

373

LA FILIPPA

COMBATTUTA

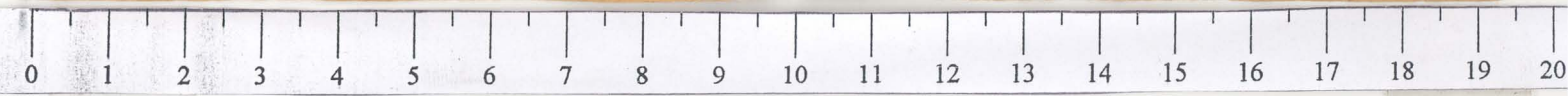
DA DUE VILLANI

COSA RIDICOLOSA, E DI SPASSO

IN LINGUA RUSTIGA, DEL GROCE.



In Bologna alla Colomba. Con permess.



INTERLOCUTORI

Mingon }
Gasparo } pretendenti.
Filippa Combattuta, e Sposa.
Barba Pasquale Padre }
Zea Betta Madre } della
Zea Rizza Zia } Filippa.
Barba Sandrone Sensale.



Mingon.

Cosa fatt quì Gaspar,
vot, ch' at bagna al
(cattar,
oh vuot lassar la Flippa?
oh sì, ch' at for la trippa,
no s' finirà sta festa,
guarda, ch' vitina lesta
da far l' innamorà,
và mena i Bua in t'al prà,
e lievât via d' quì,
st' n' vuo ch' at cava mi
i gril d' in tal zuccon.

Gaspar.

Cosa at, di, cagnon?
và và a far sti a da far,
n' sat cha i ho i tu par
dund' s' cmenza 'l sport:
crit cha cascarò mort
cun st' to bravzar?
d' grazia và a zappar,
e n' em dar impaz,
ch' a son un bstionaz,
ch' n' ho drit nè rvers,
es t' n' mud vers
a piarò un rameng,

est' darò quattr streng,
 guarda, ch' babuas,
 sh' vol far quì al gradas,
 es n' val un bagaron,
 mo n' sat lassagnon,
 ch' la nè pr' i tua dient?
 e può i sua Parient
 m' han fatt' arcercar,
 e prest avem da far
 insem al gazzabuìj,
 es n' è al Mes d' Luij,
 ch' al srà muzà 'l zanz.

Mingon.

O fat' un poc innanz,
 testa d' ghiandarot,
 guarda, ch' bufrelt,
 ch' vol sì bella Putta,
 la srev ben rdutta
 s' la tules un tò par.

Gaspar.

Perchè n' possia star
 al paragon d' ti,
 cosa at più d' mi?
 n' sat ch' a son nad
 dal più gran parintad,
 ch' sia in st' Ciun;
 ch' al ni è qui dria nsun,
 ch' sia più antigh d' mi.

Mingon.

Mò d' quai jet, di sù.

Gaspar.

Mo n' sat ti d' quai a
 (son.)

Mingon.

A sò, ch' tò Par fò Ton,
 Fiol dla Zia Gratia,
 ch' haveva dù tradia,
 chi fun tutt dù schuvà
 guarda, ch' bel parintà
 è quest'; mò tutt' i mia
 vienin da Bertalia,
 e al Padr d' mi Padr
 pativa un pò d' Madr,
 mo przò al sì in guardava,
 e s' ben al sgranfiava
 talora al sò Padron,
 liera un' inclinazion,
 ch' al mal fieva pr' vizi,
 mò l' aveva po un giudizj
 più ch' n' ha un Plucador,
 al pariva un Dottor
 tant fieval bra relmon,
 e sò Fradel Simon
 fu fatt Caporal,
 quand s' fieva al Canal,
 che vò vers Manzulin,
 mi Padr iera un fantin,
 ch' n' s' lassava anasar,

es savea scermajar
 più ch' n' saviva Urland,
 al n' era tropp grand,
 mo l' era un po futzud,
 E lu pr' un par de Scud
 l' arè fat dugn mal;
 dal rest liera rial,
 e schiett cm' è al bell' or.
 ti aris cavà al cor,
 tant' jeral bon cumpagn,
 guarda mò, barbazagn,
 sti è da metter cun mi.

Gaspar.

Za t' vua, ch' a faga quì
 ancha mi al parlatorij,
 pr cont dal parintorij
 en t' acced d' una nus,
 s' ben t' accus,
 chi mia en sta scuvà,
 quest' n' fu ma,
 es n' srà ma ver,
 es t' farò veder,
 con la rason in man,
 chi mia fun da Bazzan,
 e al prim dal nostr zoc
 fù Barba Zec di Zuoc,
 ch' trè volt fù Massar,
 ch' al n' avea un sò par,
 chi vinzis in la litra,
 l' entedr quel' ita, e zitra,

ch' sol far' i Nudar.
 in far coss, e d' assazzar
 al n' avea paragon,
 iu far' una rason
 al ni era un par sò
 in gula Villa, mò sal sò.
 ch' al jen sia nianc adess
 chi pses star appress,
 sì, l' avea mil virtù.
 mù at vuoi dir d' più,
 ch' quant s' rasona
 al saveva Bov d' antona
 a comoda, e a dstesa,
 e s' un i fieva uffesa
 al pssea dir d' esser mort,
 ch' liera un' om fort,
 e s' era bon suldà,
 ch' dù bot al se trovà
 a la rottà d' Savna,
 t' sa pur dond' è Savna,
 e quand la rumpì
 al si trovò quì di
 quel ch' al fia pò a s' sà
 e quasi la nostra cà
 cruinzò a fiorir in lu.
 al nascì pò d' lu
 al Barba Tuniol
 al qual fù bisol
 d' Barba Jachmin,
 ch' fo Pader d' Minghin,
 ch' stieva a là Scornetta,

ch' spusò la Gubetta
d' Barba Salvador,
e d' tutt dù gustor
al nascì pò' Galass,
chi era un'om da spass
burlevol, e tascar.
e mi ch' son Gaspar
nascì po d' gustù,
si ch' t' ha mo sintù
s' a son om onorà,
pr cont dal parintà,
ch' in dit mò bachioch.

Mingon.

A digh t'n'val un gnoch,
e t' mè pr' aver qustia
ch' vant, ch' la sia mia,
en fen tant parol.

Gaspar.

Mingon, tie un hstiol?
credm' ch' digh al ver,

Mingon.

Và monda del Per,
e nem romper al cervel.

Gaspar.

Nò nò, a sou qui, fradel,
sa in vlen far una mnà

Mingon.

T' m' a propria invidà
al mia zuog, vien pur via
mò trà qual mattar via,
ch' la cosa sia dal par,
perchè at vuoi mustrar,
t' n' val un bagaron.

Gaspar.

Ascoltam, Mingon:
a vrè saver, fradel
ch' t' ha miss in t' al cervl
che qustia t' vuoja ben.

Mingon.

Quand' a sgava al fen
l' jera con la Niclosa,
es ai dunid una rosa
cun di bia brunzin,
e lia m' fia un' inchin,
e pò s' la miss' in sen,
es diss' at' vui pur ben,
car al mi Mingunzin,
es aveva un Curghir
d' Per rabbiol,
e cert altr cagariol,
e s' m' in diè una branca.

Gaspar.

O t' m' ha ben mò ac-
(chiappa.

Gaspar.

Ladron jer ti,
che son om da ben,
e adess a vdren,
Ch' sa più mnar 'l man.

Mingon.

N' m' piar in tal gaban.

Gaspar.

Lassam ti al Mia cular
fiol d' un bech.

Mingon.

Bec era tu par.

Gaspar.

T' in ment pr la gola,
met zò qula ramiola.

Mingon.

Met zò ti qual giaron.

Gaspar.

Vien pur innanz pultron,
ch' an t' astim un finocch,
pia quest' in s' un occh.

Mingon.

Tua questa in s' al nas,
e guarda s' al t' pias.

Gaspar.

Tua sù ancha ti sta
(guucla,
t' ha savù bona sta cucla?

o si, ch' a vengh mò (nò,
ch' ti è un goff, e un tono-
un bufial, un minchion,
un grù, un galavron,
st' n' ha alter da dir,
mò adess a t' vuoi chiarir,
ch' t' ha dal castagnaz,
oh vet qui, balurdaz,
ch' cosa t' i dies
fatt ben un poc' apress'
la cognost, buferlot,
che quand la l' hav da ti
la cors qui da mi,
es dies, tua Gasparin
sta rosa, e sti brunzin,
ch' m' ha da qul aluch
d' Mingon, es fù in s' al
quest pertal signal. (loch.

Mingon.

Dù, zucca senza sal,
crit d' ababiunarem
adess, e minchunarem
a direm sta panzana,
m' vigna la quartana
a mi st' n' l' ha rubà,
perchè l' aveva zurà
d' n' la dar' a ngun,
mò at cavarò i rugnun
inanz t' te part q' qui la-
(dron.

Mingon.

N' m' dar qui spunsun.

Gaspar.

Lassam donca la Putta
st' n' vuò ch' mort at but-
(ta.

Mingon.

An la vuoi lassar
s' a credes d' arstar
qui mort in la via.

Gaspar.

M' vigna la muria,
ch' at strangularò.

Mingon.

Stà in dria ch' at ficcarò
st' curtel int' la panza.

Gaspar.

Vgni fuora, vsinanza
ch' qstù m' vol scanar,
*Barba Sandron corre a
questo rumore e dice*

O fa, ch' vuot far?
met denter qual curtel.

Mingon.

A voi furar l' budel
a qstù, sta indria.

Barba Sandron.

Orsù n' far ch' a pia
un pezz d' prtgon,
st' m' la fà muntar;
ch' at arstarà al saccon,
Cminzam un po a cuntar
la rissa, ch' è vgnù
ades fra vù dù,
bestiù, ch' a sij,
e dsim quel ch' avi
insem da piatezar,
sù ben cminzà a cuntar
dal dar, e dl' aver.

Mingon.

A dsì donca saver,
ch' mi son innamorà
dla Flippa dal Fussa
es la vuoi per Mjjer,
e quì sott' a st' Per
appunt az dien la fè.

Gaspar.

E t' harà nom te te
st' n' alligh altra rason.
ch' a mi sott ai Nuson
l' am dà la man pr segn
d' feid, e quest' è al pegn
ch' a i ho appressa d' mi,
es iera appunt qual di,
ch' mors al barba Pol.

Mingon.

Horsù quest' in tutt fol,
e chiachiar, fradel car,
mò ti t' anderà a grattar,
dal cert galavror'.

Barba Sandron.

Hosù tas mò. Mingon.
e lassa fa' a mi,
ch' adess quì
av farò chiarir;
perchè a fò vgnir
la Putta alla presenza,
e stari alla sintenzia.
ch' la v' drà lia,
ch' in dsiv i mij fradia,
ve pias sta rason,
s' ai piasrà Mingon,
l' al dirà liberament:
s' ai piasrà similment
Gaspar, lia v' al dirà,
e quel, ch' i piasrà,
quel sol l' arà d' aver,
ve pias al mia parer?

Gaspar.

Mi si, Barba Sandron.

Barba Sandron.

E ti ch' in dit, Mingon?

Mingon.

Anca mi m' armet,
ch' a sò puvret
ch' arà sta botta in barba.

Gaspar.

Nò nò quasta mi garba
ch' la vegna pur quì lia,
ch' pr la part mia
a son più che sgur.
t' ha da rstar al bur
pr' cont dla sintenzia.

Mingon.

Mi vegna la scurienzia
ch' am andarè a impiccar
s' a credess ch' un to par
l' avess, o guarda mo,
ch' t' puzz d' agn cò
com fa i sulfania.

Gaspar.

Perchè al m' puzza i pia
quasi un pec da carnval,
al par mò a st' animal,
ch' a sia d' arfidar,
ch' t' vgnis a nasar
un poc ancora tì,
t' puzz forse piò d' mi;
e s' men tanta fatia,
o vetla in sla via,
ch' al vien, o ch' presenzia,

la stà in s'una loquenzia
 ch' la par Rezina,
 vdi comd la camminà
 Izdra in s' la vita,
 e aomod la vè dritta,
 ch' la par propria un zer-

(bal.

l' ha sieg Barba Pasqual
 la Zea Betta, e la Zea

(Rizza,

al bsgogna ch' am drizza
 un poo ben in si pia.

Barba Sandron.

Husù tirav la indria,
 ch' an sia vezù,
 abbassav zò tutt dū
 lì dop a qual macchion,
 cosa fat Mingon?

Mingon.

Am tir sù al cular,
 ch' l' am possa ben mi-
 (rar.

Barba Sandron.

Hosù t' ha ben rason,
 tirat anch sù qual schifon
 ch' al t' va a campanel,
 cosa hat in s' al capell
 ch' t' l' ha sì mal nett.

Mingon.

Al di esser st' un gallet.

ch' a son stà in s' al pullar
 o pucst crepar,
 mi al mò cagà, sù,
 mo st' l' i cagh più,
 mi viegn la duocia,

Barba Sandron.

Tu spazzal an stà fuocia
 dai ben li dria l' urel,
 ch' l' è brut in t' el più bel,
 oibò, aversel in sù,
 o sù al n' ved pit,
 tirat mò anca li da un la,
 e cm' a chiara, e sù saltà
 prest fuora dal macchion,
 abbassa zò al zuccon
 testa d' mamaluc,
 al par un cuch,
 hosù ait, e n' parlà.
 o sia ben arrivà
 l' mij bel Mamlel,
 cosa s' fa d' bel
 fermav un poch qui
 pò far ch' an dig d' mi,
 andà quisi via a dramon.

Zea Betta.

Cosa vliù, Barba Sandron,
 dsì ben prest', proch' anden
 in t' al prà a cuoier al fen
 innanz ch' sia più sira.

Barba Pasqual.

Fiol mèa, a jo la mira
 all' amor ch' a vò purtà,
 e ch' a son sempre parà
 pr purtaiv fin ch' a stò
 a st mond, e s' val farò
 vder in ti bsugn,
 es n' v' vend qui prugn
 nè chiaccar, ne vsig,
 prochè a son voster amig
 cmod a psi vder.
 havì doga da saver,
 ch' al bisogna rimediar
 e un rmor, ch' s' ha da far
 a dig d' impurtanza,
 chi s' furaran la panza!
 dal cert, l' la Flippa,
 ch' è qui, è s' cred' ch' la
 (sippa
 infurmà d' st fatt.

Zea Betta.

Cosa è quest', Barba
 Sandron?

Barba Sandron.

L' è Gaspar, e s' è Mingon,
 chi sin vlù ammazzar qui,
 e s' an' a arrivava mi
 is sren arvinà.

Flippa.

Mo s' fassin pur argnà
 ch' importava a mi st' f' tt?

Barba Sandron.

Mò al bsgogna t' alsbratt,
 e cavar d' st' umòr,
 e a qulù, ch' t' port amor,
 diral qui present a tutt'
 altrament in rdutt
 frà d' lor a far dal mal,
 dsil vù, Barba Pasqual,
 ch' al psi cundaminar,
 con qual ch' a si sò Par.

Zea Betta.

La Flippa è vergognosa,
 as pò dir ch' la sij una tosa
 ch' l' a trent' ann, ch' is'
 (pon cuntar
 giust' al mes d' Febrar,
 è dmandal qui alla Zea

Rizza,

ch' al s' pistava la sussizza
 pr sgnal quand' a la fiè,
 a voi dir mò ch' l' è
 più pura d' capon.

Barba Sandron.

Questa n' è la conclusion
 d' la cosa ch' a dmand,
 al n' uccor cha i vegna
 (fagand

minzon, nù Zea Betta,
a so ch' l'è una putta netta,
e ch' tem l' unestà,
mo al bsgna s' la i ha dà
la parola a tutt dà,
ch' la fia lia, cun dis' quì,
chi la sbratta i st' parol
e ch' la diga qual la vol
a la tibra d' puster, (mor
e quel più chi v' a l' u-
a viè ch' al la sposas,
e quel' altr' andas in chias.
Orsù, Flippa, fat' inanz,
e muzema un pò sti zanz,
perchè a vui ch' la si

(striga

Flippa.

Mo ch' vliv m' cha diga,
a son quì pr' vler far
tutt quel, ch' vol mi Par,
e mi Mar, ch' in quì.

Barba Sandron.

Mò pufar d' m',
al bsgna pur trovar
la via d' adcumdar
sti d' Ragazzun,
ch' in s' dagan più sgru-
(gnuc,
perchè i s' ammazzaran

innanz, ch' sia dman,
perchè jen tropp cuot.

Barba Pasqual.

Or sù d'v en sti Tosuott
chiamai un poch' innanz,
perchè aven chiarlà da-
(vanz.

Barba Sandron.

Vgni fuora, Ragazzun,
e mti quij zanghiun,
ch' an vlen sbattr più nus,

Barba Pasqual.

Vgni innanz, i mia Tus,
e mtiv li dal par,
Flippa, cmenza a guardar
qual t' pias più d' lor,
e di via senza timor
librament al fatt tò.

Flippa.

A vrè dir, mò
an m' attent.

Zea Rizza.

E di via
qual t' v' a pr' fantasia,
Gaspar, o pur Mingon,
Gaspar ha un bel nason,

Mingon l' ha più argnà,
pur l' è pò assà grbà,
orsù, di qual t' pias.

Flippa.

Gaspar
m' v' a più pr' al fasol.

Barba Sandron.

O pofar mia uol
s' ela attacà mò ben,
ossù pur becchtal sù.

Gaspar.

Mingon t' n' arà mò più
briga d' far custion,
l' è finì la canzon,
e siè chiari dal fatt,
al bisogna ti t' gratt
al msier pr' sta botta.

Mingon.

Eh la t' ha tolt sotta,
es fà per burlart,
mò innanz ti t' part;
a pens t' sra chiari,
tiè ben un goff st' crì,
ch' la diga adess da vera,
ho tua, monda sta para,
ho tie al bel ghiandaret,

Flippa.

Vliv ch' al dig do bot?

Barba Sandron.

Sì, e questa sia la hona,

e pò ch' al n' s' rasona
mai più d' st' brat.
spedissi in un trat.

Flippa.

Mi a dirò quì da bon.
a vui ben' a Mingon.

Mingon.

At sintù mò, puvrazz,
vat mò ficca int' un Ti-
(naz,

Flippa.

Fermat pur un poc,

(Mingon.

ch' al dirò pr' ch' occasion
at vuoi ben st' al vua saver
at in voi, ch' l' è al dover
quand un ama, ch' alsjamà
e prò a tarev uor
sa n' t' vles ben anca ti.

Mingon.

O Gaspar la dis' a mi,

Gaspar.

O quest' srè al bordel,
ch' t' aviss vulrà mantel.

Flippa.

Nò, stà sald, et t' infuriar
lassam prima rasunar,

a i ho vło ben
 perchè a sò ch' l' è da ben,
 è perchè al m' ha seguità
 pr' i camp, e pr' i füssa,
 ch' ai vui ben d' bona quità
 mò Gaspar è mò garbà
 un po più ch' n' è Mingon,
 e s' è dritt em' è un piston,
 e przò a farla finì,
 tì Mingon, t' ie mo spidi,
 t' pua andar quand t' par,
 ch' Gaspar m' ha da spusar

Barba Sandron.

T' ha mo intes, Mingon
 (mi bel,
 l' è finì mò l' nuvel,
 t' pua mò andar a l' erba,
 es ben la t' par aserba
 al bisogna trarla zò,
 dat pas, e van mò,
 ch' t' ha da in cattiv' intop.

Mingon,

O s' avess al mia Schiop
 e la Daga da galon
 a vrè far dir d' Mingon
 fin ch' al mond sties in pia.

Flippa.

Orsù va pr la toa via,
 en' star mò più a bravar.

Gaspar.

O Mingon stam ascoltar
 l' è mo stà la tuista sort,
 mo pr datt un pò confort
 a t' invid' al mie nozz,
 che daren manza, al gar-
 (gozz.
 ef staren allegrament.

Mingon.

An vui vgnir altrament,
 Diammin guarda, a srè
 (ben bon,
 ch' a sties mi li in tun
 (canton
 a nutar l' vostr bot,
 o a srev al bel-merlot,
 v' pur god la tò Sposa,
 za ch' al t' è andà ben la
 (cosa.

Barba Pasqual.

O Mingon aquedat mò,
 e n' star a dstarbar
 questa festa s' at l' par,
 e vù altr' aviaiv là.

ch' avgnarem al cert in cà,
 andà innanz vù Zea Betta,
 e tì Rizza, e ch' al s' metta
 prest a l' orden da ma-

(gnar,

e tì Tugnon va invidiar
 i parent, e ch' al se fazza
 da biassar, e ch' al se
 (sguazza.

E tì Pol, e tì Tunin
 mtì a l' orden i righin,
 e ch' a' s' balla tutt in cua,
 e sta not; ossù s' vua
 vuir, Mingon, n' t' far
 (pregar.

Mingon.

Andat pur a ballar
 va pur via,
 ch' t' viegna in muria,

al giandussa, e l' morb
 (ancora.

Ah, sorta traditora,
 m' at mo fat un bel gar-
 (zon?

s' anca mì avea più rason
 la Flippa jera la mia,
 e Gaspar andava via,
 Ah! Flippa traditora,
 t' srà pur cason ch' al mora
 al tò car innamorà,
 t' srà pur tì, ch' l' arà am-
 (mazzà,

assassina, mò at prumet,
 ch' voi mnar Zec, e Bdet
 miegh, e di altr, es t' voi
 (purtar

tì, e Gaspar in sal pajar.
 e em' a v' ho purtā la sù
 dari al fuog a Tì, e a Lù.



FINE.