

SMERGULAMENT OVER PIANTUORI

Ch' fà la Zia TADIA dal Barba Salvestr
da Tgnan, quand SANDRON sò Fiol
andò alla Guerra l'altr' di,

*Cun l' parol cunfutaturi d' la Nastasia
scarplada, so rosina.*

In Lengua dal sò Pajes

D'Giuli Cesar Croce.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA



In Bulogna, per Ferdinand' Pisarr, all' Insegna
d' S. Antuni 1727. Cun Lzincia di Supriur.

Nastafia.

UNd' andav Zè Tadia
Qsi pianzand drie a la via,
E mort Barba Salvestr,
O v'è stà fatt un sequestr.
Sugav juoch, en pianzi,
E ddim sù quel ch' avì,
E n' stadi a smergular,
Ch' av prev fuorfa cunsular.
S' vè amullà al vassel dal vin,
O aviv pers a Purzlin,
S'è amalà la Sabbadina,
Oà ddispers la Bergamina.

Zè Tadia.

A n' ho nsuna d' sti cos,
Tutt questi frevin ros
Rspett al mal cha jò,
Mò stà ascoltar ch' a tal dirò.

Nastafia.

Dsi ben sù, ch' av stò ascoltar,
Ch' am fà tutta sudar
A vderv qusi inschiasmi,
Dsi sù prest' al mal ch' avì.

Zè Tadia.

A pianz ch' jan mandà la crida,
E fatt dar a là strmida
Pr la Guerra ch' s' fà,
Ch' ai vaga un uom pr chà.
Es tocca al mie Sandron
Guarda ti s' a jò rason,

Ch'

Ch' liera al Tutt dla chà,
E Dia sà fal turnarà .
A n' m' dui chal vaga via
Cun sti altr in cumpagnia,
Am dui, ch' al n' nè us
Tra l' pich, e jarcbus .
Mò l'è us sol al badil,
E tgnir nett al purzil,
Mnar i Manz a pasqular,
E i ldam in ti favar .

Far di fafs, e dla fuja,
Far al lett fott a la Truja,
E gvernar l' bftiol,
T' puo pinfar quant min dol .

Mò quel ch' più m' aggrava
E, ch' a sò ch' l'è avintà,
Ch' l'è dù di ch' Barba Pier
I fiè metter sù al braghier .

A durar qula fadiga
T' sà po ti senza ch' al diga,
S' al puvret prà star sald
Cun tant' arm pr sti cald .

E fal vè inanz stà Guerra
L' è di prim andar in terra
Pr aver qual mancament
An torna più altrament .

Nastafia. Zè Tadia dav mò pas,
Ch' ai va anc al mia Tmas,
E Mingon dla Santina,
E Zannon dla Nanina.

A 2

A 1

A i vâ Barba Minghin,
Tuniol, e Jacmin,
Salvador d'la Sabella
Cun al fiol d' sò surella .
Francschin d'la chmar,
Zannantoni mia cumpar,
Batstion d' la zè Ghida,
Es n' sent zà ch' la crida .
A i vâ Zec, e Tunin,
Pier Antoni, e sò cusin,
Jacmin, e Gabriel,
Zan Flipp, e sò fradel .
A i vâ barba Nadal,
E Righet dal canal,
Brnardin d' barba Pol,
Gasparin d' Magagnol,
Bendet d' Ziron,
Manganel d' Barba Ton,
E Sambug d' la Camilla
Cun d' jalter dla Villa .
Ch' à lasà gravda la Spofa,
Ch' à lasà la sò mrosa,
Ch' à lasà al batr da un là
Pr andar dund jen chiamà .
Si cha vui mò dirv a vù
Ch' an stadi a pianzer più,
Ch' dal cert al turnarà
Ancha lù s' Dia vrà .
E pò al par a udirv vu,
Ch' a l'avà per matt pò lù,
Ch' al

Ch' al n' s' vrà ficar inanz
Tra qui schiupp, e quel lanz .
A v' dig pò zè Tadia
Ch' ai pias d' star indria,
A vist ancora mi,
Quand s' fiè cusion qual di .
E s' m' arcord ch' al fuzi via,
Min vigna la muria,
Al correva cun fa un can,
E s' aveva al schiopp in man .
E s' m' difs la Sabbadina
Ch' fù prsent a qula rvina,
Ch' al s' la fiè zò pri bragun,
E s' n' aveva drie nsun .
E pr zò n' dubità,
Ch' a vdri cun vrità,
Ch' al n' passà quinds di
Ch' dal cert al frà qui .
Zè Tad. Oimè dia, dist pur al ver
Ch' at vrè dar quatr Per
D' qual nostr Per giazzol,
Ch' fan quì bon a tò fiol .
E s' t' digh a la sgura,
Chi m' darà la nunciadura
Ai vui dar, s' l'è un garzon,
D' la tella pr un zibon .
E s' l'è una mamlella
Ai vui dar una stanella,
Una red, e un pansel,
E un grimal cun l' curdel .
Na-

Nastasia. Osù donca andavn a cà
Ch' a sò mi chal turnarà,
E s' prev fuors effer mi quella
Che v' darà bona nuvella.
Zè Tad. Oimè fufs ancua qual di
Ch' ar darev agn cosa a ti,
E s' t' vrè po anc dunar
Un scufiot, ch' fù d' mi Mar.
O fiol, al mie fiol,
Oimè al cor, quant al min dol
A pinfar a sta cutà,
Ch' Dia sà st' à anc pambrà.
Prche quand ti stiev a cà
T' manzav, ch' al s' sà
Ott, e dies pan al di
Gruofs ch' ma jò la testa m).
E pò anc t' tier a us
D' tgnir sempr l' orz al mus,
E d' mii, e d' tajadel
Tin vliv sempr sie scudel.
E d' gnuoch, e d' turtie
T' in vliv trì piattie,
E s' manzav tant lasagn,
Ch' ti t' fiev crpar i pagni.
D' la torta pò a n' in dig,
Ch' al sà st' jer amig,
S' a in manzava un pez m),
T' in manzav quattords ti.
E la nott tier avia
A durmir, e a tgnir runfà,

Ea

E a mez di sott al nufon
Star svultà da bon pultron.
Adesf mò ti tgnarà viar,
E cun jaltr scarmajar,
Al curpuaz en tirarà
Cmod al t' feva a star a cà.
Nastasia. Eh n' v' ita mo più a lagnar,
Ch' al ni manca da manzar,
Jan là un pan pr trì quattrin
Ch' bastarè a dù fachin.
Al vin an n' è a bon marczà,
Mò al nè mo qufi sfuzza,
Si ch' a vui vgnir a uscir,
Ch' Sandron n' pò patir.
Zè Tadia. Osù a vagh *Nastasia*,
Resta in pas fiola mia,
Ch' s' l' e cun t' m' à cuntà,
Am' part cunfulà.
Nastasia. O ch' vecchia fnicata,
Par a ti ch' la s' sbatta,
Ch' al par ben ch' i sien andà
Dlà da Candia sti Suldà.
E po al m' par d' aver sintù
Da n' sò chi ch' al ne vgnù,
E s' in torna tuttavie,
Masmament d' quii a pie.
O al par, s' a ved ben,
L' è lù, ch' è là ch' ven,
El pur defs? alla fè sì?
Al n' è temp da star più qui.

Nun-

Nunciadura zè Tadia,
Ch' Sandron è qui d' dria,
Zè Tadia. Dit ver: ò Fiol mia car
Fatt in zà, ch' at vui basar .

Os aspetta Nastasia
T' sà ben fiola mia,
Quel ch' a t' ho prumess a ti;
Sta pur salda, aspettam li .

Questa è pr una stanella
Tela dopia, bona, e bella,
Quest' è al grimal, quest' è al scuffiot
Ch' mi mar tgea in cò la nott .

Nastasia. Gran marzè, am v' arcmand,
N' v' anda mo più sbattand,
E d' grazia n' pianzi,
Prche la Guerra è mò fini .

IL FINE.

