

2075

SMERGOLAMENTO,
OVER PIANTVORII,
CHE FE' LA ZEA TADIA
DEL BARBA SALVESTR

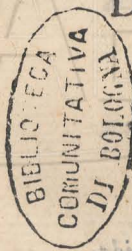
DA TIGNAN,

Quando Sandron suo figliuolo, andò
alla guerra l'altro dì;

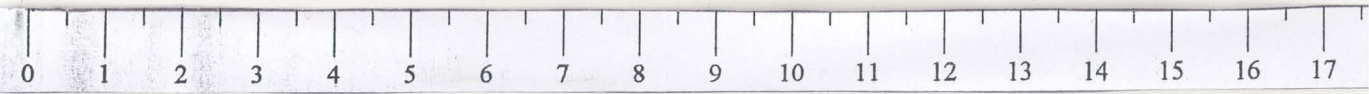
*Con le parole consolatorie dalla Nastasia
Scarpellada sua vicina;*

In lingua Rustica del nostro paese.

DEL CROCE.



In Bologna, presso gli Heredi di Gio.
Rossi 1604.
Con licenza de' Superiori.



NASTASIA.



Nd' andau, Zea Tadia,
Qusi pianzand' dria la via,
E mort fors barba Saluestr
O v' è sta fat vn sequestr ?
Sugau i occh, e non pianzi,
E c' sim quel c' havi,

E n' stad a smergolar,
Ch' au pre forsu consolar.
S' v' è amullà al vassel dal vin;
O haviu pers al purcellin;
E amala la Sabadina;
O ha despers la bergamina ?
Zea Tadia.

An' hò n' suna d' st' cos,
Tut questi sreuin ros,
A r' spet al mal, ch' a i hò,
Stà ascultar, cha t' al dirò.
N. Dsi ben sù, ch' a stò ascultar,
Ch' am fad tutta sudar,
A vderu si inschiasmì,
Dsi sù prest al mal, c' havi.

T. A pianz, ch' i han mada la crida,
E fat dar a la stremida
Per la guerra, che se fà,
Chal ie vaga vn hom per chd.
Es' tocca al me Sandron,
Guarda ti se iho rason?

Ch' iera

Ch' iera al tut d' la chd,
E Dia sà sal iurnarà.
An m' duoi chal vaga via
Con sti altr in cumpagnia;
Am duoi, chal n' è v' s'
Fra l' pieh, e i archbus.
Ch' l' è vs sol' con al badil
A tegnir ner al purzil,
Mnar i manz a pasqular,
E al ledam in ti fauar.
Far di fass, e d' la fuoia,
Far al let sott a la truoia,
Gouernar le bestiol,
T' pua pinsar quat al m' in dol.
Mo quel più, ch' m' ha agrend
E ch' a sò ch' l' è annintà,
Ch' l' è du di, ch' barba Pier
I fie meter sù al braghier.
E à durar questa fadiga
T' s' a pò ti senza chal diga,
Sal puuret prà star sald
Con tant' arm contra al cald.
Es' al v' a inanz sta guerra,
L' è di prim andar in terra,
Perche hapand quel mancament,
Al n' torna più altrament.
N. Zea Tadia dan mò pas,
Chal i v' a gntch al mia Tmas,

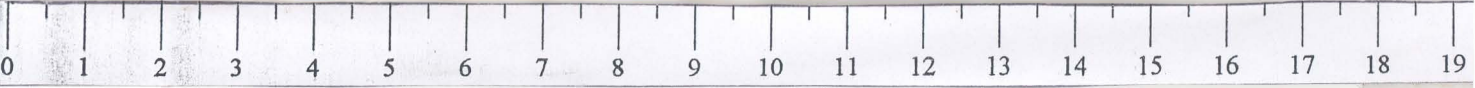
A 2 E Za

E Zanon de la Santina,
E Mingon de la Nanina.
Al ie vâ barba Minghin,
Tomol de Iachmin,
Saluador de la Sabella,
E al fiol d' soa sunella.
Franceschin de la cumar,
Zan' Antuoni mia cumpar,
Battiston de la zea Ghida,
Es n' sent, ch' la crida.
Al ie vâ Zech, e Tuvin,
Pier' Antuoni so cusin,
Iachmet, e Gabriel,
Zan Flip, e so fradel.
Al ie vâ barba Nadal,
E Rigbet dal canal,
Bernardin de barba Pol,
Casparin de Magagnol.
Benedet de Ziron,
Manganel de barba Ton,
E Sambig de la Camilla,
Con di altr de la Killa.
Cha lassâ graueda la Sposa,
Cha lassâ la so Morosa,
Cha lassâ al battr da vn lâ,
Per andar dund ien chiamâ.
Si ch' à vnoi diru' anch' à vu,
Ch' an stad à pîanzer pin,

Che

Ch' dal cert al turnard,
Ancha lù, s' Dia vurdâ,
E po al par, d' vdiru vu,
Chalhapâ per mat po lù,
Chal s' vâ cazzar manzan,
Fra qui schiuop, e fra le lanx.
Au dig po zea Tadia,
Chal ie piâs de star in dria,
Chal' ho vist anchora mi,
Quand al s' fîd custion qual di.
Chal m' arcord, ch' al fuzi via,
Che m' viegna la muria,
Al curreuâ tom' vn can,
E s' hauina al schiop in man.
Es m' dis la Sabadina,
Ch' fû present à gûla ruina,
Chal s' la fra zò pri bragun,
Es n' hauina dria n sun,
E per zò n' dubitâ,
Ch' a vedri con veritâ,
Chal n' passa quattr di,
Chal fra dal cert qui,
T. Oime Dia dsist pur ver,
Chat v'è dar quattr per,
De qual nostr per ghiazzol,
Ch' san quasi bon à to fiol,
Es t' dig à la segura,
Ch' m' denâ la nuntiadura,

Ch' ai



1005
Ch' ai vuoi dar, s' l'è un garzò,
D' la tela pr' un zibon.
Es' l'è vna mamolella,
Ai vuoi far vna stanella,
Vn red, e vn pansel,
E un grimbai con le curdel.
N. Osu donca andaun a ch' a,
Ch' a sò mi, ch' al turnar a;
Es cred, ch' a frè mi quella,
Ch' v' darà bona nouella.
T. Oime, fys anchua qual di,
Chat darè vgn cosa a ti;
Es t' vrè po anch' dunar
Un schuffiot, che fà a mi mar.
O fiol, al mia fiol,
Oime al cor quant al m' dol,
A pinsar a sta gutà,
Ch' Dia s' a st' ha anch' pambra.
Perche quand t' ier a ch' a,
T' manzau, ch' al se sà,
Ott', e dies pan' al di,
Gruof ch' m' ha ihò la testa mi.
E po anch' t' ier a v' s' b' n' d' m' i.
D' rgnir sempre l' orz al mus;
E d' mij, e d' t' ai ad el,
T' in vult' a st' a scendel.
E d' gnuoch, e d' v' r' a,
T' in vult' a st' a piattia.

Es

2000
Es manzau tant la sagn,
Ch' t' fieu crepar i pagn.
D' la torta po a n' dig,
Ch' al se s' a st' ier amig,
Sa in manzaua un pez mi,
T' in manzau quatoras ti.
E la nott t' ier auia
A durmir, e rgnir runfà;
E a mez di sott' al nufon,
Star su l' tr' a da bon pultron.
Ades mo t' chgnarà viar,
E con i altr' schermaiar,
E al budel n' t' tirarà,
Com' al t' ficua a star a ch' a.
N. E n' v' stad mo più a lagnar,
Ch' al ni manca da manzar,
Chi h' a la vn pan per sia quattrin,
Ch' bastareu a du fachin.
Al vin anch' è a bon mercà,
S' ben mo al ne si sfurza,
Si ch' a vuoi vgnir a v' r' ir,
Ch' Sandron n' pò patir.
T. Hosu a v' g N' stasia,
Resta in pas fiola mia,
Ch' s' l' è cum t' m' ha cuntà,
A m' part cunslà.
N. O che vecchia finicatta,
Par a ti ch' la se sbatta.

D' la

Ch' al par ben chi sian andà
D' la da Candia sti suldà.
E po al m' par d' hauer sintù
Da n' sò chi, chal n' è vgnù;
E ch' l'in torna tuttauia,
Massimament d' quij da pia.
Mo al m' par, sa guard ben,
Che l' è lì; ch' è là, ch' ven;
El pur des? a la fè si,
Al n' bsogna star più qui.
Nunziadura, zea Tadia,
Che Sandron' è qui de dria;
T. Dit ver. O stol mia car,
Fat in zà, cha t' vuoi basar.
Hosù aspetta, Nstasia,
Ch' t' fa ben fiola mia,
Quel ch' a t' hò promess a ti;
Sta pur salda, e aspettam qui.
Quest' è per vna stanella,
Tela doppia bona, e bella;
St' è al grimal, st' è al scuffiot,
Che mi mar t' gnea la not.
N. Gran marzè, am archmäd,
N' v' andad mo più sbattand;
E d' gratia n' pianzì,
Perch la guerra è mo finì.

I L L I N E.

