

NOZZE  
DELLA MICHELINA  
DAL VERGATO,

In SANDRELLO da Monte Budello.

Con il Pasto rusticale, fatto à tutti i Parenti,  
& amici; e gl'ordini del Banchetto, viuan-  
de, trattenimenti, & altre cose belle  
da intendere.

In lingua rustica del nostro Contato.

DI VILIO CESARE CROCE.



In Bologna, per Bartolomeo Coechi, al Pozzo rosso.

Con licenza de' Superiori. 1610.



NOZZE DELLA MICHELINA.

Barba Galuan parla.

**D** Apò, ch' à sen qui tut  
honn, don, e put  
insem congregà,  
per far st' parintà  
qui d' la Michlina,  
fiola d' la Santina,  
e del barba Nozent,  
al qual è qui present,  
per darla à Sandrel  
d' Mingaz da Montbudel,  
al qual è apparecchia,  
e pront, e preparà  
d' bcarfela sù,  
present tut nù:  
à fri donca contient,  
à dig à vù parient  
à fari dar la man,  
perche quasi pian pian  
à i spinzrà sù l'anel;  
fat inienz Sandrel,  
à chi dighia rustgon?  
accostat' al timon,  
e vù zea Santina  
mà qui la Michlina.

Zea Santina.  
Fat inienz la mia fiola,  
mo cos hat mattazola,

ch' al par t' vag pianzand,  
quàd t' diris andar ridand?  
Dia m' farza d' ben à mi,  
quand' i mia m' dien mari,  
ch' à dis' d' si à la prima.

Zea Zanarda.

O sù via, t' n' è la prima,  
ch' sippia arriuà à st' pas,  
crit ch' la t' mnas  
in luog, t' sties mal?

Barba Galuan.

O potta d' sier buccal,  
à vrè ben vder  
t' vliss gumbier  
st' parintà si bon;  
m' ra, che pertgon  
da fil' è quel, ch' è là,  
à so chal t' farà  
dal cert al tò duer.

Zea Pandora.

E la l' de ben vler,  
ma l' as de vergognar.

Barba Galuan.

O sù n' t' far pregar,  
e fat mò inienz, st' vua,  
ch' al sangu' di mia b'ua,  
s' am cruz ancha mi pò,  
dal cert à dsfarò

dal

dal tut st' filatuoi?

Zea Santina.

O sù à vuoi, ch' tal tuoi,  
n' star mò più vstinà,  
ve chal t' tien guardà  
con l' occh' d' l' amor;  
ni dar mò più d' dolor,  
perche al n' stà mò ben.

Zea Ghida.

Hosù, largh, ch' al ven,  
tirau vn pò da vn là,  
zea Lisa, vnd siu andà,  
sù prest, fau inanz.

Barba Galuan.

O sù muzzen ste zanz,  
fat qui da mi Sandrel,  
cazza man vn pò à l' anel,  
at pruua sal si affà?

Sandrel.

A ial pruviè pur là à chà,  
ch' al iandaua d' sesin.

Barba Spinaz.

O sù siuua per allegrezza  
discargà quei archbus,  
e ti Menga con sti tus  
andà inienz, ch' à vlen pà-  
brar,  
ch' l' è anchua, ch' s' hà da  
far  
al banchet da l' noz,

andai dria barba P' goz ga-  
e vu alr ragazzun,  
e igni bass i spuntun,  
ch' an dad in tal lumin?

Barba Sandron.

Tuccà sù quei rebeghin,  
cosa fau Sunadur,  
n' vediu chi balladur  
s' comenzan à scussar.  
Sandrel v' là à l' impar  
d' la to Sposa ancha ti.

Barba Ton.

O sù à sen mò tut qui,  
sù purtà al cadin in zà,  
ch' la Sposa s' lauara  
primament lia l' man,  
e pò tut d' man in man:  
vgni via barba Sandron.

Barba Sandron.

Chal s' laua prima vgnon,  
ch' à vuoi esser mi al dre-  
dan.

vgni via barba Galuan;  
cosa fau zea Zanarda,  
la Masina, e la Lunarda,  
la zea Ghida, e la Dunina,  
la Pandora, e la Vanina,  
la Sabeta, l' Allegrant,  
e quel put tut quant,  
vnd' s' enl mo strafantà.

A 2 Bar-



Barba Marchet.  
Gli en andà li dlà in tal  
prà,

ch' l' fan i suo bisogn.

Barba Sandron.  
Dsi ch' l' viegnin, barba  
Togn.

Barba Togn.  
O sol, vgni via dste.

Zea Ghida.  
A son qui, che cosa iè.

Barba Nuzent.  
Sù lauan, e andà à taula;  
cosa fau mò zea Paula,  
vulin esser sfurgunà.

Zea Paula.  
Mò l' è vn pez, cham son  
lauà,

hosù andà donca li dria,  
sedi zo vù zea Tadia,  
e ti Menga, e ti Tunina,  
ti Muretta, e ti Masina,  
ti Sandrella, e ti Sabetta  
tirà in: èz qula banchetta,  
è chiamà qu' altr putt,  
cha stari ben li sù tutt.

Barba Sandron.  
O sù l' don en affrà,  
chi huomin vagan da qu' l'  
è i du Spus qui d' cò, (là,

e vù barba Nichlò,  
fad portar qui da biassar.

Barba Nichlò.  
Ma chminzà pur arriuar  
à quel piat d' guazzet,  
fad in là quell polpet,  
ch' al i arriuà qui tusot.

Barba Pigoz.  
Ien si dur sti Munachiot'  
fai turnar vn pò i tal sped.

Pirin famei.  
Ien sun li c'hapa sed?

Barba Marchet.  
Damn à mi, Pirin fradel,  
e pò met qui al fundel  
fra nù dù, con la mretta,  
ch' in dard mi à la Sabetta  
à la Menga, e à la Tadia,  
met qui sù qui dù piattia,  
purrà via st' taiadel.

à fò brinds à Sandrel,  
es al fag anch à la Sposa,  
la n' manza qula tosa,  
metti vn pò quel dnanz.

Michlina.  
An' in vuoi, ch' à n' hò da-  
uanz.

Barba Galuan.  
Osù tua sti dù magon,  
con sta testa d' pizzon,

che

che t' n' hà brisa manzà.

Barba Sandron.  
Mi n' arriu' à qu' aid,  
fadla vn poc qui vsin.

Barba Sauon.  
Brinds à vù barba Santin.  
O bon prò barba Sauon,  
ades ades au fò rason,  
es fò brinds li à Tugnaz.

Tugnaz.  
S' am' al fad, e mi al faz  
à la donna d' Maset,  
dam da beuer ti Minghet.

Minghet.  
Tuli qui barba Tugnaz.  
Tugnaz.

Portal drit, balurdaz;  
t' l' ha pur squas arbaltà.  
damel qui da l' altr là,  
t' n' mal trag in sul barboz,  
tuli qui Barba Pigoz  
sta mulena, ch' è per vù,  
dad qui l' grost à nù,  
c' hauen bona dintadura.

Barba Sauon.  
Dam vn pò vna taiadura  
d' quel manz, potta d mi,  
è mandad al piat qui,  
ch' à l' apan vn pò più destr  
mi n' vuoi più mnestr,

ch' al m' tira vn pò al ga-  
ban;

para via d' quist' can,  
ch' l' ha fat vn pò d' vent.  
Zea Zanarda.

A la fè, ch' ancha mi sent  
questa puzza, tira via,  
che ti viegna la muria.

Barba Nuzent.  
Papal via ti Batiston,  
chiamal Pier.

Pier.  
Te te Lion;  
Serral mò fuora da l' vs.

Barba Marchet.  
A vrè beuer sal ie fus,  
cha m' i dies vn pò vn miol.  
Batiston.

A son qui, chi è qu' l' ch' in  
vol.

Barba Marchet.  
A son mi ve Batiston,  
alzapian' instrumenton,  
t' n' m' l' aruers i sal cular;  
Sposa mi val torn à far,  
con licenza li dal Spos;  
an m' havi pur arspos?

Zea Santina.  
Mo n' vediu, che l' as ver-  
gogna.

Bar-



Barba Marchet.

Al farò donca à la Togna,  
za ch' vù n' al vli accettar.  
Togna.

Famel pur quant v' par,  
cha n' son si vergognosa,  
e ancha mi son sta la sposa,  
es n' ste ma in s' la mia.

Barba Nichlò.

Osù fa in là qui piattia,  
cha vuoi metter li st' cop.  
Tugnaz.

O à faren vn bon intop;  
ò l'è bon, potta d' zuda,  
al l'ha fat la zea Gnuda,  
ch' à saui s' la i fà bon.

Barba Galuan.

Mo n' far si gran bcon,  
ò Tugnaz, v' vn pò più  
destr,  
crit quest sia mnestr,  
mò à la prima t' toc al  
fond,

Catlna porz al tond,  
chat daga st' pzol,  
fausotta l' mi fiol  
con i tond anchora vù,  
cha v' metta quest sù;  
al n' in tocca à la Sabetta,  
ch' la teia è vn poc stretta.

Sabetta.

N' m' in dad, ch' al n' im-  
porta,  
ch' à turò pò vn pò d' tor-  
ta.

chi la portin tutta via,  
purtà qui, vdi zea Lucia,  
ch' al n' n' è qui da st' cò.

Barba Minghet.

V' à vn pò destr Nichlò,  
mo t' mensi l' man;  
dan li à barba Galuan,  
mò, ghiandussa, l' è fini,  
sa n' veg alr, an n' hari.

Barba Galuan.

A so posta, à n' m' incur.  
Tugnaz.

O am sent, cha ihò dur  
A sta volta la panzazza,  
al bsogna, ch' am dslazza  
qui dnanz vn pò al saion;  
brinds à vù barba Sàdron.

Barba Sandron.

O al m' è auis t' toc sù.  
Tugnaz.  
Mo à n' hò pur anch beuù  
se n' dies, ò dods bot,  
in st' pò d' scudlot.

Barba Sandron.

Cancar t' m' àza, i puot du-  
rar,  
t' prà

à ben pò chiachiarar,  
nirz alliegr tut.

Barba Pigoz.

Oibò, porc, l'ha trat vn  
rut.

Tugnaz.

El' è stà vn pò d' vn suspir.  
Zea Rizza.

Si d' qui, che s' fan sentir;  
t' vultast almanch in là.

Tugnaz.

Le crianz, che s' fà,  
quand al ie d' la brigà,  
l' è signal, c' hauen del fià,  
e ch' an sen d' canuaz.

Sabadin.

Al dis ben al ver Tugnaz,  
n' la sten à d'sputar,  
ch' ancha mi vurò esalar,  
s' al mi vien l' occasion.

Sabetta.

(gon,  
Puost cagar iuocch, e' l' ma-  
e la milza, e la corà.

Zea Santina.

Ed gratia n' parlà  
d' st' cos, car fiuaa,  
cha' l' n' è temp anchua,  
in presenza d' st' put.

La Masina.

Sabadin n' trar più rut.

Barba Nuzent.

Tuot da taula Sabadin,  
t' n' faz di purzin  
in si pagn à la Tadia,  
à chi dighia, tuot via,  
e v' à duorm in t' la Stalla.  
Sabadin.

O la testa n'è tramballa,  
d'slaz zam vn puchim,  
car fradia, cha son al fin;  
aidam, cha son mort.  
mnam vn pò d' cò d' l' ort,  
cha vuoi far i mia seruis.

Barba Nuzent.

Osù mnal dond al ve dis.  
chal s' possa vn pò sburgar  
l' ha vlù tant sbenuazzar  
lù, e quel lou d' Tugnaz.  
chi ien cuot sti d' porcaz,  
mo Tugnaz hà bon ceruel,  
es n' tem si al vassel,  
mo qustu quand l' ha dal bò  
al s' insùppa com vn zuccò.

Sabadin.

Oime, l' ara v' d' intorn,  
menam li de dria dal forn,  
cha vuoi far i fat mia,  
cha' l' vien sù la mercàtia,  
fadi prest, ch' i vienin via,  
cha ni pos tegnir d' più.

Bar-



Barba Sandron.  
Strenz i dient, e guarda  
in sù.

Sabadin.  
An pos, fuzi, fuzi.

La Sabetta.  
Puost creppar, mò r' n' vi,  
chal ma tut impi al grim-  
bal.

Barba Galuan.  
Purtal via, perche al stà  
mal,  
e nù dem luog à qustor,  
chi pambraran mò ancha  
lor,  
e artirenz là in tal prà,  
cha' l'ie l' cart apparecchia,  
es farem à lamberchion;  
andà là barba Simon,  
e vù altr tut quant,  
perche i Spus n' volin tant

occhi soura, à diru al  
ch' ancha lor volin pferm-  
fars festa vn puchtin,  
senza hauer n' sun v' sin,  
chi stia soura à sberlochiar  
osù andà vn poch à disnar,  
Sunadur, che l'è al duer,  
e pò vgni là sott al per,  
com' havi ben gunfià i bal-  
lun,

cha i srà sti ragazzun  
tut quant li rdut,  
es farem ballar st' put,  
fin ch' è hora d' far d' la fuo-  
ia.

perche à cred l' n' appian  
vuoià,  
osù andà tut à dsnar,  
chal bon prov' possal far,  
ch' mod fà l' orz à l' Grue.

IL FINE:

