

TRE INDICI  
DI TUTTE L'OPERE  
DI GIULIO CESARE CROCE

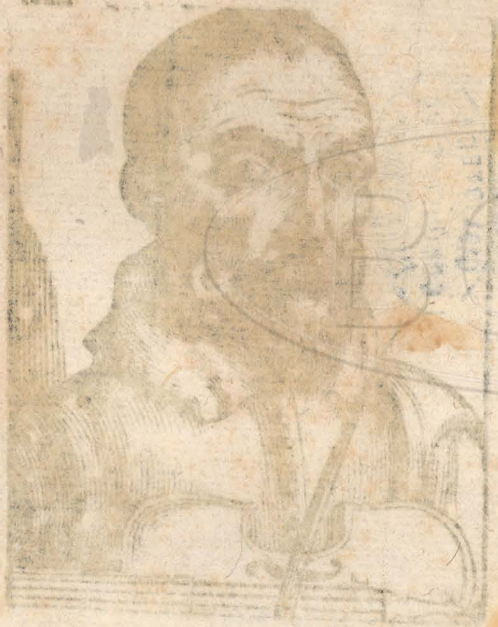
Il Primo contiene tutte l'Opere fino ad hora stampate, il Secondo tutte l'Opere manuscritte dal medesimo; e non stampate.

Nel Terzo tutte l'Opere che non si ritrouano.



In Bolog. per gli Er. del Cochi. Cò lic. de' Super.  
e Priuilegio di tutte l'infrafcrite Opere. 1640.

TRE INDICI  
TUTTE L'OPERE  
DI GIULIO CESARE CRUCE  
Primo volume intitolato l'Opera duo ad hora ff.  
parte il secondo intitolato l'Opera manuscritte  
che nel medesimo non stampate.  
Nel terzo intitolato l'Opera che non si rinouano.



# STEPHANVS

S. R. E. Cardinalis Duratius Le  
gatus Bononię de Latere.

**C**VM Nobis nuper exponi curauerint Dominicus, &  
Io. Baptista Fratres, & Hæredes olim Bartholomęi  
Cocchij, Typographi Bonon. qualiter ipsi habent  
apud se Originalia omnia Operum olim Iulij Cesaris de  
Cruce, & ea unam maiorem partem habent impressa, reli  
qua vero non dum impressa in communem omnium legi  
timum voluptatem imprimere intendunt; Verenturq; ne  
postquam eadem Opera impressa fuerint, alij qui ex alieno  
labore iuratum querunt eadem opera imprimant, seu imprim  
m faciant in ipsorum Cocchiorum preiudicium, & damnum.  
Nos eorum indemnitatem ne ex huiusmodi reimpressione ni  
mium damnum patiantur, providere, ac illos specialibus gra  
tibus prof. qui volentes Idcirco eidem Cocchij, vt decennio  
proximo, à die data presentium computando, durante, nemo  
in hac Bononię Ciuitate, illiusq; tota nostra legatione Ope  
ra supradicta per dictos Cocchios prima vice impressa, &  
imprimenda, sine speciali dictorum Cocchiorum, aut eorum  
hæredum, & successorum, aut ab eis causam habentium li  
centia imprimere, aut ab alio alijq; sine huiusmodi licentiam  
pressa publici vel occulte vendere aut venalia habere seu pro  
ponere, aut alias edere, excusa habere, vel tenere possit.  
Auctoritate nostra, & Apostolica, qua in hac legatione fun  
gimur, tenore presentium concedimus, & indulgemus. Man  
dantes propterea omnibus, & singulis præsertim verò Impres  
soribus seu Tipograpis, Bibliopolis, ac quomodolibet operum  
huiusmodi Venditoribus in hac Ciuitate, & eius legatione;  
Sub poena Quingentorum Scutorum aureorum, & omissione  
Operum Camere Apostolicę ipso facto irremissibiliter ap  
ipl

applicandorum absq; alia declaratione per quemcumq; contra-  
uenientem, contumacem, & in præmissis inobedientem, ac  
rebellem, & in quo vis casu contrauentionis, & inobedientiæ  
ipso facto incurrenda, & vt supra applicanda, ac alijs præuis  
arbitrio nostro declarâdis, ne dicto decennio durante, Opera  
prædicta sine huiusmodi licentia imprimere, aut ab alijs im-  
primi curare, aut impressa in ac Ciuitate Bononiæ eiusq; Le-  
gatione habere, seu quoquomodo clam vel palam proponere,  
aut alias edere, & euulgare, aut habere vel tenere audeant, vel  
præsumant, non obstantibus Legibus Statutis, Constitutiõni-  
bus etiam Iuramento firmatis, Priuilegijs quoq; indultis Li-  
teris Apostolicis in contrarium facientibus quomolibet cõ-  
cessis, aut firmatis approbatiq; cæteris etiam quibuscumq;  
contrarijs non obstantibus Quibus omnibus &c.

In Quorum fidem &c. Dat Bonon in Palatio nostræ Soli-  
tæ residentis Anno à Natiuitate Dom. Nostri I E S V Chri-  
sti Millesimo sexcetesimo quadragesimo, Indictione octaua  
Die vero IX Mensis Octobris Tempore Pontus Sanctiss. in  
Xpo. Papis. & D. N. D. VRBANI diuina prouidentia Papis  
Octauis, Anno decimo octauo, Legationis vero nostræ primo.

*S. Card. Duranius Leg.*

Regist. Lib. 2º ex Priuileg. fol. 240.  
Vespel. Monald. Cancel.

A BENIGNI LETTORI;

Lo Stampatore.

**L** *Indice di tutte l' Opere del già Giulio Cesare  
Croce, altre volte Stampato; ma sempre con  
alcun macameto, che cagiona cõfusione in racor-  
le tutte. Ma hora per la benignità d' alcuni Sig:  
che presso di se bano dette opere, si son cõpiaciuti  
di darne Copie, & Indici, quali visto, e confron-  
tate si è formato (credo) un indice giusto di quã-  
te Opere il Croce habbi fatto, hauendo sol dato se-  
de alle Opere Stampate in molte Città, con il no-  
me realmente di esso Autore, & alli manuscritti,  
parimente scritti di propria mano dal sudetto. Al-  
cune poi poste nel ultimo di quest' Indice non si so-  
no per hora ritrouate; solo se son poste per esser no-  
tate sopra un Indice fatto Stampare dal Autore,  
del 1608. e da un altro par scritto dal sudetto,  
per tanto uicino lieti, che li prego da Dio ogni  
consento.*

IN.

DI TUTTE L'OPERE. CHE FIN HORA SI SONO  
Stampate.

**A**nnali d' vero Croniche  
di Bologna.  
Alba d' Oro consolatrice.  
Aflutie di Bertoldo.  
Auisi di più Città.  
Auisi di diuerse parte.  
Auisi di più Prouintie.  
Auisi in grotesco.  
Abbatimento fra il sì, & il no  
Aflutie delle Vecchie.  
Accademia de golosi.  
Alfabetto de giocatori.  
Acas' vn giorno prolungato  
Acas' vn giorno Burlesco.  
Allegrezza sopra l'ingrossar  
re il pane, (s' rimagio  
Alfabeto bergamasco. per il

**B**anchetto de mal cibati  
Comedia.  
Branata d' vabin,  
Bra. d' vn Romag. cò il Turco  
Baruffa d' vna Vecchia. per  
vna Gatta,  
Burla fatta al Autore, 20

Battibecco delle lauandare,  
Branate del Smedola vofi,  
Brau. del Capiran aelerofote  
Barzeletta sopra il Gallo di  
Mad. Checha,  
Barzeletta sopra Giacomo  
dal Gallo.  
Barzeletta sopra la Porcelina  
Barzeleta sopra le Ventarole  
& altre,  
Barzeletta del Gigante della  
Fontana con la Piazza,  
Barzelette allegie.  
Barzeletta sopra la fiera.  
Bar sop. le bru. d' vna Vecchia  
Barzeletta sopra le Cortigiane,  
che vāno in Maschera

**C**onsolatione per la crea-  
tionedi Papa Leone XI,  
Canto in dialogo per l' Illust.  
Cardinal Pepoli,  
Canto per la nascita del grā  
Prencipe di Spagna,  
Canto in dialogo per il passag-  
gio della Duchesa di Par.,

ca

Canto per l'acordo di Ferrara  
Canto sopra le famiglie di Mo-  
dona,  
Cāto de significati della Noze  
Comparacione fra il pane. &  
il Sole,  
Cosmografia poetica, (no,  
Cōtras. fra l' Estate, & il ver  
Contrasto fra i Meloni, & i  
Fichi,  
Cascata del croce,  
Contrasto tra il pane di For-  
māto. e quel di Faua,  
Contrasto di duoi Amanti,  
Comiato de Beccari, e Pescato  
Chiachiaramento d' vn conta-  
dino per amor della Togna  
Chiachiera per i S. nicheli,  
Contrasto tra Pasquino, e  
Marforio  
Contrasto de Paladini per la  
polenta,  
Capitolo nel sposalitio di Mar-  
chion petola,  
Cinquanta creanze da tauola  
Comiato di carnouale,  
Canalcata di varij linguaggi.  
Consolatione alle cortigiane.  
Cōclusioni di Botol tra canāti,  
Conclusioni in ottava rima,  
Cōclus. di m. Gratiā Gō diga,

Caso di doi amāti giustitiati,  
Chiachiaramenti sopra i traf-  
fichi della piazza,  
Cridalesimi per le pescarie,  
Cantilena sopra ildì d' Agoſt.  
Cāzone di Giaco. dalla sera,  
Canzone sopra la frittata,  
Canzone sopra le manzie,  
Canzone di M. pocofilla,  
Canzone sopra toppa la sig.  
Canzone di M. Ruidazza,  
Canzone di tre compagni,  
Canzone di m. Tenerina,  
Canzone delle pulie,  
Canzone in lode de Sugbi,  
Canzonetta della casa noua,  
d' de tortelli,  
Canzonette ridicolose,  
Cāzon. se tu tromi la vilaneta  
Canzonette per le Cōtesse dū  
Maggio,  
Cāzonetta di M. Disdegnosa,  
Canzonetta della Violina, d  
Bigbignola,

**D**iscrisione della Vita del  
Croce,  
Discrisione di Tosculano,  
Discordia confusa,  
Diporto piaceuole,  
Dono del Tebro, al Reno,  
Dia.

**Dolore per la morte di Papa Leone, XI**

**Discorso sopra i debiti,**

**Discorso in lode della corda,**

**Discorsi astrologici burleschi,**

**Prima parte.**

**Dialoghi curiosi,**

**Dialogo di M. Pressia,**

**Dialogo fra il porco, e l'asino,**

**Dialogo fra la Mätina, e gior,**

**Dono di capritij bizzari,**

**Dialogo sopra un amäte asamato, & vna cuciniera,**

**Dialogo sopra il mal matone,**

**Dialogo tra madre, e figlia,**

**Piece allegrezze delle spose,**

**Disgratie del Zani,**

**Disputa fra colla, & arlichin**

**Disperatione di carnouale,**

**E**

**Eccezenza del Porco,**

**Effortatione a i Prencipi a pigliar l'armi cötra i Turchi,**

**Entrata di Carnouale,**

**Ecco artificioso.**

**F**

**Fu rito figlio di V'espeiano**

**Fu trattato l'alt'ier un parätado,**

**Gubilo per la venuta del**

**Papa,**

**Grädezza della pouertä,**

**Gioco della Sposa,**

**I**

**I Freschi della Villa,**

**Il conuito del Rafano, e della Rappa,**

**I Parenti godeuoli,**

**Il Mondo alla rouersa,**

**Innamoramento del Croce,**

**Indice del Dor Gratiano forb**

**Il F. fino di B. Bigo,**

**Inuito a segar la Vecchia,**

**Il Tre opereta,**

**Intrichi per le vendemie,**

**Il lamento dell'arti,**

**Il lamento di Pontighino,**

**Inuico della campana.**

**Il vero tesoro di sanita,**

**Indouinello,**

**Il Trionfo de poltroni,**

**Il Trionfo dell' Abbondäza,**

**I Triöfi nel Dotorato di Marchion pettola,**

**Il ridicoloso testamëto di carnouale,**

**Il maridazzo della Bruneta,**

**Infalibili Pronestici burleschi parte seconda,**

**L**

**La Gloria delle Döne.**

**La Cäina salita,**

**L'**

**L' Istoria della Porchetta,**

**Le Simplicitä di Bertoldino,**

**Le disgratie di Bertolino dalta Zena,**

**La Farinella Comedia,**

**La Topede,**

**Lodi del Melone.**

**Lassato di Mastro Martino a Catarinone,**

**La simona della sambuccha,**

**La Tibia del B. Polo.**

**La scauezzeria della canoua**

**La Rossa dal vergato,**

**La gran crida di Vergone.**

**Lamento de Villani per li schioppi,**

**La Filippa da calcava,**

**La Filippa combatutta,**

**La Mantina, con la risposta,**

**Lamento di Bradamante,**

**Lotto festoso,**

**L'arte della forfanteria,**

**La nobiltä del gobin da gubio**

**La libreria cöunto vniversale**

**Liure a uobbilissima,**

**La Barca de ruinati.**

**La grä vittoria di Pedrolino,**

**La vera vegola per mantenersi magro,**

**Le prone del sgarmigliato,**

**La nobiltä del Asino,**

**La granitä del Bue,**

**La Pidocehia ostinata,**

**Letterra di Zagnicho,**

**Lodi del tellaro, e la Nesciola**

**La Vecchia rimbäbita,**

**Le brauure del gobbo uan,**

**La girandola de ceruelli,**

**Lo di delle caldirane,**

**La sposa contenta,**

**L' ucliera d'amore,**

**Le nozze del Zani,**

**Lettera di Narciso,**

**La cäron di Margariton,**

**La cöpagnia del Mätellazzo,**

**La compag. de vapezzari,**

**La compag. de Macineti,**

**La cöpagnia de Taglia cätoni Lamëto de' poveri, che stano a**

**casa a pigione,**

**Lamëto per la tove di Parma**

**Lamento per il freddo,**

**Lamëto de saltatori siciliani,**

**Lamëto del Duca di Birone,**

**Lamento de Banditi,**

**Lamento di Manas Ebreo,**

**Lamento del Carota,**

**Lamento de beuanti,**

**Lamento del B. Polo,**

**Lamento d'un galant huomo che ä fato vna sigurtä,**

**Lamento de mictitori,**

**M.**

M

**M** Alceberate num. 30  
 Morte finta d' Amore,  
 Motti argati,  
 Molino dalle chiacchare,  
 Maridazo della Togna.  
 Madre mia voria marito, cò  
 la risposta,  
 Madre mia quel mio marito,  
 cò la risposta,

N

**N**ozze di m. Trinello fo  
 ranti, comedia,  
 Nuova cāzonetta del dirindò,  
 Nel iēpoche la luna burataua  
 Nozze della Michelina  
 Naratione sopra le viuāde da  
 Quaresima,  
 Nom delle strade di Bologna,

O

**O** Pinion per la sede va-  
 cante del 1605.  
 Operetta in dialogo trà la Ri-  
 chezza, la Povertà,  
 Operetta sopra li capricij,  
 Ottane morali varie,  
 Ottane in loae d' una Salta-  
 trice,

P

**P**ianti funebri in morte d'  
 alcuni sig. Bolognesi.

Prima note d' indouinelli,  
 Processo di carnouale,  
 Palazzo fantastico,  
 Parentado del ponte di Reno  
 Proposte, e risposte,  
 Pornostici perpetui terza par

Q

**Q**uestione di varij lingua  
 gi,  
 Questione di due Dōne per  
 un capone,  
 Questione di due Dōne per  
 vna galina,  
 Quarta parte de pronostici  
 piaceuoli,

R

**R**ime per varie occasioni,  
 Risa di Mardachai,  
 Ragionamēto fatto alla To-  
 gna da suo padre,  
 Risposta della Togna, a vno  
 che la volcua per moglie,  
 Rime d' un amate appassionato  
 Regola contro la bizzaria,  
 Romāzina di linguagi,  
 Ricercata sopra le bellezze  
 del Furioso,  
 Relatione per la caduta della  
 Torre di parrusa,  
 Rime in morte di m. Angiola  
 Refuggio de falini,

Ri

Rime in lode d' una saltatrice  
 Riprēstione della morte a vn  
 mascherato,

**S**cherzi d' vero motti giocosi  
 Selua d' esperienza,  
 Sotteranea confusione,  
 Seconda Notte d' Indouinelli,  
 Stāze per il Torneo de Sig.  
 Maluezzi,

**S**cielta Artificiosa de cogno-  
 mi delle famiglie di Bolog.  
 Sogni fantastichi,  
 Secreti di M. Agresto,  
 Spaliera in grotesco,  
 Sbandimēto di carnouale,  
 Stranagante del tēpo presēte  
 Scasola Istoriata,  
 Stanze in lamēto della passe-  
 rotta i lingua bergamascha  
 Sogno del Zani,  
 Smergolamēto della zia Tad.  
 Secōdo lamēto di Pōtighino,  
 Stāze del Amiofo tramutate  
 dal D. partesana da frācol  
 Scaramuzza di duoi ebrei,  
 per vn' Occa,

T

**T**Erzetti da Ventura,  
 Tragedia in comedia.  
 Tremēdo fracasso per vn' ola,

Testam. d' un cōtadin del ferare  
 Tenaglie della Lesina,  
 Tramuta. di e tātō tēp' ormai  
 Tradutione del caos,  
 Testamento del zani,  
 Testam. di marchio Petola.  
 Testam. di m. Latanzi Mes.

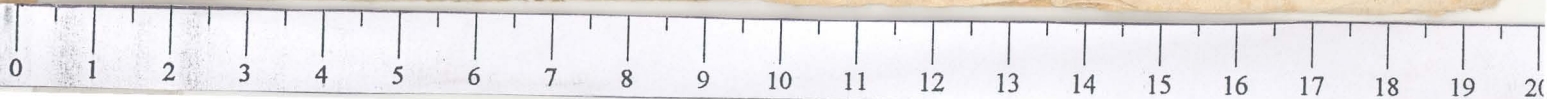
V

**V**trum del Grantiano,  
 Vittā di Zā Diluio  
 Vanto del trema terra,  
 Vanto di duoi Villani,  
 Vanto del Zanni,  
 Vilupi per la neue,  
 Venti humor delle Dōne,  
 Viaggio del Zanni,  
 Veglia carnoualescha,

Opere Spirituali stā pate

**D**iscorse sopra i Misterij  
 del Sātiss. Rosario,  
 Dialogo fra un Religioso, & un  
 pelegriano, p la M. di S. Lu:  
 Giubilo del popolo di Bologna  
 alla Mad di sã Luca,  
 Gradi della scala Quadrages.  
 Gaudio per la coronatione del  
 la M. del Rosario di S. Gio.  
 Inuito per la coronatione del  
 la Madōaa delle Lame,  
 Le imprese del Arcōg' Gabri:

La



Lacrime del peccatore,  
Laude della Mad. di Reggio,  
Laude alla Mad. di S. Luca,  
Orig. della Mad. del Mōdoni  
Sermōcino p Nattale,

Prego al sātis: sacramēto,  
Prego al sudeso per i sepolchri  
Per la partita della M. di s. Lu.  
Rime sopra la passione di NS.  
Pianto di Maria Vergine.

## I N D I C E

### Di tutte l'Opere, che si trouano scritte à mano del medesimo.

**A**bbatimento di Rugieto,  
e Rodomōte,  
A cas ū gioro à la Bolognese,  
A cas ū gioro alla cōradina,  
A pie d'vna cucina,  
Ambitione del Netuno della  
Pontana.

**B**arzeletta sopra il ritratto  
della pigritia,  
Barze. in dialogo in aria di e  
santo tempo ormai,  
Barz. sopra il dir à voi à voi  
Barz. sopra à cbi lō burlo,  
Barz. d'vn saponaro,  
Bar. sop. il far à la brisgarola

**C**oridano Poema.  
Cleopatra Tragedia,

Comedia di Sandrone  
Canzonette da grasso,  
Cetoni de versi del Petrarca,  
Canto del Ariosto per la gue  
ra di Ferrara,  
Conclusione di m. Gal vnto,  
Cōtrasto fra il patrone e il za  
Cōtrasto trà il fuso, e la rocca  
Colera di Pasquino, e Marforti  
Creanze de villani,  
Caccia di Carnouale,  
Capitolo in lode d'ū conuen  
to di Monache,  
Capitolo sopra l'uccellare,  
Capit. sopra Rodone barbaro,  
Capit. di m. Fies a muletta,  
Capit. in lode della prigione,  
Cap. in biasmo della prigione,  
Cap. d'ū amāte alla sua dōna,  
Capit. d'vn amico finto,

Capit. à vn amico,  
Cap. al 3. mēsr' era à Sasona  
Cap. sopra il loco di casa noua  
Capitolo di Tesco, cātato à  
Mantona,  
Cāzonetta d'vna contadina,  
che si parte da patrone,  
Cāzo. sopra la bella cadelina,  
Cāzon. di clori, e Tursi.

**D**oralice, e Mādricardo,  
Disperata d' Amore,  
Disgratia occorsa al croce  
Descrizione della vita di Bra  
gonicho,  
Disgratia d'vna notte,  
Disperata d'vn amante,  
Disperata contr' amore,  
Disgratia di zambù.  
Dapoi che son priuato con al  
tre canzonette,

**E**sortatione d'vna castina  
madre à sua figlia cō la  
risposta,

**F**loretto di cingaresche,  
Frotola per la morte del  
Turco,  
Tracaso, & esherminio de Mo

solini.  
**G**alaria de Lesinanti.  
Guerra de Bolognesi,  
e Quadernati Cāti.  
Guerra di Diana, e Venere.  
Girandola de Pazzi,  
Giochi dell' Homini, e delle  
Dōne amanti,  
Guerra del drito, e deltronerso  
Guerra del Rè del Ipogriffi,  
Gratia à Dio per la pace de'  
Prencipi Christiani,

**H**orologio di Versi Ma  
charoneschi,  
Hoime come farò cō tātē pene

**I**l Tesoro Comedia,  
Intermedij burleschi,  
Il Croce febricitante.  
Inuito del Gigante andare à  
Imprese burlesche, [bere,  
Ianna in Rima,  
Il Primo canto del Ariosto  
in lingua bolognese,  
Il medesimo cāto burlesco,

**L**ucillo Posmesso,  
La Toniola Comedia,  
La Moglie Inocēte Comed.  
Lettere à diversi,

Lodi à diuersi dal dd. cātate  
La S. Fede matrimoniale,  
Lodi del ameno loco di Siban  
La nobiltà de sonagli,  
La mal maritata,  
La risoria di Quaresima,  
Lode, e bias. da dirsi su le ve  
Laude d'un Caciatore, (glie,  
Laudi delle Monete,  
Lettera consolatoria à Mā.  
Honoraria Vedoua.  
Lam di vn Vilano, che à pre  
so gli piatoni,  
Lam. d'un amāte che si dole,  
che la sua dōna si è paritata  
Lam d'un amāte che si dole  
che la sua dōna è maritata  
Lamēto di Sacripante in lin  
gua Bolognese.  
Lamēto d'un Giouane ragu.  
Lamē. p la morte del Isolani  
Lam. p Ma Frācesca bōgadi.  
Lam. in morte d'un Amico,  
Lam. p la mor. di sua Moglie  
Lam. di ū homo di mala vita  
con Caronte,  
Lam. d' vno. che fu frustato,  
M  
Motti con Imprese in  
Terzetti,  
Meravigliose merauiglie,

Mascherata di Bergamaschi,

N  
Nota e calcolo delle Tor  
te, per Pasqua,  
Nel tempo, che parlauano i  
Frangueli,  
Non eridar Margaridon,  
Nozze dell' Aglio,

O  
Ottave alla rouersa,  
Ottave per diuersi occa  
sioni.

Ottave sopra Atas vn giorno  
Ogn' vn mi dice lassa il tuo  
pensiero, P

Passatempo da iratonersi  
in Villa,

Parlēza del Sig. Butrigari,  
da Cesena,

Pentimento d' Amore,  
Processo de Sereobi,  
Precedenza del Oua, e del  
Formagio,

Presente fatto alla Togna,  
Prego di pietà Christiana,

Q  
Querule voci per la Carestia

R  
Reno e Felsina p la par  
tēza di Mōsig. Spinola.  
Ragionamē. fra due dōne per  
la Nene, Ca-

Stanze in lode del Flauto,  
Stanze in morte di suo filio  
Sdrucolo à D. Anto. Medici  
Stā. p la mar. del Rè di Spag.  
Stā. in lode della Togna,  
Stan. sopra la Colina,  
Soneto sopra il piatar Carote  
Satira à vn amico,  
Sclamazione à vn Amico.  
Sogno del Zambon.

T  
Tide convertita Rapre  
sentatione,

Tartuffo Comedia boscarezza  
Tragedie mondane,  
Terzetti del Croce al Vecchi.  
Terzetti da Ventura Spirit.

V  
Viaggio del Croce, p tro  
uare la Discretione,  
Viaggio d' Zābon al Inferno.  
Visita d' alcune Mascare,

Veglia del Croce,  
Viaggio capritioso,

Opere Spirituali.  
Adoratione al S. Corpo di Ch  
Cronica breue della Chiesa di  
S. Stefano,  
Diuota meditazione pi Morti  
Laude alla B. V. p vna gra  
tia banuta.  
La deuota leuata della Mad.  
di S. Lucca e ritornata.  
Lode alla medes. quando fu  
portata per la serenità,  
Ottave sopra i Miseri del Ro  
sario,  
Rime sacri per diuersi occasioni  
Visite pretiose di molte Città  
d' Itaglia,  
Vita di S. Tomaso Apostolo.  
Incoronatione della Madōna  
di S. Luca.

## INDICE DEL OPERE

Che sono Stampate, o Scrite à mano; ma per  
hora non si ritrouano,  
Opere, che si crede siano  
Stampate,  
Barzeletta sopra topa, e  
massa,  
Capitolo delle Dōne à li  
Amanti.

Capit. di 2. Fachimi per  
vna forca,  
Capit. i biasmo d' Amore,  
Dialogo p la venuta di  
Papa Clemente.



Entrata del medesimo,  
Giuta alla cãzo del fiueli  
Lã. sop. la fete, e la febre  
La mia morosa gratiosa  
Lameto del Beretta,  
Plutone alli Banditi,  
Stanze per la venuta del  
Cardinal Cesis.  
Testameto di Tabarino  
Testame. di Gratiano,  
Viaggio di Carneuale,  
Vorei dõna gratiosa,  
Vita del Zani,  
Dialogo per la Corona-  
zione della Mad. di S.  
Giuuani in persiceto.  
*Opere, che si crede siano Scri-  
te à mano.*  
Alfabeto Bergamasco,  
Alfabeto Padouan,  
Abbatimeto di Rugiero  
e Rodomote in lingua  
Bergamasca,  
Brauata de vilani cõtra  
Banditi,  
Cognomi delle famiglie  
di Ferrara,  
Cognomi delle Famiglie  
di Mantoua,

Capit. sopra vn feraiolo  
Cãzone della Giandara  
Disgratia di 5 Cauali.  
Festa di 6 Virtuosi.  
Horologio de (pésirar),  
Ianua per il senno,  
Lamento di bradamate  
alla bergamasca,  
Lameto della Capellera  
Lode della poltroneria,  
La mia vaga Pastorella.  
Me ne vado la notte cã-  
tando:  
Prigionia del Zani.  
Seguir sèp volio amore,  
Se gia vn tempo sprezzai  
l'arco,  
Stãze per la morte della  
Regina di Scozia  
Stanze senza cõclusioni.  
Salut il liguà bergamasca  
Sposalitio della Tegna,  
Sposalitio della modesta  
De non più guerra alla  
Bergamasca,  
Viaggio de lla cortesia.  
Inuito alla mad del mote  
Inuito al Arca di S. Do-  
menico,

BIBLIOTECA  
COMUNITATIVA  
DI BOLOGNA

L F I N E.