

L A

11

SCAVEZZARIA

DELLA CANOVA

Di Barba PLIN da Luuolè,

Doue si sentono varij Detti, e Motti piaceuoli
alla Contadinesca,

Conil Lamento di vn Scauezzadore, ch'è quasi crepato,
per hauer mangiato vn Catino di Sughi,
e dieci pezzi di Tòrta.

In Lingua Rustica; Di Giulio Cesare Croce.



Bologna, per Girolamo Cochi Con lic. de' Superiori.



Persone, che parlano

Barba Plin, Rzdoyre patron d' Casa.

Barba Andriol, e Barba Innocent, vecchi

Zannin, Bastian, Bdet, Iacmin, Mingon, Ga-
liax, Tuniol, Saluador, e Sabadin, tutti

Figliuoli di Barba Plin, e tutti sono Sca,
uezadori.

Zia Giouanna, Moglie di Barba Plin.

Sabadina, Maddalena, e Rosa.



La Scauezaria della Canoua di Barba PLIN
da Luuolè.

Barba Plin chiama la sò
Fameia.

HOrsù Tus, ch'fienia
a far,
n' vlemia scauzar
mò stà canua vn puchtin,
a chi dighia mi Zanin?
t' stà li, es t' gvard in sù
è par propi vn turlurù.

Zannin.

Cosa dsiu, chan vò ab-
badà,

cha badaua à qula quta,
che la sù ch'vol cascar.

Barba Plin.

Ch' t' importal, lassal
star,

cha vre da st'ann in la
chal cascas zò la Cha,
la Tiezza cò al Forn,
e siappias al fuog intorn
in t'agn mod az parten,
chal Patron za da cumià
e s' hò intes chal l'ha da
a Minghet d'la Puffion,

Si cha mudaren patron
è per questo la ptes
na vre chal iarmagnes
vna preda d'qual mur,
guarda mò tain n' incur
d'qual legn ch'vol cascar
ch' i penia chi à pinfar;
arispondem pur à mi.

Zannin.

Dsi pur cha son qui
per far quel cham diri
chan v'haueua ben vdi.

B. Plin.

At dig chal m' par
ch' sia hora d' scauzar
mò sta Canua,
m' hat mò intes,
chlè squas vn mes
cha l'hauen sot a la tieza
es vuoi ch' s' adlieza
la bona da la trista,
cha i ne d' quella ch' è pi-
sta
es è tutta timpstà,
tutta storta, e mal andà
chan vui cha la mischian,

chia-

chiama vn poc Bastian.

Zannin.

Bastian vien da mi par.

Bastian.

A son qui, chiè da far.

B. Plin.

Chiama vn poc la Ta-
dia

qui da mi sù meu i pia,
e ti chiama la Zintil.

Bastian.

Mò leli d' drie al pur-
cil,

chla guerna i purzlin,

B. Plin.

Dij chla vaga vn puch-
tin

via d' qui a chiamar stj
putt,

ch' sta sira el sien qui tutt
cun i mattar alla via,

cha faren la Scauzaria,
e ti va chiama Mingon,

cun i Tus d' barba Ton,
e mena anc Sabbadin,

cha ridren vn puchtin
à sentir l'fo nuuel,

challe dis tant bel

il bot quand al med,

chal farè ridr el pred;

os va prest dund ta d'an-
dar,

vnd iet mo ti Bdet.

Bdet.

A son qui, ch' vliu mi
par.

B. Plin.

Vat mo arappa in qual
Nufon,

e cuij tutt qu' albanon
chal s'faga vna mnà

d' iughi, ch' sian dulz, è
amlà,

e la Tunia prest scazza
dla farina, e ch' s'faza

do, ò tre tort prestament
ò d' Mij, od' Furment,

e ti lassa star qui Bua,
e va mosta vn pò qu' vua

cha purtā in cha Bdet,
es tura qual parulet;

a ti dig ve zan Pol,
t' m' intèd ben qual parc

a t' vui dir.

Zan Pol.

Si si a v' intend ben,

a vli dir quel cha duure
a plar i purzlin.

B. Plin.

Si si quel, e fal pien

A 3

d' su-

d' fughì, oisù camina via
prche a sene in sla via
dla zent ra sunar,
chi fran quij, ch' vienin a
a scauzar;

Ijn ben dis' vgni pur via
ò che bella cumpagnia,
es è sieg barba Andriol
sia il ben vgnù l' mie fiol
Barba Andriol.

Bona sira Plin, ch' fat. .
B. Plin.

Mi stò ben, eri cun stat
Barba Andriol.

E à quisi, quisi ve da vec-
chiet,

a camin cun al bachet,
spua pinsar al rest poti.
B. Plin.

O Anderiol, l' e anda
quij di,

cha vui dir fradel mi car
B. Andriol.

E d' gratia n' m' arcut.
dar,

m' fa murir d' affann.
B. Plin

Dim vn poc quant ann
t mo Andriol fradel.

B. Andriol.

Att' sò dir apnel
tropp ben qusta zirandla
a sò ch' l' ann dla Miran-
dla
a spusie la mia Sabetta,
chlam lasciò la puuretta
p'ropi l' ann dal mal mat-
ton

chal la puns vn galauron
es la fie tutta gunfiar,
es muri dop al paiar
in tal far i sua bilogn,
ch' liera al mes d' zugn
e Bernard, e Galiaz,
e tutt quant quij ragaz
ch' ta viss m' ar i Buà,
ien sua di mia sua,
penfa mò quant ann aiò,
B. Plin.

Mo tarua l' ben a fò
i mie cunt e' pais i stanta
B. Andriol.

Hari inienz di pur vtan-
tà,
e po azuntin quatr drie,
cha n' haueua cinqu. o fie
inienz ch' passas Barbon,
cham arcord quisi in lum
brgun.

Cha vedeua quij Suldà,
ch'

ch' passauan per la strà
tutt quant cargà d' fer,
es m' arcord chiz tosn vn
Verr,
quatr piegr, e du ca-
strun,
es bruson tutt al chmun
d' Bazan, e dla Mzulara,
es mnon via vna Massara
d' Pighin da Cadrian,
es ligon barba Galuan
a vna fioppa in mez al
prà,

es dien del bastunà
a Minghet dal Vlmadel,
es manzon vn Videl
d' Batista da Tgnan,
es iar ston ben al gaban
prest a lù cun vn ramèg,
es mazon a barba Mèg
dù Bric, grafs abraga,
basta i sien dal mal assà
quij ribald mal andrin,
icastro uin i Cuntadin
cun s' fa propri i purzia
i amulauan i vassia
per la canua i traditur,
e po deun in ti tambur,
es ficuan a lgrezza,
in vleuan pau d' vezza,

ma si ben bianc affucà,
chi n' haueua era buffa,
at dig dla mala fatta,
es dseuin vam accattra
dal bō pan, vilan euchin
i tuleun i manarin,
es slauin i furzier,
i sfurzauan l' muier,
cosa n' ficuin ma qui ladr
cha sintea dir a mi Padr
tutt quant sti facend,
prche mi chmod t' int' ed
a i' era allora vn burdièr
poc piu dal to tufet,
es m' e auis chal sia vn in-
funi,

al vder dui dmuoni,
ch' passauan pr al chmun
carg d' pic, e d' sputuñ,
chal n' iera allora in vs,
tant diaul d' arcbus,
cmod s' vfa da sti di,
ch' mi cred a dir la qui
chal fufs lu ch' latruuas
in l' infern, e chal purtas
in st' mond certament,
prche ù furb, e vn insolèt
pse a star dop vn machiò
o in t' vn fois da quaiten
anazzar vn hom da ben

A 4

e agn

e agn di par cha sinten
qualch mal, fradel mi car

B. Plin.

O Anderiol, ch' vuot mo
far,

l'e al mond ch' da qust,
t'vi ben anc ch'agn di
ijn castigan qualchdun,
os l'e qui sti Ragazun
chin vgnu per scauzar,
ò au prumet c'hauem da
star

in sta sira alliegrament,
es e sieg barba Inuzent,
cun la ze Ghida anca lia
per farc bona cumpagia
ò siad pur i ben vgnu,
cha farem di fat d' più;
ofsù Tus, portà in t'vn
tratt

ì bancun, e ch s'amanuà
prestament qust qui dla
canua,

ch' sti put tgnaran,
e sti zuuen scauzaran,
Jacmin porta l' brancà,
vien qui Pier da l'altr la
vnd vat mo ti Sandrin.

Jacmin.

Al va dopp a qual ma-
chion,

a far fuorfa i fatt sua,
dapò chal temp dal'vuà
al n's'fà altr che squizar.

B. Plin.

O va via, puost erpar
e spidislà purcastrel,
dam in za qual matarel
vè Zannin, e vu ragaz
impia di canuaz,
chan z' dema in s'il man
hosù via da paladin,
toc tic tac, dai bè Tunin
tuccà via su ben gaiard
dai ben Piron, dai ben

Bernard,

spinz inanz Catlina,
cosa fat Sabadina,
n'vit sti fa sintar,
spinz inienz ch' stat a far
Sabadina.

Mo an si ved da st' la,
tuot dinanz ti qustà,
a ch' dighia tuot via,
e tra sù di canaria,
dam dla Canua Iacmin
fà ben fuog ve Pirin,
mo discostal dal paiar,
ch' al freu altr ch' burlar,
tich, tich, tach, toch,
o Mingon t'par ù zoch,
tit ad.

ti t'adorment galauron,
canta vn poc vna cāzon
Minghon.

Mò a v' in dirè ben più
d' quattr,
mò ans' pò cātār, e batt,
chal la cantà Gabriel
chan dà ourà al matarel
Gabriel.

A nie par à Sabadin,
sù tua prest al Rbghin
prestament e lieuan vna
vet fal vol liuar la Luna
Sabadin.

Al turò chm'hauen finì,
es farò quel cha vli,
e saui a no impara
cinq, ò sie, ch' pur garba
a sò quella dla Togna,
l'altr di ala tos a Blogna
el noz dla Michlina,
se a no più d'vna vincina
finem primà d' scauz ar
lassam pur pò mi sbraiar
B. Plin.

Sabadina ben parla
finem primà sta qustà
pò starem alliegrament,
ch' indsiu barba Nugent.
B. Nucent.

L' è ben ver, mnen pur l'
man,
iet strac Bastian,
dam vn po al matar a mi
Bastian.

De tuliu vn poc d' qui
en fadi tant zanz,
Paulina spinz ihanz
t'm fa mnar a vuod,
a chi dighia mi t'n'od,
mo ti tier adurminta,
cha ple ben tgnir mnà,
chan deua in s' ngotta,
osù via pàra mo sottà,
hora ma a sen alfin.

B. Plin.

Cosa fat Sabadin,
cha sent ridr quel Putt,
di al ver at tratt vn rut,
ò at fat un po d' fià.
Sabadin.

L'è cha son innamorà,
es m'e scappa vn suspir,
chan lo psù tgnir.

B. Plin.

È siquest n'n'è nient,
dai pur via alliegrament
s'ben là fat vn grlinghin
l'e ch' Amor al tira al fin
mò ch' fentia da qual là.

Sabadin.

L'è Mingon ch's'è alar-
gà
vn tantin ancora lù,
pr d'drie l'hàuiu sintù.

B. Plin.

Ap al cor a quel ch' t'fa,
ò Mingon.

Mingon.

Mò al m'è scapa
vn lospir ancora mi.

Sabadin.

Oibò porc tuòt d' qui,
ch'r'zie vegnu a mo: bar
in fan altr s'in scurzar
tutta fra sti a snaz.

B. Plin.

Iè piu canua Galiaz.

Galiaz.

A i n'è ancò bràzza.

B. Plin.

C'sù prest chla sia purtà
cha finema po i tun trat,
ch'adaren a beur vn trat
ch'm l'è cunza cun la vā
ch'zman s'dia vrā,
a la gramaren po tutta,
ai n'è d'altra ch n'è suta
ch'è dista la in tal prā,
cha b'ijogna cha turnā

a far l'altra Scauzaria
dman d'fra, i mia fradia
os andem vn poc a cena
vgni via ze Maddalena,
e chiama qul Fiol.
vien in ca Andriol.

Andriol.

Anda pur in anz tutt,
e mti a tavola qul putt,
ch'fin d'mna a scauzar,
ch'mi son sta a guardar.

B. Plin.

Osù via lieuat mo su
ò Zuanna n'stār li piu
a zanzar cun qulor.
porta in tau la Saluadòr
e ch's taia quā torta,
e ti sera quā portā,
ve Tugnaz, osu Fiol
agāfa al vostr pzol,
mò ti tai quā pznin
crit cha siama fansin,

Zuanna.

Asptā vn poc la vli,
e dgratia n'è smari,
cha n'ò fatt finā quatt'r,
guarda vu s'hari da sbatr
dò d'furment, e do d'mij
quest'è la part di famis,
e quest'è quella d'qui tus

mo is l'attacan tutta al
mus,

a chi dighia mi Ziron,
spuda fuora qual beon,
mo chi si ch' t' affugarā,
o ch' lou, al s'è scutā,
su tas, chal n'è ngota,

B. Plin.

Mo n' sental sla scotfa
al minchion, mò di chāl
pianz,

cosa fat, ch' t' n' la manz
ades mo. ch' è arsurā,
ti vuot esser imbucā,
chi dighia Nichlò,
manza su, cha n' andarò
a purtār d' l'altra ades,
qual piatel tiraul apress
e arriua dgratia tutt,

Sabadin.

Am sent al bēch tutt,
dām da beur Tuniol,

Tuniol.

Manza d' torta st' pzol.

Sabadin

Mo vnd vuot chā māl
metta,
ch'ma iò fini sta ferra
m'in son tira in sal peit
st' piez finā fett,

es sent chan poss più,
e spedim mo osù,
a darm vn po al miol,
cha vuoi far a sti Fiol
brinds, o impal po far mi
os al faz a quella li,
ch sta volta d' sturzun,
chān la ved s'n' i tūgalz
lon.

Maddalena.

Sient Rosa al dis a ti.

Rosa.

Fadal pur a quella li,
chan m'intend d' qual
mstier,

Sabanin.

Fau impir vn po al bie-
chier.

chau dirò mi cun s'fa,
e vultau vn po in za,
chau vega in la ciera,
E accertal vlunciera,
en fadi la schiuoia.

Zuanna.

L'è ch sta putta, è vūrguā
gnofa

e s'è ancòra pura tofa,
fal pur li alla Madalena:

Sabadin.

Osu via cha son d' vena
Mad.

Maddalena a dig a vù.

Maddalena.

Vgni pur via en stadi
più,

dam da beuer ti Mingon
ch'anca mi i vui tar ralon

Mingon .

Aspta cha in vaga a trar
Sabadin .

O va via puost crpar,
en lassar mancar al vin,
cofa e quest barba Plin,
chiz portin in le scudel.

B. Plin .

Mo ijn fughi car fradel,
cha no fat far vn parol,
cham par chal duer vuol
cha i manzan vn scudlot
prò, mo guarda t'n t'fcot
chi ian tolt ades dal fuog

Sabadin .

O quest si che al mi zuog
in i dulz si alla fè,
o purtamin pur in zè
y n cadin qui da pr mi.

Zuanna .

Vn cadin mo vetal qui
es tien dod's scudel .

Saluador .

Al t'crepara la pel,

Sabadin va destrament,
t' fa t patis vn po d'vent
Sabadin.

Saluador fa i fat tua,
e va all'olla stin vua.

B. Plin.

Sabadin n'in manzar pin
Sabadin.

Anda in chias ancora vu
e n'm stadi a instornir
cha io qui, e si vuoi finir,
es' in vui cha m' n'auāza
fal m'dies crpar la panza
ovdi mo po far al mond
fa io fat veder al fond,
ch'indiu barba Nucent
barba Nucent.

A digh mi ch tie valent
mo coia at tien buffa,
Sabadin.

Am son auluppa
vn puchet a diru al ver,
barba Nucent.

Mo it fareuin bē al duc
Sit' fiesin qualch mal,
Chi si cht'fa chmod fe pa
squal.

da Vrgonna, ch' in manzè
vn di tant chal crpò,
mo al t'brontla qufi i
budie

budie,
tuot da taula, c fatt in
drie?

t'in fies qualch chias.

Sabadin.

Ohime al corp, ohimè
cha pas,
cha lo dur ch m'e vn gia-
ron,

vn siu barba Ton,
tuli vn poc vn mattarel,
e s'frgam vn po ia pel,
d'chiapam vn po l'brag,
fa ben prest oime ca vag
vien qui vn poc Iacmin.

Iacmin .

A tal diis pur Sabadin,
ch t'andafs vn poc piu
destr,
vienz aida si poc saluestr
a slargar st'puuret.

Sabadin.

Alintam, cha son tropp
strett,
e purtam in t' la stalla,

B. Plin .

Tulil su, prche al tram-
balla,
es n's po tgnir in pia,
tul su Pol, e portal via,

prche a sent chla amula
vna vessa, ch m'ha amur-
ba,

purta la d' dria al paiar
chals'poisa bensburger,
chal sta mal se'puuraz.

Sabadin.

Ohime Donn purta vn
buraz,

e scaldamal da st'la,
fad den prest, cha son
spazza;
mo ch diran i tua vsin
cun tie mort Sabadin,
ch iera al spafs d'tutt al
Chmun,

ò ch' faran sti Ragazun
i fran mo piers tutt.
mo di vn poc, ch diran
mo l'Putt
cun ti fra passa dia,
ch tier pur ti ch'ognun al
sa

al trastul d' tutt quant
cun i sun, e cun i cant
dal to dolce chittarin,
e dsira, ed mattin
tier sempr d'vn vmor;
ò curpaz traditor
a to pur impi atomod

in

in qusta, botta sguazza,
e god,
ogulazza maldetta,
ohime a trem dal pè alla
vetta
an so fa ignarò sald,
a sent ben ini chal m'vien
cald,
a brigada mi min vò,
e mai piun vedrò,
a n'arcmand barba Plin
a Mingon, & a lacmin,
anc a va barba Andriol
& a tutt quant sti Fiol,
prche a sent, cha m'in
vo via,
es v'preg i mie fradia
cha scriua cun dal carbò
tutta quanta la cagion
dla mie mort, e dal mie
mal,
e attacca quia carta a vn
pal
li vsin dond a frò
supli prche m'in vo,
la qual appa a dir quisi;
o ti ch pais pr d'qui,
s'in ti regna la pietà,
butta i uech da st'la,
che qui zaz Sabadin,

quàl pr hauer manza vn
cadin
pien d' Sughi, e fin a dies
piez d' Torta, e qui dices
al vintron cun al caldum
osu pur apia vna lum
chal m's'amola al canel,
B. Plin.

Tuol in spalla Gabriel
e val porta la d'cho
cha sèt mi chal ven a cò
pr d'sotta a tutt andar,
portal la dopp al pairar
su ben prest, po lass'al li
in tagh mod l'e appress
a di,
e d'nan al n'hara mal,
ch m'al s'e sburga al ca
nal,
finti pur ch rmor al fa
chal s' sent fin dla
trar scurez da stallon,
sent pur la chal par
tron,
osu car i mia fradia
au ringrazi, andau cù
fan vli star qui da nù,
e chmandaz ancota
am v'arcmand Mam
avlen far vn faitarel,

e ballar vn puchtin,
mo le causa Sabadin
d' tutta quanta sta ruina
mo a vui fari dmattina
vn rbuf a qual pultron,
cha iho fatt purtar al son
prche al v. dies vn poc d'
sulaz,
mo al se empitropoal
curpaz,

e d'beur, e d'manзар,
chal darà bella a crpar,
mo sal creppa al fra so
dant,
mi n'm'innui piar n'sun
affann,
al dse andar piu desfra-
ment,
chal n'hareu tal accident

IL FINE

