

CONTRASTO

DI DUE,

AMANTI

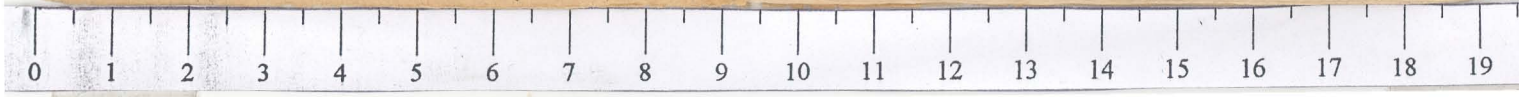
OPERA NUOVA.

Di Giulio Cesare Croce,

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA



a Bologna, presso l'Erede del Cochi. al pozzo
rosso, Con licenza de' Superiori.



H V O M O.

E Tãto tempo hormai,
O mia gẽtil Signora
Che pascendo mi vai
Di parolett'ogn'hora
Che se non pensi
Di metter' in effetto,
Ti giuro e ti prometo
Che nõ ò rãto accesa
L'alma per te che non
lassi l'impresa.

D O N N A.

S'u tempo t'hò pasciuto
Di parolett' e sguardi,
E perch'ò conosciuto,
Che tra tutt' i bugiardi
Tù senza dubbio,
Possedi il primo loco,
Talche meno ne poco
L'amor tuo sfi' ò prez
Perche sei solo à i tra-
dimenti auezzo.

H. Però mandami à dire
Sẽza tenermi à bada,
Se tù mi voi aprire,
Opur che mejne vada
Che t'aspettar,

Fà che mi vien noia,
Talche perdo la voia
dispèder pur'vn passo
Per amor tuo, questa
sera ti lasso.

D. Tù mi comandi poi,
Che ti madi risposta
Come se à parituo
Io fossi sottoposta;
Ma s'api certo,

Ches'io ti vèg' à noia
E io bramo che'l voia
Al colti getti s' i laccio
Acciò mai più tù non
mi doni impaccio.

H. Mètre i più verd' ani
Della tua fresca etade
Copriã più rozzi pãni
Assai maggior beltade
Sai, che più volte
Venni teco à parole,
Dãdoti ciancie, e fole,
E canzonette tante,
Perch'eri molto bella
e più galante.

D. Se ne li miei verd'ani
Più bella ti parei,

Mètre i più rozzi pãni
Adorna mi rendei
Non, è per questo,
ch'abi mio amor auto
Percher'ò conosciuto
Sempre per traditore
Discortese, bug'ardo
e vantatore.

H. Hora per quattro straci
Di seta, ch'indoss' hai,
Tãta giãdezza spacci
E s' i superba vai,
Che post'hai tutto
Il passato in oblio,
Disprezzi l'amor mi
E nõ pèsado al fine (o
Pensi fortuna hauer,
presa nel crine.

D. S'io vò di seta'adorna
Del tuo operò nõ porto
S'in mète nõ mi torna
L'amor tuo poc' acor
E sol, perch'io (o
Mi saria vergognata,
Chetù m'auessi amata
Cò il più ifam'etristo
Huò, ch' à miei giorni

abbia s'etit' ò vistoi

H. Sei i vn forte errore
Perche tua ruota gira
E i spatio di poc'hore
Da cima, al fòdo tira,
Hor se felice
In sù la ruota sei,
In superbir non dei,
Perche già si auicina,
O misera, à venir la
tua ruina.

D. La tua lingua busadra
Maluagia, e fraudolẽ
Nelle bugie galiarda
Sẽpre dir mal si sente,
Ma non mi curo
Di tue mēzogne vane
Hor baia comẽ cane,
C'io piglio dite spasso
E con le tue bravate,
il tempo passo- (se

H. Ti verrà il mal frãce
Se già nõ t'è venuto,
Che sol come cortese,
Mãdar prim' s' i saluto
Da qualche tuo
Domeslicò Barone,

Come faria à Ticonè
Con certe cosellette,
Che tù le beuerai, quà
do haurai sete.
D. M'aguri il mal frà esse
Perche di gia tù l'hai,
E sai com'è cortese,
Che nõ sei sèza mai,
Però a tè tocca,
Cò'a sù de' suoi baroni
O Caruoli, ò Tinconi
O simil altre cose,
Sì che vedrai in te fio
rir le rose. (ta
H. Dopò quest'aba scia-
Allegramète aspetta,
Di rimaner pelata,
Mòda pulit',e netta,
Che non haurai
Bisogno di lauarte,
Ne mè di pettinarte,
Perche sèz'esser tocca
Ti cadera i capelli, a
chiocca, chiocca.
D. Quàto al pelarmi poi
Di ciò non hò paura,
Mentre, ch'a pari tuoi

Stò lontana, e sicura,
Questo ben credo,
Che s'atè m'accostassi
Allhor s'io mi pelassi,
Nõ faria marauiglia,
Perche di gia ti calca-
no le ciglia.
H. Insieme con le gòme
Le doglie ti verràno,
Nel mutar tèpo come
Conoscer ti faranno,
Piena di tigna
Al fin ti trouarai,
E sforzata farai (do,
Acciò c'haurai dar fò
Per màtenerti fin, che
stai al mondo.
D. Tù parli dottamente
Di piaghe, gòm',e doi
Perche tù dei souente
Sentir come ti coglie
Il sier dolor. (re
Che per tue nefad'op
Da capo à piè ti copre
E in tutte le giòture,
Ti fà sentire ogn' hor
mille ponture.

H. Aucrai pena e sdegno
E crucio e merauiglia
Berai l'aqua di legno,
E la salsa periglia;
E li cerotti,
E pillole, & vnguenti,
Decotioni, e fomenti.
Siroppi, e seruitiali
Vserai con cent altre
cose tali.
D. Se sèti pena, e sdegno,
O mal ti tocca, e piglia
Cor à l'acqua di legno
O à la salsa periglia,
Poi che tù sei
Pratico per long' vso,
A por siropi in vso,
Pillole, e medicine,
Còle quai tù farai mi
sero fine.
H. E nõ passerà vn mese,
Che tù farai del resto,
Per le souerchie spese
Or tièr' à mète questo
E con il stento,
Andrà cresced' il male
Che fin' à l'hospitale,

Misera, à dar ti veggio
Ne forsi ti vorran, che
farà peggio.
D. Tù fai dell' indouino
Mal predicèd' altrui,
Ne t'acorgi meschino
A dirlo qui fra nuì
Che l'ospitale (to,
A per te l' vseiò aper
E nõ per il tuo merto,
Ma solo per pietade,
Acciò che tù non mo-
ra sù le strade.
H. Perche si puzolente,
E si schifa farai (te
Ch' à morberai la gè-
Douñque tù anderai
Tal che da tutti
Discacciata, e fuggita
In odio haurai la vita
E per tua trista sorte
Tù stessa chiamerai,
che venga morte,
D. Tù certo non andrai
All' hospital per niète
Che più presto farai
A la forza vn pedète,

Perche i tuoi pari
Altro proemio nõ ãno
E questa, è cosa certa,
E nõ per trista sorte,
Ma pe' tuoi vitij, farai
simil morte.
H. Verai à quest' ancora
Per vn tozzo di pane,
Di far seruitio ãcõra
A l'altre Cortigiane,
E discacciata (ta,
Sarai per ladra, e gior
Con vna scarpa rotta
Col boccalacio à lato
Andrai cercand' il pã
fin c'haurai fiato.
D. Horsù vã, che l'è ora
Come sei vfo à torno,
A veder s'è ancora
Cauar' il pã del forno,
E chiedi il rozzo,
Perche bisogno n'hai
E à me venir potrai,
Che se ben son' irata,
Ti darò vna minestra
riscaldata.
H. Ma questa è s'isalata.

Ad vna ricca cena.
Sei tanto scostumata,
E di bruttezza piena
Questo l'hà detto
Vn veturì tuo amico,
Che lo menasti dico
Nõ sà ne che ne come
Trouò la porta, e dis-
cargò le sòme.
D. La tua ligña sfaciata
Maldicent' e peiuersa
Sèpr' à dir mal' vfata,
Ne le bugie sòmersa,
Vuol' esser causa,
Ch' si di' aurai sul viso
Vn si nefando sfriso,
Che frã tutt' i plebei
Conosciuto sarai per
quel che sei.
H. Ferauechi, e magnani
Che passã per la via,
Et ãcor gli Ortolani,
Che vedò mercancia,
E fin colui,
Che vedè pome cotte
Dormì cõstì vna note
Cõatto tal' espreffe,

Che tũ mangiassi i po
mi, e lui dormesse.
Tũ dici, ch' à magnani
E à Ferrauecchi sola.
Son stata nelle mani,
E menti per la gola,
Com' vn forfante,
vigliaco, e manigoldo
Che nõ ai pur' ù soldo
Per cõperarti ù pane.
E crepi della fame co
m' vn cane.
H. E tante ne farai,
Ch' vltimamête colta
E frustata farai, (ta,
Come già l'altra vol-
Gridando andrai,
Per tutti quãt' i chiassi
Chi ti trarrã de i sassi,
Che ti darã piũ noia,
Che non faratti la fru
sta del Boia.
D. Bè poi parlar di frusta
Chel ai come camina
E per sentenza giusta
Sei stato à la berlina,

Per vna borsa (no'
Che tũ rubasti ù gior
Onde cõ pen' e scorno
Del'oue marze auesti
E correr tutto il popo
lo facesti,
H. La stala molte volte
Sarà tuo alogiamêto
Come piũ spesse volte
Fugirai l'acqua, e' l'v-
Se palia, ò fieno (to
Al fin tũ hauerai,
Contenta tũ sarai,
che così voltua sorte
Ch' habbi da patir fin
à la morte.
D. E perche tũ nõ mãch
D'ogni pessimo effeto
sai che le stale e bãchi
La notte ti son letto,
E bene spesso
La terra sòda, e nuda
Ne credo, che tũ suda
Anzi battèdo i denti,
Com' vn forfate ogn'
hor tũ crepi, e stèti.

H. In tal calamitate,
D'ogni miseria piena
Senza trouar pietade
Giſgerai cō grā pena
Hor queſto baſti,
Ma tienti per ſicura,
Mentre tua vita dura
Di mendicart' il pane,
Che queſto, è il fin di
voj altre puttane.

D. Per tua ſcleritate,
E tua vita cattiuā,
nō poi trouar pietade
In anima, che viuā,
Hor vā in galea
A ſcriuer cō ū remol,
poi che ſei à l'eſtremo
Delli toi portamēti,
Che queſto, è il fin di
tutti gl'inſolenti,



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI NOCIERA

ABO

