

CANZONETTE,
RIDICOLOSE, E BELLE,
Di GIULIO CESARE Croce.

C I O E

Il Spasso del Marito, e la	Li Tre Leccardi.
Moglie in Villa.	La Carezza del bō tēpo.
Gabalao.	La Sordina.
La Minghina, ch' a perso	Il Maridazzo, di molte
la sua Galina.	forti d' Erbe.



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

In Bologna, per l'Erede del Cochi. Al pozzo rosso da
S. Damiano, Con licē. de Superiori. e Pri.

SOPRA LO SPASSO DEL MARITO,

E della MOGLIE, à stare in Villa.

Lo spasso della villa
Fa la vita tràquila,
E allegra la persona,
E gran piacer li dona
Hor ch' in villa soio
Con il Liuto mio,
È la mia Moglie à lato
Godo vn felice stato.

Emétra vò sonádo,
Et ella vien cantando,
Canzoni, e villanelle,
In arie vaghe, e belle,
Così la nostra vita,
Per la spiaggia fiorita,
Andiamo esercitando
Ponédo l'otio i bádo.

Ne men in còpagnia
Nostra vogliá, che stia
L'iniquo, e brutto vizio
Che mai fè beneficio,
Mà sol vogliá virtude
Oue ogni bé si chiude
Et ogni contentezza,
E pazz' è chi la sprezza
E chi di quella è priuo
Non merta di star viuo
E star sempre lontano
Dail commercio vmano.

O mādarlo al cuite
Col rostro, e col badile
A guardar caprie buoi
Secondo i meriti suoi,
E dargli rape, e faue,
Chi di virtù nō haue,
A bestia si somiglia:
Mà noi cō liete ciglia
Che la virtù preciamo
Cātādo insieme à diamo
Per questi verdi riuui,
Frà pini, olmi, & oliui

Fugédo son, e caldo,
Col qual si fa piú caldo
E le mosche noiose,
Sfaciate, e fastidiose,
Che dá digrá peccate,
E ogn' hor son affamate
E doue l' ago tranno
Le rose fiorir fanno,
Però le ádiá sehiuádo
Fin che'l sol vā caládo
E poi andiamo à cena,
Sott' vna loggia amena,
E cō i fiaschi al fresco
Stiamo godé d' il desco,
Poi cen' andiam' à leto
A compore vn soneto.

Sopra Gabalao

Son quel nobil Gaba
lao,
Da le genti nominao,
Per venetia, e i altre bā
de, (spā de,
La mia fama ogn' or si
Mi vò ogn' or de quà,
e de là,
Per Venetia co se sà,
Cō la cesta dà i pesceti,
E la carta da gli agheti.
Cō le pōte bē réprae
E per tutte le contrae,
Vò criando per le vie
Chivol' aghi belle fie
Végi fora chi ne vole
chi le cōpra chi le tole
Menolete à bō mercao
Vegni quà da Gabalao.
Perche el se tutto ga
lante, (tāte,
Béche se qualche igno
Che me vol tal or solar
Mò se pò i me fà strizar

I pol dir d'esser spazai
Perche mi ge no mazai,
Delle rane pì de cento
nò pése che cāzia véto
Cheghe se certe zenie
Certa razza de caie,
che vol far el paladin,
Perche son si pezenin,
Mà i no m'hà ancora
nafao,
che no voi esser buralo,
Es'alcun me da la foia
Ghe darò siache se voia
Che nò voi chi me di
gha,
Che sia fio de cata briga
Ne sò zaffio, ne mariol
E nò fago el cestariol.
Chi veder vol co son
fatto; (to,
Mira quà stò bel retrat
Perche chi mi à stāpao

Natural m' à disegnao,
No son gobbo, ne sò
zotto, (trotto
E non corro, e manco
E sò far el fatto mio,
Sebè paro ũ chichibio
E però tase murioni,
nò de tara à miei brago
ni, (inanti,
ne al grèbial che porto
che le cosa da mercāti,
E se bē i miei gāboni,
Par ũ per de salzizoni,
An però le sò misure,
Da per tutte le zonture
Remirè vn pò sto bel
fulto,
Sel se bē ritrato giusto
Scomezādo dalla frōte
E ā dar zò fin alle pōte
Delle scarpe, e andar
per tuto,

Epche sēto ch' ũ puto
M' hā chiamà da quel
balcon.

Quì finis' el mio fermō

Sopra la Mìghina, che à perso la sua Gallina.

O Mìghina sfortunà
C'haurat mò gua-
dagna,

Hauer pers la tò gallina

Ch' s'daua ogni mattina
vā mò aiuta à far al pā

Alla Togna, e à Gratiā

Pr hauern vna tirà,

Ch' mai n' i fussia andà

Trista mi fa n' l'accat

Mie mari è ũ cruel mat

M farà di bun rebuf,

E m' darà di bũ tartuf,

Preh' al m' à chmā dā,

Ch' a n' ā das fura d' chā
Pr amor de stā Gallina

Vi prego car signori
Riueri, e far honore,
Inchinar, e far de cao,
Al famolo Gabalao,

chal m'ruprà la schina

Dsi ũ poc Dōna Mattia

Harisi vist la coeca mia

Sta mattina, ch' l'è volà

Fuora cha n' niera i cà,

Alla fē dōna Mìghina

ca nō lō questa matina

Nè vista, nè sintù,

Nè mè sò chi l'aua auù

Tritta mè s' ā' la trou,

Ch' lè quella ch' fà l'ou

ch' a n' haueua altra itrà

Ch' qusta Gallina in cà

Codfella garde ben,

Laporaf esser sul fen,
Quachiada per fedar,

Che la sentirò cantar
Trista sia la sorte mia,
Cò guardà d'òna Matia
Sè la no fos stà pià,
L'haria respos, cha l'
hò chiamà, (ta
Mò cercà portap por
che porì auerne scorta
In casa del Fornar,
Dou'è vìa à pizzigar,
Che voli d. Mèghina
Vò cercà d'vna gallina
Sta mattinal'hò perdù
Es'n sò chi l'abia abidù,
Mò vedila in sul balcò

Sopra la

Donne mie io vò à so
lazzo,
Cò la piva soto il brazo
per dar spasso col mio sò
Alle putte, & à i garzon

Della casa de Mingon
quachia, e sta à guardar
Cha la poderi piar,
Fau in la d'òna Mattia
Che non la volasse via,
Soua d'vna qualche cà
Cha saria pò ruuinà.
cara sia la mia cochina
La mia bella fanesina,
viè zà maza il mio panì
Ti mè darà el tò cochì
Cmà dà mò sa l'hò pià
Matazo la inspiutà,
Ti m'hà dà tāt d'ulor,
T'm'à quas tra fit al cor.

Sordina.

Io nò vò durar fatica
Ma gòfiando la vesica,
Faccio far il bordigon,
Il tenor, & il bordon,
Ne si tosto risonare

Canzone sopra li tre Lecardi,
E Che gli erano tre lecardi,
Poltronissimi, e infingardi,
Ch'ogn'hor stauan nella cucina,
Trāgugiando sera, e mattina, (teli
E lecauà le scudelle, e le pètole, e piat
E le giotole, e schidoni, i mortar e li
E se ben mangiauàn tātò (pistonì
Sempre hauer la fame à canto,
Dalli alli lupi, caccia li luppi,
Coppa li luppi, mazza li luppi,
Che diuoran tanto, Che diuoran
Disse al hora il più Gaiosso,
Ch' al mangiar non era goffo,
Se quà fosserò cento castroni
Cento capre, cento montoni,
Cento gabiotti di bon picioni,
Cento pollari di bon caponi,
Cento dogine di falcicioni,
Cento conchetti di macheroni,
Tutti quanti gli mangerei,
Poi ancor non mi satierei.

Dalli alli luppi, caccia li luppi, &c.
Erispose lo più sfondato,
Lo più ingordo, e più affamato,
Se quà fossero cento vitelli,
Cento buffali, cento agnelli,
Cento pecore, cento porcelli,
Cento migliara di polastrele,
Cento buoui, ben grassi, e belli,
Cento conchetti di boni tortelli,
Tutti quanti li mangeria,
Poi ancor non mi fatiaria, Dalli &c
Erispose lo più poltrone,
Più petardo, più squaquarone
Se quà fossero cento anitrele,
Cento pauoni, cent' ocarelle,
Cento pastici, cento animele,
cento casoni di mortadelle,
cento vacche ben tond', e belle
cento conchetti di tomacelle,
Tutti quanti gli mangiaria
Poi ancor non mi fatieria,
Dalli alli luppi, caccia li luppi, &c

Maridazzo di molti sorti d'Herbe,
Fatto in vna Insalata il mese di Maggio.
IL bel mese di Maggio mi trouai
Nel loco di piacer per solazzare,
Doue risplendea il Sol soi noui rai,
Dà liete Ninfe fui preso à parlare
di quel c'hogi nel mōdo, à cor si troua
che mai tal cosa vdiuta più mi pare.
Credete certo, che tal cosa noua,
considerata, e stata in vn giardino,
che certamente pò stare alla proua
Vna Rosa vermiglia damaschino,
Presè per suo sposo, ouer marito
Vn bel Garofal d' odor tanto fino,
Vn Gilio bianco, tutto quanto ardito,
Presè per moglie vna gentil Viola,
Tutta vermilia hà il suo color gradito
Quel Gelsomino bianco par che vola,
In fretta, ad abbraciar madomosche
Nè mē si pensà di lasciarla sola (ta
D'amor si ritrouato in vna stretta,
Quell' odorato Basilico fino,

In Mazorana bella, e gentiletta,
Dopo io vidi il nobil Rosmarino,
che Saluia verde tolse per sua sposa
Ne fù veduto mai col capo chino,
Boraso tolse vna Donna famosa,
Armata come lui d'arme pungate,
Il nome suo madonna Buccolota.
Fior d'ogni Mese, che mai nò si pente,
Volse, che indina fosse sua consorte,
Benche mal volontier, lei lo còsente
Ancor io vidi entrar dentro le porte
Zufuerde innamorato, e pien d'odore
che Soarezza gli toccò per sorte.
Era in quel loco il nobil fior d'Amore,
Al qual il nome suo bē li cōnuiene
Mà bella Dōna se gli passò il core,
Eraui ancor legato in tai catene,
Quel Porezuol, d'odor tanto soauo
Ma Mēta greca lo mantiē in spene.
Marrubio forte, sotto tante chiaue,
Tolse per forza quella Fantolina,
che in sua vita mai seppe dir aue.

Madonna Naranzata tanto fina; I
Tolse cerpiglio per sua nobil sposo,
che rēdeuano odor fera, e mattina;
Radicchio, che non volesser pōposo
Tolse Latuca tanto nominata,
Benche 'l Natale se ne stia nascosto
Per honorar questa gentil Salata,
Entroglì Agretti, e Rucola sua dōna
Per dar piacer à quella sua brigata.
Eraui ancor vna gentil madonna.
Pauarina chiamata dalla gente,
Rāponzol tolse per sua grā colōna
Et ancor Porcinaglia, cui presente,
col Bion si volse a accompagnare,
Ben cōtra il suo voler lei lo cōsente
Vn gran Dragon io vidi caualcare,
Dētro ū Giardin, dou'erā tai piaceri
cō Pimpinella s'ebbe a cōpagnare
Quel pungente Spinazzo à nō temere
A tempo venne di Quaresma s'ata,
E la tenera Heibetta volse hauere
Eraui vn Rauanel con tutta quanta,

La sua gran forza, negro di colore
D' vna grossa carotta egli si vanta,
Vn capuzzo ferrato come vn core,
E biancheggiado vene per quel sito
Tolse vna Verza bianca per amore
Dapoi vidi vn Nauon tutto smarrito
che vedendo vna Rapa sotto terra
Sappigli disse, che son tuo marito.
Ancocio i vidi sotto tal bandiera
Vn Porro biaco, e verde scapiliato
che vna cipolla tolse per mogliera.
Vn capo d' Aglio tutto arrabiato,
Tolse per moglie quella Scagnoleta
che da tutt' hora fa puzzar il fiato,
Hora conuien, che qui silentio metta
Al mio parlar, che non potrei narare
De' radunati quiui in questa setta
Hor com'ò detto qui vò terminare
Perche mi par ormai il tēpo, e l' ora
Voler licentiar, chi stà a scoltare
così vilascio tutti alla bon' hora.

IL FINE.

Fò la piuma, che chiamare
Ciascū odo dai balcō,
Famen vna sul canton,
Chi mi dona ū sesinet
chi m' porta giù ū panet
chi m' tra giù dai balcō
Va formaz. ò ū falcizō,
Vero è, che non ò fiato
se non mi bagn' il palato
Cò del vī ma di quel bō
Perch' il rio mi tol ditō
E però done mie care,
Se volete vdir sonare,
E cātar qualche canzō
che v' allegra il corazzō
Fate q' portar da bere,
Che mi possa riuere
Perche senza il boccālō
La mia piuma non fa bon
Il liquor della cantina
Fà sonar la mia fordina,
Meglio affai del chitarō
Del liuto, e del lirion,
vi farò vna chiarē zanā
O volete vna pauana,
O Rugiero in cōclusiō
spagnoletto, e tor dilio
Mà vitorn' à dir i rima
Che bagnat la piuma pri
ma,
Mi cōnie, che caldo sō
Et ò lecco il gargaton,
Sù sù done, sù done
Trate giu iuli, e gabelle
Se volete il mio basson,
Sentir far pliron, pliron
Non e poi nissū ch'ariui
Al sonar delle mie piume
E chi ne fà profession,
Vēghi inanzi al paragō
Che farò yeder intāto
Che in sonar ò il primo
vanto,
Se hē hō sto mustazon,

Che par quel di panigò Rinfreschar m'andrò il
Epche la puiua asciuta polmon,
E ch' il caldo mi ributa Dal gobi, chen' à delbò

Sopra la Carozza del bon tempo.

HOr che siam ridutti in villa,
Per goder l' aura tranquilla,
Dolcemente festeggiando,
Ce n' andiam d'amor cantando,
Senza noia, nè pēsiero, Tocca, tocca sù
Per i vaghi, e bei boschetti; (cocchiero.
Van cantando gli augeletti,
E con lor soavi accenti,
Fan fermar per l' aria i venti,
E talegran l' emispero, Toc.
Non voliam malenconia,
Nè alcun' altra fantasia,
Mà cantando andiamo sempre
Con soaue, e dolce tempore,
Hor per questo, e quel sentiero T.
Quì meskitia non si sente,
Ma si viue allegramente,

E con grassi, e bon boconi,
Diamo mancia à li ventroni,
E bacciam spes' il bicchiero, To:
Quì stiam sempre in gioia, e in festa,
Nè vogliam pensier in testa,
Nè curiamo vn capo d'aglio,
Il fastidio, nè il trauaglio,
Ch' il ceruello habiam legiero: To:
Quì si caccia, e quì si pesca,
Quì si fede in l' erba fresca,
Quì si canta, e quì si sona,
Quì si gode ogni persona,
Con amor puo, e sincero, Toc:
Quì son fonti, quì son riui,
Quì cipressi olmi, & oliui,
Quì son limpidi ruscelli,
Verde piante, & arboscelli,
Dou' amor tien il suo impero, To:
Quì son prati pien di fiori,
Di soavi, e grati odori,
Quì Monton, Becchi, e Vitelli,
Capre, Pecore, & Agnelli,

Ch
E
E
Che fan latte, e bon botiero, To
E però con allegrezza;
Con piacer, e con dolcezza,
Ce n' andiamo in bel foggiorne,
Traffulando tutto il giorno,
Nè facciam' altro mestiero. To
Moran dunque gli usurari,
E crepar posson gli anari,
I gaglioffi, & i poltron in
I quali hannoli scorpion, To
Nella borsa, e nel carniero, To
Hor torniamo à casa homai,
Ch' oggi habbiamo fatto assai,
Ed omnia l' istess' hora
Tornaremo à spasso ancora,
Per fornirè il lauoriero, Toc.
Poi ch' à casa giunti siamo,
C'ogluqa ferma, che smontiamo,
Buona sera à tutti quanti,
E dimani, à dolci canti,
Plinuitiamo al spasso intiero,
Focca meca sù cocchiero,

