

IL LAMENTO

DI TUTTE LE ARTI
DEL MONDO,

Etutte le Città, e terre d'
Italia, per lepoche facende, che
si fano, à la giornata.

Di Giulio Cesare Croce.



In Bologna, per lo Erede del Cochi, Co
liozza de Superiori e P.

IL LAMENTO

Di tutte le parti del Mondo.

Tutto il mondo si lamenta,
che non corron piu quaterini
Gridan grandi, e picolini
Et ogni arte si tormenta,
Tutto il mondo si lamenta

Son calate le facende,
non si compra, ne si vende,
Vanno a mal tutti i mestieri,
Le batteghe e i leuorieri
Scarsi son tuot i parciati,
et assai sono falliti,
La lor speme e in tutto spenta. **Tut**

Gid si sente in tuti i canti
Lamentare i Mercatanti,
che il mondo e in grau fracasso,
E alle merci, e ferra il passo,
Et in tutto asene, e vieta,
perche manca la moneta,
Tal ch'ogni fra' affligge, e senta, **Tut**

Stan dolenti i cittadini
che non vendon piu quattrini
Ne si posson preualere
Della robba, ne vedere
chi la vadi a comperare,
Onde stanno a sospirare,
con la mente assai scontento, **Tut**

Gridar s' odono i Merciar
E stringari e Manganari
Lanaruoli, e linaruoli
Beretari, e Stufaiuoli
purgatori, e pelacania
Battilori, e Battilani.
che tal cosa li spauenta.
E cmen ancho i Spetialis
Muratori, e Manouali
Scaletteri, e Semolini.
Stagnatori, e Chiaueghini
Liutari, e Lanternari,
pelizzari, e Varrotari,
Tal strettetza ogn'vn sgomento **Tut**
Non stan ben i capellari
Nci Specchier, ne i centurari
chiodaroli, e zauattini,
Cava macchie, e Bauellini.
Taglia pietre, e resistori,
rirsori, Tronitori,
Par ch' ogni vn qui si risenta, **Tut**
Doglionsi ancho i stampatori,
E librai, e Intagliatori,
Barilari, e Bocalari,
E Bottere Mastellari,
Marangoni, e Segantini
conduttori, nolezini,
Che ogni cola va si lenta **Tut**

Stanno indarno i petinelij
Strazzatoi, e Guzacortelli
Comprauendi, e pescatori
Armaruoli, e Bruntiori,
E Tripari, e Macellari,
profumieri, e Ballonari.
Né vi e alcun che si contenta. **Tuo**

Si distruggono i Cartari,
Cartolari, e Callegari,
ferrauocchi, e Caldairani
Cauadenti, e Ceretani
Ingegneri, e Architettori
Marescalchi, e Dipintori
Di gridar ciascun frequenta. **Tuo**

Stanno mestri i Ballarini
Scrimitori, e Saltarini,
Coroneri, e panacchieri,
Tamburini, e Bombardieri
E rofchani, e Semiteri,
fillatoi, con i Senferi,
Che il guadagno si ralcanta. **Tuo**

Fanno poco i Brentadori
E Drappier, fabri, e tintori,
fenestrari, e Reuedini
E carzoti, e Cimolini
Cimatori, e Stramazeri,
relaroli, e Varieri
Che stò mal non gli talcata **Tuo**

Son smariti i Cordellari
Scatolari, e cauestrari,
E orefi, e Gioiellieri,
Botoner, Sarti e Barbieri,
Getzadori, e imbianchitori,
Doratori, e intersiatori,
parch' ogn' vn finit si sentà. **Tuo**

Si iamenta i frutarioli,
E Burchieri, e Barcarioli,
Hortolani, & Cestarioli
Mandolari, e Biaurolli
cafaroli e Bombaferi,
Aqua mo, con i piateri.
Non vi e alcun che si contenta. **Tuo**

Gran sospir tranno i peltrari
I Sellari, & i Spadari,
E feltrari, e Agochiaroli,
Acquavita, e polaroli,
Solfanei, Spazza camini
Tafa legni, Orbi, e fachini;
che 'l guadagno i vâ impulenta. **Tuo**

Finalmente le arti tutte,
Son al fin hormai ridotte,
E per quanto scorgo, e veggio
Credo andar di male in peggio,
Perche a dirlo non mi ascondo,
piu ogni di s'istringe il mondo,
Né cred'io che piu s'allerza. **Tuo**

Pa'te ancor tal esistenza,
Roma, Napoli, e Firenze
Pano, pelaro, & Ancona,
Bressa Bergamo, e Verona,
parma, Modena, e piacenza,
Furli, Rimini, e Faenza
Ma tal cosa si ramenta Tut
Stano malcoi Bolognesi.
non stane bene ferraresi,
Genovesi, beventiani,
Milanesi, emantouani,
triuigiani, e Vicentini,
Li Sanesi, e Perugini.
La Città, che e su la Brenta, Tut
Parimente ancora gridà,
Oruicto, Olmo, Ostia, & Ofide
Fermo e Felere, e Firenzola
Scandian, Sàfluol, Vignuola.
Cesinati, & Imolesi,
Gli Ascolani, e gli Abbruzzesi
Reggio, Carpi, e de & Argenta, Tut
Son soggetti a simil guerra.
Norfa, Nara, Alba, e Nocera,
Lucca Pisa, con Sarzana,
Castrocaro, e Modigliana
Vi è Raucsa similmente.
Macehara, Acquapendente
Che perdute han la samenta, Tut

Pesca, Assisi, e Rosombone,
Pietra Santa e Castiglione
Bari, Badi, e Benevento,
Cantazaro, e Bonconueto,
Recanati, e Camerino,
Lodi, Trento, e con Turino.
Al disagio si appresenta Tut
V; e ancor Crema, e Cremona,
Ciuigella, con Sauona,
Bertinor, e Sauvignano
Sabioneta, & Pitigliano,
Vic Soragna, con Vercello,
E Guastalla, con Bersello,
Ch' a tal mostra s' appresenta, Tut
In tal doglia anco e somersa,
Aquila, Mestre, & Auersa,
Melfi, Medola, e Bracciano,
Sinigalia, e Bisignano,
Como Augubio, con Barleta,
Monfalcon, Terni, e Gaeta,
Che di peggio anco pauenta, Tut
Mafia, Brindisi, e Piombino,
Verucchio, Udine, & Urbino,
Castro, Arezzo, Asti, e paui,
Susa, Com, e Scarperia,
Volentin, Cento, Lonigo,
Chioza, Ceruia, Adria e Rouigo,
La sua doglia si agumenta, Tut

E Caſion, e Deſenzano,
Citraddella, e Baſſano
Caſtel franco con Rezano,
E Lignago, e Montagnana
Orzi nuoui con Sonzino,
E Salo, e Bagolino
Ognun di lor cirda, e ſtena **Tut**

Grida Velettri, e Meſſina,
Palermo, Andria, e Teracina,
Con Salerno, e Martorana,
E Corregio, e Viadana,
Et al fin la realia tutta,
Si ritroua hormai deſtrutta,
Conſummata e mal contenta **Tut**

I Maetri, e i Lauoranti,
Stanno indarno tuti quaſi,
E biſogna per ſcampare
Vender mobili, e impegnare,
Far de i ſtocchi, e far de fiſci,
per pagar robbe, & affitti,
E appena anco ſi ſoſcanta **Tut**

Doue dunque ſete andati,
O denari almi e pregiati,
In qual loco. in qual paefe
Sete giti a far contefe,
Deh' tronate a noi hormai
E cauateci di guai.
perche à voi ogn' vn s' auenta, **Tut**

IL FINE.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

CABO

