

80

IL
M A R I D A Z Z O
della bella Brunettina.
C O N U N S O N E T T O
sopra l'Aglio.



BIBLIOTECA
COMUNICATIVA
DI REGGIO

39

In Ferrara, per il Baldini. 1699.
Con licenza de Superiori.



Maridazzo della Brunettina.

F Vrnit tutt'i bagord, fornit la festa
Ogn'vn trattava de volis parti,
E tra stazent ol se sentiva a di,
Se be partem ol mei de nu gheresta.
Emi ghe dis per que che cosa è questa,
Vn me respos, ò meser Zan, fa si
Sem tut legat per man de quel puti,
Che trionfand va'l mond con zoia, e festa.
E seguitand con sospir amoros
Me dis le lu la tos, e'l stranuda
E amor queste tre cos mai sta nascos.
A tal che i lo seguend ol rasonà
Tutt per risposta cridè ad alta vos
Lassem ol Zanuli innamorà.
Tut deferent laudà,
E tut in vn bel circol assentat,
E le donna a sto treb le fù inuitat.
Mi dis chi v'ha intrigat.
Ogn'vn gridava la bella Brunetta
L'è quella, che n'hà dat a tutt la stretta.
Senti sta Marioletta,

Se be

81
Se be da tutti vu a son bramada
A niun de vu a voi es maridada,
Promet be a stabrigada,
Che quel che con plu garb farà l'amor
Voi eiser tutta sò, lu me seignor.
Repos ol nos dottor
Quest è vn parlar d'vna ciceroneffa,
Nou contenteu ch'in mi la sia remessa.
Si si no ve rencreisa,
Signor dottor d'ascoltà i nos zanzum,
Che sempr fù cortes i vost costum.
Amor ve daghi lum,
Con intellet comenzè fu fradei,
Ogn'vn staghi ascoltà, chi dirà mei.
Tu ti se faua bei
Tirand fu i colar de le camis,
E per parla se fa inanz ol Francis.
Digand ixi precis.
Regarde a moi che ve pre me damifella,
Io son voter valent mo merra bella,
Se vu set donfiella,
Mi son garson, prende me per man,
Che ve menarè fuora a mon pal.
Respos ol Spagnoli,
Ai mia vida, mi amores, e mi confuerto,
Mi corazzon, mi alma, e segur puerto
Non me agais esto tuerto,
Chero con vos casarmi ai vigliachiglia,
Son iso d'algo, e lra mamò ermandatia,
Abla chi la bochilia,

A 2

Se me

Se me chere lasiar, chere amatar me,
No ses tan cruda, e no cheres stratiarme.
Il Fiorentin dis, par me
Che cotesto sia vn pazzo cicalare,
Sarete moglie mia, s'a voi ciò pare,
Hor non mi vò vantare
Dico che vi vò bene, e dico, e dico
Che cotesti altri non li stimo vn fico.
Respos ol Roman ch'intrico
Non se ne impazzi alcuno, che a me tocca
Ditemi vn sì con quella dolce bocca
Che di Castella, e Rocca
Sono per farui padrona, e signora,
Poi ch'è piaciuto al ciel che m'inamora.
Il Napolitan dis all' hora
Piglio vn gusto a mirare chi lli denti
Bianchi, e chiù d'aurio lucenti,
Non me fate scontienti,
Che se non t'aggio te ne accorgerai,
E di dolor mi moro hoggi, o crai.
Ol Ferrares dis, fai
Ch' la s'contenta vn puoc sta fantina
Cha puossa dirg l'anim mia in sta mattina
O vu da voltolina
Daimla, e'n m'fai più cridar, aimia
Ch'au pagarò vna pgnata d'maluasia.
Dis ol Zenouis aimè
Ra me figia, ru me curu, mi barasso
Emoro Soia se no te tegno in brasso
E questo mi nol fasso

Perche

82
Perche v Di d'amu si m'ha inchiagò,
E fetto sì che sò innamorò.
Ol Milanis dis pò
Andom in fa la me donnena,
La mia bocchena, la mia peffenena,
O la mia mamena,
Lassa sansà pur sti gogoron,
Andom su alla val, e lassa star oion,
M'hauì pres al boccon
Dis ol Bolognes, am'n'accorzi quel dì
Ch'vist qui occh'e'l vostr car bocchi,
E son il vostr tempsti,
Mia mamolina fa vulid cuel
Au seruirò da mari, e da fradel.
Ol Venetià dis anch'el,
Tasi tasi che son inamoraò,
E voio in essa esser maridao,
E se'l me farà dao
Dal ciel, che possa hauer vn fantolin
Ghe voio pagare vn bel saltamartin.
Respon ol Mantuanin
Sa sont innamorà al sa'l Sol, e le Stelli
El me corin, le me vitini belli.
Dis al Todefc anch'ell.,
Chi stagr quest' che voler Branette,
Stagre mie queste belle fielette,
Mi voler vn basiette,
E se non mel dagr prest preste
Mi te romper vn bocal su le teste.
Fornendo queste feste

Vl zam-

VI zambù piè per man la Brunettina,
Dis al Spagnol, che tornas la mattina,
Perche vna gran ruina
Scomenzaua vegni infra costor
Chauraf crepat la casa, ol cagador.



Sonetto sopra l' Aglio.

Q Vel che no sa del Ai ol gran valor,
I lote lor per cosa puzzolenta,
Dof che più tost i mangia la pulenta,
El pan de mei, rai, e oter laur.
E quest i fa per que quel suo puzzor
Par che a ogni fort de z nt ol no talenta,
Ma za che l'ocasion me s'appresenta
Voi dif del Ai l'eccellent valor.
Oltra che l' Ai vien tant adoperat
Ne la cusina a fa ol mangiar bo,
Per medesina ancora ol ven nasat.
Senti vn moros quand' che l'ha passio,
Che oter che Ah!, asso, oime nol te cridat,
Che par che l' Ai ghe conforti ol mago.
E color ch'è in presò
Quad' che l' zudes ghe fa dar la corda
Olter che Ai, stim no se recorda,
Chi tem che i can noi morda
I crida

48
I crida aime, terra mo via,
Che par ch'in l' Ai ogni virtù ghe sia,
E color, ch'è in galia
Co' comito ghe da le stropolae
Col cridar Ai aime i le ha scorialae.
Chi ha panocchie piæ
Quand' ol barbier col fer oi ghe da ol tai
Fa vn gran rumor de cridar Ai Ai.
Le donne sempre mai
Quando le partoris le fa vn rumor
De Ai, aime, ò che brufor,
E zura in fra de lor
Za che in dol partori, e si gran fadiga
De no voli plu ch' ol marit le intriga.



Voi

Barcelletta alla Bergymasca.

VOi anda in dol me pais
A te lasi Pedrignola,
Ma te preghi trat de fora
Tat che vedi ol to bel vis.

Voi anda in dol me pais.

Ste fauis ol me dolor,
Che mi sent in la corada,
Credi ben, che per to amor
Morirò sù sta contrada,
O fortuna disperada,
Le ben ver quel che se dis.

Voi andà in dol me pais.

Quand a pensi, che vò via
Oime che gran cortellada,
Si che dolc anema mia
Fate fo alla balconada
Che me crepa la corada
Per to amor che m'hà conquis.

Voi anda in dol me pais

L'altra sera appres ol fog
Mi pensava al to bocchi
Che troua non podea log
Co fa quel che no ha quattri,
E pareva, che'l coresi
Fus andà fin a Treuis.

Voi andà in dol me pais.

IL FINE.

