

L A
SCAVEZZARIA
DELLA CANOVA

Di Barba PLIN da Luvolè

Dove si intendono varj detti, e Motti piacevoli
alla Contadinesca;

Con il Lamento di un Scavezzadore, ch'è quasi crepato,
per aver mangiato un Catino di Sughi,
e dieci pezzi di Torta.

In Lingua Rustica; Di Giulio Cesare



In Bologna, per Ferdinando Pifarri, all' Infegna
di S. Antonio 1727. Con licenza de' Superiori.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

19



Persone, che parlano.

Barba Plin, Rzdor, e patron d' Casa.

Barba Andriol, e Barba Innucent, vecchi.

Zanin, Bastian, Bdet, Jacmin, Mingon, Galiaz, Tuniol, Salvador, e Sabbadin, tutti Figliuoli di Barba Plin, e tutti sono Scarvezadori.

Zia Giovanna, Moglie d' Barba Plin.

Sabbadina, Maddalenna, e Rosa.



*La Scarvezzeria della Caneva di Barba PLIN
da Lurvolè.*

*Barba Plin chiama la sò
Fameja.*

HOrsù Tus, ch' stenia
a far,
n' vlemia scavzar
mo stà canva un puchtin,
a chi dighia mi Zanin?
t' stà li, es t' guard in sù
t' par propi un turlurù.

Zannin.

Cosa d'iv, chan vò ab-
badà,
cha badava a qula qutà,
che la sù, ch' vol cascar.

B. Plin.

Ch' t' importal, lassal
star;
cha vrè da st' ann in là
cal cascas zò la Chà,
la Tiezza cun al Forn,
e si appias al fuog intorn,
in t'agn mod az parten,
chal Patron z'ha dà cumià,
e s'ho intes chal P' à dà
a Minghett dla Puffion,

Si cha mudaren patron,
e pr quest fa pfes
an vrè cal jarmagnes
una preda d' qual mur,
guarda mo sam n' incur
d' qual legn ch vol cascar,
ch' i pensa chia a pinfar;
arspondm pur a mi.

Zannin.

Dsi pur cha son qui
pr far quel cham dirì
chan v' aveva ben udì.

B. Plin.

At dig chal m' par
ch' sia ora d' scavzar
mò sta Canva,
m' hat mo intes,
chlè squas un meis
cha l' aves sott a la tiezza
es vuoi ch' s' adliezza
la bona da la trifta,
cha i n' è d' quella ch' è pi-
sta,
es è tutta timpstà
tutta storta, e mal andà,
chan vui cha la mischian,

chia-

chiama un poc Bastian.

Zannin.

Bastian, vien da mi par.

Bastian.

A son qui, chiè da far.

B. Plin.

Chiama un poc la Ta-
dia

qui da mi sù mov i pia,
e ti chiama la Zintil.

Bastian.

Mo le li d' drie al pur-
cil,
chla gverna i purzlin.

B. Plin.

Dij ch la vaga un puch-
tin
via d' qui a chiamar sti
Putt,

che sta sira el sien qui tutt
cun i mattar alla via,
cha faren la scavzaria,
e ti va chiama Mingon,
cun i Tus d' Barba Ton,
e mena anc Sabadin,
cha ridren un puchtin
a sintir l' sou ruvel,
chal le distant bel
l' bot quand al mod,
chal farè ridr el pred;

os va prest dund ta d' an-
dar,

und jet mo ti Bdet.

Bdet.

A son qui, ch' vliv mi
par.

B. Plin.

Vat mo arappa in qual
Nufon,
e cuij tutt qu' albanon
chal s' faga una mnà
d' fughi, ch' fian dulz, e
amlà.

e la Tunia prest idazza
dla farina, e ch' s' fazza
do, ò trei tort prestament,
o d' Mij, ò d' Furment,
e ti lassà star qui Bua;
e va mosta un pò qu' uva
cha purtè in cha Bdet,
es turà qual parulet;
a ti digh ve Zan Pol,
t' m' intend ben qual parol
a t' vui dir.

Zan Pol.

Si si, a v' intend ben,
a vli dir quel cha duvren
a Plar i Purzlin.

B. Plin.

Si si quel, e fal pien

A 3

d' fu-

d'fughi, ofsù camina via,
prche a sent in s' la via
dla zent rafunar,
chi fran quj ch' vienin a
scavzar;
Jin bendis? vgni pur via,
o che bella compagnia,
es è sieg Barba Andriol,
sià'l ben vgnù l' mie siol.

Barba Andriol.

Bona sira Plin, ch' fat.

B. Plin.

Mi sto ben, e ti cun fat.

Barba Andriol.

E a qusi, qusi vè da vec-
chiet,

a camin cun al bachet,
t'pua pinfar al reit po ti.

B. Plin.

O Andriol, l' è andà
quì dì,
cha vui dir fradel mi car.

Barba Andriol.

E d' grazia n' m' jarcur-
dar,
t' m' fa morir d' affan.

B. Plin.

Dim un poc quant ann
at mo Andriol fradel.

Barba Andriol.

An t' so dir apnel
tropp ben qusta zirandla,
asò, ch' l' ann' dla Miran-
dla
a spoie la mia Sabetta,
chla n la sò la puvretta
propri l' ann dal mal mat-
ton,

ch al la pins un galavron,
es la siè tutta gunfiar,
es morì dop al païar
in tal far i sua bisugn,
ch' liera al meis d' zugn,
e Bernard, e Gagliaz,
e tutt quant qui ragaz
ch' ta vist mnar i Bua,
jen fua di mia fina,
penfa mo quant' anni a jo.

B. Plin.

Mò tarua, s' ben a fò
i mie cunt, t' pass i stanta.

Barba Andriol.

Harì inienz, di pur utan-
ta,

e po azuntjn quattr drie,
cha n' aveva cinqu, o sie
inienz ch' passas Barbon,
cham arcord qusi in lum-
begun,

cha vedeva quj Suldà,

ch'

ch' passavin pr la strà
tutt quant cargà d' fer,
es m' arcord chiz tofn un
Verr,

quattr piegr, e dù ca-
stron,

es bruson tutt al chmun
d' Bazan, e dla Mzulara,
es mnon via una massara
d' Pighin da Cadrian,
es ligon barba Galvan
a una sioppa in mez al
prà,

es dien del bastunà
a Minghet dal Ulmadel,
es manzon un Videl

d' Battista da Tgnan,
es jarston ben al gaban
prest a lù cun un rameng,
es manzon a Barba Meng
du Bric, grafis abragà,
basta i sien dal mal assà

quì ribald malandrin
i castravin i Cuntadin
cun s' fa ptopri i purzia,

j' amulavin i vassia
pr la cantina, i traditur
e po devin in ti tambur.

e s' sievan algrezza,
in vlevin pan d' vezza,

ma si ben bianc affiucà,
chi n' aveva era busfà,
at dig dla mala farta,
es dsevin vam accata
dal bon pan, villan cuchin
i tulevn i manarin,
es stlavin i furcier,
i sfurzaven l' mujer,
cosa n' sievin ma qui ladr
cha sintea dir a mi padr
tut quant sti facend,
prche mi chmod t' intend
a jera allora un burdlet
poc più dal tò tuser,
es m' è avis chal sia un in-
suni,

a vder d' qui dmuoni,
ch' passavin pr al chmun
carg d' pic, e d' spuntun,
chal n' jera allora in us,
tent diavl d' arcbus,

cmòd s' usa da sti dì,
ch' mi cred a dirla quì
chal fufs lù ch' latruvas
in l' infern, e chal purtas
in st' mond certament,

prche un furb, e un insulèt,
psea star dop un machien
o in t' un fofs da quaiton
amazzar un hom da ben,

amazzar un hom da ben,

A 4

e agn

a gn di par cha finten
qualchmal fradel mi car.

B. Plin.

O Andriol, ch' vuot mo
far,

l'è al mond ch' dà quist,
t' vi ben anc ch' agn di
jin castighin qualcdun:
os l' è qui sti Ragazun
chin vgnù pr scavzar,
o av prumett ch' avem da
star

in sta sira alligrament,
es è sieg Barba Innucent,
con la zè Ghida anca lia
per fare bona cumpagnia,
o siad pur i ben vgnù;
cha faren di fatt' d' più;
ofsù Tus, purtà in t'un tratt
i bancun, e ch's' amanna
prestament quist qui dla
canva,

ch' sti Putt tgaran,
e sti zuven scavzaran,
Jacmin porta 'l brancà,
vien qui Pier da l' alter là,
und vat mo ti Sandrin.

Jacmin.

Al và dopp a qual ma-
chion,

a far fuorfa i fatt sua,
dapò che al temp da l'ava
al n' s' fa alter che squizar.

B. Plin.

O va via, puost crpar
e spidista purcastrel;
dam in zà qual mattarel
vè Zanin, e vù ragaz
impia di canvaz,
chan z' dema in s' il man,
hosù via da palladin,
toc tic tac, dai ben Tunin
tuccà via, sù ben gajard,
dai ben Piron; dai ben

Brnard,

spinz inanz Catlina,
cosa fat Sabadina,
n' vit sti fa stintar,
spinz inienz, ch' stat a far.
Sabadina.

Mo an si ved da stlà,
tuot dinanz ti quità,
a ch' di ghia, tuot via,
e tra sù di canaria,
dam dla Canva Jacmin,
fa ben fuog vè Pirin,
mo d' costal dal pajar,
chal frev alt ch' burlar,
tich, tich, tach, toc,
o Mingon t' par un zoch,
ti t' ad-

ti t' addurment galavron,
canta un poc una canzon.

Mingon.

Mo a v' in dirè ben più
d' quattr,

mo an s' pò cantar, e batr,
chal la canta Gabriel
chan da ovra al mattarel,
Gabriel.

A niè par a Sabadin
sù tua un poc al Rbghin
prestament, e lievan una,
viet fal vuol livar la Luna.

Sabadin.

Al turò ch m' aven finì,
es farò quel cha vlì,
e savi, a no imparà
cinq, o sie, ch' in pur garbà
a sò quella dla Togna,
l'altr di alla tols a Blogna
el nozz dla Michlina,
se a no più d' una vintina,
finem prima d' scavzar,
lassam pur po mi sbrajar.

B. Plin.

Sabadin a ben parlà
finem prima sta quità,
po starem alliegrament,
ch' in d'iv Barba Nocent.

B. Nocent.

L'è ben ver, mnen pur el
man,

jet strac Bastian,
dam un pò al mattar a mi.
Bastian.

Dè tuliv un poch d' quì
en fadi tant zanz,
Pavlina spinz inanz
t' m' fa mnar a vuod,
a chi dighia mi, t' n' od,
mo ti tier adurmintà,
cha pfe ben tgnir mnà,
chan deva in s' ngotta,
osù via, para mo sotto,
ora mà a sen al fin.

B. Plin.

Cosa fat Sabadin,
cha sent ridir quel Putt,
di al ver, at tratt un rut,
o at fatt un poc d' fià.

Sabadin.

L'è cha son innamurà,
es m' è scapà un suspir,
chan lò psù tgnir.

B. Plin.

E si quest n' n' è nient,
dai pur via alliegrament,
s' ben la fatt un grlinghin,
l'è ch' Amor al tira al fin,
mo ch' sentia da qual là.

Saba-

Sabadin.

L'è Mingon ch' s'è alar-
ga

un tantin ancora lù,
pr d' drie, l'aviv sintù.

B. Plin.

Apal cor a quel ch' t' fa,
o Mingon.

Mingon.

Mo al m' è scapà
un suspir ancora mi.

Sabadin.

Oibò porch, tut d'quì
ch' r'ziè vgnu a murbar,
in fan altr s' in scurzar
tutta sira sti asnaz.

B. Plin.

Jè più canva Galiaz.

Galiaz.

A i n' è anc dò brazà.

B. Plin.

Osù prest chla sia purtà,
cha finema pò in tun trat,
c'andaren a bevr un trat
ch' m' l'è cunza cun la vè,
ch' dman, s' dia vrà,
a la gramaren po tutta,
ai n' è d' l'altra ch n' è futta
ch' è d' stefa là in tal prà,
chal b'fogna cha tuinà

a far l'altra Scavzaria
dman dsira, i mia fradia,
os andem un poc a cena,
vgni via zè Maddalena,
e chiamà quì Fiol,
vien in chà Andriol.

Andriol.

Andà pur inanz' tutt,
e mti a tavla quì putt
ch' sin dmnà a scavzar,
ch' m'ì son stà a guardar.

B. Plin.

Osù via, lievat mo sù,
o Zvanna, e n' star li più
a zanzar cun qlor,
porta in tavla Salvador
e ch' s' taja quì torta,
e ti ferra quì porta,
vè Tugnaz, osù Fiol
agafà al vostr pzol,
mo ti tai quì pznin
crit cha siama fanfin.

Zvanna.

Asptà un poc fa vlì,
e d' grazia n' vè smari,
cha n' ho fatt fina quattr,
guardà vù s' hari da sbatr.
dò d' furment, e dò d' mij,
quest' è la part di famij,
e quest' è quella d' qui tus

mo

mo is l' attacchin tutta al
mus,

a chi di ghja mi Ziron,
spuda fuora qual beon,
mo chi s'ì, ch' t' a figarà ;
o ch' lov, al s' è scutà,
osù tas, chal n' è ngotta.

B. Plin.

Mon' sental sia scotta
al minchion, mo di chal
pianz,

cosa fat, ch' t' n' la manz
adefs mo ch' l' è rsurà,
e ti vuot efer i nbocà,
a chi dignia Niclò,
manza sù, ch' n' andarò
a purtar d' l'altra ades,
qual piatel tirav l' appres
e arrivà d' grazia tutt.

Sabadin.

Am sent al bech fatt,
dam da bever Tuniol.

Tuniol.

Manza d' Torta st' pzol.

Sabadin.

Mo und vuot cha mal
metta,
ch' ma jò finì sta fetta
a m' in son tirà in sal pett
d' sti piez fina fett,

es sent chan pofs più,
e spidism mo, osù,
a darm un pò al miol,
cha vuoi far a sti Fiol
brinds, impal po far mi,
os al fac a quella li,
ch' sta volta d' sturzun,
chan la veds' n' in tun gal-
lon.

Maddalena.

Sient Rosa al dis a ti.

Rosa.

Fadal pur a quella li,
chan m' intend d' qual
m' tir.

Sabadin.

Fav impir un po al bic-
chier,
chav dirò mi cun s' fa,
e vultav vn poc in za,
chav vega in la ciera,
e acettal vluntiera,
en fadi la schivosa.

Zvanna.

L' è ch' sta putta è vergu-
gnosa,
e s' è ancora pura tosa,
fal pur li alle Maddalena.

Sabadin.

Osù via cha son d' vena
Mad-

Maddalena a digh a vù.

Maddalena.

Vgni pur via, e n' stadi
più,
dam da bevr ti Mingon
ch' anca mi vui far rason.

Mingon.

Asptà cha in vaga a trar.
Sabadin.

O va via puost crpar,
en lassar mancar al vin,
cosa e quest barba Plin,
chiz portin in tel scudel.

B. Plin.

Mo jin sughi car fradel,
cha no fatt far un parol,
cham par chal dver vol
cha in manzan un scudlot
pron, mo guarda t' n' t' scot
chi jan tolt ades dal fuog.

Sabadin.

O quest si ch' è al mi zuog
fni dulz, si alla fè,
o purtamin pur in zè
un cadin quì da pr mi.

Zvanna.

Un cadin, mo vetal quì,
es tien dods scudel.

Salvador.

Al t' creparà la pel,

Sabadin, và destrament
t' sà t' patis un po d' vent.

Sabadin.

Salvador, fa i fat tua,
e va all' olla stin vua.

B. Plin.

Sabadin n' in manzar più.
Sabadin.

Andà in chias ancora vù
en m' stadi a insturnir,
cha jo quì, e si vui finir,
e s' n' vui ch' m' n' avanza
fal m' d' ses crpar la panza,
o vdì po far mond
fa jo fatt veder al fond,
ch' in d' siv barba Nucent.

Barba Nucent.

A digh mi ch' tiè valent,
mo cosa at, t' tien buffà.

Sabadin.

Am son avluppa
un puchet a dirv al ver,

Barba Nucent.

Mo i farevin ben al dver
si t' fesin qualch mal,
Chi si ch' t' fa cmod fe Pas-
qual

da Vrgnana, ch' in manzò
un di tant cal crpò,
mo al t' brontla quisi i
budie

budie,
tuot da tavla, e fatt in-
drie?
t' n' fes qualc chias.

Sabadin.

Ohimè al corp, ohimè
cha pas,
cha lo dur ch' m' è un gia-
ron,
und siv barba Ton,
tuli un poc un mararel,
e sfergam un poc la pel,
d' schiapam un pò l' brag,
fa ben prest, oimè ca vag,
vien quì un poc Jacmin.

Jacmin.

A tal dis pur Sabadin,
ch' t' andas un poch più
deltr,
vienz aida un poc Salvestr
a slargar st' puvret.

Sabadin.

Alintam, cha son tropp
strett,
e purtam in t' la stalla.

B. Plin.

Tulil sù, prche al tram-
balla,
es n' s' pò tgnir in pia,
tul sù Pol, e portal via,

prche a sent cla amulà
una vessa, ch' m' ha amur-
ba,

purtal la d' dria al pajar
chal s' possa ben sbugar,
chal ita mal st' puvraz.

Sabadin.

Ohimè Donn portà un
buraz,
e scaldamal da st' la,
fad ben prest, cha son-
spazza;
mo ch' diran i tua vsin
cun tiè mort Sabadin,
ch' jera al spafs d' tutt al
Cmun,
o ch' faran sti Ragazzun
i fran mo piers tutt:
mo di un poc, ch' diran mo
l' Putt
cun ti fra passa dla,
ch' tier pur ti, ch' ognun al
fa

al trastull d' tutt quant
cun i sun, e cun i cant
dal to dolz chittarin,
e d' sira, e d' mattin
tier sempr d' un umor;
o curpaz traditor
a to pur impi a to mod

in

in qusta botta, o sguazza,
e god,
o gulazza maldetta,
ohimè a trem dal pè alla
vetta
an so fa tgnarò fald,
a sent ben mi chal m' vien
cald,
ah brigada mi min vò
e mai più n' ve vedrò,
a m' arcmand Barba Plin,
a mingon, & a Jacmin,
anca vù Barba Andriol,
& a tut' quant sti Fiol,
prche a sent, ch' mi m' in-
vo via,
es v' pregh i mie fradia
cha scrivà cun dal carbon
tutta quanta la cagion
dla mie mort, e dal mie
mal,
e attacca qula carta a un
pal
lì vsin dond' a farò
supli, prche a m' in vò,
la qual appa adir quisi;
o ti ch pais pr d' qui,
s' in ti regna dla pietà,
butta j' ucch da tt' la,
che qui zaz Sabadin,

qual pr aver manzà un ca-
din
pien d' Sughì, e fin a dies
piez d' Torta, a qui d' ftes
al vintron cun al caldum,
osù pur apià una lum
chal m' s' amola al canel.

B. Plin.

Tuol in spalla Gabriel,
e val porta la d' chò,
cha sent mi chal vien a cò
pr dsotta a tutt andar,
portal la dopp al pajar
sù ben prest, po lassal lì
in tàgn mod l' è appressa
a di,
e dman al n' arà mal,
ch' m' al s' è sburgà al ca-
nal,
fintì pur ch' rmor al fà;
chal s' sent fin dià
trar scurez da stallon,
sent pur la chal par al
tron,
osù car i mia fradia
av ringrazi, andav cun dia
san vli star qui da nù,
e chmandaz ancora vù;
am v' arcmand Mamlel,
a vlen far un saltarel,
e bal-

e ballar un puctin,
mo le causa Sabadin
d' tutta quanta sta rvina
mo a vui fari dmatina
un rbuf a qual pultron,
cha jò fatt purtar al fon,
perche al v' dies un poc d'
sulaz,
mo al se impi' tropp al
curpaz,

e d' bevr, e d' manzar,
chal darà bel a crpar,
mo aj creppà al srà so
dann,
mi n' m' in vui piar nssun
affann,
al dse andar più destrament,
chal n' arev' tal accident.

IL FINE.

