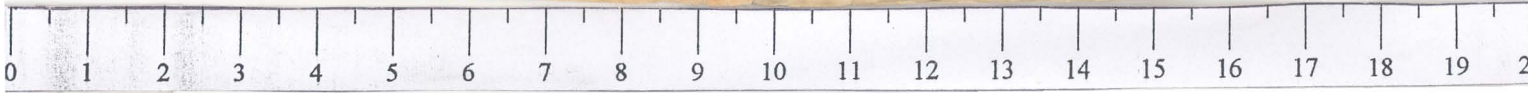


CANZONE
 Delle lodi di Madōna **TENERINA!**
 Nella quale con gran stupor delle gen-
 ti, vengono cantati, i marauigliosi
 accidenti della vitta sua.
 Composta da Giulio Cesare Croce.

BIBLIOTECA
 COMUNITATIVA
 DI BOLOGNA



In Bol. p'l'Er. del Co. cō lc. de' Super.



HOr ch' io son fra sì compita
Compagnia degna, è gradita,
Vò cantar tutta la vita
Di madonna Tenerina, O quant'era
Questa Donna fù Lucese, (tenerina,
Mà chi dice Ferrarese,
Io la tengo Bolognese,
Mantouana, ò Fiorentina, O quant;
Pur chi dice fù d' Ancona,
Chi da Bressa, ò da Verona,
Chi da Siena, o da Sauona,
Chi Pauese, chi Trentina, O quan;
Chi vol ch' ella sia Romana
Chi la fà Napolitana,
Da Terniso, o Venetiana,
Parmegiana, ò Piacentina, O quant;
Chi la finge da Rauena,
Chi da Fan, chi da Cesena,
Chi da Vrbin, chi da Bolsena,
Da Palermo, ò da Mesina. O quant;
Chi la chiama da Murano,
Chi la chiama da Milano,
Chi l' afferma da Bassano,

Chi la vol da Terrazzina, O quant;
Vn' Autor la fa da Reggio,
Vn da Carpi, vn da Correggio,
Mà se ben confido, e veggio
Fù Imolese, ò Faentina, O quant;
Hor sia stata Genouese,
Lodesana, ò Modonese,
Lasciam stare il suo paese,
E seguiam la romancia, O quant;
Fù coltel sì delicata,
Che pareua esser formata,
Di buttir, ò di giocata,
O di pasta zucarina, O quant;
Se mangiaua, ò se beueua,
Se veggiaua, ò se dormeua,
Ogni cosa gli nocueua,
Come fosse di puina, O quant;
A lauare vn' insalata,
Restò tutta slombolata,
E se male vna giornata
Per gridar à vna gallina, O quant;
A voltarsi per il letto,
Si amaccò le spalle, e 'l petto,
E à piegare vn saccoletto,

• Sinistrossi vna manina, O quant.
A tirarsi sù vn scofone
S' ammachò tutto vn gallone,
E per mouer vn bastone
• Ste trè giorni a testa china, O quant.
A schiumar vna pignatta,
Venne tutta contrafatta,
E à mandar fuora la gatta,
• Si sconciò d' vna putina, O quant.
In voltare vna frittata
Restò tutta trauagliata,
Che del certo era spirata,
Se non era sua cugina, O quant.
A sentire vn Gal cantare
Stè trè dì di non mangiare,
E se volse ritornare
Bisognò tor medicina, O quant.
A cauarli la camisa,
Che mi tocca pur le rifa,
Scoricossi di tal guisa,
Che pareua vna gattina, O quant.
A tirarsi sù i capelli
Senti al cor si gran flagelli,
Chè parean tanti coltelli,

• Che passasser la tapina, O quant.
A soffiare vn dì nel foco
Venne manca à poco, à poco,
Nè si venne al fin del gioco,
• Ch' ella addò quasi in ruina, O quant.
In vn ramo di Finocchio
Si squarciò tutto vn ginocchio
E cauossi quasi vn' occhio
• In vn drappo d' ortigina, O quant.
A mondare vn pò di lente
Se gli prese vn accidente,
E moriua certamente
• Se non era vna vicina, O quant.
A leuare vna fistuca
Venne verde come ruca,
E si ruppe in la lattuca
• Vna gamba, ò poucrina, O quant.
A ferrar vna finestra
Scruppiossi la man destra,
A salare vna minestra
• Tramortì nella cucina, O quant.
A infilare vna collana,
Sudò tutta, ò cosa strana,
E gli viene la quartana,

Per andar fino in cantina, O quant.
A volersi tor del pane
Seni doglie acerbe, e strane,
E sè mal tre settimane
Per slegare vna fassina, O quant.
A volersi tor da bere
Bisognò porsi a sedere,
Nè si puote più riavere,
Più quel di quella meschina, O quant.
A si questa suenturata
Sendo tanto delicata,
Annegossi in la rugiata,
Stàdo al fresco vna mattina, O quant.
Totto, ch' ella fù abatica,
Di persone vn' infinita,
Corier quasi all' elpidita,
Come fiumi alla marina, O quant.
E piangevan la sua morte
I cognati, e il suo conforte,
E vi corsero à tal sorte,
De parenti vna vintina, O quant.
Priange forte la Mattea,
La Bernarda, e la Tadea,
E la zia Pantassilea,

Con l'Ottavia, e l'Orsolina, O quant.
Sospiraua la Giuanna,
La Franceca, e madonn' Anna,
La Lauinia, e la Susanna,
La Lucretia, e la Giustina, O quant.
Dite vuoi della Isabella,
E di donna Gabriella,
Della Siluia, e della Stella,
E di donna Faustina, O quant.
Lacrimaua l' Isabetta,
Con madonna Nicoletta,
E madonna Boccha stretta
Sidolea con la Tonina, O quant.
Hor diciam della Ricciarda,
E di donna Leonarda,
Se piangeano alla gagliarda,
Con la Laura, e la Sandrina, O quant.
Gran passion n' hauea la Scilla,
E madonna Domicilla,
La Leonora, e la Camilla,
La Mingarda, e la Mätina, O quant.
Corse in fin ogni parente;
Per veder tal accidente

E piangean dirottamente
La sua morte remperina, O quant.
E presente la brigata
Fù da Medici sbarrata,
E trouo che la corata
Era fatta di puina, O quant.
E perciò la meschinella
Era tanto morbidella,
Ch' ogni cosa daua à quella,
Noia, affano, e disciplina, O quant.
Onde io poi per mia boria,
Nè per pompa, è vanagloria,
Ma per far di lei memoria
Componi sta canzoncina, O quant.
E vi prego con amore
A portar sempre nel core,
Giorno, e notte à tuttel' hore,
Questa nobil cittadina, O quant.
Hor' andate tutti à spasso
Car signori, che qui vi lasso,
Che col verlo quà non passo,
E son giunto alle confina, O quant.

IL FINE.

