

13

CHIACCHIARAMENTI,  
VILVPI, INTRICHI,  
TRAVAGLI, ET  
cridalesmi,

Fatti nel sbagagliamento, ouero mutare  
massaritie, che si fa in Bologna  
il Mese di Maggio, il gior-  
no di S. Michele.

*Composti per Giulio Cesare Croce  
in lingua Bolognese.*



*Ocellini*



*Amorini  
1651*

Stampata in Bologna, con licenza de i  
Superiori, ad instantia d'Horatio  
Zaccaria. MDXCII. 0.1





# ALLI LETTORI.



**V**ESTA longa scorsa, in cui  
vo imitando i viluppi delle pa-  
role del lettere, & del commo-  
damento delle massarie delle  
case, che per San Michele di  
Maggio s'iano di mutare in Bologna, ha-  
uendo io da tre anni in circa in lingua natia,  
& più plebea per dilettae altrui composto per  
ridirla talhora nella mia Lira, come che hò  
fatto, & quà, & altroue; là doue, benché ve-  
duto haueffi il guito, che ne hà sentito vni-  
uersalmente ogn'vno, che fin qui da me l'hà  
intesa; non hauerei nondimeno per me me-  
desimo giamai mosso il pensiero a darla in lu-  
ce, come cosa leggiera, & debole per se stessa,  
oltre che molto bene conosceuo, che non era  
riuscibile presso le altre genti, che non posse-  
gono la nostra lingua materna Bolognese, or  
dinariamente ne' suoi puri naturali mutilata,  
scema, diminuta, & difficile per lo più a pro-  
ferirla, & quasi sempre impossibile al scriuer-  
la; de i quali mancamenti non vengono for-  
se l'altre lingue grauate; tutta via stretto dalle  
preghiere altrui, & forzato da gli amici a far-

A 2 lo,



lo, & per leuarmi il tedio da canto d'hauerne  
à dar copia tutto il giorno à questo, & à quel-  
lo, mi son contentato si stampi, come che si  
vedrà, al meglio, che si può corretto fra tante  
scorrettioni, & inettie offeruate dalla più vil  
gente, che si pratica; pregando i più medio-  
cremente instrutti, & i sensati, che vogliono  
balbutire meco, discendendo col lor gusto al  
basso della mia imitatione, & iscusare gl'im-  
perfetti, che in se porta questa cosa lieue, alla  
quale aggiogendoui alcuna perfettione, si  
corromperebbe la sua imperfettissima  
perfettione; assicurando, che in  
auenire, quando porrò suo-  
ri cosa di mio gusto,  
che anco il  
mondo restará più appagato, che di  
questa presente. Accettate il  
buon' animo, & state  
sani.



O vò cercando ogn' hora nuoue Vie  
Signori, da poterui allegrare,  
E col ceruel m'ingegno di trouare  
Per darui spasso mille fantasie,  
Onde fra tutte l'altre bizzarie,  
Che pel passato v'hò fatto ascoltare,  
Una garbata vene vò contare,  
Se date audienza à le parole mie.  
Qui sentirete il gran chiacchiaramento  
Fatto d' assai persone in sbagagliare  
Per San Michel di Maggio le bisazze.  
Il cridalesmo, il gran mesedamento,  
Le dispute, il rumor, & l'trauagliare,  
Lo spezzar de' catin, pentole, e tazzes  
Con certe parolazze  
Vsate da diuersi pigionenti,  
Che d' humor sono stati differenti.  
Adunque state attenti,  
E accioche meglio ella vi sia palese  
Ve la dirò in lingua Bolognese.  
Alli otto del mese  
Di Maggio andauo per veder sgombrare  
Per le contrade, e per dir cridare;  
Per poterne cauare  
Questo soggetto, e questa fantasia,  
E così per le case si sentia,  
O su Vegniuin Via,



Cosa stau mò à far, vnd è i facchin;  
Sù chal se sgombra via de quì st'vin;  
Tirà in là quel cadin,  
Destacca quella scaffa, e quella rola;  
Met li quel fus in quella panirola;  
T'n'perd quella spola,  
Met in là sta pignatta, e sta scudella;  
Tirà via vn poch al chiod d'la padella;  
Vnd è l'altra pianella,  
Meila con quell'altra in le casset,  
Sù chal se sgombra vn poch st'quadret,  
Fa in là quel bariler,  
Met li tut quij straz in s'una massa,  
Chi m'ven aidar' à purtar zò sta cassa,  
Lassa star li quell'assa,  
Che la n'è vostra; e mi digh, che l'è mia,  
Chala regniua scura la lissia,  
Es la purtarò via.  
T'ni la purtarà zà, lassala li,  
Ai la purtarò pur, vetla mò quì,  
Sal lo sà mia marì,  
Ai ferà altr, che baie pò trà nù,  
Mò diel, cha t'n'instò à tì, e à lù,  
Osù n'indir zà più,  
Chal se sà quella, che ti è, e che ti è stà,  
Osù an'vnoi dar vdiencia à vna sfazzà;  
Va crida in sal Mercà;

Mò

Mò vai tì, ch'al gli v'è i par tula,  
O' guardat dal diaul vn poch anchua,  
Mò i m'farà la bua;  
E finila de gratia vn puchtin;  
O' al mal d'seua ben i mia v'sin,  
C'hareu al mal mattin,  
Sa vegniua in sta chà, cha s'è zintaià,  
Che n'sauè praticar s'n'd'la canaia,  
Osù finì sta baia,  
E atindì à purtar via d'st'bagai,  
Purzim' vn puchtin quelle tanai,  
A vrè trar zò l' murai  
S'al fus pussibil, e ruinar sta chà,  
E tanaiar cusè chi armagnarà.  
A sò chi vgnarà  
Star à fresch, le humid' st' camin,  
Es tien sempr dal fum', e s'è p'zinin,  
Mai ni hà spes vn quattrin,  
Es vien zò tut quant quel canton;  
Es fat s'al cor à tor pò la pison.  
Osù st' credinzon,  
Purtenal fuora, al quadr', e la cassetta,  
Ch'ogn' cosa starà in s'una caretta,  
Tua sù quella mzetta,  
Al bicchier, al salin', e al salarol,  
E la busla dial peuar, e l'basiol;  
Via ben con quel banzol,

Tua



Tua sù quella paletta, e quel zampin,  
Pori anch' via la schranza dal fansin.  
N'è ma turnà al facchin?  
Sì s'è quì, tutt sù la ltiera,  
Al paiariz, al lei, e la spaliera,  
Tutt sù la stadiera.  
I starà, la cadena, e i cauedun,  
Al gli starà ben anch quij bragun,  
Tutt anch sti schfun;  
Osù andà via, e n' stadi à cridar,  
Ch' si' altra volta à turri pò i star;  
Al bisogna d' staccar  
Un poch quell' ancona, e quel quadret,  
E igni adaccat de gratia le ferlet,  
Chiama in zà quel tufet,  
Ch' attenda à s' bagai, ch' n' sian rubà,  
Quel sparauier l' haviu destaccà  
Sì, denij una seussà,  
O' quant cims, ò vet calie niera,  
Al n' è ben più tra li ass d' la ltiera,  
Ch' l' van à schiera à schiera,  
Es bisognarà far un sbuinton,  
S' al vren canar de quij canton.  
Oh vedi, che cim son,  
Chmod al camina, sù dai sù di pia,  
Oibò, che puzza, ò che poltronaria,  
Osù purtal pur via.

Tua

Tua sù quel supiadur, e' l baccalar,  
La lum, al candelier, e' l calamar;  
Al cantar lassal star;  
Sel bisognas per sort à un de nu,  
Al serà l' ultim à purtar, mettil quì sù.  
Ne ma turnà custù?  
A son turnà, mo culù n' me vol dar là  
In quella chà, fin che nona ne sunà;  
O le al bel sagurà,  
Mo chi s'è sal me la fa brisa muntar,  
Cha wo fin là, es me fo smattar,  
Ai vuoi un poch andar,  
E de gratia n' fadi custion,  
Che vuliu mo far, meti zo quel baston;  
A vuoi che quel zaltron  
Se lieua via del cert sta mattina,  
O ch' aiel vuoi spezzar in sla schina,  
E andai à la mulesina,  
In t' ogn mod à nal pussi' surzar,  
Es ve vuli per negotta rulinar,  
No, no, lassam andar;  
A digh mi, an ve vuliu tor via,  
Cha possa metir in chà la robba mia,  
Metila la in sla via,  
Ouerament purtala in sal merchà,  
Che vuoi star quì fin che nona è sguzlà;  
T' duris do bastuna,

B

E darti



E darti in mod, che t'n manzas più pan;  
— E n' m'fad' al manza chstian,  
— Mo n'far tì al quan quan, ...  
No, no, mi n' t'astim' vn bagattin,  
Es ti vuris del bot, e di quattrin,  
— Mo sat, viegn vsin;  
Mi non hò da far negotta, vien pur via;  
— Orsu, che cosa è questa, stad' in dria,  
— Dsim in curtsia,  
Che differentia è questa, ch'è tra vù?  
— Custù, che vol ch' ai daga luogh' à lù,  
— E ch' andema pò nù  
Da qui altr pifunent à far rumor,  
S' in se volin partir nianca lor.  
— Orsù, sù con amor  
Astau' insem, che l'è cosa da far,  
E nona n' pò star trop' à sunar.  
— Mo le vgnù quì à brauar, ...  
Mo à i son vgnù cha son indiaulà  
A veder tutt' al mia mobl sparguià,  
— Mo m' hat mo manza?  
E si n' stad' à replicar mo più;  
In quest cont hauè mo tort vù,  
— Mo l' ha pur tort lù;  
Che l'è vgnù quì à far al braganos,  
Tutt' imbauà, e à farmi al sgherr' ados,  
— Mo ben à si arscos,

Slè

S' l'è vgnù quì, e che l'apa brauà,  
Al n' v' hà pò nianch trop' inzurià,  
— Osù, à sen bia accurdà,  
Purtà le rob, s' al vulù purtar,  
— Guardau' ò là, me vuliu lassar passar?  
— O, dund andau' à star?  
A vò à star quì de sotta in questa chà.  
E vù? è mi à viegn quì de zà,  
— Stariu miei quì, ò là?  
Chin soia mi, al iè da far per tut;  
— Quel camin tien del fum, quest nè sut,  
— E à stieui in luogh brut,  
Non dsì cusì, i fussia pur restà,  
— C' haneua là cinquanta comdità;  
— La cort, la tuà,  
Chiauega, poz, cusina, e schiaret,  
— Vn pò d' un ortesel, e un granaret,  
— E sotta un porteghet,  
Al so casel, ch' à i pseu' andar  
— Comodament ò piouer' ò neuar,  
— Per cont del pagar  
La pifon niera nianch trop' grieva,  
— Es i toleuin pò quand' à ien dieua,  
— Mo la bsugnà cha lieua,  
Che quel femn' iern' insem vgnù à le man,  
— Es stieuin sempr com fa i gat, e i can,  
— O, sauè com le san,

B 2

Lo



Le stieuan sempr à dirse villania,  
Tant c'ha digh le miei cham tuoià via,

Le anch cusì la mia;  
A stieua tant ben anchora mi,  
Mo le cridauan sempre tutt'al di.

Orsù, Dia ve dia'l bon di;  
A reuederz com à sen vesin.

Guardau ò là, chal passa stò facchin,  
O al vè cascà vn zampin,

Es vol anch cascarù vna banzola,  
Mettil de gratia quì in sla carriola.

A dia quella fiola,  
Cosa haviu in quell'olla, iè del mel,

Nò glien oliu, c'ha fen san Michel,  
E vostr padr ond'el?

A l'hò de dria, chel ven ancha lu quì;  
El quel ch'è dria quel car? madonna si,

Vuliu far colation con mi  
Madonna nò, gran marzè, à mi archmand,

Vegniz à veder com à vegnì in st'band;  
Orsù, e quand, e quand.

Hariu furni de vgnir nostr vesin,  
Mò vdi à frem quì fra vn puchtin.

Aspet quì al facchin,  
Che n'ha più d'vna carga da purtar.

Cha volen pò cominzerz à rassettar;  
Guardà guardà cumpar,

Chal.

Chal cascà zo dal car n'sò quanti as,  
Es, bri, sta sald, gh, oh, là sen in chias;

Tirau innanz vn pas;  
O sia maldet le carra, & anch i bruoz,

Hoia fati vna botta di scodoz,  
S'hauesse pur di tuoz

Da cuoier sù quest' volij, ch'è cascà,  
Purina mi me sonia mo auia?

O guardà sta quità  
Ch'è fessa fin' à mez anchora lia,

Es m'ho fati vna macchia quì de dria,  
Orsù, tuliv dia,

Ch'al nè temp da star à smergular,  
Chal iè di altr, che volin passar,

O pussau profundar  
Con quella carretta; poca description,

Chi hà mancà ch'an m'apa mos vn galon.  
Al nies fuora al cucchon

De quel vafel, ò là fermà, fermà,  
Ch'an buttadi al vin la per la strà.

Ai hò squas biastmà  
La prima, che vos ma star per maßara;

Hoia mò rotì al cul à st'inghistara.  
Tegnì alt quella manara,

O la à ve n'andà cusì da balurdaz,  
Am' havi squas accoli in tal mustaz;

De che quelle besaz,  
Mò



Mo glien nostr' vdi quili v'sin,  
E quel' pignat, cha muden rapin,  
O hauren bel v'sin,  
Ame n' alliegr ben; chin d'siu compar,  
A diru' al ver an m' in v'voi zà allegrar,  
Perche s' à i vien à star  
Qui d' le femme, che n' apin bon v'dor,  
C' hà d' le fiol al n' fà pò per lor,  
Lè tant car l' hunor,  
Chal b'sogna v' sò à dir mè star in ceruel;  
Che poca cosa z' met un capel,  
Guardà, guardà al v'assel,  
Passà pur via, che r' mor è quel ch' è là?  
Ien pisonent, che cridan in quella chà;  
Nò nò tirau in zà;  
Lassala pur sfugar quella zanziera,  
Ch' el par ch' al non se sapa quel che l' iera;  
Tas tas cursiera;  
T' sà ben, che per vna muraiola,  
T' vindis l' hunor de tò fiola,  
Ti t' mient per la gola,  
Linguazza longa; si t' fien la veia,  
Con qui scular' in casa de tò zeia.  
Vulin chau conscia?  
Lassala chiacchiarar fiola mia,  
E non ve stad à dir più villania;  
Mò, ch' la v'aga pur via

Al

Al pisonent sta fresch dond la v'è,  
Mò i cunzarà bentì quel chi vignarà;  
Orsù andauen in chà,  
Vediù là le v'otr v'sin lor,  
S' al se ved, che l' se portauin grand' amor,  
Al se me schiappa'l cor,  
Surella mia ades ch' à m' in v'ò,  
Che Dia sà in l' altra com' à starò;  
Cha cred mà dapò,  
Ch' à sen insem mè, e sta fiola,  
Ch' al ni è sta in tra de nù vna parola;  
S' n' quand la so cagnola  
C' manzò vna pignattina de forment:  
Ma volta l' occhij al n' fù po nient;  
E si al n' se tien' ament  
Sui bagattel; orsù Dia ve dia l' bon di;  
Basam di gratia inanz, ch' au partì;  
Degratia n' pianzi,  
Ni è del temp da turnar da nù,  
Al par, cha n' c' apan à veder mai più,  
Orsù à m' archmand' à vù,  
Turnà da nù, com' à si arcomdà,  
A vgnaren ben; degratia n' mancà.  
Guardà, che à rebaltà  
L' agrest; chal brocchet se dstuppa,  
A sent ben mè, che la me v'à per la coppa,  
Tul' mettij sta stoppa,

O à son



O à son si muoia po far al festug;  
Ver cha darò la salda a le lattug;  
Orsù tui su al rug;  
Guardà la biesia ò tus, tuiiu via;  
Und' andau madonna Nastasia,  
Ch' in soia mi fiola mia,  
A vurè andar per fin' in Predala;  
Cha son à dirì al ver meza curzà;  
Che mia mari sgarbà,  
M' ha menà à star in la Puiola mozza,  
In i' vn camin, chan' si ved' vna gozza,  
In i' vna chà si sozza,  
Le murai ruuinà humid' e brut,  
Chal puzza de rumatg da per tut,  
E nù n' sen anch' redut;  
A sen dria tuttaua à sbagaiar,  
Orsu à son vostra archmandam' à to mar.  
No n' stad' à cridar;  
Chal b' fogna, cham' dad vna gabella,  
Cha fia metter' la corda à la cirella,  
E zò in la curtesella  
A fia cunzar quel mur, ch' n' p'sseua più,  
Che me venn cinque paul' anchora lù;  
E à quella fenestra sù  
Ai fiè metter do pian' e vn cappuzzol,  
Che me viznin tutt' do do moraiol,  
Quest' i en mo tutt' fol

Cha

Cha dsi ades, es n' è ver nient;  
Chal m' lha dit quel' altr' pisonent,  
Au so ben vn present,  
Perche à iò vist, chal ve tira la gola  
A quella corda, e à quella cigugnola;  
No no, in i' vna parola  
A val digh, andarò inanz' à i Signur;  
Va pur dond i' vna, cha n' mi n' incur,  
T' m' pagarà quel mur  
Dal cert si trepas, chal b' fogna;  
Sab' tignarà rason dentr' de Bulogna;  
Mo al par anch' chal me fogna,  
Mo i' nia anch' dond al bon pan se cuos,  
Chi sù, cha trou' al mal sotta le gruos.  
Und' andau mestr' Ambruos,  
A vò à vder sa trou' vn casin,  
Pr' vn Zintilhom, ch' è nostr' usin,  
Chal gli sipa vn camin,  
Dò camar, la cusina, con l' altana,  
E quel chi vò, e che l' aier fus sana,  
Cos' al qualch' curisana  
Da metri dentr' ? e nò l' è vna persona,  
E à la fe la frà qualch' tusona,  
Mo an sò mi à la fe bona,  
Osu sauiu nient da pisunar,  
Mo à dsiui star vn poc più à cercar,  
Mo, che vliu mo far?

C

In



In'hauean atruuà vna bona lor,  
Mo al s'è mos la cuntrà tutt' à rumor.

Mo ch' fa cont d' hūnor  
Fa à questa suoza, à psi turnar in dria,  
Ch' in sta cuntrà à n' cred chal gl' in sia,

E così tutta via,  
Vdiast cicalare in ogni loco,  
Ma quel ch' io v' hò narrato è stato vn gioco.

Vdite pur vn poco;  
Che'l tutto è stato ne l'accommodare  
Poi le bagaglie, come haueano andare.

Vdiast cridare;  
O' puurina mi, che bel camin,  
Guardà pur quì, che stantij d' assassin.

Und starà al cadin,  
Al tri pia, l' pignar, e le scudel,  
O' mià marit' ha pur poch ceruel,

O' sì, che quest' è bel;  
L' n' han nianch' spazzà sta camarina,  
O' quant rusch' i viegna la ruuina.

O guardà quì in cusina  
Quant straz' è li sotto quel secchiar,  
Es hau lassà quì l' olla da fedar,

Oh possani' crepar,  
T' par à ti, ch' ogn' cosa staga ben,  
Osu pur à faren com' à puren.

O là, o là, ch' ven  
Vn

Vn poch' aidarmi à metter sù vn vafel,  
De gratia dam' vn poch quel martel.

Cha cunza s'è purtel  
De sta fenestra, ch' è sì ben trattà,  
I han rot sin' al fil de l' impanà;

O vè i han dschiudà  
Le chiauadur', e rotl' marlet;  
Guardà pur li ch' m' è stort quell' ucchiet.

Und' è quelle ferlet?  
Ch' attacca quel quadret', e quela spaliera,  
E al bancaler a torn' à la leiera,

Met d' la sta spediera;  
Assetta quela cariega in quel canton,  
Ch' ha hauù i caucchiua del credinzon.

S'è po truuà al piston,  
Hauin purtà la gaita, e al cagnulin,  
Ch' è mo sta quel c' hà rot s'è zampin,

Al die esser stà al facchin,  
Chal diè hauer scauezza, à che pultron,  
Es manca anch' vna balla à vn cauedon.

Quel sped', e quel spuntion  
Tulil de li, mtil in qualch' luogh,  
Met là quela paletta appress' al fuogh,

Quela spada da zuogh,  
E quela manopla metla la attaccà  
D' und' è al zucchet, l' è quì tutt' amaccà;

Sù vgni dschiauà  
C 2 Sta



Sta cassa, met in là quel furadur,  
Met qui sù al granadel, e al calzadur,  
Chà rot st pissadur,  
La cassetta dal cantar starà qui;  
A z'andaren' astand più ogn' di.  
Siu' vgnù à star què?  
Madonna sì cha i son vgnù à star,  
O pouretta à ni puri durar,  
Harì spes da cridar  
Con quela serpa, e con l' so fiol,  
Mo, ch' le n' sian de gratia mij parol,  
Perche chun lau' tol  
In v'ra, à vdrì fiola mia,  
Ch' lau' intrà in dsgratia à vgnun què dria;  
Mo ch' la fazza pur lia,  
A son persona per la sarla dir,  
Per quest an m' vuoi miga smarrir.  
A pagar trenta lir  
De st' camin, ch' è pru' pria com' un gus,  
E ch' nà s' n' una finestra, e mez v' n' vs,  
Chà cred sal n' fus  
Chan m' vuoi far smattar in sta cuntrà,  
Chà buttarè ogn' cosa la in la strà,  
O vdi ch' mod' è schiappà  
Qula fuga da camin, à guarda là  
Qula muraia, che pend tutt' in z' a,  
A ch' mod' si astrarà

Qual

Qual credin z'on, d' vet pur quel tassel,  
Ch' al ie mancà do ass' in tal più bel;  
Tasi tasi fradel,  
Cha vel farò cunzar, n' ve dad pinsier,  
Cha prì attaccar sù al vostr sparavier.  
Dond vgniu filier?  
A vgnen da la chà vecchia, es turnen,  
A tor n' soch' altre tatar c' hai haben,  
V' arfettariu' mo ben,  
E si nù; es haben bon pisunent,  
Mari, e moier, che n' di sin mai nient,  
E nù haben' altrament;  
Ch' à sten in chà d' un vecchi maladet,  
Ch' à pens, che l' apa l' anima in le garet,  
A sen tant d' stret,  
Chan' c' psen deuultar per il camin,  
Es haben mes le cass' in l' andauin,  
L' è in abandon' al vin,  
Le legn', e i fass' tutt' in libertà,  
Perche ogni cosa è aueri, e squadrnà,  
E dond s'iu' andà?  
A son' andà fin la in ti Magarot,  
E vù? e nù in tal borg dal Ballot,  
O ve viegna de cor,  
A si andà à star si l'unz pouretta mè,  
Or sù à son vostra, Dia ve dia al bon di,  
O guarda un poch' què

C 3

Ch' mod



Ch' mod prà ma star què sti tar;  
Chi sè ch' al bsugnarà far i sgar,  
A chi vrà passar  
Andar' à sta finestra da st' là,  
Ch' al n' s' pò guardar in t' la strà,  
D' gratia n' cridà;  
Cha ihò vrdnà chal viegna i muradur  
C' hà vuoi, ch' i cunzan què tutt' st' mur.  
A vuoi cha sià sgar  
In ch' à, es vuoi anchora far cunzar  
Al bus soura l' vs da guardar,  
Azzò ch' à psà tirar  
La corda senza andar' in l' andauin,  
Batta ch' vuoi grand' ò pzinin.  
Siu vignù à star què vfin,  
Madonna Zanna, ò pur in le Puiol?  
Madonna nò, à stò in fond' al Quartirol;  
Dond stà vostr fiol,  
Ch' in soia mi, al stà là vers' al Marcà,  
Vostra surella lia? in Predalà,  
Orsù n' v' intardà;  
Am' archmand' à vù la mia surella,  
De gratia archmandam' à l' Isabella;  
Stala più in s' l' Auesella?  
Madonna nò, la stà da san Colomban,  
Orsù à son vostra, arindi à star san.  
Und' andau con quel can

Qula

Qula zuunetta, stau què vfin,  
Si à sten fin' in la via di Curtlin;  
Stau mò ben de camin,  
E madonna sè nù' cha sten ben,  
Altien vn po de fum, mò al spazzaren,  
Mo vdi pò à i hauen  
Al paradis, chal iè al più bel star,  
Ch' à psen star al sol fuora à filar;  
Che fin' à mez Zenar,  
Al dà li sotì al portigh', è de dria,  
La stad al iè pò fresch tutta via;  
Oh fus cusì fatta la mia;  
Cha sen fuors ort' ò dies pisunient,  
Guardà mò vù sal iè di auuiament,  
Es m' è vgnù in ti dient  
Vna d' esa, chis m' scossin tut;  
Chal iè vn camin, ch' è nou, ch' nè anch sut,  
E sa vdisi al mia put,  
Al si è tutt' infra al sò vslin,  
Min' sò ma s' al vgnès da quel camin,  
Cha tiegr al sò cadin,  
E la schranlina da quel mur bagnà,  
E s' è del cert stà quell' humdtà,  
Es hò zamò cridà  
Con tutt' i pisunent digh pò fort,  
Ch' i n' vrenin cha godeffin brisa d' ort,  
Mo al iè stà da tort

C 4 Da



Dal rason, es i han chmandà,  
Chi ce daghin dla bieda, ed l'insalà,  
Mo lè dal vostr là  
Ni è vgnù à star vna certa zuunetta,  
Cha somari, che porta vna zanchetta?  
An la cognos' à la fetta,  
A so ben cha inè vna li v sin,  
C'ha fati vn tos à vn scolar Piasentin,  
Al dienij à i bastardin?  
Mo an sò mi quel ch' in sia pò deuegnù,  
Osù à son vostr' à m' archmand' à vù.  
Compar, siu' anch vgnù  
A star del tut què con la brigà?  
O à sen zamò dal tutè accomodà,  
E vù siu' anch marchia,  
Mo an' m' part st' an mè d' què,  
Ai diè dinar què soura l' altr di,  
Mo chi pò far cusè  
L'è bona cosa, nù n' n' hauen gna vn,  
E què puoch van tuti in le pifunz,  
O là sta què n' ssun,  
Harissi ma truua vna schranlina,  
C' hauen pers què n' drit sta mattina?  
Ela grand' ò pznina?  
L'è pznina, e s' al so busamin,  
Ch' vna tosa l' adura al cantarin,  
L'è in chà d' sti v sin,

Ch' à

Ch' a cred ch' vn facchin i l' apa messa,  
Ela questa fiola? l'è ben deffa,  
Ugnè donca pr' essa,  
Tuli, gran marcè à vù, e al n' n' accid,  
Guardà ch' vn' altra botta an la perdad;  
O vet, che sta stad  
Al darà què al sol in s' camin,  
O siè benede la via di Mussolin;  
Ch' aliera vn freschettin,  
Es stieua fuora sa i v leua star,  
Mo mia mari s' è pur lassà guidar.  
Te vuot mo aquedar?  
A staren fuorsà miei, ch' i cri,  
Sal sò cha stema miei à vdrè,  
Vù huomni à vgnè  
Achà la sira, al di an' vi frmà;  
Mo nù chegnen star què sempr' affugà,  
E vù si sempr' stà  
Un c' hauù manch sen d' vn fansin,  
Es si vslà da i grand' e da i pznin,  
Guardà s' si camin  
Fieua per nù; à chmod à i vlen mò star,  
Ch' an zi psen apena diuultar,  
N' m' far mo taruccar,  
E n' m' romper la testa tuti anchua,  
T' d' sin vgnir ti à far i fat tuas;  
T' haris fat miior frua,

Ad sè



Ad s' ben ver, i fassia pur vgnù,  
E s' à l'haues tolta mè chu chù,  
Vgnun v' tien vn chiù,  
Vgnun v' usella: osù finis la mò,  
Chi s' i n' la finis, chat darò,  
Es i' infegnarò  
Sal s' ha da dir s' cos à so mari,  
Sa son vn chiù i' m' die hauer fat ti.  
— Alla fetta ni hò mè,  
Fussin pur tut li altre si da ben,  
Cha stareuin miei al mond, ch' an no fen,  
Mo de' l' boi al me chen  
Dir tal cusazza quand' à son curzà,  
Cha m' in' duoi mal, ch' m' à son po arturnà,  
— A m' havi pur v' slà;  
Cha m' haviui prumes mez' al granar,  
Mo al n' se fa à sta fuozza à i mia par,  
An mal v' l' mo dar,  
A fadi pur la bella profesion,  
Fariu po cusì al temp de la pison,  
— Alla fe' à si vn baron,  
Mo pr' al prim' an' à mi havi acchiappà,  
E pr' al segond' an' tuoi da v' cumia,  
— Guardà pur s' atruuà  
Qualch cosa da pseru' accomodar,  
Cha v' pagh meza la pison sa v' l' s' gumar.  
— Za ch' ai son' à i' v' uoi star,  
Amirò

Amirò dop al let al vasellin,  
Sal gli purà capir i calastrin;  
— E sal vien al facchin  
Dij chal viegna in piazza, cha l' aspet,  
E accomodà qui fas soti al let.  
— Ai starò al tò despet  
Zanziera, es farò chal gli vgnarà  
Anch quel zouin s' al m' parerà;  
— Ch' è patron de sta chà,  
A cred mè che l' è culù patron,  
Che paga à d' chi l' è la sò pison,  
— N' fadi quì al buffon,  
Chal n' cè torta, e tulu d' quì,  
O zuonet, ch' sal ven mia mari,  
— La n' andarà cusì,  
Mo achmod andarala brutta stria?  
— La pre ben fuorsa vultars à strapia,  
— E lassa dir culia,  
Chel' hà vn' inuidia, che l' è per crepar,  
Che la n' hà n' gun, che la vuoia guardar,  
— Mo sa in vles à truar  
An' harè cent volt più de tì.  
— Mo à v' uoi purtar hunor à mia mari.  
— Nò nò finemla quì  
Ch' ni pò star s' in v' aga fiola mia,  
— Vu stad dinanz, e mi stò quì de dria.  
— E così tutta via

Vdiansi



Udiansi così fatti parlamenti,  
Che faceuano i nuouo pigionenti,  
Ma di tutte le genti  
Non posso conto renderui à minuto;  
Che tanto il mio ceruel non hà potuto,  
Basta, quel c'hò veduto,  
E Udito ragionar da piu persone,  
Senz' arte alcuna, e senza finzione;  
Da me quiui si pone,  
Sol per mostrarui à tutti con il core,  
Ch'io vi voglio esser sempre seruitore.

**I L F I N E.**

BIBLIOTECA  
COMUNITATIVA  
DI BOLOGNA