a vdiru vu,
Cha l'hauà pr matt pò lù,

Chal

Chal n's' vrà ficar inanz

Tra quiij tchiupp, e quel lanz.

Au dig pò zè Tadia

Cha i pias d' star indria,

A vist ancora mi,

Quand s'fiè custion qual dì.

Es m'arcord chal fuzì via,

Min vigna la muria,

Al curreua cun fà vn can,

Es haueua al schiopp in man.

Es m'diss la Sabbadina

Ch' fù prsent a quila ruina,

Chal sla fiè zò pri braggn,

Es n'haueua drie nfun.

Epr zò n' dubitâ,

Cha vdri cun vritâ,

Chal n' passa quinds dì

Ch' dal cert al frà qui.

Zè Tad. Oimè dia d'sist pur al ver

Chat vrè dar quatr Per

D' qual nostr Per gazzol,

Ch' san quisi bon a tò fiol.

Es t' digh a la sgura,

Chim darà la nunciadura

Ai vuoi dar, slè vn garzon,

Dla tela pr vn zibon.

Eslè vna mammella

Ai vuoi dar vna stanella,

Vna red, e vn pansel,

E yn grimbâl cun l' curdel.

Nastasia. Osù donca ándaun a cà
Chà sò mi chalturnara,
Es preu fuors esser mi quella
Cheu darà bona nuuella .

Zè Tad. Oimè fuis ancua qual dì
Chat dareu agn cosa a ti,
Es t'vrè po anc dunar
Vn scufiot, ch'fù d'mi Mar.

O fiol, al mie fiol,
Oimè al cor, quant al min dol
A pinsar a sta qutà,
Ch' Dia sà sta anc pambrà.

Prche quand ti stieu a cà
T' manzau, chal s' sà
Ott, e dies pan al dì
Gruoss ch'ma iò la testa mi.

E pò anc t' tier a vs
D' tgnir sempr l'orz al mus,
E d'mij, e d' taiadel
Tin vliu sempr sie scudel,

E d' gnuoch, e d' tuttie
Tin vliu tri piattie,
Es manzau tant lasagn,
Ch' ti t' fieu crpar i pagni.

Dia torta pò a n'in dig,
Chal s' sà stier amig,
S'hà in manzaua vn pez mi,
Tin manzau quattords ti.

E la nott tier auia
A durmir, e a tgnir runfa,

E 2

Ea mez dì sott al nufon

Star fuulta da bon puitron.

Adels mó ti tgnara viar,

Ecun ialtr scarmaiar,

Al curpuaz en tirara

Cmod al t' feua a star a cà.

Nastasia. Eh n' v' sta mo più a lagnar,

Chal ni manca da manzar,

Ian là vn pan pr tri quatrin

Ch' bastarè a dù fachin.

Al vin an n'è a bon marcza,

Mò al nè mo quisi sfuzzà,

Si cha vui vgnir à vfrir,

Ch Sandron n' po patir.

Zè Tadia. Osù a vagh Nastasia,

Retta in pas fiola mia,

Ch' slè cun t' ma cunta,

Am part cunsula.

Nastasia. Och' vecchia Inicata,

Par a ti ch'la s' sbarta,

Chal par ben ch i fian andà

Dla da Candia sti Sulda.

Epo al m' par d'hauer fintù

Da n'sò chi chal ne vgnù,

Es'intorna tuttauia,

Malmament d' qui a pia.

Oal par, s'ha ved ben,

L'è lù ch'è la ch' ven ,

El pur dels ? alla fè sì ?

Al netemp da star più qui.

Candia
Nunz

Nunciadura zè Tadia,
Ch' Sandron è qui d'dria,
Zè Tadia. Dit ver :ò Fiol mia car
Fatt in za, chat vui basar.
Os aspetta Nastasia,
T'sa ben fiola mia,
Quel cha t'hò prumes a ti,
Sta pur salda, aspettam li.
Questa è pr vna stanella
Teia doppia, bona, e bella,
Quest è al grimbal, quest è al scuffiot
Ch' mi mar tgnea in cò la nott.
Nastasia. Gran marzè, am v'arcmand,
N' v' anda mo più sbattand,
E dgratia n' pianzi,
Prche la Guerra è mò finì.

I L F I N E.

Giovanni Battista Lanj

017287

LA GRAN CRIDA

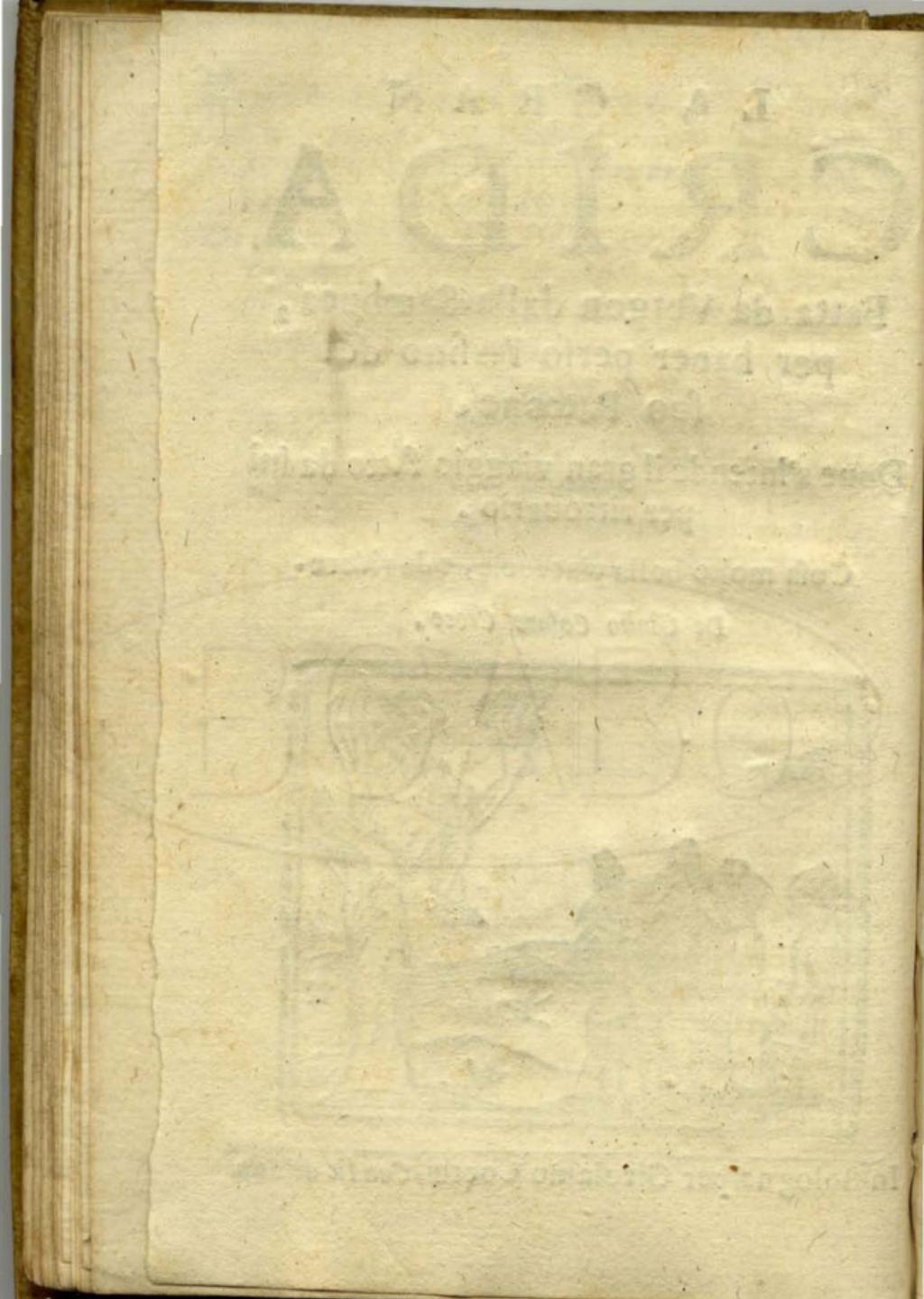
Fatta da Vergon dalla Sambuca,
per hauer perso l'Afino del
suo Patron.

Doue s'intende il gran viaggio fatto da lui
per ritrouarlo .

Cosa molto bella piaceuole, e da ridere ,
Di Giulio Cesare Croce.



In Bologna, per Girolamo Cocchi, Con lic. de' Sup.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

C Vrì, curì brigà,
Ch'a vuoi mandar la
Crida,
Nsun d'vù rida
S'hà fag mi al trombetta
C hà sud dal piè a la vetta
Tant'hoia caminà,
Vedi ca son sudà,
C harriu ades ades;
C'haues, ò ch'faues,
O c'haues ma sapù,
O intes, o presentù,
Ouer vdì parlar,
O suntù rasonar,
O haues intendiment
D'hauer suntù alla zent
D'l'volt businar
A ch'mod s'tol far
Quand a ten quisi frà nù
D'vn Afen ch'è perdù
Da vna stmana in zà,
Ch'è bis, e s'è vergà
Vn poch in s'l spal,
L'è alt ch'm'vn Caual
Mo nò d'qui grand grand
Sal fus vgnù in sti band
A chi m'l'insgnarà
O indicij m'in darà
A i don vn Ducaton,
L'è l'Afin dal patron,
Ch'quest'è tut al mal,
O l'è al bel Animal
Pò far ch'an dig al mond

L'è gras, gros, e tond,
Ch'al par iust vn turdet,
E s'a fort al si met
Vn facc d'gran ados
Al falta soura i fos
Ch'al par vn cauriol,
Ol'è al bon btiol
Soura la fed mia
A ihò fat tanta via
Pr vlerl atruuar
Cal son andà a cercar
Pr tut sti Chmun,
Ch'ann'hò laissà nsun,
Ch'an l'hapo cercà,
E prima a son stà
Qui d'soura a Bertalia,
E pò pr quila via
Hò vultà l'Arcoliez:
Ma si a fareu piez
S'a vulis precisament,
O quisi vrdnadament
Cuntaru al mi viaz,
Dond a farò vn passaz
Quisi via senza pinsar,
Horsù stad ascoltar
Vn poc sta nouella,
A son stà a Curtfella,
Al Treb, a Pescarola,
Al Borg, a Bagnarola,
A Bagn, a Bonconuent,
E dlà appress a Cent,
A Arzel, e Arzlà,
A Ronch, a la Sterpà,

A 2

Ai

Ai Ronch da Venèzan,
E fin a Cadrian,
A Padula, e Caladia,
E fin a Montuia,
La zò alla Molinella,
Anch' a la Barisella,
Prunar, e Prunarol,
Maran, e Granarol,
San Zorz, e Gherghinzan,
Fies, e Rubizan,
Son sta alla Riccardina,
A Budri, a Medsina,
A Fieffi, a Barbarol,
Viadagola, e Armarol,
Son sta a Žola predosa,
Al Medola, a Raigosa,
Ho cerch la Lungara,
E tutta Calderara,
A son sta a Vergnana,
A Casola, a Vedrana,
A Rus, e Gauasè,
Sabion, e Salisè,
Gaibola, e Barbian,
Pizcalu, e Raſgnan,
A ihò cercà Duraz,
Calcara, con Pimaz,
L'Amola, e la Liuradgá,
N'pinsà ch'a m'aradga
Se ben a fò di salt,
Ch'a son sta fin a Gualt,
A Zes, a Granaion,
Al Sas, a Caſtion,
Anch'a la Flippina,

E po alla Žuanina,
D'li alla Galiazza,
E po voltà la fazza,
E s'ho cercà Bazan,
Anzola, e Cresplan,
E per fin a Galiera,
Mo a viſt chal niera
Am voltò alla piana,
De Quaderna la Gaiana,
Samoza, e Confortin,
Sanzana, e Manzolin,
L'Budrie, e Poituman,
Dusentola, e Cazzan,
Coa lunga, e le Cafelle,
Funtana, e le Morelle,
Tizzan, e Bondanel,
Vigors, e Gorgadel,
A Buda, al Medsan,
Sauign, e Sauignan,
Bliem, e Rouerè,
Fagnan, e Linile,
Rion, e Raſtin,
Tiola, e Zappolin,
Casia, Casalecch,
Al Medola, e Pontecchi,
Casalecch di Cont,
Siuiana, e Stifont,
E Quart, e Iola, e Ian,
L'Arient, e Musian,
E sù per val d'Maſna
A ſent rangiar vn Aſna,
Chal pars tut al ſo vers,
Am met in s'qual tranvers

Pi-

Pinsand chal sippa lù,
Quand arriuà la sù
A veg ch'l'vrina,
E s'è vn Afonia,
Ch'n'val quattr quattein,
A torn al mia camin
Tut quant adulurà,
Es viegn d'tirà
C'hauueua pers al ceruel
Insin a Mloncel,
E po pâis Rauon,
Es vo fin a Sabion,
No migia quel d'pian,
Po cerch d'man in mani
Tutta là culina,
E po viegn zo alla china,
A Sâla, e a Furzia,
Po cerch tuttauia
La Selua di Maluiz,
La Volta, e Battediz,
Al Tei, e i Cason,
Po Paugh, e Munzon,
E Gaz, con Panzan,
Quel d'mont, e quel d'pian
Casal Fiumnes,
E Castel Bulgnes,
E po pres vn drit
Vers Castel di Brit,
E po quisi pian pian
A Pianor, e Luiu,
E fin a Scarga l'Afin
Pr truuuar al mia Afin,
E nal pfend truuuar

Am met a caminar
Senz'orden, e rason,
Es vag a Saflion,
A Lian, e Lignola,
E fin a Vgnola
Di Cont, e ai Prà d'Albin,
E la Pieu dal Pin,
Guarda s'quest'è vna bûsca
Po vegn zò a Calamusca,
E po la zò in Triaga,
Mo n'guardà cha vagà
Qusi zauariand,
E cha vagà saltand
Qusi de zà, e de là,
Ch'a dirla cun la vâ
Al bisogna dir quisi,
Prche a son vn mi
Ch'n'ho tropp ceruel,
A son sta a Safladel,
Al Puoz di Lambertin,
La zò a Sant'Agostin,
E fin alla Palâ,
E po son sta all'Arcuà,
E anch a Castel Franc,
A iera tant mansc,
Ch'a tos li vn beon,
Po tos al mia baston,
Es m'amullà de nou,
Pr vder pur s'a trou
St'pouer Afnel,
Anda al Tauerne,
E po alla Crusetta,
Es cors la staffetta

Jafin.

Infin a Creualcor ,
OAfin mia dor
T'm'da pur tant affann ,
Mo an finirè in t'vn'ann
Adir quant t'val ,
E quante al m'in fà mal ,
Ason stà a Sanunanz ,
Epara pur inanz ,
Ason stà al Mulinaz ,
Ancor al Castiaz
San Pier in Casal ,
E vn pè m'fieua mal
Am'caùà vn schfon ,
E quasi quas a falton
Andà fin a Pizzan ,
AViez , a Gauignan ,
E pò fin a Ganzanig ,
Gurada d'gratia Amig
Sa ihò hauù bel fulaz ,
A son stà a le Riuaz ,
E pò a Castel San Pier ,
E pò pres al fintier
Vers Castel San Pol
Pur pr st'bftiol ,
E a Castel Guelf ancora ,
Nè dentr , nè fudra
An'al pisi truuar ,
Ami mett à caminar
Pur anch pò quijs chmun ,
E s'atriuà a Muntrun
Cal n'si vdeua una gozza ,
A fù in s'la via d' Dozza ,
Pò vieggi alla Fantuzza ,

Mò a purtà vià la puizza ,
Prche alaiè Afin lì ,
E quasi tutt quel di
Andà peregr nand ,
E semper dmandand
Dal pouer Animalet ,
A ihò cerca Salet ,
E tutt l'chà di Frab ,
E pò s'an m'agab
Anda alla Mzulara ,
Et anch al'a Beurara
Ch'am liera Smintgà
Ch'l'è vn pezz cal'hò lassà
E anch Castagnol ,
Am perd in l'parol ,
Es n'osseru la regola ,
Osù a torn allà Pegola ,
E pò alla chà Zoisfa ,
Prche cosa pr cosa
Au vui cuntar anchua ,
Martin di Manzua
Al'hè cerca anch lù ,
E s'hò cerca d'più
Qu'l'altr fer Martin
in Arzen , e pr insin
Li attorn al Bentuoi ,
Mo a son in s'l vuoi
Afar sti saltaria ,
Mo vdì pur cuimpagnia
Ch'a son stà fin a Cent ,
Da Budri , e similment
A Cinquanta a son stà ,
E tuttè quant quel là

Pr

Pr' fin Massumadg,
Macaredi, e Stiadg,
E fin a Sant' Albert,
Malalberg, quest è cert
Cha i son anch aruà,
E po m'in son turnà
In 2à vers Blogna,
Mo al par c'ha pa vergogna
A dir sti tiramen,
Mo al fangu di dient,
Mi vi vuoi dir tut,
Ch'arstarè in sal fut
S'am fermas qui,
A ihò cercà in t'vn dì
Tutta Villanova,
E vdend ch'al n's'troua
Anda alla Cros dal Biac,
Mo a iera tant strac
Ch'as pseua più,
Pur a tuccaua sù,
Es vign la mattina
A Fosla Cauallina,
Es vag a Camald,
E a dirual in sal fald
Al niera nianch li,
A tal ch'am parti
Vdand chal n'iera in pian,
Anda a Castel d'Aian,
Tignan, e Saraual,
E tutta quila Val,
E po son sta a Oliuè,
E po fin al Tolè,
A son sta a Ciagnan,

Campez, e Cappugnan,
Röchrio, Cedrecchia, e Vig
E al Mont dal Furmid,
E per Setta, e per Ren,
E la Rocha d'Arfen
Cun qui pais gras,
E Bitan, e Trasas,
Fraduist, e Biarchuig
Guarda sle un intrig
Verzun, e Roncastald,
Piassà c'haueua cald
Prant caminar,
A son sta al mont Chiar,
Ancora a Campian,
Al Vergà, a Siban,
E fin alla Puretta,
E eerch dal pè alla vetta
Cassina, e Monsuier,
Cassan, e Monsampier,
Casij, Africh, e Badel,
Montarsia, Montbudele,
Mont Rum, e Mong hidor,
Monterentij, e M'ntdor,
Brigola, e Brigadel,
Monzorz, e Montbel
Ronch, Rip, e Content,
Montagù, Montfendent,
Monsanzan, e Vidrian,
Mont Pol, e Zulian,
Mont Fiascon, e Sanguneda
E la Rocca di Curneda,
Minzan, e Munzun,
Brent, e Mugauu,

Mon-

Montorio, e Valgattara,
Sas negr, e Caurara,
Sas predur, Predaculuora,
A cercà dentr, e fuora
Mont Calu, e Verzan,
E la Rocha d'P.tiglian,
Dragaz, e Trafera,
E quisi d'terra in terra
Al Lagun, e Labant
Ho cerch tut quant
Insomma st'Cuntà,
E mai n'l'hò truuà,
A tal cha son vgnù
A vder s'ma tra vu
Al fus capità
Zaa v'hò palesà
Quel c'haui a guadagnar,
Donca zu vuoi pregar
A darmal sa l'hau,

O insgnarmal sal taui,
Prche sa farò mà
Chi s'l'hapa tra fugà
Am n'andarò al Turon
A dir la mi rason,
Es farò d'maniera
Cha m'al chgneri mnar,
Sa d'sissi ben crepar
Pr fin la dund a stò,
Hosù pur donca a vò
La zò, cha iho facend,
A sè ch'ognun intend
Tut quel cha vuoi vstir,
Cha vuoi sol auertir
Inienz cha vaga via.
Ch'la Biestia n'nè mia,
Es dig in conclusion,
Ch'l'è l'Afin dal Patron.

I L F I N E.

017288

IL TREMENDO FRACASSO,

8

E la Terribile Rouina , successa
tra due Vecchie

PER VN' OLLA ROTTÀ

*Nel Sbagaliare i Strazzi da una Casa all'altra.
Dove dopo l'essersi pesto il mostazzo , & amacatosi
gli Occhi , si sono rotti Piatti, Scodelle,
8: altre tattare .*

*Con il Viluppo di venticinque Persone, tra Fachini,
e Filiere per amezzarli .*

Operetta piaceuole di Giul. Cel.Croce. Con Priu.



In Bologna, per il Pulzoni. Con lic. de' Superiori .
Ad Instanza di Girolamo Cocchi .

257

Poueretta mi Tapina,
Guardà qui ch' gran ruina
Chal me sta tutta schiappa
La mia Olla da Bughā.
Le schiappa per fin al fond
Vet mo qui pofar al Mond
La gran fesia ch' ian fat,
El mo sta quest vn bel trat.
Cosa auiu Ze Zuanna,
A io al morb ch' v'scanna,
Le quest'Olla da Eughā
Ch' me sta tutta schiappa.
Es n' nè quinds dì
Cha la tols puurina mi
Da la Flippa d' Martin
Es m' custò quatr carlin.
Mò à vuoi ben sauuer da Vù,
Chi m' la rottà d'si pur sù,
Perche a Vuo i ch' lam sia paghā
Sa d'ses esr acuppà.
Mi n'son stà fiola mia,
Le stà furſa la Nſtasia,
Chè passà qui poc fà
Ch' la purtava vn legn in chà.
Barba Cec, chiera qui
Pò saueral miei d' mi.
N' m' ſta migà à intrigar
E andà a far s' auí da far.

A dī

Adsi donca esser fia vù ,
Ch' iau i trat qualcosa sù ,
E s'l'au tutta spzzà ,
Es par anc pò cha brauà .
Guardà pur chm à parla ,
Es qualcun v'la schiappà
N' m' da la colpa a mi ,
E cuiula via d' qui .
Au dig cha voi sauver ,
Chi m' la rottà ch' le al duer
E n' fadi qui al bravon ,
Ch' andarem à la Rason .
Mò vâ pur dont t' par
Guardà vn poc ch' vol brauar
Vâ à sbraiat in sal marchà ,
Sta vecchiazza splazzà .
Ch' vuot dir ti d' vecchiazza ,
Guarda pur chant fazza
Azzullar al mia Tmas ,
Al m'dara quisi qui dal nas .
Mo ti posia dar Tunin ,
Brut Vechi tabachin ,
Ch' m'a rot la robba mia ,
E po anc m' dis villània .
An sò quel chau dighà ,
Andà via , e n' m' arlujà ,
Più in la testa fal v' par .
Cha n' nò vuja d' trpar .

Ze Zuanna n' crida ,
Ch' au dirò chi v' la schiappà
Le stà l'Orba dal cantou ,
Ch' ia da dentr dal baston .
La ne sta l'Orba altrament ,
Le ben sta qualch' insolent ,
Ch' la vrtà cun chuel d'gros
Mo anc vn di al farò sa pos .
E dia vuia ti chal di ,
T' n'nau fat si bel parti ,
Cha sò ben tie vna Zanciera ,
Ch' acus i altr vluntiera .
T' tin mient per la gulazza ,
Brutta vecchia ribaldazza
Mò fat pij pr qui spunton ,
At farò mudar canzon .
O vgni via madonna Isotta ,
Chau burata mi vna botta ,
Guarda vn poc tgnantona ,
Mò ti à vuoa chat sona .
Vien inanz la mia sfazzà ,
Beccatsù questa musà ,
Becca ancora ti st' pugn ,
A la fè à to rot al grugn ,
Ohimè al nas , ohimè la bocca ,
Pia sta gnucla , cun sta rocca
Met zò quala paletta ,
Met sò ti quela furchetta .

N'm'

N' m' tirar , da quel là
Lafam ti la mia qutà ,
At vuoi rompr qual mustaz
N' andar dop à qual tinaz ,
Curì qui barba Simon ,
Ch' l' faran qualch' maron ,
E n' fad l' mie fiol
Stad indria vù barba Pol.
Pia li barba Santin ;
Tira quella ti Marchin ,
Vnd' è anda la Mägarida ,
Isabetta vienz aida
Ze Mantina dund andau ,
Vgni vn pò qui ch'n z'aidau ,
A nin vuoi fauer ngotta ,
Mi sò ben cha ni lo rottà .
Vien vn poc qui Catlina ,
E fa in là quila caldarina ,
Cha ni dan denter vna d' nù
Fà ben prest , e tula sù .
Mcihlin tua via sta ca ssa ,
E ti Giulia tua qui assa ,
E quel orz , c qui miu ,
Chan fan di piez ancu .
Vrsolina vâ d' là ,
Chal nintras qualcun in chà ,
Mi n' so dond am sippa .
Chal m' tira la

O Flip.

O Flippa n' la tirar ,
A chi dighia lafsla andar ,
N' vdui ch'rmor è qui ,
Chim tirn ancora mì .
Isabella fat indrie ,
Chan rumpan sti du piatia ,
O pò far la cudsella ,
Ian pur rot sta cadinella .
Guarda guarda , Gasparin ,
Ch' l'daran in qual lumin ,
Tira in là qual bacalar ,
E finila psau crpar ,
Horsù aui arbaltà al buccal ,
O ch' femn bñial ,
E liurala s' aulì ,
A chi dighia mo an vdì .
Fau indrie vù ze Cusanza ,
Chi n' v' dagn in la Panza ,
E dsperder in st' rmor
Chal fre pò doppi error .
Oimè dia an pos più ,
E frmau , à ch' dighia osù
Au strazzà pertut i pagn ,
Es n' fadi altr guadagn .
O l' sin pur d'spartì ,
Vna volta , osù vgni
A veder l' mje Vechii mat
La bel oura chaui fat .

Vù

Vù auì rot vna Salina ,
E strupia quala mnina ,
Rot i pie à quala banchetta ,
E spzà quala mezzetta ,
Guarda qui st' mulinel ,
Stal mo fresc 'l mie surel ,
Es è rot qual pisadur ,
E la naspa , e al binadur .
Le andà à spas quattr scudel ,
Tri chuerchiet , e vn albarel ,
E la mesqla da i turtia ,
Tutta rottà cun i pie .
Haui rot qual ramin ,
Quala basia , e qual cadin ,
Quala pgnatta , e qual bel nap ,
E aruinà tut al mia drap .
Vagha pur vn poc à spas
Agn cosa anc in fracas ,
Mi vui far vna quarella ,
Ach ma rot la mia Vtella .
Fadi pur quel ch' v' par ,
Ch' da nù Vù n' n' ari
Pr tal cont vn bagaron ,
Cha nie qui niun minchion .
Tut quel ch' auì da far ,
Sia d' tarula appuntar ,
Ch' quasi anc à la gûdrì ,
Qualch' temp fa vii .

Fad

Fad quisì surella mia ,
Chal fie quisì la Nstasia ,
Ch' ancha lialà i fù schiappa ,
E du punt i lan stagnà .
Fad , chal vigna qui al magnan ,
Cun al so furlon in man ,
A puntar la schiapadura ,
Ch' la frà bona fin ch' là dura .
Altrament cun sta berta ,
Lassari la fessa auerta ,
E ch' m' a i butà sù la lsia ,
L' andará pò tutta via .
Nò , nò , à vag alla rason ,
Cha n' vuoi vostr canzon ,
O à curdau prima cha vaga
Chi la rotta m' la paga .
Hosù andà dont v' par ,
E n' stà mò più à cridar ,
Sa ifr à rason pr' vù ,
La i frà anch' pr' nù .

I L F I N E

Giovanni Girolani

017289.

LA FLIPPA⁹

Combattuta per Amore, da duei
VILLANI,

*Con la Sentenza di Lei, in pigliare
quello che hà più lungo il Naso
per suo Marito.*

COSA RIDICOLOSA, E DI SPASSO.

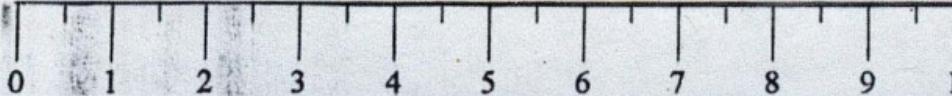
In Lingua Rustica, del Croce.



In Bologna, per Girolamo Cocchi, al Pozzo Rosso.

Con licenza de' Superiori. E Priuilegio.

147



Mingon .

Cosa fat qui Gaspar
vuot ch'at bagna
al cattar,
o vuot lassar la Flippa?
chi si ch'at for la trippa,
no s'finirà ita festa;
guarda ch'vitina lesta
da far l'innamorà,
và mena i Bua intal prà
e lieuat via d'qui
st'n'vuo chat caua mi
i gril d'in tal zuccon .

Gaspar .

Cosa hat di cagnon?
và vâ a far sti a da far,
n'fat cha iho i tua par
dund s'emenza l'port;
crit cha caicarò mort
cun st'to brauzar,
dgratia va a zappar,
e n'm'dar impaz,
ch'a son va bftionaz,
ch'n'ho drit ne ruers,
es t'n'mud vers
a piarò vn rameng,
es t'darò quattro streng,
guarda ch'babuas,
ch'vol far qui al gradas,

es n'val vn bagaron,
mò n'fat latagnon,
ch'la n n'è pri tua dient?
e può i sua Parient
m han fat arzercar,
e prest hauem da far
insem al guazzabuij,
es n'è al Mes d'Luij,
chal frà muza l'zanz .

Mingon .

O fat vn poc inanz
testa d'ghiandarot,
guarda ch'bufrlot,
ch'vol li bella Putta,
la freu ben rdutta
s'la tules vn to par .

Gaspar .

Prche n'potia star
al parangon d'ti,
cos hat più d'mi
n'fat cha son nad
dal più gran parintad
ch'sia in ft'mun,
chal nie quidria nfun
ch'sia più antig d'mi .

Mingon .

Mò d'quai iet di sù.

Gaspar .

Mò n'fat ti d'quai a
son .

Mingon :

A soch'to Par fù Ton
Fiold d'la Zea Dratia,
c'hauueua du fradia,
ch'fun tut du scuuà,
guarda ch'bel parintà
è quest, mo tut i mia
vienin da Bertalia,
e al Padr de mi Padr
patiuu vn po de ladr,
mo prò al s'in guar-
daua,
es ben al sgraffignaua
tal hora al so patron
liera vn inclination,
chal nal sieua pr vici,
mo l'hauueua po ù giudici
più ch'n'ha vn plucador
al pariua vn Duttor
tant sieual bia salmon,
e so Fradel Simon
fù fat Capural
quand s'heua al Canal,
ch'va vers Manzulin,
mi Padr iera vn fantin
ch'n's'lassaua anasar,
es fauea scrmaiari
più ch'n' sauiua Vrland,
al n'era trop grand,
mo l'era po furzud.

e pr vn par de scud
l'hare fat dugh mal,
dal rest hierz rial,
e schiet cm'è al bel or
ti haris cauà al cor
tant ieral bon cumpagn,
guarda mo barbazagn
sti è da metter cun mi.

Gasper.

Zà t'vua cha faga qui
ancha mi al parlatuorij
pr cont dal parintuorij
an t'acced d'vna nus
s'ben t'm'accus
chi mia en sta scuud,
quest n'fù mà,
es n'srà ma ver,
es t'farò vder
cun la rason in man,
chi mia fun da Bazan,
e al prim dal nostr zoc
fù barba Zech di Zuoc,
ch'tre volt fù Maslar,
chal n'hauueua vn so par
chal vin zis in la litra,
l'intendia qu'l ita, e zitra
ch'sol far i Nudar,
il far cont, e d'assazar
al n'hauuea parangon,
in far vna rason

al

al par mo a st'animal
cha sia d'arfidar ,
ch't'vgnis a nafar
vn poc ancora ti
t'puz fuorsa più d'mi ,
es men tanta fatia ,
o vretla in s'la via ,
ch'la vien , o ch'prsentia
la stà in s'vna luquentia
ch'la par vna Rezina
vdi cmod la camina
lزادra in s la vita ,
e acmod la va dritea .
ch'la par pruopria vn
zerbal ,
l'ha sieg Barba Pasqual ,
la Zea Betta , e la Zea
Rizza
al bisogna ch'am drizza
vn poc ben in si pia .

Barba Sandron.

Hosù tirau la indria ,
cha n'sia vezù ,
abbassau zo tut dù
li dop a qual macchion
cosa fat Mingon .

Mingon .

Am tir su al cular ,
ch' l'ham posta ben mi-
rar ,

Barba Sandron.

Hosù ti ha ben rason
tirat anch su qual schfò ,
chal t'va a campanel
cosa hat in sal capel ,
ch't'ha si mal net .

Mingon .

Al di esser ita vn gallet ,
cha son sta in tal pullars ,
o puost crepar
mi hal mo cagà sù ,
mo st'mi cag più
mi viegna la duoia .

Barba Sandron.

Tua spazzal cù sta suoia
da i ben li dria l'verel ,
ch'l'è brut in tal più bel
oibò ruersal in sù
hosù al n's'ved più
tirat moanca ti da vn là ,
e em'a chiam , e vu saltà
prese fuora dal macchion
abbassa zo al zuccon
testa d'mamaluch
al par t'vsel al cuchi ,
hosù zit , e n'parlà .

O sia ben arrituà

l'mij bel Mamlek

cosa s'fa d'bel

frmagu vn poch qui

pe

po farch'an dig d'mi
anda quisi via a dramon.

Zea Betta.

Cosa vliu Barba Sandron
dsi ben prest prch'anden
in tal prà arcuquier al fen
inanz ch'sia più sira.

Barba Sandron.

Fiol mie a io la mira
all'amor cha vò perta,
e cha son sempr parà
pr pertaru fin cha stò
a st'mond, es val farò
vder in tiblughn,
es n'v'vend qui prugn
ne chiachiar, ne vfig
prche a son vostr amig
cmod a psi vder,
hau donca da sauver
chal bsogna rmediar
a vn rmor ch'sha da far
a digh d'impurtanza,
chi s'furaran la panza
dal cert, s'la Flippa,
ch'è qui, es cred ch'la sif-
pa

infurimà d'st'fat,

Barba Pasqual.

Cosa è quest Barba
Sandron?

Barba Sandron.

L'è Gaspar, e s'è Mingò,
chi sin vliu amazzar qui,
e s'an'arriuava mi
is fren aruinà.

Flippa.

Mo s'fussin pur amazà
ch'mimporta a mi st'fat?

Barba Sandron.

Mo ai bsogna t'la sbrat,
e cauari d'st'humor,
e a qualù t'port amor
diral qui prsent a tut
altrament ien rduce
frà d'lor a far dal mal,
dsial vu Barba Pasqual,
ch'al psi cundaminar,
cum quel cha ti so Par.

Zea Betta.

La Flippa è vurgugnofa
as pò dir ch'la sìa vna tosa
ch'la trent' an ch'is pon
cuntar
giust al mes d'Fbrar,
e dmandal qui a la Zea

Rizza,

chal s'pistaua là suffiza
pr signal quand a la fiè,
a voui dir mo ch'l'è
più pura d'vn capon.

Bar-

Barba Sandron.

Questa n'è la cunclu-
sion d'la cosa cha dmard,
al n'uccor cha vegnà fa-
gand
stisalmun,vù Zea Betta,
a so ch'l'è via putta net-
e ch'tem l'honestà, (ta,
mo al bsogna s'la iha dà
la parola a tut dù,
ch'la sia lia,cun dis qulù
chila sbratta in do parol
e ch'la diga qual la vol
ala libra d'qustor,
e quel più chiva al humor
a vrè chal la sposas,
e quel'altr'adas in chias.
hosù Flippa fat inanz,
e muzenia vn po st'zazn,
prche a vuoi ch'la si de-
striga .

Flippa.

Mo ch'vliu mi chà diga,
a son qui pr vler far
tut quel ch'vol mi Par,
e mi Mar ch'in qui.

Barba Sandron.

Mo puttana d'mi
al bsogna pur cruuar

la via d'accumdar
sti dà Ragazzun ,
chin s' dagan più sgru-
gnun,

prche i s'amazzaran
inanz ch'sia dman ,
prche ien trop cuot .

Barba Pasqual.

Hosù vnd eni sti Tafuot
chiamai vn poch inanz
prch'haué chiarla dauaz.

Barba Sandron.

Vgni fuora Ragazzun ,
e mti zò quij zanghiun,
chā vlem sbattr più nus.

Barba Pasqual.

Vgni inanz i mia Tus ,
e mtu li dal par,
Flippa eméza a guardar
qual t'pias più d'lor ,
e di via senza timor
librament al fat tò .

Flippa.

A vre dir mó
an m'attent .

Zea Rizza.

E di via
qual t'và pr fantasia
Gaspar, o pur Mingoni
Gaspar ha vn bel nafon ,

Mia.

Mingon l'ha più argna,
pur l'è po assa garbà,
hosù di qual t'pias.

Flippa.

Gaspar cha lung al nas
m'và più pr al fatol.

Barba Sandron.

O posar mia Lol
stella attaccà mo ben.
hosù pur becchtal sù.

Gaspar.

Mingon t'nharrà mo più
briga d'far cusion
l'è finì la canzon,
e sie chiari dal fat
al bisogna ti t'grat
ai misier pr sta botta.

Mingon.

Ella t'ha tolta sotta
es fa pr vslart,
mo inanz ti t'part
a pens t'srà chiari
tie ben vn gof st'cri
ch la diga ades da vera,
o tua monda sta pera
o tiè al bel ghiandarot.

Flippa.

Vliu chal diga do bot?

Barba Sandron.

Si è questa sia la bona,

e po chal n's'rasona
ma più d'st'bistrat
spedissi mo in tun trat.

Flippa.

Mi a diral qui da bon
a vuoi ben à Mingon.

Mingon.

Hat fintù mo puuraz
vat mo ficca in tun tie-
naz.

Flippa.

Fermat pur vn poc
à Mingon.

chat dirò pr ch'vcasion
at vuoi bē st'al vua sauver
at in vuoi ch'l'è al duuer
quād ù ama, chal sia amà
ti pr quant a iho truuà
t'm'ha purtà vn grand'
amor,

e przo a fareu vror
fa n't'veles benanca ti.

Mingon.

O Gaspar la dis a mi.

Gaspar.

O quest'irè al burdel,
ch't'hauis vultà mantel.

Flippa.

Nò sta iald en t'infuriar,
lassam prima d'rasunar

a iho

al niera vn par sò
in quala Villa, mo sal sò
chalien sia nianch ades
chi pses star appres,
si lhacea mil virtù,
mo at vuoi dir d'più,
ch pr quant s'rasona
al sauea Buou d'Antona
a compda, e a d'stela,
e sun i sieua vffesa
al psea dir d'esser mort,
ch liera vn hom fort,
es iera bon soldà,
ch do bot al se truuà
ala rotta d'Sauena
tra pur dund'è Sauena,
e quand la rumpì
al si truuò qui di,
quelcal fia po al s'sà
e quisi la nostra cà
cminzò a fuirir in lù,
al nasci po d'lù
al Barba Tuniol
al qual fù bisol
d'Barba Iachmin;
ch'fù padt d'Minghin;
ch'nieua ala Scornetta
ch'spusò la Gubetta
d'Barba Saluador,
e d'tut du quistor

al nasci po Galas
ch'iera vn hom da spás
burleuol, e tascar,
e mi ch'ion Gaspar
nasci po d'qustù,
si ch'tha mo sintù
fa son hom honorà
pr cont dal parintà,
chin dit mo bachioch?

Mingon.

A dig tn'val vn gnoch,
e tnie pr hauer qustia
cha vuoi ch la sia mia
en fentant parol.

Gaspar.

Mingon ti è vn bstiol
credm cha dig al ver.

Mingon.

Va monda d'le Per,
en m'romper al ceruel.

Gaspar.

No no a son qui frade!
sa in vlen far vna mnà.

Mingon.

T'mha prupria inuidà
al mia zuog vien pur via
mo tra qual mattar via,
che la cosa sia dal par,
prche at vuoi mustrar
tn'val vn bagaron.

A 3

G. 4.

Gaspar.

Ascolta m' Mingon
a vre fauer fradel,
ch'tha mes in tal ceruel,
che quistia t'vuoa ben.

Mingon.

Quand a igaun al fen
l'iera cun la Niclosa,
es ai duniè vna rosa
cun di bia btunzin,
e lìa m'fia vn inchin,
è pos'sla mis in ten,
es dis at vuoi pur ben
car al mia Mingunzin,
es haueua vn curghin
d'fer rabbiol,
e cert altr cagariol,
es m'in die vna branca.

Gaspar.

O t'm'ha ben mo ac-
chiappa,
ò si cha veg mó
ch' tiè vn gof, e vn tononó
vn buffal, vn minachion,
vn gru, vn galauron,
st'n'ha altr da dir
mó ades at vuoi chiarir,
ch't'ha dal castagnaz,
ò vet qui balurdaz
la rosa, ch'ti dies

fat ben vn poc apres,
la cghost bufrlot,
ch'quand la l'haudati
la cors qui da mi
es dies tua Gasparia
sta rosa, e sti btunzin,
ch'm'ha da qul aloch
d'Mingó, es fu in sal loch
quest pr ta i ginal.

Mingon.

Dò zucca senza fal
crit d'a babiunarm
ades, e aminchunarm
a dir m' sta pánzana,
mi vigna la quartana
a mi st'ni l'ha rubbà,
prche l'hauea zurà
d'n la dar a ngun,
mò at cauarò i rugnun
inanç t'te part d'qui ja-

Gaspar. (dron.)

Lader iet ti,
cha son hom da ben,
e ades a vedrem,
ch'la più mnar l'man.

Mingon.

N'm'piar in tal gabban.

Gaspar.

Lassam ti al mia cular
fiol d'vn bech?

Mingon.

Mingon.

Bech era tu par.

Gaspar.

T' ti mient pr la gola,
met zo quala ramiola.

Mingon.

Met zò ti qual ghiaron.

Gaspar.

Vien pur inanz pultrō.
chan t'astim vn fnocch,
pia quest in sun occh.

Mingon.

Tua questa ti in sal nas,
e guarda s̄la t'pias.

Gaspar.

Tua sù anche ti sta
gnucula,
t'ha lauà bona sta cucula?

Mingon.

N'm'dar d'qui spunsun.

Gaspar.

Lassam donca la Putta
st'n' vuoc mort at butta.

Mingon.

An la vuoi lassar
fa credes d'rstar
qui mort in la via.

Gaspar.

Mi viegna la muria,
chat strangolarò.

Mingon.

Sta in dria chat ficcard
et' curtel in t'la panza.

Gaspar.

Vgni fuora vfinanza,
ch qustù m'vol scannar.

*Barba Sandrone corre à
questo romore, e dice.*

O la ch'vuot far
met de ntr qual curtel i

Mingon.

A vuoi furar l'budej
a qustù, stadiindria.

Barba Sandron.

O sù n'far cha pia
vn pez d'prtgon,
chat arstarò al faccon
st'm'la fà muntar,
cminzam vn po a cuntar
la rilla ch'è vgnù
ades frà vu dù
bestiuua ch'a sij,
e dsim quel c'hauì
insem da piatezar
sù ben cminzà cuntar
dal dar, e da l'hauer.

Mingon.

A dsi donca sauer
ch'mi son innamurà
d'la Flippa dal Fuisà,

es la vuoi pr Muier ,
e qui sotta a st'Per
apunt a z dien la fe .

Gaspar.

E t'hara nom te te
ste n'allig altra rason ,
ch'a mi sot al Nuson
l'ham dia la man pr segn
d'amor , e quest è al pegr
cha iho appressa d'mi ,
es iera a punt qual di
ch' mors al barba Pol .

Mingon.

Hosù quest'in tut fol ,
echiachiar fradel car
mo ti t'andarà a grattar
dal cert galauron .

Barba Sandron.

Hosù tas mo Mingon ,
e lassa far a mi
ch'ades qui
au farò chiatir ,
prche a farò vgnir
la putta a la presentia
es starì a la fintientia ,
ch'a v'darà lia ,
chin dsiu i mia fradia
ve pias sta rason ,
s'ai piaserà Mingon
l'al dirà liberament ,

s'al piaserà similment
Gaspar , lia val dirà ,
e quel chi piaserà
quel sol l harà d'hauer ,
ve pias al mia parer .

Gaspar.

Mi si Barba Sandron
Barba Sandron.

E ti chindit Mingon
Mingon.

Anca mi m'harmer
ch'a fo st' puuret
l'harà sta botta in barba .

Gaspar.

No no questa mi garba ,
ch'la viegna pur qui lia ,
che pr la part mia
a son più che sgur ,
t'ha da restar al bur
pr cont d'la fintientia .

Mingon.

Mi viegna la fcurientia ,
cham'andarè a impiccar
fa credes ch'vn to par
l'haues , o guarda mo ,
ch't'puz d'agn co
cunfa i sulfania .

Gaspar.

Prche al m'puzza i pia
quisi vn poc da carneual ,
al

a iho dit cha i vuoi ben,
prche a so ch' l'è da ben,
e prche al m'ha seguità
pr i camp, e pr i fusa,
e chal m'ha purtà r̄pet,
ch' le sta fin miegh a let
es n'm'ha dit nient,
e pr quest a v'appalent,
cha i vuoi bē d'bona quā
mo Gaspar, è mo garbà
vn po più ch'n'è Mingon
e s'drit cm'è vn piston,
e przò a farla fini
ti Mingon t'è mo spidà
t'pua andar quand t'par
che Gaspar m'ha da spu-

Barba Sandron. (sar.
T'a mo intes Mingon
mi bel
l'è fini mo l'nuuel,
t'pua mo ãdar à l'herba,
es ben la t'par a serba
al bfogna traſla zo
dat pas, e van mo,
ch't'ha da in cattiu intop

Mingon.

O s'haues al mia sciop,
e la daga da gallon
a vrè far dir d'Mingon,
fin ch'al mōd sties in pia.

Barba Sandron.
Hosù va pr la toa via
e n'star mo più a brauar.
Gaspar.

O Mingò itam asciutar
l'è mo sta la trista sort
mo per dart vn po cūfort
a t'inuid al mie noz
cha daren manza al gar-
goz
es Karen aliegrament.

Mingon.

An vuoi vgnir altrament
dia mnin guarda al frè
ben bon,
ch'a sties mi li in tun
canton,
a nutar l'vostr bot,
o a frēu al bel mrlot,
va pur god la to sposa,
za chal t'è andà ben la
cosa,
mo at accord car fradel
ch'Mingon non è vn'vsel
e chal sa al fat sò.

Barba Pasqual.

O Mingon aquedat mò,
e n'star à disturbbar,
questa festa sal t'par,
e vu altz auiau là,
cha

cha farem al rest in chà ,
anda inanz vu Zea Betta,
e ti Rizza,e chal s' metta
prest a l'orden da pam-
brar ,
e ti Tuoni va a inuidar
i parient, e chal se fazza
da biassar , e chal ie
sguazza ,
e ti Pol , e ti Tunin
mtia l'orden i righin ,
e chal s' balla tutt incuà ,
e sia not, hosù st'vua
ygnir Mingon p' t' far
prgar .

Mingon.

Andau pur a tulazzar
quant a vli , chau n' instò
d'st' Fest .

Gafpar.

Ovet mó fla tort ,

Mingon ,

Tas, tas ,
prch't ha più innng al nas
cha n'ho mi, la t'ha bca ,
mo s'ben a l'ho argna ,
e cal sia ruolt indria
a sò fari fat mia
tant ben quant osun ,
e s'ho tut pr caurun

quiij ch' m' tieni vn ba-
bien .

Gafpar.

Mi naldig,a dia Mingon
a m'arcmand .

Mingon .

Va pur via ,
ch't viegna la muria ,
la gianduia , e'l morb
ancora ,
ha Natura traditora ,
m'hat mo fat vn bel gar-
zon ,
s'anca mi hauea yn naso
la Flippa iera la mia ,
e Gafpar andaua via ,
hosù pur a son rmas
senzalia pr hauer al nas
curt , o guarda vn pu-
chtin

s'tut quiij da sfi nasin
han da star com a so mi
senza donna , a ch' parti
i flaran i puurit
chal s' ved ciert nasit ,
che paren prupri martlit
da frar di asnin ,
ch'l'ha com' è quel d'vn
cagnulin
chi sia sta mis al brnel ,
ch'

ch' l'ha fat a campanel ;
ch' l'ha gob , e ch' l'ha
flost ,
al ie n'è d'tant folt ,
ch' le vna maraueia ,
a ie vna mia Zeia ,
ch' l'ha lungh vna spāna ,
e Marchin d'la Zuanna
ha vn nasin ch' par vn
gnoc ,
e Simon d'zan Bertoc
l'ha chal par u azzarin ,
e al mia par prupri vn
rampin
de quij da pfar la carn ,
ahime a sbrai qui in-
darn ,
es m'bech al ceruel ,
e ti Gaspar fradel

ha tut i tua cuntient ,
es fa i abbrazzamiente
con la to Sposa , e mi
m' stò a dfruzer qui ,
ah Flippa traditora
t'irà pur cason chal mo-
ra
alto car inamurà ,
t'irà pur ti ch' l'harà
ammazza ,
aflassina mo at prumet
cha vuoi mnar Zec , e
Bdet
mieg , e di altr , es t'vuoi
purtar
ti è Gaspar insal pajar ,
e com'ha v'ho purta la
sù ,
dart'al fuog a Ti , e a Lù .

I L F I N E.



I N-

INTERLOCUTORI.

Mingon } Innamorati concorrenti.
Galparro }
Flippa Innamorata , e Sposa .
Barba Pasquale Padre)
Zia Betta Madre) della Flippa .
Zia Rizza Zia)
Barba Sandrone Sensale .

Gaetano Gussolari

017290

LA TIBIA¹⁰

DAL BARBA POL

DALLA LIVRADGA,

Dond's' intend' al numer del Putt , e di Ragazzun
ch'ien sta aider à battr' al Furment in s' l'Ara,
e far al Paiar ; e tutt quel ch's' via d' far
da i Cuntad'n quand i battn al Furment,
ditta int' al so Lingua .

Di Giulio Cesare Croce.



In Bologna, per Girolamo Cochi. Con lic. de' Superiori.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Barba Pol chiama la sò Fameia à lauurar.

Barba Pol.

LIeuu su Tunin,
E chiaima Iachmin ,
Ptruoni, e Battston,
Minghin, e Francescon ,
Zannin, e Galiez ,
E tutt quij Raghiez ;
Sù ch l'è hua al strlot,

Tunin.

Liùà sù Ragazzun ,
e n'fad più i pultrun ,
sù ben ch l'è l'Alba chia-
ra ,
chal bisogn na mettr in ara ,
n'stad più a tdrumiazzar.

Iachmin.

Eh Tunin lassam star ,
cha io vna fonn cha crod.

Tunin.

A ch dighia mi , t'n'od ,
sta sù, ch' puost creppar ,
stal mo li a curzar ?

Iachmin.

L'è sgnal cha nò padì ,
e pr quest a tiegn vessi ,
es m'dol vn po la testa .

Tunin.

O l'è la bella festa ,
oguarda ch'purcaz
ch'caga d'asnaz ;
mò s at viegn li, chi si ,
ch'at fò saltar su mi
testa d'Giandarot ,
guarda ch'zuenot
da far del facend ;
chi si ch'at distend
it maneg da furcà
pr'adots, tien pur suppià
a ch'dighia , va bendria ,
ch'diaul at d'dria ,
finti vn po, ch'gaioff ,
ch'tira cert sloff ,
da far plari can ;
va a star in t'al paltan ,
e nò qui fra la zent ;
chi si cha t'arrient
n'finis st'cuntrat ;
o lieua sù in tun trat ,
e n'far ch'alza la vos .

Iachmin.

O tiè pur iatudios ,
pò far chan digh al mond

A z

s'ben

s' ben ant' arſpond
a t' od ben sbraiar,
ch' t' poit affugar
vnabotta, vuojaldia,
tuotm mo vn poc d' dria,
e n' m' star piu inſturnir.

Tuniu.

Iachmin n'm' far vgnir
in bestia vn poch mo mi.

Iachmin.

Mò a ſon più bestia d'ti
ſ' l' ha andar da bestia a
bestia.

n'm'dar più muleſtia,
e n'm' star più agrzar,
ch'am chminzarò a huar,
dam vn poc al mia ſacon

B. Po..

Oisù Tus vnd' è Piron?

Piron.

A ſon qui, coſa vliu?

B. Po..

Al bſogna v n po t'arriu
a chiamar ſti Fiua,
ch'z han d' aidar anchua
a bat tr, oisù va via,
a ch' dighia mou i pia.

Tanin.

Eh mandai qui Galiez,
ch' quſiù è vn balurdaz

ch' n° ſà far vn imbaſſa.

B. Po..

Vai ti donca d' tirà
Galiez, e n' durmir.
Galiez.

A vò via, mo ena a vgnir

B. Po..

L'ha da vgnir Zech, e
Sandron.

Tugnaz e Saluſtron,
Batutella dal Fuisa,
E Minghet ſò cugna,
Luchin, e Mingarel,
Santin, e Mattarel,
Bernard, e Tmaſin,
Flippet, e Burtin,
Niclò da l' Vlmaſel,
Paulin, e Stuanel,
Tugnon, e Luriñin,
Bastian, e Galparin,
Biaſet, e Francichon,
Edet d' barba Ton,
Simon, e Saluador,
Dunin, e tutt qulor;
po va chiama l' Putt,
e di ch' il viegnin tutt,
d'primis chiama la Roſſa,
la Zanina da la fotta,
l' Anz lina d' Maſin,
la Flippa d' Marchin,

l' Aſſe

I' Andrijna dal Srai,
la Masina d'Barbai,
la Niclosa dal Buschett,
la Nanina dal Tett,
la Plunia d'Barbon.
la Muretta d'Piston,
la Minghina dal Canal,
la Minozza d'Pasqual,
la Bernarda d'Galuan,
la Biasina d'Mignan,
la Sandrina dal Pradel,
la Tadia d'Mattarel,
la Dratia d'Barba Ton,
e la Iachma dal Canton,
la Nanna dla Costanza,
l'è ver ch'l'ha la panza
grosia da far fiuua,
ch'questa t'la pra
pr'adels lassar a chà;
ossù camina, e fà
ch'tutt viegnin via
con l'forch, e i sua rastia
da pser vultar la paia.

Galiez.

Mò sinti Liō.ch'abbaia
chi dien esser fuorsa lor,
perch'a sent vn gr̄ rumor;
eni d'iss, sì ch'ien,
a la fè ch'ian fatt ben
a liuarim ita sadiga,

ch' s' a vli pur cha val di-
ga
am truuaua auluppà
a chiamar tanta brigà.

B. Pol.

O a sò ben tie vn gala-
uron,
os va a Polla zirmison,
ch't'nie bon se'n da pac-
chiar,
e da star a sdrumiazzar
ti, e qual lou d'Piron,
cha'i vreu vn bon zāgion
e scussart a ti, e lù
al gabban, ch'tutt dū
n'hauì brisa d'zeruel,
vai vn po aur al rastel
vé Tunin a qui j fiuua,
e ti vā guerna i Bua,
e tuotm vn po d'qui.

*Barba Zecb con i altri cum-
pagni disinf.*

Barba Pol au'deu al bō dī
B. Pol.

Ben vḡnū sta cumpagnia
B. Zecb.

A sem qui tutt a la via
con il forch apparchia.

A 3

Sia

B. Pol.

Sìa pur tutt ben arriu à,
ò vgni via, cha fem di fett
sti pultrun iern anc a lett,
es n'vleuin liuars sù ;
olsù pur n'sten za più,
chminzen vn po a partar
fuora i cuou, chal m'par
ch'sta Tibia andara ben,
prche a veg vn bcl fren,
ch'an farem suppa altra-
ment,

para via Tunin valent,
ah Sandrina valurosa
ch'at vlē po far la spota ;
eti Flippa, eti Anzlina
pure au bē in sta mattina
ch'au vlen po dar mari.

Sandrina.

A la fè a n'in vui za mi,
chā vui ma lastrar mi mar.

Flippa.

O vgnes vn ch'tal vles
dar,
pr vder st'l'agaffaris.

Sandrina.

Siti fuorsa al bcaris,
mo mi mai n'vui nsun.

Flippa.

A sò mi di ragazzet

ch't'andareun pr al fasol
masmament Tuniol,
t'm'intend ben poti.

Sandrina.

Ossù pur finen'a qui,
e attinden a lauurar
chal n'è temp d'chiarlar
nè d'attendr al zanz.

B. Pol.

Ah gaiard inanz inanz
sù Ptruoni, sù Piron,
Sabadintie vn grā pultrō
t'n'puia liuar vn cuou.

Sabadin.

Mò l'è grois quest cha
mou,
es pesan a dramon,
sinti quest barba Ton,
e liual sùsa psi.

B. Ton.

A la fè chien ben grani,
es niè nè luoi, nè vezza.

Phonia.

Al m'casca zo vna trezà
za,
asptà ch'am l'arcuoia.

B. Pol.

Crida vn poch a quâ
Truoia,
ch'la va attorn al spig,
dai

dai vn poch barba bigh
con qual maneg da badil
Iacma paral la in tal
purzil
con qui a ltr purzlin ;
va qui Truoia , vnd'e za-
nin ,
chal t'viegna vn poch al-
dar ,
dai ch'la corr in tal pular
ossu serra mo l'vslol ,
e po vien da sti fiol ;
o fiuua iè più furment
da purtar , o 2 si valent ,
a l'hauzi za nò fini
d'mettr in ara , osu vgni
cha farem mo qulation ,
cha psama star inton
cun l'e hora d'vultar ,
intrà sotta Cauallar ,
e tocca sù l'Gauall
fa vli po mazar al Gall .

Cauallar .

Andà pur a pambrar
ch'au pia po dmnar
ch'ma iò roit mi la paia ,
ch'la Tibia vaga gaia .

B. Pol .

Ossu fiuua vg ni via tutt ,
e fad luog a quel putt ,

sdi qui barba Saluester ,
osu donn purta l'mnestr
cha chminzanvn poch a
sbattr ;
cha pren miei po attendr
a battre ;
dia la Ghida ch'porta al
pan ,
Battistin crida a qual can ,
ch'al n'pia qual puuret ,
battistin .

Te Lion chiamal adet
dai vu po vna bastuna
tira qui , sipt ammazzà .

B. Pol .

Sdi mo zò vn puchtin ;
mett qui l'or z Iachmin ;
e po dam qual scudlot ,
ch'al pan è vn po durot ,
e mi n'hò dient d'dria ,
es m'dol vna zinzia ,
chal mtrò intal vin a muì
ch'an poss s'ben a vui
ma biassar ben i bcun
fa ni mett a vn a vn
a matrar in la scudella ;
n' s' è fatt d'padella ?

Ghida .

Mfier si . B. Pol . Mo por-
ta qui .

A 4

quel

quel chiè potta d'mi,
t'sta li t'par incanta;
mò d'gratia fiuua arriuā
fatt inienz Tuniol,
manza ben l'ini fiol;
dam vn poch in za albu-
trigh,
au fò brinds barba Bigh.

B. Bigh.

A l'acett, au fò rason,
at fò brinds Battston.

Battston.

Bon pro v fazza, e mi al
vuoi far
quia la Pluonia, sal ie par
cha tal fazza. Pl. tad pur
sù,
ch'anca mi, cun dis qulù
al farò a vn d'quistor,
brinds donca Saluador.

Saluador.

Dam da beuer Galiaz;
ols Rosa mi val faz.

Rosa.

Fadal pur li a la Flippa,
ch'mi n'so dund am sippa
prche quest è vn aſn vin.

Saluador.

Val adacqua Iachmia,
prche a ſent cha jo cald,

es n'sò fa tgnarò ſald
ch'an faga qualch chiaſſ.
B. Zech.

Va camina quattr paſſ
ch'l'at preu vn po paſſar,
volta in la ſt'vua buſſar,
t'n'm'dieſſ la ſcazzà,
t'ha vlu tgnir ſbuazzà,
es n'ha māza quatr bcun.

Saluador.

Mò a v'ho tutt pr caurun
ſ'alvli dir cha ſia imbrīag
Battston.

Oſſu tirat ſu l'brag
ch'l't'van a campanella,
a niè qui ngun ch't'vſella
ch'at ſen tutt quent amig
e la colpa è dal butrig
ſ'ngun pur l'had'hauer.

B. Pol.

Battſton ha ditt al ver,
vat poſa vn puchtin
in ſlatiezza, e ſtai infin,
ch'lè hora d'vltar,
t't' puoſſ po trauiar
con la forca ancora ti.

B. Zech.

Mò l'è miei t'fag quſi,
int'vgn mod al Ca uallar
a chminza poc fa a paraſ

ſu

sù a la Tibia l'Cauall.

Saluador.

Ossù a vag barba Anbal
vgnim dgratia po a dsdar

B. Anbal.

Va pur via, en dubitar;
pò l'ha pres la simia prest
mò al farà là sù dal rest,
e frà ù poc al n'hara mal
e quest èvn cattiu signal,
cha iò pora con st'vin
ch'an fagan vi babuin:
e sa fen ch'm'hauem ch'
minzà

a frem tutt auluppà,
e dia sà cun l'andarà,
met vn po al butrigh in là
ch'anca mi n'm'eusefs,
prche a sent infin adefs
cha iò vn poc cald al zuc
con.

B. Pol.

Ossù Tus alon alon,
sù al forch i mia fiuua
a vultar vn po i paiuua,
e arseau con rason,
vnaputta,e vn ragazzon;
Sabadin con la Zanina,
Salue stron con la Masina
Tuniol con la Tadia,

Tmasin con la Dratia;
Mingarel con l'Anzlinia,
Battitin con la Sandrina,
Nicnlò con la Muretta,
Paulin con la Sabetta,
Stuanel con la Nanina,
Andriol con la Russina,
Gasparin con la Niclosa,
e Burtlin li con la Rota;
e ti Flippa vien quisi qui
cha starem da ti,e mi,
ossù via d'man in man
cò i nuostr vrdign in mau
saltem tutt ala sbarraia,
e arcuoier sù la paia;
cumparisca Cauallar,
è anch hora d'vltar?

Cauallar.

Ch'inzà pur arcuoier sù
va la Rossa, trù trù trù,
a ch'dighia mi pumada,
qua ruana s'è imbalzada
para via, va la murella,
at darò ve campanell'a,
va la baia, via fruntina,
via liarda, via bianchina,
via muscada, via bruneta
sù cuntina, sù muretta;
ah galanta, ah faurida,
sù ch'la paia è furnida

d'arg.

d'artaiar la prima man ;
a la fe cha i ira dal gran;
hos pr adels az fermare,
st'altra mnada a finirem,
pia qui st'Cauall, o la,
ferma bisia ita ita ita ,
cha turen quattr bcon ,
in st'mez sti ragazzun
i daran d'sotta in sù.

B. Pol.

Andà via n'itad più,
e bui alliegrament ,
cha darem mo nu al fur-
ment;

ossu via l'arie mamlel
spinzi ben d'bon budel .

Sandrina.

Battstin lassam star ,
e n'mistar a pzigar,
chal n's finira sta festa
chòt rumprò la testa
con stb forca,e s'al farò.
cha tal dig, o requia mó .

Battstin.

Ossu tas, e n'far rmor,
t'fa ben chat port amor ,
e cha pres a vleret ben
in tal prà sgand al fen .

Sandrina.

A dig t'viu,e t'lass viur,

chat daró st'in la liur .

Battstin.

Ossu matta di più pian,
chan l'hò fatt a bella mā.

Sandrina.

An t'sò dir tant parol ,
al vuoi dir al barba Pol .

Battstin.

Cos'hat di ruudazza ,
cridla mo ita rustgazza
pr hauerla vn pò tuccà ,
cha n'men son po nianch
ada .

B. Pol.

Battstin n'far al zagn
con l'donn di cumpagn ,
masmamēt cō tal, e qual
tin t'tir adoss vn pal.

Battstin.

L'è quìtia, ch'crida qui ,
es n'sò za prche mi .

B. Pol.

Ossu via, chal n'è nient
lauarem al egrament ,
dai ben li l'mi fiol ,
e buttà sù qual paiol ;
Nicloia volta li ,
Iachma aidai ancha ti .

Iachma.

Mò i m'trà ados dla paia

Of.

B. Pol.

Ossù siuua finì sta baia .

Franschon .

Porta vn poch in za al
buccal ,

cha bagna vn po al canal

B. Pol.

Finem prima d'vultar ,
ch'andatem tutt a dinar ,
es beuren po comdament
dai ben via , sù ben valent

Franschon .

Nò nò dam pur al buttaz
vamal porta Galiaz ,
ò chal turò mi , dnnd el ,
prche aiò vna sed cha sfel

Bdet .

Beu poch Franschon
t'in vag in balurdon .

Franschon .

Lassam beuer quāt'a vuoi
cha in bureu ades vn suoī

Bdet .

Da mo qui n'beur più ,
si si lieua pur in sù ,
ch'vuot zugár imbriagò
t'farà po qua lch maron .

Franschon .

Sa m'imbriarò mi danni
n't'piar ti tant affann ,

ch'ma sent chal vin m'a-
grezza ,
ancha mi corr a la tiezzà

B. Pol.

Ossù za c'hauem vultas
mamlel andau puissà
sott al portg , chal m'par
chal sia hora d'dinar ;
Cauallar hanju manzà .

Cauallar .

Msier si , e sò liuà
quattr bot in sù a' fiascò
ch'au prumett cha son in-
ton .

B. Pol.

Ossù donca a p'si andar
a finir d'Tibiar ,
e sgranar l' spieg ben ,
ch'anca nu po turnaren ,
ch'm'hauem buù int'vn
tratt ,

es farem quel ch'và fatt ;
ò vgnì a caula ragazzun ,
sù ben putt , sù bē garzun ,
sdi zò , e n'fadi bai ,
taia vn poc qual furmai ,
chlè d'quel c'hauem in le
olla .

Burtlin .

Mi vrè vna ciuolla ,
tram quella vè Piron ,

Mò

mò n' tor al zernion,
tint ancora l'icarfui
ch'mi n' vuoi i tua rsui.

Piron.

Oa sò mi ch't'và in si laz.

B. Pol.

Ossù tua d' st'furmaz.

Burtlin.

Ope bon potta d'mi,
dama vn pò vna fetta qui

B. Pol.

L'è d'quel, fat Zampier,
ch'fiè la vacca d'mia mu-
ier.

Zampier.

Ala fè si chle bon.

Tunin.

Mò t'ai si gross taccon.

Zampier.

Mò l'è sta s'curtlaz,
es nò psù a tgnir al braz

Tunin.

Sia sò ben ch'tiè balord.

B. Pol.

O Piron tiè tropp ingord
manda in zà quel lasagn,
t'an'par vn mul cumpagn
t'n'ha mazà vn bò cadin
senza darn a i tua vfin,
t'vua chal t'tira po la
panza,

tua sta pò d'carn ranza.
Piron.

An vuoi carn ranza mi,
ch'la m'ha in gola tutt
al di,
d'la torta a in turò ben.

B. Pol.

Vetla apunt qui ch'la vē
chle qui la Zea Nicola,
ch'la porta in s'la rola.

Tunin.

Zea Nicola vgni ben via.

B. Pol.

O tu fuot tgnir in la i rastia
chal z'biogna cumpartir
chal ni sia pò da rugnir,
st'è al pzoldal Cauallar,
vaial porta,e n'al mazar
asptà,quant senia in tutt.

Tunin.

Vintdua senza sti puët.

B. Pol.

Sti pute s'grattaran,
ch'sta botra l'n'n'haran.

Zea Nicola.

A ijn darò ben po mi,
dan pur vù a quisti qui.

B. Pol.

Ossù aspta l'mi fiol
ch'au darò al vostr pzol,

Es

és l'è poc n'cridà ,
prche ten troppa brigà ,
tua al buttaz vie piron ,
e tra d' quel dal canton .

Tunin.

Al vien via es par ch'al
buffa ,
oibò ch'l'hà la mustia .

B. Pol.

Mò d' qual n'hat cauà .

Piron.

D'quel vassiel c'hauē cun-
prà . *B. Pol.*

Al malan ch' dia d'dia ,
ossù tornal pur indria ,
van trati Galiaz ,
ch'quitù è vn balurdaz ,
ch'n'val vn bagaron ,
mi n' vist ma al più stra-
minchion ,
al fiè quisi l'altrz mattina
a dig portam la guaina ,
al m' porta vn falzinel ,
guarda vu s' l'ha zeruel ,
ossù buema tutt vn tratt ,
e pò andeima a far di fatt
ossù alt i mia tufuot ,
Saluador iet anch cot ?

Saluador.

Avag anch vn poc intorn

mò a son stà dop al forn
a slargatim vn puchtin ,
e s'ho iatt quattr ninin ,
tal ch am tent mo in zer-
vel ,

es fareu vn saltarel
s' al iè fuis vn tunador .

Tnnin.

Ossù inienz Saluador ,
cha vlen far al paiar .

Saluador.

Andem pur pò far mi par
echin qui tutt garbà .

Tunin.

Chminzen qui da st' là ,
ti Ptruoni , e ti Mingon ,
e ti Bdet,e Battiton
a fari al paiar , e nù
v' trarem la paia in sù ,
su cuiuot inanz , inanz ,
spinzi sù n' fadi zanz ,
dai n paia su briga ,
butta sù quala furca ,
vgni via cò quel bel mòt

Iachmin.

Al m' è ita acolti la frót ,
l' è sta una d' sti tos
mò a vuoi eslre so mros ,

B. Pol.

Ossù via n' chiachiarar ,
chle

B. Zech.

Pol al bsogna andar a eà
ch'il bstiol asperin là
cha' si vaga a far d'la fuia
sti mainel haré ben vuia
d'scussar yn po al grim-
bal.

mo l'è tard quell'e'l mal,
es patirè l' vacch,
e po agnon e mez strach,
alfarem po vn altra bota

B. Pol.

O bui almanc vn altra
botta,

Bdet.

Au dig chal bsogna anda-
stù chminzau vn po amu-
lar,

Menga mena via sti put-

B. Pol.

Ossù suua au ringrazi-
tutt,

e s'a si sta mal trattà -
a sta Tibia, ch'm'ha turna-
a quitt' altra cha farem
fuorta miei v' trattarem,

IL FINE.

Giovanni Battista Lanzi

017291

11

LA SCAVEZZARIA DELLA CANOVA

Di Barba PLIN da Luuolè,

Doue si sentono varij Detti , e Motti piaceuoli
alla Contadinesca ;

Così il Lamento di vn Scaeuzzadore , ch'è quasi creppato , per
hauer mangiato vn Catino di Sughi , e dieci pezzi di Torta .

In Lingua Rustica ; Di Giulio Cesare Croce .



In Bologna per Girolamo Cocchi . Da SS. Cosma , e Damiano .
Con licenza de' Superiori .

112



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

PERSONE, CHE PARLANO.

Barba Plin Rz dor, e patron d'asa.
Barbi Andriol, e Barba Innucenz,
Vecchi.

Zannin, Bastian, Bdet, Iacmin, Min-
gon, Galiz, Tumol, Saluador, e
Sabbadin, tutti Figliuoli di Barba
Plin, e tutti sono Scauezz adori.

Zia Giouanna, Moglie di Barba Plin.
Sabbadina, Maddalena, e Rosa.



La Scauezzaria della Canoua di Barba PLIN da Luuole.

Barba Plin chiama la sò
Fameia,

HOrsù Tus, ch'stenia
a far,
n'vlemia scauzar
mò stà canua vn puchtin,
a chi dighi a mi Zannin?
e' stà lì, es guard in sù
t'par propi vn turlurù.

Zannin.

Cosa dsiu, chan vò ab-
badà,
cha badeaua a quala quità,
che la sù ch'vol cascar.

Barba Plin.

Ch' t'importal: lassal
star,
cha vrè da st'ann in là
chal cascias zò la Chà,
la Tiezza cun al Forn,
e si appias al fuog intorn,
int'aga mod az parten,
chal Patron za dà cumià,
e s'hò intes chal l'ha dà
a Minghett dla Pussion,

Si cha mudaren patron
e pr quest sa pses
an vrè chal iarmagnes
vna preda d'qual mur,
guarda mo iam n'incur
d'qual legn ch'vol cascar,
ch'i penia chia a pinsar,
arspond n pur a mi.

Zannin.

Dsi pur cha son qui
pr far quel chiam diri
chan v'hauera ben vdi.

Barba Plin.

At dig chal m'par
ch'sia hora d'icauzar
mò stà Canua,
m'hat mo intes,
chlè squas vn mes
cha l'hauen sott a la tieza
es vuoi ch'sadlieza.
la bona da la trista,
cha i n'è d'quella ch'é pi-
sta.

es è tutta timpstà,
tutta storta, e mal andà,
chan vui cha la mischian,
chia,

chiama vn poc Bastian . os va prest dund ta d'an-
Zannin . dar ,
Bastian , vien da mi par . vnd iet mò ti Bdet .
Bastian . Bdet .
A son qui , chiè da far . A son qui , ch' vliu mi
Barba Plin . par .
Barba Plin .
Chiama vn poc la Tá- Vat mo arappa in quál
dia Nuson ,
qui da mi sù moui i pia , e cuij tut qu'l'albá non
e ti chiama la Zintil . chal s'faga vna mnà
Bastian . d' fughi , ch' sian dulz , e
Mò le li d' drie al pur- amlàs ,
cil , è la Tunia prest sfazza
chla guerna i purzlin . dla farina , e ch' s'fazza
Barba Plin . do , o tre tort prestament ,
Dij chla vaga vn puchi- ò d'Mij , ò d'Fument ,
tin e ti lassa star qui Bua ,
via d' qui a chiamar si e và mosta vn pò qu'l'vua
putt , cha purtà in cha Bdet ,
ch'sta sira el sien qui tutte es turà qual parulet ;
cun i mattar alla via , a ti dig ve Zan Pol ,
cha faren la scauzaria , t'm'intend ben qual parol
e ti va chiama Mingon , a t'vui dir .
cun i Tus d'barba Ton ,
e mena anch Sabbadin , Zan Pol .
cha ridren vn puchtin Sisi , a v'intend ben ,
a fintir l'fo nuued , a vli dir quel cha duuren
chal le dis tant bel a plar i Purziin .
il bot quand al med , Barba Plin .
chal farè ridr el pred ; Si si quel , e fal pien
A 3 d'fua

d'lughj, ossù camina via,
prche a sent in sia via
dla zent rasunar,
chi stran quij, ch'vienin a
scauzar;

Ijn ben dis? vgni purvia,
ò che bella cumpagnia,
es è sieg barba Andriol,
sia il ben vgnù l'mie fiol.
Barba Andriol.

Bona sira Phn, ch'fat.

Barba Plin.

Mi sto ben, e ti cun stat.

Barba Andriol.

E a quisi, quisi vè da vec-
chiet,
a camin cun al bachet,
t'pua pinsar al rest po ti.

Barba Plin.

O Anderiol, l'è andà
quij di,
cha vui dir fredel mi car.

Barba Andriol.

E dgratia n'm' iarcur-
dar,
t'm fa morir d'affana.

Barba Plin.

Dim va poc quant ann
at mo Andriol fradel.

Barba Andriol.

Ant'fo dir apnel
tropp ben qusta zirandla,
a sò ch' l'ann dla Miran-
dla
a spusie la mia Sabetta,
chiam lafso la puuretta
prupri l'ann dal mal mat-
ton,
chal la puns vn galauron,
es la fi tutta gunfiar,
es muri dop al paiar
in tal far i sua bisugns
ch'liera al mes d'zugn,
e Brnard, e Gagliaz,
e tutt quant quij ragaz
ch'ta vist innar i Bua,
ien fiua di mia fiua,
penfa mo quant ann aiò,

Barba Plin.

Mò tarua, s'ben a fò
i mie cunt t'pass i stanta.

Barba Andriol.

Hari inienz, di pur vtan-
ta,
e po azuntin quatr drie,
cha n'haueua cinqu, ò sie
iniez ch'passas Barbon,
cham arcord quisi in lum-
brgun
cha vedeua quij Suldà,

ch'

ch'passauan pr la strà
tutt quant cargo d'fer,
es m'arcord chiz tosn vn
Verr,
quattr piegr, e dù ca-
strun,
es bruson tutt al chmun
d'Bazan, e dla Mzulara,
es mnon via vna Massara
d'Pighin da Cadrian,
es l'gon barba Galuan
a vna fioppa in mez al
prà,
es dien del bastun
a Minghet dal Vladel,
es manzon vn Videl
d'Battista da Tgnari,
es iarston ben al gaban
prest a lù cun vn rameng,
es manzon a Barba Meng
dù Bric, grafs abragà,
basta i fien dal mal afsà
qui j'ribald malandrin,
i castrauin i Cuntadin
cun s'fà propti i purzia,
i amulauan i vassia
pr la canua, i traditur,
e pò deun in ti tambur,
es sieuan algrezza,
in vleuan pan d'vezza,

mà si ben bianc affiucà,
chi n'haueua era busfa,
at dig dla mala fatta,
es d'seuin vam accatta
dal bon pan, villan cuchin
i tuleun i manarin,
es stiauin i furcier,
i sfurzauan l'muier,
cosa n'sieuin mai quiladr
cha sintea dir a mi padr
tutt quant s'i facend,
prche mi, chmod t'intend
a i'era allora vn burdlet
poc più dal tò tuset,
es m'è auis chal sia vn in-
funi,
al vder d'qui d'muoni,
ch'passauan pr al chmun
carg d' pic, e d'spuntuni
chal n'iera allora in vs,
tent diaul d'arcbus,
cmod s'vsa da s'i dì,
ch'mi cred a dirla qui
chal fuss lù ch'latruuas
in l'infern, e chal purtas
in s'mond certament,
prche vn furb, e vn insulèt
psea star dop vn machion
ð in t'vn fois da quaiton
amazzar vn hom da ben;

A 4 e agn

è agn dì par cha sinteu
qualch mal, tradel mi car.

Barba Plin.

O Andriol ch' vuot mo
far,

I'è al mond ch'dà quisi,
t'vi ben anc ch'agn d'i
ijn castigan qualchdun;
os l'è qui sfi Ragazun
chin vgnù pr scauzar,
ò au prumett c'hauem da
star

in sta sira alliegrément,
es è sieg barba Inucent,
eun la zè Ghida anca lia
pr farc bona cumpagnia,
ò siad pur i ben vgnù,
cha farem di fatt d'più;
otsù Tus, purta in t'vn
tratt

i bancun, e ch's amanua
prestament quisi qui dla
canua,

ch'sti Putt tgnaran;
e sfi zuuen scauzaran;
Iacmin porta 'l branca,
vien qui Pier da l'altr là;
vnd vat mo ti Sandrin.

Iacmin.

Al vā dopp a qual ma-
chion,

a fat fuorsa i fatt sua,
dapò che al temp da l'vua
al n's fa altr che i quizar,

Barba Plin.

O va via, puost erpar
e spidisla purcastrel,
dam in za qual mattarel
vè Zanin, e vù ragaz
impià di canuaz,
chan z'dema in s'il man,
hosù via da palladin,
toc tic tac, dai ben Tunin
tucca via; sù ben gaiard,
dai ben Piron, dai ben

Bernard,

spinz inanz Catlinà,
cosa fat Sabadina,
n'vit sfi fa stintar,
spinz inienz, ch'stat a far

Sabadina.

Mò an si ved da s'ld,
tuot dinanz ti quèa,
a ch'dighia, tuot via,
e tra sù di canaria,
dami dla Canua Iacmin,
fa ben fuog vè Pirin,
mò discostal dal paiar,
chal freu altr ch'burlar,
tich, tich, tach, toch,
o Mingon t'par vn zoch,
ti t'ads

ti t'addurment galauron,
canta vn poc vna canzon.

Mingon.

Mò à v'in dire ben più
d'quatrr;

mò an s'pò cantar, e batr,
chal la canta Gabriel
chan da oura al mattarel.

Gabriel.

A niè par a Sabadin,
sù tua vn poc al Rbg hin
prestament, e lieuan vna;
vet sal vuol liuar la Luna.

Sabadin.

Al turò ch'in'hauen fini
es farò quelcha vli,
e fad, a no imparà
einq, o sié, chin pur garbà
e sò quella dla Togna,
l'altr di allà toss a Bolognà
el nòzz dla Michlina,
se a no più d'vna vintina,
finem prima d'scauzar,
la slam pur pò misbraiar.

Barba Plin.

Sabadin a ben parlà;
finem prima sta quità,
pò starem alliegrament,
ch'in dsiu Barba Nucent.

Barba Nucent.

L'è ben ver, mnen pur le
man,
iet strac Bastian;
dam vn pò al mattar a mi
Bastian.

Dè tuliu vn poc d'qui
en fadi tant zanz;
Paulina spinz inanz
t'm fà mnar a vuod;
a chi dighia mi, t'n'od,
mo ti tier adurminta,
cha pse ben tgnir mnà,
chan deua in s'ingotta,
osu via; para mo sotta;
hora ma a sen al fin.

Barba Plin.

Cosa fat Sabadin,
cha sent ridr quel Puet,
di al ver, at trått vn rut,
ò at fatt vn poc d'fià.

Sabadin.

L'è cha son innàmuràs
es m'è scapà vn suipir,
chan lo psu tgnir.

Barba Plin.

E si quest n'n'è nient,
dai pur via alliegramenè,
s'ben la fatt vn grlinghin,
l'è ch'Amor al tira al fin,
mò ch'fentia da qual là.

Sas.

Sabadin.

L'è Mingon ch's'è alar-
gà

vnt tantin ancora lù,
pr d'drie, l'hauiu sintù.

Barba Plin.

Ap al cor a quel ch't'fà,
ò Mingon.

Mingos.

Mò al m'è icapà
vn suipic ancora mì.

Sabadin.

Oibò porch, tuot d'quì,
ch' t'z è vgnu a murbar,
infan altr s'in scurzar
tutta sira sti a fiaz.

Barba Plin.

Ie più canua Galiazz.

Galiaz.

Ai n'è anc do brazza.

Barba Plin.

Osù prest chla sia purtà,
cha finemà pò in tun trat,
ch'andaren a beur vn trat
ch'ml'è cunza cun la vâ,
ch'dman, s'dia vrà,
a la graimaren po tutta,
ai n'è d'l'altra ch'n'è futta
ch'è d'stesa là in tal prâ,
chal bsogna cha turnà

a far l'altra Scauezaria
dman dsira, i mia fradia,
os andem vn poc'a cena,
vgni via zè Maddalena,
e chiama qual Fiol,
vien in cha Andriol.

Andriol.

Anda pur inanz tutt,
e mi a taula qui putt
ch's'indinna a scauzar,
ch'mi son sta a guardar.

Barba Plin.

Osù via, lieuat mo sù,
ò Zuanna, e'n star li più
a zanzar cun qulor,
porta in taula Salvador,
e ch's'taia qula torta,
e ti ferrà qula porta,
vè Tugnazz, osù Fiol
agafà al vostr pzol,
mò ti tai quisì pznin
crit cha siama fansin.

Zuanna.

Asptà vn poc sa vli,
e dgratia n've smari.
cha n'hò fatt fin a quattro,
guardà vù s'harà da sbatr,
do d'furment, e dò d'mij,
quest'è la part di famij,
e quest'è quella d'qui tus
mò

mò is l'attaccan tutta al
mus,
a chi dighia mi Ziron,
spuda fuora qual bcon,
mo chii sì, ch't'affugara,
o ch'lou, al s'è scutà
osù tas, chal n'è ngotta.

Barba Plin.

Mo n'sental sla scotta
al minchion, mo di chal
pianz,
cola fat, ch't'n la manz
adess mo ch'l'è arsurà,
e ti vuot esser imbuca,
a chi dighia Niclò,
manza sù, cha n'andarò
a purtar d'l'altra adess,
qual piatèl tiraul appress,
e arriuà dgratia tutt.

Sabadin.

Am sent al bech sutt,
dam da beur Tuniol.

Tuniol.

Manza d'torta st'pzol.

Sabadin.

Mo vnd vuot cha mai
metta,
ch'ma iò finì sta fetta
a m'in son tirà in sal pett
d'sti piez finasett,

es sent chan poss più,
e spidim mo, osù,
a darm vn pò al maiol,
cha vuoi far a sti Fiol
brinds, o impal po far mi,
os al faz a quella li,
ch'ftà volta d'sturzun,
chan la ved s'n'in tun gal-
lon.

Maddalena.

Sient Rosa al dis a ti,

Rosa.

Fadal pur a quella li,
chan m'intend d'quat
mstier.

Sabadin.

Fau impir vn pò al bice-
chier,
chau dirò mi cuns'fa,
e vultau vn poc in zà,
chau vegà in la ciera,
e acettal vuluntiera,
en fadi la schiuosa.

Zuanna.

L'è ch'sta puttà è vurgue-
gnosa,
e s'è ancora pura cosa,
fal pur li alla Maddalena.

Sabadin.

Osù via cha son d'vena

Mada-

Maddalena a dig a vù.

Maddalena.

Vgnì pur via, e'n stadi
più,
dam da beuer ti Mingon
ch'anca mi i vui farrason.

Mingon.

Asptà cha in vaga a trar.

Sabadin.

O va via puost erpar,
en lassar mancar al vin,
cosa è quest Barba Plin,
chiz portin in le scudel.

Barba Plin.

Mo ijn stighi car fradels,
cha no fatt far vn parol,
cham par chal duer vuol
cha in manzan vn scudlot
pron, mo guarda t'n'escot
chi ian tolto ades dal fuog.

Sabadin.

O quest si che al mi zuog
ini dulz, si alla fè,
o purtamin pur in zè
vn cadin qui da pr mi.

Zuanna.

Vn cadin, mo vetal qui,
es tien dods scudel.

Saluador.

Alt'creparà la pel,

Sabadin, vd destrament,
t'la t'patis vn po d'vent.

Sabadin.

Saluador, fà i fattua,
è va all'olla stin vua.

Barba Plin.

Sabadin n'in mazar più.

Sabadin.

Anda in chias ancora vù
è n'm stadi a insturnir,
cha iò qui, e si vuoi finir,
e s'in vui cha m'n'auanza
sal m'dses erpar la panza
o vdi po far al mond
fa iò fatt vder al fond,
ch'in d'giu Barba Nucent.

Barba Nucent.

A digh mi ch'tiè valent,
mo cosa at t'ienbuffà.

Sabadin.

Am son auluppa
vn puchet a diru al ver.

Barba Nucent.

Mo it fareuin bē al duer,
si t'fiesin qualch mál,
chi si ch't'fa cmod fe Pa-
squal

da Vrgnana, ch'in manzò
vn distant chal crpò,
mo al t'bfont la quis i bus
die,

die,
tuot da taula , e fatt in
dire ,
t'in fies qualch chias.

Sabadin .

Ohimè al corp , ohimè
cha pas ,
cha lo dur ch'm'e vn gia-
ron ,
vnnd siu barba Ton ,
tuli vn poc vn matarel ,
e sfrgam vn poc la pel ,
dschia pam vn pò l'brag ,
fà ben prest , oimè ca vag ,
vien qui vn poc facmin .

Iacmin .

A tal diss pur Sabadin ,
ch' t' andals vn poch più
destr ,
vienz aida vn poc Saluestr
a slargar st'puuret .

Sabadin .

Alintam , cha son tropp
strett ,
e pertam in t'la stalla ;

Barba Plin .

Tulil sù , prche al tram-
balla ,
es n'spò tgnir in pia ,
tul sù Pol , e portal via ,

prche a sent chla amula
vna vessa , ch'm'ha amur-
bà ,

purtal la d'dria al paia
chal s'possa ben sburgar ,
chal sta mal st'puuraz .

Sabadin .

Ohime Donn purta vn
buraz ,
e scaldamal da st'la ,
fad ben prest , cha son
spazza ;
mo ch'diran i tua vfin
cun tie mort Sabadin ,
ch'iera al spass d'tutt al
Chimun ,

ò ch'faran sti Ragazzun
i fran mo piers tuít :
mo di vn poc , ch' diran
mo l'Putt
cunti fra passà dia :
ch'tier pur ti , ch'ognun al
sà

al trastull d'tutt quant
cun i lun , e cun i can
dal tò dolz chittarin ,
e dsira , e d'mattin
tier sempr d'vn vmor ;
ò curpaz traditor
a to pur imdi a to mod
in

in questa botta, o sguazza,
e god,
o gulazza maledetta,
ohimè a trem dal pè alla
vetta
an so la tgnaro fald,
a sent ben mi chal m'yen
cald,
a brigada mi min vò,
e mai più v'vedrò,
a m'arcmand barba Plin,
a Mingon, & a Iacmin,
anca avù barba Andriol,
& a tut quant sì Fiol,
prche a tent, ch'mi m'in
vò via,
es v'preg i mie fradia
cha scriuà cun dal carbon
tutta quanta la cagion
dla mie mort, e dal mie
mal,
e attac cà qula carta a vn
pal
lì v'sin dond a srò.
fupli, prche a m'in vò,
la qual appa a dir quisi;
o ti ch'pafs pr d'qui,
s'in ti regna dia pietà,
butta i'vcca da it'là,
che qui i'zaz sabadin,

qual pr hauer manzà vn
cadin
pien d'Sughi, e sin a dies
piez d'Torta, a qui d'les
al ynt'ron, cun al caldum;
osù pur a pia vna lum
chal m's'amola al canel.

Barba Plin.

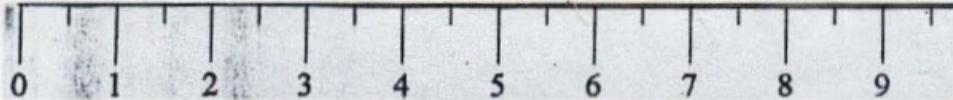
Tuol in spalla Gabriel,
e val porta là d'chò,
cha sent mi chal vien a cò
pr d'sotta a tutt andar,
portal là dopp al paiaç
sù ben prest, po lassal li,
in tagn mod l'è appressa
a di,
e dman al n'hara mal,
ch'm'al s' e sburgà al cas
nal,
sinti pur ch'rmor al fà,
chal s'ent fin dla
trar scurez da stallon,
ent pur là chal par al
tron;
osù car i mia fradia
au ringrazi, andau cun dia
fan vli star qui da nù,
e ch'mandaz ancora vù;
am v'arcmand Mamlel,
a vlen far vn saltarel,
e bal-

e ballar vn puchtin,
mo le cauſa Sabadin
d'tutta quanta ſia ruina
mo a vuſ far i dmattina
vn rbuf a qual pultron,
cha ihò fatt puitar al fon,
prche al v'dies vn poc
d'ſulaz,
mo al fe empi tropp al curpaz,
e d'beur, e d'manzar,
chal darà bel a crepar,
mo fai creppa al ſrà fo
dann,
mi n'm' inuui piar nſun
aſtann,
al die andar più deſtra-
ment,
chal n'hareu tal accident.

IL FINE.

Gaetano Zussolari

017292



IL FESTINO DEL BARBA BIGO ¹² DALLA VALLE,

Doue s' intende vna Festa di Contadini , nella quale si trouano a Ballate molte Putte, e Garzoni ,

Con il modo di dare i Balli all' usanza Contadinesca ;

Et in vltimo la gran questione succesla fra duoi Villani sù la detta Festa , per la quale ogni cosa và in conqullo .

Opera ridicolofissima del Croce .



IN BOLOGNA , Per Girolamo Cocchi al Pozzo Rosso .
Con licenza de' Superiori , E Privilegio . 116

Burtlin parla.

OSù Tus ch'vlenia far?
N'vlenia vn po ballar
Ades ch'è da Carnual,
Ch'in dsiu barba Pasqual?
N'v'par al duer a vù,
Ch'a saltan vn poc in sù,
In sta sira dsi d'si.

B Pasqual.

N'parlar za cun mi,
Chan m'impaz in tal intrig,
Va pur parla la cun Big,
Ch'la cola i tocca a lù.

Burtlin.

Barba Big ch'fenia osù,
N'z'vlenia d'mnar,
In sta sira, e trauaiar,
Tutta not infin à di,
Nienz ch'passa via sti di
Senia muort po far al mòd
Guarda qui ch'salt tond
A io fat, ch'vin par?

B. Big.

E Burtlin al n's'po far
Più ogotta car cumpagni,
Ch'al ni e ngun guadagni
Malismament al temp d'ades
Can v'reu chal s'fes
Qualch'chias int' al più bel,
E calvgnes al Bartsel,
E minarz tut a Bologna,

Prche ades al n'bsogna
Vler più far al bel humor,
T'sa ben ch'Saluador,
S'dlettà, d'guattar
Tut l'est.

Mingen.

Orsù mi Par

Daz pur litientia a nù,
En'aua po pora vù,
Chan faren migia dal chiae
Prche ades v'gun sta bas
Ch'ian pora d'la raion,
Es blogna star in ton,
E po mi cun Cabriel,
A starem tut du al rastel,
A vder ch' vol intrar,
Es n'lassarem paifar,
S'n quij ch'z'par a nù.

B. Big.

Os via faciai pur sù,
Cham cument car fiua,
Mo au rcord, chal di d'acua
Le mal far di trbguoz,
Al m'dsea barba Bigoz,
Ch'la robba di minchiun,
E la prima ch'và a vaiun,
T'sa po ti quel cha vui dir.

Burtlin.

A só quel cha vli vffrir,
Mo anca mi so cun la và,
Chi s'tira al bal in cha

Al

Ali e vâ d'la spesa ancora .

Mingon.

Osù tasi in bonora,
E lassaz a nû la cura ,
Ch'an hauen mig a paura ,
D'n'arrieser cun honor ,
Es farem ienza r mor ,
Al Fettin n'v'dubitâ ,
Cha fren ben resptâ ,
Lassaz pur a nû l'impaz .

B. Big

Osù chiama qui Stramaz
Ch'vaga vn poc pr al chmû
A inuidar sti ragazzun ,
E po tut l'mainlel ,
Vâ ti sieg *Cabriel*
A inuidari pr sta sira ,
Prch'a veg c'hai la mira
D'scussar vn po i bragun ,
Mo chi lass a cha i spuntun
Soura al tut ch'a val dig ,
Cha n'ò bsogn d'ngû intrig

Cabriel.

N'v'siad a dar impaz .
Osù andema via Stramaz ,
Mo ch'put s'a da inuidar .

B. Big.

Chiama quella dal cûpar
E la fiola dal Cullina ,
E qu'l'do d'la Ze Nanina ,
E la Tonia dal Cason ,

E la Menga d'Mason ,
La Pluonia d'la Rizza ,
E la Iachma dal Plizza ,
La Flippa d'Magagna ,
E la Gnuda so cumpagna ,
E sal vuol vgnir la Rossa ,
E la Ghida dalla Fossa ,
Ch'l' vignan anche lor ,
E po chiama tut qulor
Cha to dit , osù vâ via
Fin ch'ason d'fantasia ,
Mo pr cont d'Sunadur ,
Chan ristastim pò al bur .

Cabriel.

A turen Pier dal Mulin ,
Ch'fona ben al Rbgchin ,
E Magnan d'barba Ton ,
Ancha lu cun al Viulon ,
E Matot so fradel ;
Cun la Citra , e Zanel ,
Cun la Piua , ò veti là ,
Sunadur dund s'vâ .

Sunadur.

Cosa vrisi car fradie .

Cabriel.

A vren nû manat i pie
In sta sira , idest ballar ,
E 'az vli vgnir a sunar ,
Au darem sodisfaction .

Sunadur.

Mo a sen qui cun al son

A 2

Pro

Propri e prunt apparchia ,
Pur cha sian da vù pagà ,
A vgnaren dund a vli ,
Es starem sù fin a di ,
Anch tutta sta stmana .

Cabriel.

O m'vigna la scalmana
Ch'mi cred chan pseuin dar
In ti miur,ò vdì mi par ,
Ch'v'aspetta in sal purton ,
Anda la cha stem in ton
Porta d'damn asptaz a cà .

B Big.

Sunadur vgñi pur in zà
Mo putana chan dig
A fulen pur esl' amig ,
Os'a fus ch'ma iera zà ,
A vre far trimar stà cha ,
L'ara, al portg, e al pullar
Châ rcord vn di d'Fubrar ,
Chia balie cinquanta bal ,
Intal prà d'barba Anbal
Cun la Rossa da Padern ,
Ch'liera quisi d'mez Inuern
Es sudauan chm purzia ,
Ch'au do la fed mia ,
Ch'a la fie tant dmnar ,
Ch'la n'pse più artiadur
Tant la iera intcalmanà ,
Anch vn di pur in qual prà
A flanchie la Niclosa ,

Ela Flippe da Rigosa ,
Ch'ierin po gajard put ,
Ch'l'suleuin straccar tut
I zuunot d'sta Viila ,
Ma dund lafia la Camilla ,
Ela Iachma da Bazan ,
Ch'al ni fù mai chstian ,
Ch'l' ples far straccar
S'n'mi ch'l'fie sudar ,
Ch'l'guzaun chm'vn grûdal
Es fù al di d'Carnual
In s'la festa d'Rundon ,
Chal ni n'è mo più nfun ,
Ch'ié adà d'mubilia in straz
Anca lor stianguanaz ,
Ch'al ni n'è più rebia al mòd
L'e pur viu barba Rimond
Mol'e mal attapund ,
Anca mi m'ion dumà
D'maniera car fradie ,
Chan pos far piu saltaria ,
Nè ballar cmod a iera vs ,
Prche a io mo pien al fus ,
Es ion cun dis Galuan
Pr andar d'inqua in d'man
A la volta dal Papoz ,
Pr la guerra d'Pier Stroz ,
A dse hauer da quinds agn
E tut quant i mie cumpagn
In andà a lauac imiuia
Inienz d'mi, osù siua ,

In-

Intrà dentr, chle bashora
Es cmenza a esser hora
Ch'l'ariua qu' put,
Intrà ben in chà tut,
E accurdà qui burdigun
Es al ie d'vù nsun,
Ch'apa sed fin fazà dar,
Ch'tutta not s'hà da balar,
E furs anc dman d'not.

Pier.

Entra dentr su Masot,
Cosa a spetet babjon,
E tien bas qual viulon,
T'n'dag in qual tinaz,
A ch'dighia balurdaz
T'ha mo trat zo qla vanga.

Masot.

Al mal è ch'qula stanga
M'è da squas in s'la testa.

B. Big.

La fre sta vna bella festa
S'la t'haues rot al zuccon
Osù andà la in qual canton
Prche a sent vgnir brigà,
Es m'parin qui in tal prà,
O Zintil apia la lum,
Ch'vol dir d'tant fum.

Zintil.

Ien sta sì giutari,
Chan trat sù di canari,
Es an colt d'qui bagnà

Chi zan squas tut affugà.

B. Big.

Osù purtai via d'li,
Sù Zanin a ch'dighia mi,
Vai trà la d'dria da chà,
Eardusi di fas in zà,
Chal s'faga vn bon fuog,
Sunadur al vostr luog,
Arappau in s'qual bancon
Tut quant, ò bon, ò bon,
Ch'in dsiu n'stau galant,

Sunadur.

Al se scossa tut quant
Al ie di mancar vn pie.

B. Big.

Al ni manca zà chalié
Le ch'le curt vn puchtin
Quest qui dund'iet Pirin
Met qui sotta vn po vna
schiappa.

Pirim.

Vnd vliu mi chalappa.

B. Big.

Và li fuora t'n'harà.

Pirim.

Os pur a n'hò acatà
Vna qui in s'canton.

B. Big.

Met la sotta a qual bácon
Dal la che curt qual pè,
Osù tirat mo in qule,

A 3

E và

E vâ la sotta la fuga,
O l'ariua la gran ruga
D'brigada , es ie Pgħin ,
Ch'anca lu vien al fſtin ,
Es è Vech cal n'poplu ,
Am atcord ben ch'anca lu
Iera vn ch'tg neua dut ,
Mo an po piu pifar al mur ,
O vgni inanz al mie vechiet

B. Pgħin .

Bona sira a ita brigà
A io intes cha ballà ,
Es m'fon vgnù a dmnar
Con fti put , ch't'in par
Big , n'fonia mo a la via .

B. Big.

B. Pgħin in fed mia ,
Cha si anc in bona aitā ,
Es vuoi anc cha balla
In ita sirà vn saltarej .

B. Pgħin .

E Big fradel mie bel
L'è da zo la fantasia ,
A io fat la part mia
Ancami quand al fu temp ,
Ades mo a son in tal temp ,
Chan pos piu trepezar
Pur al m'pias d'vder ballar .
E star in archriation .

B. Big.

Osù andali in qual canto

Fai luogh Iachmin ,
Chal n'daga in qual cadija
Anda ben pr qui d'za ,
E fdi a quisi la ,
Chan dari impaz a ngun
O vgni inienz ragazzun .

Cabriel .

Bona sira a ten quitut
Fa luog vn po a fl'put ,
Tira inienz quia banca
Ie n'suna cha i manca
Li da fedr , tua Zua na
Pont li in s'qula icrana .
Ze Sabetta vgni qui .
Rossa fied mo zo anca ti .
Os dai dentr Sunadur ,
Fau inienz Balladur ,
Ch'va a pjar , vai ti Piron
No nò chai va Marcon

Marcon .

A voi piar qui l'Anzlinha
Prche le la mia vſina
Su lunam vn Bergamasch
E tgnī dur pr fin ch'a casch
Tgnī sald'infīn a di
Sunadur porta d'mi .

Cabriel .

N'tgnī si lung al son
Prche al vol ballar agnon
Fat inienz ti Andriol ,
Edria a ti aliandara Pol ,

Ch'

Ch'sunada vuot ch'al sona
Andriol.

Chal m'faga la mēchina
Vientin via ti lachmina.

Iachmina.

Và pur pia la Sabadina.
Sabadina.

Chal t'pia pur tisurella,
Prch'mi so chal m'vrella.
Andriol.

Osù vgni vna d'vu,
E n'm'fadi star qui pià.
Cabriel.

Quala vuot dil partì.
Andriol.

Mo aio dit à qlie ch'li.
Cabriel.

Iachmina và a ballar,
E n't'far più struffiunar.
Iachmina.

Osù a vlegn.
Andriol.

Osù funa,
Cha vui far vn salt sbraga,
Du,tri,quattr, cinq, e sia,
Mo dgratia fau iindria,
Cham possa dmnar,
Chin dsiu, ch'vin par
D'sti salt barba Gaspar.

B. Gaspar.

Mi fradel vindreu al car,

L'caur, ibich,l'vach,e ibua
E pter far al di d'ancua,
Quel t'fa ti car fradel.
Andriol.

I m'laflan int'al più bel,
Osù pur chm'a turnarò
St'altra bottz, am arfarò.
Sunadur.

O fradia ch'da i quatrin.
Cabriel.

Sunà pur da paladin,
E n'v'lad a dar affan,
Chan ten qui pr far ingana,
Andriol.

Tgnitald s'ducaton
Porta d'dman, ò via Piron,
Ch'lunada at in pinsier,
Piron.

Fa dgrazia ù po ù ruzier
Vien inienz ti Flippa,
Ch'cussema ù po la trippa,
O via benah mond bon,
Tgnibé sald cun qual viulò
A n'sent qual rebeghin,
Mot'n'ara di mi quatrin,
Stad indri a brigada cara.

Cabriel.

O t'vrissutta l'ara,
Al curtil, e tut al prà,
Es n'ireu po nianch assà
Tant t'aslartz in tal ballar.

A

Ti

Piron.

Cabriel n'm'atintar,
 Prche a ion in calda ades,
 Ah Flippa viem apres,
 Fermat mo li dund tie
 E sta calda li in si pie
 Fin ch't vi cham ferm mi
 Chon'a son fermi baila po ti
 Prche al va qsi st'bal.

Flippa.

Mo t'pist cun fa vn Caual
 Es m'vrt cun fa vn munton
 N'm'dar d' qui spunsun.

Piron.

Mo l'e al bal ch'va qsi,
 O chmenza moanca ti,
 Su via ben n't smarir.

Cabriel.

O Piron iat cha t'voidir,
 N'zanzar tant in tal bal.

Piron.

Osù tas ti cantagal,
 T'n'sa quel ch't dig,
 S'ancha ti fus in st'intrig
 An so quel ch't fies.

Burtlin.

Osù l'ha raión ades,
 Tocca pur su aliegrament,
 E n't rompr altrament.

Piron.

Oime dia chian fini,

Aqdaus a vli,
 Chal n's'po fintir ngotta.
Cabriel.

O Tugnaz fat mo sotta,
 Ch'fta volta t'ccca a ti.

Tugnaz.

Suna pur potta d'mi,
 Vien via Rossa dam la man
Rossa.

Mi n'bal ch'ft D'on al san
 L'e poc ch'l'e mort mi mar

Tugnaz.

Ch'oiad onca da piar,
 Osù a pij qui la Plunia.
Plunia.

Cai vaga pur la Tunia.
Tunia.

Prche vuot ch'a i vaga mi
 S'la dit pr' ma à ti.

Plunia.

Os mi ni vuoi andar,
 Chal m'dsea prima inuidar
 En'm'tor pr' dsasi,
 Sta pur li t'iarà lasi,
 Aiptar cha viegna mi.

Tugnaz.

T'n'vien ne li neti.

Plunia.

Mit' l'ho dit car fradel.

Tugnaz.

Mo au'l'insto l'mi surel

Sa

Sa vgni, anch s'an vgnai,
Guarda pur cham vdri
Vgnir a piar n'suna d'vù.

Gabriel.

O Tugnaz n'in dir mo più
St'a ben vn poc d'faua,
An bisogna ch'la t'agraua
Prche in ver t'a poca gratia

Tugnaz.

Os le la mia dsgratia,
An m'vuoi star a dsprar
Cham farò ben vindicar
Salm'vien la balla in man.

B. Big.

Và mo balla bastian,
Ch'sta volta toca a ti,

Bastian.

Mo acurdà potta d'mi
Vn poch qui instrument,
E tgni sald po far dient,
In prfin a d'matina,
At pij ti ve Santina.

Santina.

E mi viegn Bastiā fradel.

Bastian.

Fam vn poc al saltarel
D'la lodla capluda.

B. Big.

Anda dri pr fin cal suda,
O po far l'mi vach
T'chmenz a esser strach,

Mo và pur tie vn grā pultrō
Bastian.

Als me shgà vn scfon,
E pr quest al par cha sia
Srrac, mo tocca pur via
Sunadur, e lasia dir,
Chan son ma pr finir,
Sa sties ben in bal vn an.

B. Big.

Trà da beuer ve Zuan,
Evan porta ai Sunadur,
E chal sipa d'qual madur,
Prche i possin ben funar.

Sunadur.

Al mal è cha vrē biasar.

B. Big

Mo alla fè ch'hauirason,
Coia fat, vnd iet Mingon,
Met al fuog la padella;
Zanintua la falznella,
E vataia vna mzina,
Vai aida Sabadina,
E chal s'faga d'la brasuola

Sunadur.

E nò nò chal temp vola,
A burlem n'v'afadighà,
Chle poch c'hauen mrindà,
Cun Sandron dalla Cassina.

Bastian

Sunam donca la viulina,
E nò nò fam la murett.

Ca-

Cabriel.

Mo Bastian al ie ch' alpetta,
Dialtr qui ch' violin ballar.

Bastian.

Al bisogna ben asptar
C'appa fat mi st' ballet,
Sunadur tgni più stret,
Cha n'intend st'tenor,
O quis, viua l'amor,
Tgni dur fin cha v'al dig,
Tgni st' capel vù Barba Big,
Chal m'luda vn po al zucò
E tasì chan sent al son,
Spigha ben Sunadur,
A ch'dighia, tgni ben dur
Dinar paga anda pur drie,
Cha iò in calda ades i pie,
A Santina a liegrament,
Qula Zitra n'sent.

Sunadur.

Le chal cantin s'è spzà.

Bastian.

A iò squas biaßmà
Porta d'la iiar, guarda ti,
Fai vn grop porta d'mi.

Saluador.

Si crit chia sia vna strop-
pa,

Chin t'vn trat la s'agroppa.

Bastian.

Ela ma più ch' vna corda

Saluador.

Tas li bent a balorda,
Eva dria al fit to.

Bastian.

O Saluador mi n'sò
St fa ti cha ion mardà.

Saluador.

E ben, ti ca sò.

Bastian.

Mo prche darin
D'la biestia pr la testa.

Cabriel.

Osù a vil guastar la festa
Cham n'aued putana d'mi,
Andà vn poch fora d'qui.

Bastian.

Chal parla cù mudiestia.

Cabriel.

An la dit a bella man.

B. Big.

Os riequia mo Bastian,
Chandaga mi in ti rut,
N'v'mouui da fedr put,
Prche quest n'è nient.

Bastian.

Mit'dig t'tin mient
Pr la gola Saluador,
A parlar d'qual tenor,
Es ion pront, e apparchia
Pr mustriart t'a mal parla,
E chason yn hom da ben.

B. Big.

B. Big.

O sù tas prche al sau'en,
N'muntar in tanta furia,
Chal n'la dit pr fart inuria
Chla parola ie scappà.

Bastian.

A dig chal ma incargà
Chan n'lon vn minchion.

B. Big.

Met zo qual zangion,
Prche a vuoi cha fad la pas
Saluador a vuoi tal bas.

Saluador.

Ch'mi al basa mo sal sò,
A son vn brich mi s'al fò.

Bastian.

No nò vié pur fora d'qui

Saluador.

Và pur là porta d'mi;
Ch't m' inuid iust al mie
guog.

B. Big.

N'v'mouï dai vostr luog,
O fiol stad li,
E laffam far a mi.
Saluador vnd vuot andar.

Saluador.

Atindi vù a far sunar,
E n'm'stad a tratgnir,
Prche a vuoi vn po chiarir
St'brauaz, ch'ma sida.

B. Big.

Laffa star li qual furca
Vnd vat ti cun qual pal,
O fiuua n'fad dal mal,
Ch'andari tut in prson,
Volta in la qual sciop Piron
A ch'dighia bsiazzza,
T'n'acui a quila ragazza,
O va mo fa di Estin,
Pr dar spas a i tua vfin,
O s'nsun più mi chiappa,
Ch'm'vigna al mal d'lazap-
pa,

N'dissia ch'Saluador
Sre al prim a far rmor,
Es vò dit la vrità,
Cham l'iera induinà,
Vnd andau ze Sabetta,

Zea Sabetta.

A n'al sò mi puuretta,
Vnd è anda l'mi put.

Putte.

O mi Mar a sen qui tut,
Sù d'gratia anden a chà.

Zea Sabetta.

O fiol auiau là,
Oime dia cha trem tutta,
Mo s'ai son più cunduta,
Ch'm'vigna la muria,
Sinti pur la in s'la via
Si s'dan d'bon budel.

Tutte

Tuonia.

Mi hò pers al pansel :

Iachmina.

E mi ù guàt, enò a l'ò qui.

Zea Sabetta.

O Anzrina talta li
 Qal fuisà, ch'vui ch'andan
 Pr dza, chiama qal can,
 Chi ni desnvn archbusa,
 Anden zo pr st'fusa,
 Chvà a cha d'barba Pier,
 Tgniu lidrie al fintier,
 Caminà l'mie ragaz.

Pluonia.

Al s'm'sligà vn ligaz,
 Asptam l'mi surel,
 Cha io ù scfon a campanel.

Flippa.

Os via tirtal sù,
 Cal n'è temp d'star qui più
 Cal n'z'ariua l'rmar dedria
 A sent zent in s'la via,
 Ch'corn in za a dramon,
 Mò ch'è qest, al par Piron,
 El des? le ben lù,
 Mo vnd coral da pr lù
 Pr sti camp, al di esl frì.

Piron.

Zea Sabetta n'fuzi,
 Cosa hauiu po far al tron,
 Andà pian,

Zea Sabetta.

Oime Piron,
 Fradlin a trmen tut,
 Guardà pur li qui put,
 Ch's'en pisà tut qant ados
 D'la pora, e mi n'pos
 Star in pie fradlin mi car,
 Z vuot vn poc acumpagnar
 Fin ch'a sen in luog i gur,
 Vet pur qui ch'anden albur
 Tut qant a lubrgun.

Piron.

E turnà porta d'ton,
 Tut mieg in s'al Festin,
 E ch'è m'au son mi vfin,
 N'n'haua pora d'ngún,
 Chi z'aspettan con i suon,
 Sù vgni via l'mie tusot.

Sabetta.

Anden pur ch'le d'not,
 E n'sten più qui a chiarlar
 Balla pur ch'vol ballar,
 Mi n'hò assa Piron fradel
 Hare ben poc ceruel
 Sa turnas piu in qal rmor.

Piron.

E vgni via ch'Saluador
 E Bastian s'en apasà
 Tut du insèm, osu tornà
 A la festa Zia Sabetta.

Zea Sabetta.

A io

A iò auu tropa streta
Qand a iò vist maor
E prò an vuoi turnar
In qui vrup za mi più.

Piron.

Osu Tus prgala vù
Prch'a sò ch'a ipigara
E nsun n'guastara
Più al Fscin crdiu a mi,
E mi Par a dit quisi,
Ch'fin a di al vol ch'a balà

Tuonia.

E mi Mar turnà turnà.

Flippa.

Sì d'gratia la mia vecchi-
na.

Zea Sabetta.

O m'veigna la ruina
Sa vuoi più turnar in dria.

Tuonia.

O crdiu ch'a sia
D'mala fatta sta vecchiaza.

Zea Sabetta.

Ch'vut zugai ragaza
Ch'at darò d'lemattarà;
An vui più ch'ai turnà
Sa crpiesi anda ben la
O Piron menz a chà,
St'a pur voia d'farz furuis,
Prche an me ma d'aus
D'hauer mis in chà it'put.

Piron.

Osu pur auiau la tut
Za ch'a vecchia nò ha vuia
Mo m'veigna la duia
S'an lo a mal sol pr vù
Prche a sò ch'a zouentù,
Cerca tempr l'algrezza,
E chmal vien la vecchiezza
In s'arcordan di piasir
Chian apu es n'pon sufrir
Ch'vnaputta apa spas,
Os via varcà qual pas,
Cha si homa pressa d'chà,
Vultau qui pr d'za,
Ch'andari drit al purton.

Zea Sabetta.

Osu turna indri piron,
Ch'a sauuen ben mo la via,
E d'la bona cumpagnia
At ritem tut vbligà.

Piron.

Si si a voi ch'a m'vnzà
I taccun, osu au las,
Andà pur tut quant in chias
Cha m'haui chiarì a la fe
Osu a vuoi turnar dste
A vder quel ch'sfà
Prch'an cred ch'sballarà
Cha n'è put da ballar,
Mo che quit, o le al Masslar
Ch'de auer sintù al rmon,

D'Ba-

D'Bastian, e Saluador,
Es de vler infurmatioun,
Pr pter far la relation,
Mo a dirò chal ne nient.

Maffar.

Let ti Piron cha sent
Faular drie a qual machion
Da to posta.

Piron.

Si cha son,
Mo vnd' andau quisi inanz di

Maffar.

Mo a vgniau fin quli
Pr intender st'bifrat,
Cha io intes cal se fat,
In cha vostra dal r mor,
Tra Bastian, e Saluador,
Ch't' fa cha ion Maffar,
Es m'tocca a d'nuntiar,
L'quarel in ta! Turon,
E mnar anch imprson,
S'al bisogna, ch'fa dal mal,
E mnar vgnun vgual.

Piron.

Mo an vccor cha vignà,
Prche i sin a tasintà,
A vuoi dir ian fat la pas,
Mo a la fe chi sin ben iqua,
Da dauera tut du,
E finierin trat gnu,
Is dieund' hon b ydel,

Mo tra mi, e Cabriel,
A que m fat chi sin basa,
E Balliana prdunà
A qui altr chmau dig,
A nie più ngun intrig.

Maffar.

O Piron lat cat vuoi dir,
L'not in fat pr durmir,
E no pr star a mattzar,
At prumet da ver Maffar,
E credinal da ver amig,
Ch's' al n'fus pr Barba Big,
Ch'anca luhare dal trauai,
Avre far altr che bai.
E s'al fus altr che lù,
A vren cun dis qlù
alla fe daru al malan,
Mo a fare murir d'affan
Al puuret in quinds dì,
Osù torna, evai pur di
Chal n's'daga dispiafer,
Ch'andarò mi a pruuder
A tut quant quel ch'bisogna
Agnmod a yo a Blogna
D'matina cun al car,
Osarchmandam a Gaspar,
A to Par, e a Cabriel,
E n'fad più burdel,
Ch'pr ades am la pass.

Piron.

Os doncà mi v'lás,

Car

Car Maffar purtau ben,
Cha faci ben ch'auien
Tut amig .

Maffar.

Osu va mo

Vn poc a far al fat to,
En m'rompr più al zuccon
Chan sò it'sa cha son
Vn bamboz ch'l'intend,
Es so far d'il facend,
Quand l'vecor, e no dl'zanz,
E la vò a parlar dinanz
Dl'boc a i Supriur,
A n'intò a quante duttur
An ma liet Bou d'Antona,
N'hauer pora cha rationa
Mi pr punta d'gramatga
Prche a io tgnou la pratga
Sempr ma d'huinn litrud,
E s'mi Par avea di scud
Al m'vle far Plucador,
Mo al puuret in t'vn rmor
Fu butta di pie in sù ,
E mi rimas vn turlurù ,
Pur a io tant giudici ,
Ch'fra qual, e vn poc d'vici
Cha parte dalla natura
Fin a qui mi n'ho faura
Ch'ngun mi fagaitar ;
Hosu pur a vuoi turnar
A durmir za chle paisa

A la via t'm'ha cunta ,
E ita tut allegrament
Cha faro chal n'it'nienc ,
Bona not .

Piron .

Osu anda tan
Aruderz po diman ,
Avuo i mo turnar a cha ,
E dir al fat ch'm'al ita ,
Ch'rauem hauu d'bon ,
Ch'an sem anda imperson ,
E dia vuoa pur ancora
Ch'da! tut a insiam fora ,
Prch'am tent l'ou mi ,
Ch'la n'passarà quasi ,
Mo alla fe ch'al m'agrien
St'sturb, mo quel ch'a sieua
Al sieua sol pr quel put ,
Ch'gi'hauuin voia tut ,
D'scussiar vn po al grimbai
Mo pr'al prim Carnual ,
Ch'hauen far az sen caga
Tut ados, hosu le ita
Pr al miei fuorsa pr nu
Chan farem ballar mo più ,
Es irà fini al piater ,
Chal prouerbi dis ver ,
Ch'le miei al di d'anqu ,
A trpar in si linzuo ,
D'ialtr che lastrar trpar
In si tua , e queit'è chiar .

Pr-

Prche i mat cun se sà,
Dà a vgnun s n'a qui d'chà
Dal traftul , ofu patientia,
Al ie anch vna fintintia
Ch' sol dir ch' n fa n'falla.
A vuoi mo andar alla italla
A guernar l'btiol ,
E lastrar ballar ch' vol ,
E durmir fin a dman ,
Cha io cors chm vn can ,

Es son strach chme vn aña
Pr a zuzr qu'l ragaz ,
E po ngotta n'me valù ,
Chla vecchia n'na vlù ,
Chl tornin più a ballar ,
Chla possia vder erpar ,
Si ch' m'al dig stà veechia
scroua ,
Chi vigna al mal d'la loua ,
In ment,e in mez al grugn.

I L F I N E .

Persone che si trouano alla detta Festa .

Vecchi di Casa .

Barba Bigo .
Barba Pasquale .
Barba Gasparro .

Tuonia .

Rofsa .

Pluonia .

Iachmina .

Donne Vecchie .

Zia Zintil .
Zia Sabetta .

Balladori .

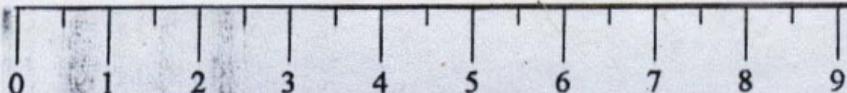
Andriol .
Marcon .
Piron .
Tugnaz .
Baitian .
Saluador .

Dano i balli .

Burtlin .
Gabriel .
Mussaro del Comune .

I L F I N E .

017293



LA ROSSA

13

D A L V E R G A T O ,

La quale và cercando Patronc in
questa Città ;

*Doue insegnā tutto quello , che sà fare una
buona Massara .*

In Lingua Rustica del Croce .



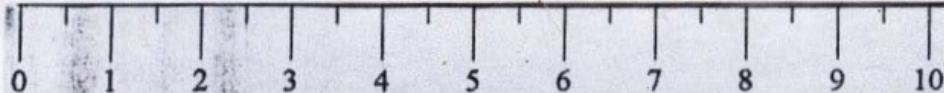
a Bologna , per Girolamo Cocchi , Con licenza de' Superiori ,
E Privilegio .

ACADEMIA

di MATERIALE

di scienze ed arti certamente libere in

di scienze



LA ROSSA DAL VERGATO,

Quale vā cercando Patronē.

Bondi, bondi Brigā,
Ie n'sun in sta cun-
tra
ch'vvia vna massara,
s'ben a son muntanara;
e cha sia mai visti,
pr quest an p'si
sauer quel cha so far
mo sa stad aicu tar
au dirò cha ion,
e auch la cagion
ch' m'ha condutta quisi
qui,
prche a bram anca mi
ch' qualchun m' ch' gnose
sa;
am chiam la Rossa
di mal accumpagnā,
ch' fu za marida
in Cech Stintarin,
al qual era vn fantic
ch' s'fieua respitar,
al n'iera po vn sò par
in tutt quant al Chimun;

fū ricch d'marun,
d'figh, e d'castagn,
e se po fla al mior cum-
pagn
ch' fuit in qual Cuntā,
al sa tutt al Verga
s'gliera da ch'vel,
es gliera yn ceruel
da mettr in statut;
al tieua po al iaput
es era vn parlador,
chal n'in tieua a yn Dut-
tor
pr dir la so rason,
ghiera chiamā da vgnon
tourā agn differentia
a dar là so intentia,
e soura agn bistrat
al ne si destr vn gat
cun gliera in tal saltar
e po pcr calfar
al n'hauea parangon:
gliera po vn bon cumpa-
gnon,

es haueua dal eascar,
ò ch'zeruelizar,
la sott al s'ballaua
gliera quel ch'auiaua
sempr la festa lù,
e cun s'fa da nù,
gliera po calfent
al tgneua la zent
sempr in piater, e in
spass,
al niera tropp grasa
mo nianc tropp fute,
al piasea mo al puct,
e sempr liera in bal
mai n'mteua infal
vn pè, tant ierai nech,
al fiuea star a stech
et quijs dal Chmun
al purtaua i schfun
d'agn hor d'sliga,
la daga intersia
cun vn bel curzin,
al parea propri vn pala-
din,
a chal guardaua sis:
am record chal m'dis
Rossa cara surella
sla t'vgnes bella
d'farm d'funor
n'intrar in qu'l'humor

chat'in farò pintir,
prch'al vui mantgnir
pr fin cha sto al mond,
es ben a par si tond
n'm'hauer pr vn galau-
ron,
cha son vn b'stione
cha sò po far dal mal,
es sò quant sal
va a salar vn purchet,
sa son ben puuret
a son ricch d'honor,
donca portam amor,
prche a t'in portati,
aldiss quest vndì,
e l'altr al s'ammalò,
e in quattr di l'andò
a star cun quijs d'la,
e mi ritò d'zà
cun quatter fansin,
es n'si trouaua pan, ne
vin
chi l'hauean prima man-
zà;
es era consumà
la robbatutta tutta,
cha ritea in s'la futta
cun quattr criatur,
haueua do spartur,
vna cassa schiappa,

vn manech d'furcà ,
do trauers, e vna saia ;
e vn bon lett d'paia ,
do banch, e vn vaslet,
cun altr cuslet,
cun sti gramit, e gram ,
ch'tutt pr la gran fam
a gl'hò tutt vindù ,
es n'm'son tgnù
altr che vna stanella ,
e questa curtarella ,
cha port qui d'sottà ,
e sta trauersa rottà ,
e vn po d'plizzon ;
mo a iò quest d'bon
ch' almanc a son da
ben .
es port in sen
tutta la mia hunstà ,
cha son sta rcerca
più d'cinquanta bot ;
i curreuin d'not
cun fà gl'Au al bus ;
i pareuan can s'gus
ch'andassen brachzand ,
prche là in quel band
a nal dig pr ludarm ,
nè manc pr vantarm
cha nal saren far ,
mo al n's'psè truyar

la più bella d'mi ;
e massim da quij di
cha iera in sal mia fior ,
a mal dsea la Fior
d'barba Tmasin :
Rossa, qual to musin
fa innamurar ognon ,
ch' t' ha vn occh d'fal-
con ,
al nas prfilà ,
quij labr d'rusà ,
e la vita si ben furma-
da ;
& in fin tiè si garba-
da ,
cha dirla qui tra nù
al niè nluna za qui sù
ch' carriua al calcagn
d'rentasia cumpagn
ch' se artrouan in sta vil-
la ,
chminzand dalla Camil-
la
d'barba Pilgrin ,
la Menga d'Tunin
la Iachma d'Zanon
la Tuonia d'Piron
la Flippa d'Sandrel
la Pluonia d'Misel
la Berdolda d'Simon
A 3 la

la Vrsina d'Malon
la Bastiana d'Magnan
la Lutenza d'Galuan
la Biasia d'Zanot
la Saluestrā d' Maz-z
zot
la Frāncesca d'Paluz
la Zuanina d'Patuz
la Paulina d'Bdet
la Carlina d'Marchet
la Sabettā d'Piraz
la Cicilia d'Butta z
la Lcia d'Mattarel
la Tadia d'Manganel
la Mattia d'Rugnon
la Sabella d'Marcon
la Mantina d' Barba
Riz
la Bendetta d'Paiariz
la Biatris d' Barba
Mas
la Bettina d'Zeruas
la Iustina d'Magrin
la Dratia d'Nasin
la Lianora d'Surbel
la Lueretia d'Mastel
la Ptruonia d'Zanard
la Zironma d'Guizard
la Pelgrina d'Vanicch
e la Lenā d'Cauicch
tier tra tutt sti Putte
la più bella ti d'tutt ;
ohimè , la dea ben
ver,
ch' al n'se psea za ve-
der
la più bella maschioe-
ta ;
i cugreuan tutt in frot-
ta
pr vderm i Ragazzun,
e cun schiupp , e spune-
tun
i m'sieuin respār,
es s'vleuin ammazzar
del bott in fra d'lors
es sieuin di rmur
pr mie amor agn di,
e po son vgnū a quisi ;
ch'im vigna la sintentia
al n'in manzarè scaren-
tia ,
tant sonia mal andà ;
mo lasseri andar da vn
la
tutt quānt sti rason ;
s'a glie füss qui vn pa-
tron ;
o patrona ch' im vles ,
ch' im prouin adels , a-
dels ;

des ,
eh' i vdran quel cha sò
far ,
an' im vui mo vantar
sauer far i pie a i gatt,
mo au digh ben cha sò
quel
ch'va fatt in t'vna cà ,
m'tim pur a far bugà,
e lassam po far a mi
sa n' la faz tutta in t'vn
di
çazam pur po via ,
a tui dla lsia ,
es fò ia sauunà ,
e ch' ma l'ho smuià
a la cumpon a vn tratt ,
e po a corr d'fatt
a tor al cendrandi ,
es vign accumdandi
attorn a l'vrel ,
e po tuoivn creuel ,
es vall ben ben la cen-
dr ,
prche al bsogna atten-
dr ,
chal ni sia di carbun ,
di chiud, o di madun
ch' i macchian la bu-
gà ;

quand a l'ho po ben val-
là
attacc sù al parol ,
e senza altr parol
a i fò vn bon fuogh sot-
ta ,
e po quand al barbot-
ta ,
e ch' al tra l' acqua in
sù
a i butt la cendr sù ,
e po m' tir indria ,
acciò ch' la lsia
n'im salta in tal mustaz ,
ouer in s'il braz ;
e po a vag d'trot
a torr al mesquelot
ch' s'adoura a qual la-
uor ;
e quand l' è ben in bul-
lor
alla butt po in si pagn
in mez di viuagn ,
es fò ch'la va pr tutt
quand al parol è sutt
a l'imp vn'altra volta
d'quella cha iò tolta
prima d'in tal parol ;
es in tro quant a ijo
vuol ;

e per dirla in conclu-
sion
a aur po al canon
quanda la vui cauar,
e po la vò a lauar
a vn pozz, ò in t'vn fus-
sa,
eli tutta sbrazà
a lau prima i strazua,
e po dria a i linzua,
ouer al camis,
e sal iè su di sfris
a tuoi vn struffion,
eli cundal Sauon
a tijn dagh vna buona
mnà,
vultandla d'agn là
pr far chi vignin nett,
au sò dir mi cha i mett
tutt quant al mie cer-
uel,
potui al mattarel
sal iè dla tela noua,
perche a so ben cha i
zoua
a bastunarlà ben,
a i do tant chla vien
pastosa, e mulsina
chla par propti vrtighi-
na

se ben chlè filindent;
mo quest è po ment,
a m' mett po a dar la
salda,
e vdi pur s'mi starò fas-
da
a tutt il fadigh,
ch'in manch ch'an v'di-
gh,
a tuo i qui j fazzulit,
cuppit, e cularit,
es m' in vag là in t'vn
prà
dou a sò cha iò appare-
chià
la salda in t'vn cadin,
e quisi pianin pianin
a i la chimenz a dar,
es i sto li a tirar
de mentr ch'i se van sue
gand,
e po prest i viegn pi-
gand,
quand però ien ben su-
gà,
es i mette quisi pigà
in qualch panirola,
e senza far parola
a guard slè futta
l'altra bugada tutta,
e quisi

è quisi alla viegn cu:
iand,
es la viegn prest pur-
tand
a la volta d'cha;
e quand a l'hò po ben pi-
gà
a l'arpon in l'caſſ;
e po m'dag ſpais
quand a iho mess zò al
cruī
d'metri del fui
d'lauanda, e d'ros,
perche tutt quant fi-
cos
la fan sauor d'bōn.
O d'sim po fa ſon
perfetta in Cufinat,
cha farè da manzar.
a vn Rè, e a vn Impera-
tor,
a sò far dal sauor,
d'ch'ſort a ſauor dir,
e sò ben impir
vn pulastr, e vn cappon,
e far di maccarun,
del tort, e di turtia:
ſoura la fed mia
cha digh al ver adefs
purtam pulam, o peſs

o tutt quel cha vi;
cha u m'part d'li
fin ch'al n'è ben ſtaſu-
nà,
e po al mett li da vn
lā
in qualch pgnatella;
fa iè peſs da padella
al lau ſal biogna,
e ſi gratt ben ben la ro-
gna
prima cun vn curtel,
e po al mett in chuel
quiciunz in ſal taier
fin c'veien al mſier,
e po friz in tun trate
mandand fuorà al gate
chan mal lecca via;
prche a n'dir butia
ſti gatt la ſolin far;
a hora d'diſnar
a ſon pronta, e deſtra
a dar la ſo mneſtra
in la ſcuđella a ognou.
e mi po appreſſ al tridi-
zon
a manz in piè, cun ſ'ſd;
e po quand a iho diſ-
nà
a lau l'ſtudel;

es i dò driè a l'vrel
tant cun vn struffion
ch' al mand al paran-
gon
d' l'or, e d' l'arzenç
tant vienin lufent :
S' hauì po vn amalà
ch' si mez astruppià,
e ch' n'posta manzar
lassamal guuernar
vn pucttin a mi,
prche a mi mett li
a sedr appress al lett,
es i mett vn cunfett
quisi del volt in la so boc-
ca,
e sal dis cha l'imbocca
ancòra al so imbuccar;
fa i faz da dñnar
a i fowna panadina,
o la so mnestrina,
ouer vn po d'vrzadas,
o dla maudulada,
e po subit i do vn bcun-
zel
d' carn d'Videl,
o verament d' bon Ca-
stron,
ancora dal cappon,
ouer qualch vset,

ocha i faz vn qualch bru-
det,
ocha j do vn manuscript,
ouer cha i fo dal pist,
o vn po d' cunsumà
es i vò t'gnand confur-
tà
cunt tutt quel chà sò;
es a sort al n'pò
sburgars pral canal
a i faz vn seruizial
d' malua, e d' marcurel-
la,
es tuoi prest vna scude-
la
d' brod, o d' oli bon
cun vn poc d'sauon
da vnzer la calzetta,
e po m'mett in la stret-
ta
dal lett, ch' ma saui,
tirandal vers d'mi,
es i par sù vergon,
e po prest i mett yn cuc-
con
acciò ch' al tignà ben al
fiàs
e po al tigni saguatà
ch' al par giust vn bari-
lot,

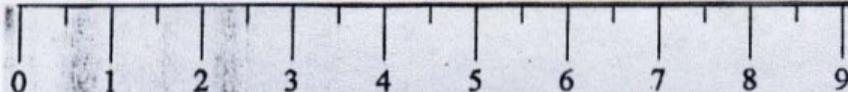
e po

é po i mett d' bott
al cantar li vñin ,
e quisi cun tal latin
a i fò far la so cacchi-
na ;
quand l'è po zlla mattia-
na
a i cuos vn vuadin ,
n'y pinsa cha i daga
vin
nè schiett, nè adacqua
pr fin ch'n'é passa
idies, o dodes di ,
es m'in vó drie quisi
pr fin chal n'hà piú mal .
A far po la seruitial
a vna donna d'part
a sò po tutta quanta
l'art
chi và sin a vn quatrin ,
am lieu a i mattutin
a dati vn po d'brod ,
es i mett cun bel mod
vn po d'cuminia ,
o zafaran sfuzà ,
ouer vn poch d' canela
la ,
cun vna cert altra nusel-
la
chi zoua purasa ,

e po cun l'ha pusà
a i dò do ou fresh ,
e po apparecchia al de-
sch ,
ouer al quadrtin ,
e s' amanu prest al sò
vin ,
e la so qulation ,
e si dò prima al capa-
pon ,
ouer la so gallina
vn quart per la mattia-
na ,
é vn altr per la sira ,
e po vuoi ch' la s' in tie-
ra
al dì du, o tri past ,
e po senza alcun cun-
trast
a i port li vñin
la so suppa d'vin ,
es i la fò manzar ,
azzò ch'la possa far
dal latt al fassin ;
e mi i dò po di zucca-
rin ,
o vn po d'marzapan ,
e a quisi d'mán in man
alla viégn guurnand ,
e talment impizand ,
ch .

ch' quand l'è in cò dal
mes
l' hâ al corp grafs , e
tes,
ch' l' ha n' po star in t'la
pell,
l'è tonda int'il massell
ch' la par vn becca fi-
gh;
Oimè mo an v'digh
s'a so guuernar po ben i
tus,
cha iò quest pr'vs
d'vler chi sian pulid,
basta sol c' ha senta vn
grid
al lieu , es al dsfas ,
es i mud vfas
l'pez , e al lisnarol ,
es i fò al lo bagnol
ch' modal s'vfa a i fan-
fin ,
es i lau à culin ,
e sott al lasin :
perche a saui ch' l' vri-
na
i rosga purassà ,
e ch'ma l'hò ben lauà
al torn artassar ,
e po al tern a so mar

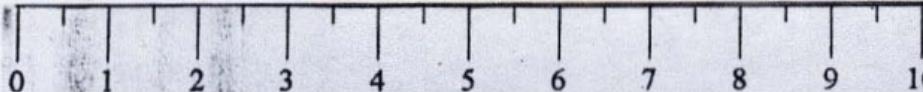
chi daga la t'tina ;
a i fag la pappina
tri , o quattr bcuncia
soura la fed mia
cha i faz so d'ver ,
ch' in nsun en s' po du-
ler
d'mi cun tal affar .
M'tim pur po in t'vn
t'lar
a far vn dstrigà
a vui ch'au marauia ,
a pij po in man la spo-
la ,
e senza far parola
a la trò inanz , e indria
es tign mnà i pia ,
e in qual mentr cha vò
buttand
al subi s'và ingrussand
ch' appena mi a m'n'a-
dò :
a tal cha m'in fò
sie , o sett braza al di ;
mo a vuoi ben può anca
mi
ch' la m'sia imbusmà
spess ,
azzò ch'quand a tes
la sia più mulfina ,
e ch'



ch' la sia po fina fi-
na S'am vri po anch aduu-
quand la s' tol zo dal rar
tlar. pr donna da guern
Mo au vuoi ancora cun- dain pur al guern
tar d'tutta la cha a mi;
pr cont d'l'agocchia, prche d'di in di
ch'an son vna marmoc- auanzari chuel,
chia prche cun l'Dunzel,
chmod au pinsà; e cun i Seruitur,
prche mi a fò d' quijs e anch tutt i altr manza-
qua dur
ch'ij disin passaman ch'tirin zo da matt
ch'in fatt a bus pian, a strinzò d'fatt
es in largh quatter dì. a tutt la misura,
da; lassa pur po la cura
mo d' gratia n'sun n'ri- a quella ch'sà far,
da cha to ben si vran man-
zaz
s'a parl quasi mal, cun la testa in tal sac-
prche cun al didal ch,
an n'ho paragon; e sguazzar, e viuer a mac-
mo a so far l'vrel mat- ch,
ton i viuran dal sò;
e al gasgh a vn fazzu- prche mi tgnarò
lett, l'chiau dal mie là;
punt mort, e caualett, es v'prumet d'tgnir chia-
punt indrie, e sott man: ua
dam pur l'agocchia in pr fina i sulfanie;
man, d'si pur po ch' im tignin
e po lassam d'mnar. drie
a farm

a farm blin blin ;
cha ni darè vn tantin
da la so part in fuora ,
e malament ancora
s'possibil fuss ,
mo ch' am viegna pur al
fluis
s' a ijn dies mi mai vlu-
tiera ;
chi vuol donca vna Mas-
fara
n'm' lassa pr quattrin ,
perché a vdri po alla
fin
ch' a sri molt 'cuntient
tutt,
e s'hari gran bon cun-
strutte ,
semper dal fatt mie
prche ma a n'm'tir in-
drie
mai quand alm'è chmana-
dà ;
es son vgnù in sta Citt-
ta
sol pr piar vn dritt
d'qual tant ch' a ihò da
far ;
mo n' v' lassa ma scap-
par

Donca si gran virtu-
ra ,
tulim pur donca alla sgu-
ra
cha son da dar à tai ;
es ho l' mie bagai
putta tutt quant cun-
mi ;
ossù vdiin qui
para pr far di fatt ;
bcam donca sù in t'vn
tratt ,
e n'm' lassa partir
prche a vui mantgnir
a qui jund andarò
ch' lempir ma srò
d'accord agn'j più ;
ma s' hen a viegn d'in
sù
dal part dal Vergà
au so dir cha son po ben
cria .
e s'ho po tant i bie ch'
stum :
e n' guarda brisa ch' al
fum
m'appa trattà si mal ;
prche quest' è cert vn
ignal
ch'an vag scurszand ;
nè



nè manch ceutand
a la cha d'n sun ;
Otsù s' al iè vn qual-
chun
ch'im vuia in sta Città,
e ch' vles qualch figur-
ta
second ch' vuol l'vanza;

ouer qualch ch' gnusanz
za
a il a darò in tun tratt ;
titem put al cuntratt ;
prche mi n' v' manca-
rò ;
e dal salari pò
a l'armett a vù .

I L F I N E.

525459

Giacomo Gussolari



N' sat sa iò al Diaul in tal zuccon,

T'sà ben sa son giuton,

L'è vn pez t'm acgnos, es fa cha sui

Farin d'quelli ch puzin quand a vui

Bur. An vui zà t'm cui

Al prieti a mi, pr cont d'agafar,

A naci al Mond sol pr sgrafgnar.

San. Mò a ni preuin durar

Fradel, ch'iz mettin tante i pat in sù

Se fan rubasin mal biad nù.

Bur. No, nò, cun dis qu'lù

S'lor voln i puorc, i capun, e i quatrin,

E nù anden a la fiera di rampin.

San. Lassa pur far Burtlin

Al Patron quant al sà, e quant al pè,

In tagn mod al pagaren dal sò.

Bur. Chan robbra, mò sal sò,

Fradel st' m ligas l' man d' drie

A m' inzgnare d' torla cun i pie

San. Mo crit mi cha sia

Vn ocha, sat ti quand al dorm al Patron

Sa sò cuier al Maiol, el' Albanon.

Bur. Mo di pur ti Sandron

La canua, al lin, chal rest freu una fola,

Agn Ragazzetta vol la so mazzola.

E ma n'fermen la gola,

O cha manzen d'l mel, ò d'l per

Es dluuiem tut quel cha psem hauer;

E s'ha tò a dir al ver,

A

Asd

Asò fradel mie carcha fag ogn'art,
Per ni dar mai al terz d'la so part.

San. Mo i diest pur al quart.

Mo slament la Faua cha manzen
Quand l'e in ti chemp, e al ces cha vinden,

E quand a vindmen,

I più bie grap in trenja li da vn là,
O guarda che d'quij in appin mà.

Oltra cha tgnen bca

La piu zalla, e l'aterba a la mten
In tal bigonz, e quella cha ichen,

E i ruoz ch'attachen

Al tasfel, e'l sorbl, e'l nus,

Ch'arpiaten in t'l cass i nuostre tus,

Chin fichin in tutt i bus,

Mo quest è nient fradel, chauen cuntà,
Turnema pur a dir d'l castla.

Es i ne d'nu cunt'sa,

Cmi n'han tant vua, che la posta impir

I fan chal pozz dal rest appa a suprir;

Bur. mo sta n't'partir,

N'nauia angar vn Tos mi l'altr di,

Ch'iera in la castla, pò far d'mi?

San. Mo cosa fial li

Bur. Mo liera vgnu per vder Vindmar,

Chal so patron ns dse fidar,

Cha i nial fies star,

Es siera fichi dentri al giandarot,

E si diè hauer durmi tutta la not,

Gi

E mi

E mi veng via d'bot
Cun d'pacqua in ipalla pr trarila in fond,
E menti cha la trò zò po far al mond,
A ient, es n'sò dona
S' vigna vna vos ch'crida oimie, oimie,
Es ved st'ombra ch slieua in pie,
E mi calc zò a lindrie
Per la gran pora, es trò al bigonz in squas,
E poc sin mancò chanm plas.
E inienz cham alguras
A stie vn pzol, e po a m'iacuita
Chal parea propriu polastrel angà,
Tant l'haueua laua,
Es dig, ch'fieut li dentr puuraz,
E lu brauand rispos a sieua vn laz,
Ch' t'apicca ladrunaz,
T'm'hà tutt bagna la camisa, e al ziboni
Mo at promet ch'al vui dir al patron,
Tas, tas, dighia minchion,
A vleau lauar al fond, ch'iera vn pò brut
Intrar zò l'acqua a t'ho bagna tur,
N'dar moti intirut,
Chan t'haueua vezu t'fus tili,
Chan son migava una bestia nianca mi.
Poi i tie dar vn vesti,
La camisa, un capel, ei mia bragun,
E la Tuonia i fugò finai schfun,
E prche al sua patron
Al n'dses nient, al sie mnar

Ap.

Appress al fuog, e s'al fie guernar

Ben, ben, e po a i fie dunar

D'l mel, d'l nus, e mil cagariol,

Es i diis n' dir ngotta al mie fiol,

S' ben a io in t'lussol

Tratta quala poca d'acqua, ch'at prumet

Chan t'veua bagnar ti puuret,

E cun st'barzelet

Al fie taser, es n'fu nient,

E po i turnie a tra d'l'acqua nouament,

Chan pseua altrament

Impirla, chal n' iera g'ralp aisa,

S'al pozz n'm'hauets vn poc aida.

San. Mo t'm'hà ben mo achiapa,

Cosa crit ch'apa fatt ancora mi,

O fradel, a iò fatt piez d'ti,

Cha in mniè vna l'altr di

A vn Caldiran, al qual m'diè i quatrin

In slà man; e s'n vuos migra sesin

Mo tutt biè zchin

A la barba d' quij ch'g'han vindù

Manc d'nu, e ch ni han anc apù,

E a dirla fra nu du

A ti sicchié d' l'acqua d'maniera,

Chal nin mett lu tant in la Cal'diera;

E adess mo al s'dispiera,

Chal dis chal Tinaz n'a mà liuà.

Bur. Mo a t'al cred fradel, sti ha la

L'grasp, ch'm'ta cunta,

A

A chmod vol al chal lieua al puuraz,
E lu in diè hauer trat d' l'altra in sal Tinaz
Tant ch l'hara vn bel sulaz,
Ch'm' alla fara suinar a i Raſtlin,
Ch'la fara piu d'acqua, che d'vin,
A tal ch'ſti Žtadin
An ben del goff, a dirla qui fra nū,
Si credin cha siama turlurū,
Ch'ſi hauessin ben piu
Vchi, ch'n'ha al pauuon in t'la coua
In haran ma da nu la part soua
M'viegnā al mal dla loua,
Cha poss dir al ver, e stal zur,
Cha io fatt star mill bott anch i Fattur,
Prche la notte al bur
D'mentr ch lor dormiu nam son liuā
Es son anda in s'l ara, es ho infaccā
Ai gran, es l'ho purtā
In sal granar, e quisi d'man in man
Cunt fa cha fauen far nu altr Villan
Ch'anden a rastgnan
Tutt l'ann, e in graffagnana vulniera
E turnen per la piana zò a Rubiera,
Mo vna ſtmana intiera
Ai ſre da dir, basta ch'nu Cuntadin
Naſlen tutt cun l'man fatt a rampin
San. Endir quisi Burtlin,
Chai nè anch d' quij ch dan fo duer.
Bur. Al pò eſſer Sandron t'dig ver,

M

199

Mo mi nin sò vder,
E fa i nè pur qual cun, ch mi nal sò,
A i nè di nuostr, e sal sustintarò,
 Cha so mi quel cha fò,
E ti e meng, e insomma i Cuntadin
 Tutt van cun l'man v'luntiera a rastlin;
San. T'ha tort vè Burtlin,
E per dies ch sian trist in fra d'nu
 A i ne mill chin da ben ancora piu,
 Es so chmi padr fu
Vn hom da ben, e mi chim' appicas
 An preu star vn di chan rubbas,
 Es per sort al paflas
Qualch di chan dies vn qualch sgrafgnot
 An preu ma durmir tutta la not,
 Am tro al crud, e al cot,
E a quel cha poss hauer fradel mia car,
 Mo destrament per ni far cridar,
 Horsu at vui lassar,
Archmandam a tutt quent qui fiuua,
E sforzat esir da ben al piu ch't'puza

I L F I N E.

Gaetano Buzzolari

017283