

LA
SIMONA
DALLA SAMBUCA

16

La quale v`a cercando da Filare in Bologna

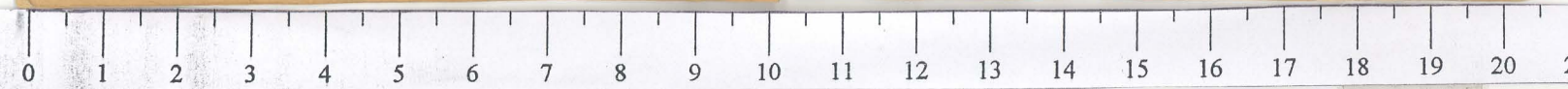
*Dove si sentono le Gagliardise di cinquanta
Filiere, con i lor Nomi, e Cognomi.*

In Lingua Rustica del Croce.



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

In Bologna per Ferdinando Pifarri, all' Insegna
di S. Antonio, 1727. Con lic. de' Superiori.



Donn miè a fon vgnù
A star dman qui giù da vù,
Cham dadi da filar,
Perche a cerc d' guadagnar.
A viegn sù dal Muntagn,
Chmod a pfi vder a i pagn,
E al calz d' bisel,
Chim van a campanel.
Mie Mari dsgrazià
E andà viè cun i Suldà,
Quand l' hà udi tucçar tambur,
L' è ben ver cha n' m' n' incur .
Che s' ben' al stieva a cà
Al vleva cun se sà
Ch' mi i fies el spes a lù,
E ugn dftè al m' tucçava sù.
Basta al m' ha lasfà suletta,
E dal pan a n' n' ho una fetta,
Es ho quattr pattuzzin,
Ch' staren sotto un curghin .
Mo s' ben anch a son mi sola
A furnis la famiola,
Es fò l' spes a i Tus
Cun la Rocca, e cun al Fus.
Ch' frà tutt il Filir
A son presta in tal mistier,
E la nott a fil più mi
Che n' fà gli altr pr d' di.
Barba Riz mie compar
Ha un gallert in tal pullar,

Quand

Quand a sent ch' al salta sù
Nev pinsà cha dorma più.
Mò am arsent, dit, e fat,
Es sbalz sù in tun trat,
Es m' met al mie guarnel,
Al grimbal, e al panfel.
Quand po a m son afiubà
A min vagh d' tirà
Vers al bus dal murel,
Es tui un sulfanel.
E po tir sù al stupin
Dla lum, un puchtin,
Es al bagn, e po l'appiz,
E po faz inanz i stiz.
Quand a jò po apres al fuog
Am arset po in tal mie luog,
Zuè li in tal mie canton
Cun la mia Roccha a galon .
E li prilla, storz, e tira
Tutt' al di fin a la fira,
Imp, vuoda, cava, e mett,
Fila, inaspa, e fà gavett.
An manz ma un bcon
Donn mie, che m' sava bon,
Pr la gola d' lavurar
A no temp d' manzar .
Quand a tui al fus in man
Am mett in gremb un pan,
Es tign' bconza,
Mentr a cui sù gll aguchia .

A 2

A jò

A jò po quest pr us,
Chan d'pic ma al mie fus
S'al nè gros d' piena man,
Ch' tutt l' mi v'n al fan.
Av vuoi mo dir d' più
Chal s' atrova sù da nù
Da cinquanta Muntanar,
Ch' n' fan alter che filar.
Es' a vli cal diga tut
Si dal vecch com dal put,
Al dirò s' a stadi attent,
Chal jò tutt in tla ment.
Prima al jè la zè Sabetta,
E la guerza dal Mzetta,
La gubbina d' Savor,
E la zoppa dla Fior.
La Zvanna d' Taccon,
La Flippa d' Vergon,
La Tugnina d' Burgot,
La Salvestra d' Fagot.
La Minghina d' Sturnel,
La Battista d' Brunel,
La Zirona d' Galvan,
La Lurenza d' Suvran.
La Mattia d' Miclaz,
La Ptronia d' Buttaz,
La Muretta d' Ranocch,
E la Basina d' Battocch.
La Pirina d' Stupin,
La Lcia d' Sabbadin,

La

La Nstasia d' Pajariz,
E la Plunia d' Sturiz.
La Dunina d' Marchet,
L' Algranta d' Schippet,
La Ghidina d' Stupai,
E la Minetta d' Burcai.
La Gnesia d' Sambug,
La Marchetta d' Pacchiugh,
La Muretta d' Stramaz,
E la Luschetta d' Spinaz.
La Viola d' Rundon,
La Dratia d' Galavron,
La Santina d' barba Meng,
E la Ghirarda d' Rameng.
La Lzadra d' Scappin,
La Biundina d' Lumin,
La Pandora d' Radicch,
E la Mingarda d' Cavicch.
La Tadia d' Quartirol,
La Zintil d' Gangajol,
La Barbosa d' Zangion,
E la Pavlina d' Piston.
La Cattoza d' Buraz,
La Spranza d' Tinaz,
L' Urslina dal Cogol,
E la Mantina d' Sadol.
La Sandrellad' Scartoz,
La Zuffetta d' Barboz,
La Tunella d' Zambajon,
E la Niclosa d' Zedron.

La

La Magrina d' Surghin,
La Castora d' Cavrin,
E la Ruchla, ela Ruffina,
La Rinalda, e l' Aguffina .
Questi tutt cha vò contà
San tgnir ben la Roccha a là,
Mò a in prè dir fin altr cent
Ch' in filar son excellent .
Mo pr dir la conclusion
Mi n' atrov parangon,
E se gl' ho tutt superà
A far sieg a gli agucchià .
Pr filar ugual, e tond
A n' ho par in tutt al mond,
O vli far tella d' lin,
Tella doppia, ò flindintin .
Es pr fort a vli vder
La mí ovra l' è al dver
Ch' av mostra s' la v' piass
Mò ni dad pò dal nas .
Guardà qui st' gavnin,
E po st' alter gmiffelin,
Quest' è stoppa, quest' è garzol,
Ch' in d'iv' l' mie fiol .
Par mò a vù chal sippa bel,
Mo vdi st' altr gmisfel
Ch' è d' tuoz, ch' vin par
N' farevni di Cular .
Quand a dò in t' una ruccà
D' Garzol ben lavurà .

A fò

A fò un fil, chav sò dir mi,
Chla seda n' n' è quasi .
Mo s' lè po cunz mal,
Malament al faz ugual,
Cha savì ch' quel stropp,
Dan impaz un poch tropp .
Pur a jò la ptnella
E la ruffa mia surella
Tutt al di stà a ptnar,
E mi attend sempr a filar
O sù donca n' mancà
S' a vli esser ben trattà
Darm un po da lavurar,
Cham possà sustintar .
Dam donca s' a vli
Lin, o stoppa, o quel ch' avi,
Ch' pr cont dal pagament
Al ni frà da dir nient .
A turò robba, e quattrin,
Tridel, remel, pan, e vin,
Camisol, calz, e strazzua;
Chi fran bun pr quii fua .
E prche al vol la rason
Ch' a sappà quella cha son,
Am chiam la Simona,
E mi Madr la Barbona .
O sù a vuoi andar in sù,
Chan poss star qui più,
Ch' i patuoz stan asptar
Ch' ai dega da biaslar .

Donn

Donu mie am arcmand,
Vgni d'p bot in l'nostr band,
Ch'av daren's' a vgni da nun
D'l' cuchl, e di Marun.

IL FINE.

