

# LA FLIPPA

COMBATTUTA PER AMORE,  
DA DUOI VILLANI,

21

*Con la Sentenza di Lei, di pigliare quello, che  
bà più lungo il Naso per suo Marito*

COSA RIDICOLOSA, E DI SPASSO

*In Lingua Rustica, del Croce.*

BIBLIOTECA  
COMUNITATIVA  
DI BOLOGNA



In Bologna per Costantino Pisarri sotto le Scuole, all'In-  
segna di S. Michele . 1726. Con lic. de' Superiori.

115

LA TRIPPA

COMBATUTA PER AMORE,  
DA DUE VILLANI.

Con la sentenza di Lei, di pigliare quello che  
dopo l'arresto il Reale per suo Ministro  
COSSA RICHIOLOSA, E DI SGRASO

In lingua Italiana del Croce.



In Roma per Cosmimo Pinelli, fotografo e Scultore, alla  
Legna di S. Michele, 1848. Con licenza del Re.

*Mingon.*

**C**osa fat quì, Gaspar,  
vuot, ch' at bagna  
al cattar,  
ò vuot lassar la Flippa?  
chi si, ch' at for la trippa,  
no s' finirà sta festa;  
guarda, ch' vitina lesta  
da far l' innamorà,  
và menà i Bua in tal prà,  
e lievât via d' quì,  
st' n' vuo ch' at cava mi  
i gril d' in tal zuccon.

*Gaspar.*

Cosa at, di, cagnon?  
và và a far sti a da far,  
n' fat cha i hò i tua par  
dunds' cmenza l' sport:  
crit cha cascarò mort  
cun st' to bravzar?  
d' grazia và a zappar,  
e n' m' dat impaz,  
ch' a son un bitionaz,  
ch' n' hò drit ne rvers,  
es t' n' mud vers  
a piarò un rameng,  
es t' darò quattre streng,  
guarda, ch' babuas,  
ch' vol far quì al gradas,

es n' val un bagaron;  
mò n' far, lafagnon,  
ch' la n' è pr' i tua dient?  
e pnò i sua Parient  
m' han fatt' arcercar,  
e prest' avem da far  
infem al gazzabuij,  
es n' è al Mes d' Luij,  
ch' al frà muzà l' zanz.

*Mingon.*

O fat' un poc' inanz,  
testa d' ghiandarot,  
guarda, ch' bufrelot,  
ch' vol si bella Putta,  
la frev ben rdudda  
s' la tules un tò par-

*Gaspar.*

Perche n' possia staz  
al paragon d' ti,  
cosa hat più d' mi?  
n' fat ch' a son nad  
dal più gran parintad,  
ch' sia in st' Cmun,  
ch' al ni è qui dria nsun,  
ch' sia più anitgh d' mi.

*Mingon.*

Mò d' quai jet, di sù.

*Gaspar.*

Mò n' fat ti d' quai a  
son.

A 2

*Min.*

*Mingon*  
A sò, ch' tò Par fù Ton,  
Fioldia Zia Dratia,  
c' haveva d' fradia,  
ch' fun tutt d' scuvà,  
guarda, ch' bel parintà  
è quest; mò tutt i mia  
vienin da Bertalia,  
e al Padr d' mi Padr  
pativa un pò d' Ladr,  
mo prò al s' in guar-  
dava,  
es' ben al sgrafnava  
talora al sò Patron,  
liera un' inclinazion,  
ch' al nal fieva pr vizi;  
mò l'aveva pò un giudizi  
più ch' n' hà un Plucador,  
al pariava un Duttur  
tant fieval bia salmòn,  
e sò Fradel Simon  
fù fatt Capural,  
quand s' fieva al Canal,  
ch' v' vers Manzulin;  
mì Padr iera un fantin,  
ch' n' s' lassava anafar,  
es' favea scrmajar  
più ch' n' saviva Urland,  
al n' era tropp grand,  
mò l' era pò furzud,

e pr' un par de scud  
l' aré fatt' dugn mal;  
dal rest liera rial,  
e schiett cm' è al bell or,  
ti aris cavà al cor,  
tant' ieral bon cumpagn,  
guarda mò, barbazagn,  
sti è da matter cun mi.

*Gaspar.*

Zà t' vua, ch' a faga quì  
ancha mi al parlatuorij,  
pr cont dal parintuorij,  
an t' acced d' una nus,  
s' ben t' m' accus,  
chi mia en stà scuvà,  
quest n' fù mà,  
es' n' frà mà ver,  
es t' farò vder  
cun la rason in man,  
chi mia fun da Bazzan,  
e al prim dal nostr zoc  
fù Barba Zech di Zuoc,  
ch' trè volt fù Masslar,  
ch' al n' avea un sò par,  
chi vinzis' in la litra,  
l' intédia quel' ita, e zitra,  
ch' sol far i Nudar,  
in far cont, e d' affazzar  
al n' avea parangon,  
in far' una rason

al

al ni era un par sò  
in quila Villa, mò sal sò,  
ch' al ien sia nianc adess  
chi ptes star appress;  
sì, l' avea mil virtù,  
mò ar vuòi dir d' più,  
ch' pr quant s' rasona  
al favea Bov d' Antona  
a compda, e a distesa,  
es' un i fieva uffesa  
al psea dir d' esser mort,  
ch' liera un' hom fort,  
es' iera bon fuldà,  
ch' dò bor al se trovà  
a la rotta d' Savna,  
t' sà pur dund' è Savna,  
e quand la rumpì  
al si trovò qui di,  
quel ch' al fia pò al s' sà,  
e quisi la nostra cà  
cminzò a furir in lù;  
al nascì pò d' lù  
al Barba Tuniol  
al qual fù bisol  
d' Barba Jachmin,  
ch' fù Padr d' Minghin,  
ch' stieva a la Scornetta,  
ch' spusò la Gubetta  
d' Barba Salvador,  
e d' tutt d' qustor

al nascì pò Galafs,  
chi era un' hom da spass,  
burlevol, e tascar,  
e mi ch' son Gaspar  
nascì pò d' qustù,  
si ch' t' ha mò sintù  
s' a son hom onorà,  
pr cont dal parintà,  
ch' in dit mò bachioch?

*Mingon.*

A digh t' n' val un gnoch,  
e t' niè pr aver qustia,  
ch' a vui, ch' la sia mia,  
en fen tant parol.

*Gaspar.*

Mingon, tiè un bstiol,  
credm, ch' a digh al ver.

*Mingon.*

Và monda del Per,  
e nem romper al cervel.

*Gaspar.*

Nò nò, a' son qui, fradel,  
fa in vlen far una mnà.

*Mingon.*

T' m' ha pruopria invidà  
al mia zuog, vien pur via,  
mò trà qual mattar via,  
ch' la cosa sia dal par,  
preche at vuòi mustrar  
t' n' val un bagaron.

A 3

*Gas.*

*Gaspar.*

Ascoltam, Mingon:  
a vrè saver, fradel,  
ch't'hà miss'in t'al cervel,  
che quistia t'vuovia ben.

*Mingon.*

Quand' a sgavnal fen  
l'jera cun la Niclosa,  
es ai dunid una rosa  
cun di bia btunzin,  
e lia m'fia un' inchin,  
e pòs' la miss' in sen,  
es dis's' a t' vui pur ben,  
car al mia Mingunzin,  
es aveva un Curghin  
d' Per rabbiol,  
e cert altr cagariol,  
e s' m' in diè una branca.

*Gaspar.*

O t' m' ha ben mò ac-  
chiappà,  
o sì, ch' a vegh mò, (nò,  
ch' tiè un gof, e un tono-  
un buffal, un minchion,  
un grù, un galavron,  
ff' n' ha altr da dir,  
mò ades a t' vuoi chiarir.  
ch' t' ha dal castagnaz,  
ò vet quì, balurdaz,  
la rosa t' i dies

fatt ben un poc' apres,  
la cagnoft, buferlot,  
che quand la l' hav da ti  
la cors qui da mi,  
es dies, tua Gasparin  
sta rosa, e sti btunzin,  
ch' m' hà da qul aloch  
d' Mingò, es fù in s'al loch  
quest per tal sgnal.

*Mingon.*

Dò, zucca senza fal.  
crit d' ababiunarm  
ades, e minchiunarem  
a direm sta panzana;  
m' vigna la quartana  
a mi ff' ni l' ha rubbà,  
perche l' aveva zura  
d' n' la dar' a ngun,  
mò at cavarò i rugnun  
inanz t' te part d' qui, la-  
dron.

*Gaspar.*

Ladron jet ti,  
cha son hom da ben,  
e ades' a vdren,  
ch' sà più moar l' man,  
*Mingon.*  
N' m' piar in tal gabban.

*Gaspar.*

Laffam ti al mia cular,  
fiol d' un bech.

*Min-*

*Mingon.*

Bech era tu par.

*Gaspar.*

T' in ment pr la gola,  
met zò qula ramiola.

*Mingon.*

Met zò ti qual giaron.

*Gaspar.*

Vien pur innanz, pultron,  
ch' an t' astim un fronch,  
pia quest' in s' un occh.

*Mingon.*

Tua questa in s' al nas,  
e guarda s' la t' piàs.

*Gaspar.*

Tua sù ancha ti sta gnu-  
cla,  
t' ha savù bona sta cuclà?

*Mingon.*

N' m' dar d' qui spunsun.

*Gaspar.*

Laffam donca la Putta  
ff' n' vuò, ch' mort at butta.

*Mingon.*

An lo vuoi lassar  
s' a credes d' ristar  
qui mort in la via.

*Gaspar.*

M' vigna la muria,  
ch' at strangularò.

*Mingon.*

Stà in dria, ch' at ficcarò  
ff' curtel int' la panza.

*Gaspar.*

Vgnì fuora, vfinanza,  
ch' quistù m' vol scannar.

*Barba Sandron, corre a*  
*questo rumore, e dice.*

O là, ch' vuot far?  
met denter qual curtel.

*Mingon.*

A vuoi furar l' budel  
a quistù, stad indria.

*Barba Sandron.*

Orsù n' far ch' a pia  
un pezz d' prtgon,

ch' at arstarò al saccon,  
ff' m' la fa muntar;

Cminzam un pò a cuntar  
la rissa, ch' è vgnù

ades frà vù dù,  
bestiù, ch' a tij,

e d' sim quel c' havì  
insem da platezar

sù ben cminzà a cuntar  
dal dar, e dl' aver.

*Mingon.*

A dsì donca saver,  
ch' mi son innamurà  
dla Flippa dal Ensa,

A 4

CS.

es la vuoi per Muier,  
e qui sott' a st' Per  
apunt az dien la fé,

*Gaspar.*

E t' harà nom te te  
st' n' alligh altra rason,  
ch' a mi sott' al Nufon  
l' am dia la man pr segn  
d' amor, e quest' è al pegn  
ch' a ihò appressa d' mi,  
es iera appunt qual di,  
ch' mors al barba Pol.

*Mingon.*

Hosù quest' in tutt fol,  
e chiachiar, fradel car;  
mò ti t' andarà a grattar,  
dal cert galavron.

*Barba Sandron.*

Hosù, tas mò, Mingon,  
e lassa far a mi,  
ch' adefs qui  
av farò chiarir;  
pr che a farò vgnit  
la Putta alla presenzia,  
es stari alla sintenzia,  
ch' la v' darà lia,  
ch' in d'iv i mij fradia,  
ve pias sta rason,  
s' a' piafrà Mingon,  
l' al dirà liberament,

s' al piafrà similmnt  
Gaspar, lia v' al dirà,  
e quel, ch' i piafrà,  
quel sol l' harà d' aver,  
ve pias al mia parer.

*Gaspar.*

Mi sì, Barba Sandron.

*Barba Sandron.*

E ti, ch' in dit, Mingon?

*Mingon.*

Anca mi m' armet,  
ch' a sò st' puvret  
l' harà sta botta in barba.

*Gaspar.*

Nò nò, questa mi garba,  
ch' la viegna pur qui lia,  
ch' pr la part mia  
a son più che sgur,  
t' hà da rstar al bur  
pr cont d'la sintenzia.

*Mingon.*

Mi viegna la scuriencia,  
ch' a m' andarè a impiccar  
s' a credefs ch' un tò par  
l' avefs, o guarda mò,  
ch' t' puzz d' agn cò  
cun fa i sulfania.

*Gaspar.*

Perche al m' puzza i pia  
quasi un poc da carnal,

al

al par mò a st' animal,  
ch' a sia d' arfidar,  
ch' t' vgnis a nasar  
un poc ancora ti,  
t' puzz furfa piu d' mi,  
e s' men tanta fatia,  
o vetla in sla via,  
ch' la vien, ò ch' presenzia,  
la stà in s' una luquenzia,  
ch' la par una Rezina,  
vdi cmod la cammina  
lzadra in s' la vita,  
e acmod la v' dritta,  
ch' la par propria un  
zerbal,

l' hà sieg Barba Pasqual.  
la Zea Betta, e la Zea

Rizza,

al bfogna ch' am drizza  
un poc ben in si pia.

*Barba Sandron.*

Hosù tirav la indria,  
ch' an sia vezù,  
abbassav zò tutt d'ù  
li dop a qual macchion,  
cosa fat Mingon?

*Mingon.*

Am tir sù al cular,  
chi l' am possa ben mirar.

*Barba Sandron.*

Hosù ti hà ben rason,  
tirat anch sù qual schfon,  
ch' al t' v' a campanell,  
cosa hat in s' al capell,  
ch' t' l' hà si mal nett.

*Mingon.*

Al di effer stà un gallet,  
ch' a son stà in s' al pullar,  
o puost crepar,  
mi al mò cagà sù,  
mò st' mi gagh più  
mi viegna la duoia,

*Barba Sandron.*

Tù spazzal cun sta fuoia,  
dai ben li dria l' urel,  
ch' l' è brut int' al più bel,  
oibò, rversel in sù,  
o sù al n' s' ved più,  
tirat mò anca ti da un lá,  
e cm' a chiam, e vù fa tà  
prest fuora dal macchion,  
abbassa zò al zuccon  
testa d' mamaluch,  
al par t' usel al cuch,  
hosù zit, e n' parlà,  
O sia ben' arrivà  
l' mij bel Mamlel,  
cosa s' fa d' bel  
frmay un poch qui

pò

pò far ch' an dig d' mi,  
andà quasi via a dramon.

*Zea Betta.*

Cosa vliv, Barba Sandrò  
dsi ben prest, prch' anden  
in t' al prà arcuoier al Fen  
innanz ch' sia più sira.

*Barba Sandron.*

Fiol miè, a iò la mira  
all' amor ch' a vò purtà,  
e ch' a son semper parà  
pr purtarv fin ch' a stò  
a st' mond, e s' val farò  
vder in ti b'fugn,  
es n' v' vend quì prugn  
nè chiaccar, ne v'lig,  
prche a son v' str' amig  
cmod a psi vder,  
havi donca da saver,  
ch' al b'fogna rmediar  
a un rmor, ch' s' ha da far  
a digh d' impurtanza,  
chi s' furaran la panza  
dal cert, s' la Flippa;  
ch' è quì, e s' cred ch' la sip-  
pa

infurmà d' st' fatt.

*Barba Pasqual.*

Cosa è quest, Barba San-  
dron?

*Barba Sandron.*

L' è Gaspar, e s' è Mingò,  
chi fin v' lù amazzar qui,  
e s' a n' arrivava mi  
is fren arvinà.

*Flippa.*

Mò s' fuffin pur amazzà,  
ch' importava a mi st' fatt?

*Barba Sandron.*

Mò al b'fogna t' la sbrat,  
e cavari d' st' umor,  
e a qu' lù, ch' t' port amor,  
diral quì prsent a tutt,  
altrament ien rdutt  
frà d' lor a far dal mal;  
dsial vù, Barba Pasqual,  
ch' al psi cundaminar,  
con quel ch' a si sò Par.

*Zea Betta.*

La Flippa è vurgugnofa,  
as pò dir, ch' la sij una tofa  
ch' l' a trent' ann, ch' i s' pon  
cuntar

giust al mes d' Fubrar,  
e dmandal qui alla Zea  
Rizza,

ch' al s' pistava la fuffizza,  
pr s' gnal quand' a la fiè,  
a vuoi dir mò ch' l' è  
più pura d' un capon.

*Bar-*

*Barba Sandron.*

Questa n' è la conclusion  
d' la cosa ch' a dmand,  
al n' uccor, cha vegna fa-  
gand

sti salmun, vù Zea Betta,  
a sò ch' l' è una putta net-  
e ch' tem l' unsta, (ta,  
mò al b'fogna s' la i ha dà  
la parola a tutt d' u,  
ch' la sia lia, cun dis qu' lù,  
chi la sbratta in d'ò parol,  
e ch' la diga qual la vol  
a la libra d' qustor,  
e quel più chi v' a l' umor  
a vrè ch' al la spufas,  
e quel' altr' andas in chias.  
Orsù, Flippa, fat' inanz,  
e muzema un pò st' zanz,  
prche a v' l' u, ch' la si de-  
striga.

*Flippa.*

Mò ch' vliv mi cha diga,  
a son quì pr vler far  
tutt quel, ch' vol mi Par,  
e mi Mar, ch' in quì.

*Barba Sandron.*

Mò puttana d' mi,  
al b'fogna pur truar  
la via d' accumdar

sti d' u Ragazzun,  
ch' in s' dagan più sgru-  
gnun,  
prche i s' amazzaran  
inanz, ch' sia dman,  
prche jen tropp' cuot.

*Barba Pasqual.*

Orsù und eni st' Tufuot?  
chiamai un poel' inanz,  
prch' aven chiarlà da-  
vanz.

*Barba Sandron.*

Vgni fuora, Ragazzun,  
e mti zò quì zanghiun,  
ch' an vlen sbatter più nus.

*Barba Pasqual.*

Vgni inanz, i mia Tus,  
e mtiv li dal par.  
Flippa, cmenza a guardar  
qual t' pias più d' lor,  
e di via senza timor  
librament al fatt t'ò.

*Flippa.*

A vrè dir mò  
an m' attent.

*Zea Rizza.*

E di via  
qual t' v' pr fantasia,  
Gaspar, ò pur Mingon,  
Gaspar ha un bel nason,  
Min-

Mingon l'hà più argnà,  
pur l'è pò afsà garbà,  
orsù, di qual t' piàs

*Flippa.*

Gaspar ch' a lung'h al nas  
m' v' a più pr' al fasol.

*Barba Sandron.*

O pofar mia Lol  
s' ela attaccà mò ben,  
ofsù pur becchital sù.

*Gaspar.*

Mingon t'n' arà mò più  
briga d' far cussion,  
l' è fini la canzon,  
è siè chiari dal fat,  
al b'ogna tì t' grat  
al m'ier pr' sta botta.

*Mingon.*

Ella t' ha tolt sotto,  
es fa pr' uslart,  
mò inanz tì t' part,  
a pens t' fra chiari,  
tiè ben un goff st' cri,  
ch' la diga a d'efs da vera,  
ò tua, monda sta pera,  
ò tie al bel ghiandarot.

*Flippa.*

Vliv ch' al diga do bot?

*Barba Sandron.*

Si, e questa sia la bona,

e pò ch' al n' s' rasona  
ma più d' st' b'frat,  
spedissi in un trat.

*Flippa.*

Mi a diral quì da bon,  
a vui ben' a Mingon.

*Mingon.*

At fintù mò, puvraz,  
vat mò ficca int' un Ti-  
naz.

*Flippa.*

Fermat pur un poc, Min-  
gon,

ch' al dirò pr' ch' uccasion  
at vuoi ben st' al vua saver  
at in vui ch' l' è al dover  
quàd' un' ama, ch' al sij amà  
tì, pr' quant' a i hò trovà,  
t' m' hà portà un grand  
amor,

e przò a farev' uror  
sa n' t' vles ben anca tì.

*Mingon.*

O Gaspar la dis' a mi.

*Gaspar.*

O quest' frè al burdel,  
ch' t' aviss vultà mantel.

*Flippa.*

Nò, stà sald, en t' infuriar  
lassam prima d' asunar,  
a i hò

a i hò dit, ch' ai voi ben,  
prche a sò ch' l' è da ben,  
e prche al m' hà seguità  
pr' i camp, e pr' i fusa,  
e ch' al m' hà purtà r'spet,  
ch' le stà fin miegh a let,  
es n' m' hà dit nient,  
e pr quest' a v' appalent,  
ch' ai vui b'è d' bona qu'ta,  
mò Gaspar è mò garbà  
un pò più, ch' n' è Mingon,  
es' è drit cm' è un pilton,  
e przò a farla fini,  
tì Mingon, t' ie mò spidi,  
t' pua andar quand t' par,  
ch' Gaspar m' ha da spufar.

*Barba Sandron.*

T' ha mò intes, Mingon  
mi bel,

l' è fini mòl' nuvel,  
t' pua mò andar' a l' erba,  
es ben la t' par aserba  
al b'ogna trarla zò  
dat pas, è van mò,  
ch' t' ha da in cattiv' intop.

*Mingon.*

O s' avess, al mia Schiop  
e la Daga da galon  
a vrè far dir d' Mingon,  
fin ch' al mond sties in pia.

*Barba Sandron.*

Orsù va pr' la toa via,  
e n' star mò più a bravar.

*Gaspar.*

O Mingon, itam a scultar,  
l' è mò ita la trista sort,  
mò pr' dart un pò confort  
a t' invid' al mie nozz,  
cha daren manza al gar-  
gozz.

es staren allegrament.

*Mingon.*

An vuoi vgnair altrament,  
Dia mnin guarda, ai frè  
ben bon.

ch' a sties mi li in tun can-  
ton,

a nutar l' vostr bot,  
ò a frev' al bel mrlot,  
v' pur god la tò Spofa,  
zà ch' al t' è andà ben la  
cosa,

mò at arcord, car fradel,  
ch' Mingon non è un' usel,  
e ch' al sà al fat sò.

*Barba Pasqual.*

O Mingon aquedat mò,  
e n' star' a d' starbar  
qusta festa s' al t' par,  
e v' altr' aviav la,  
ch' a

ch' a farem al rest in cà,  
andà inanz vù Zea Betta,  
e ti Rizza, e ch' als' metta  
prest' a l' orden da pam-  
brar,  
e ti Tuoni v' invidar  
i parent, e ch' al se fazzà  
da biassar, e ch' al se  
sguazza.  
E ti Pol, e ti Tunin,  
m' ti a l' orden i righin,  
e ch' al s' balla tutt' incua,  
e sta n' ott; osù st' vua  
vgnir, Mingon, n' t' far  
prgar.

*Mingon.*

Andav pur' a sull' azzar  
quant' a vli, ch' av n' infò  
d' st' Fest.

*Gaspar.*

O vet mò ita tort.

*Mingon.*

Tas, tas,  
prch' t' ha più lung' al nas,  
ch' a n' hò mi, la t' ha bca,  
mòs' ben a l' hò arcgnà,  
e ch' al fia rvoit indria,  
a sò far i fatt' mia  
tant ben, quant' n' sun,  
es' hò tutt' pr cavrùn

quii ch' m' tienin un ba-  
bion.

*Gaspar.*

Mì nal digh', a tia Min-  
a m' arcmand. (gon,

*Mingon.*

Và pur via,  
ch' t' viegna la muria,  
la gianduffa, e l' morb an-  
cora.

Ah, Natura traditora,  
m' hat mò fat un bel gar-  
zon?

s' anca m' avea un nas  
la Flippa iera la mia,  
e Gaspar andava via.  
Orsù pur' a son rmas  
senza lia, pr aver' al nas  
curt; o guarda un pu-  
chtin,

s' tutt quij da sti nasin  
han da star cm' a son m' i  
senza donna, a ch' parti  
i staran i puvrit,  
ch' al s' ved ciert' nasit,  
ch' paren prupri martit  
da frar di asnin,  
ch' l' han cm' è quel d' un  
cagnulin,

chi fia sta mis al brnel,  
ch'

ch' l' hà fatt' a campanel,  
ch' l' hà gobb, e ch' l' hà  
stort,  
al ien' è d' tant fort,  
ch' l' è una maraveja:  
a ie una mia Zeja,  
ch' l' ha lung' una spanna,  
e Marchin d' la Zvana  
ha un nasin, ch' par un-  
gnoc,  
e Simon d' Zan Bertoc  
l' hà ch' al par un' azzarin,  
e al mia par prupri un  
rampin,  
d' quij da p' far la carn,  
ahimè a sbrai qu' indarn,  
es m' bech' al cervel,  
e ti Gaspar fradel,  
ha tutt' i tua cuntient,  
es fa i abbrazziament  
con la to Sposa, e m' i  
m' tò a d' struzer qui.  
Ah, Flippa traditora,  
t' fra pur cason ch' al morz  
al to car innamurà,  
t' fra pur tì, ch' l' arà am-  
mazzà,  
assassina, mò at prumet,  
ch' vuoi m' nar Zec, e Bdet  
miegh, e di altr, es t' vuoi  
pur tar  
tì, e Gaspar in sal pajar,  
e cm' a v' hò purtà la sù,  
dart al fuoga a Tì, e a Lù.

IL FINE.



IN-



# INTERLOCUTORI.

Mingon }  
Gasparro } Innamorati concorrenti.  
Flippa Innamorata, e Sposa.  
Barba Pasquale Padre }  
Zia Betta Madre } della Flippa.  
Zia Rizza Zia }  
Barba Sandrone Sensale.

