

LA FLIPPÀ^{II}

COMBATTVTA PER AMORE,
DA DVOI VILLANI,

Con la Sentenza di Lei, in pigliare quello
che bà più lungo il Naso
per suo Marito.

GOSA RIDICOLOSA , E DI SPASSO.

In Lingua Rustica, del Croce.



In Bologna , per l'Erede di Vittorio Benacci . 1705.

Ad Instanza di Girolaao Cocchi .
Con licenza de' Superiori .

Mingon.

COsa fat quì Gaspar,
vuot ch'at bagna al
cattar,
ò vuot lassar la Flippa?
chi si ch'at for la trippa,
no s'finirà stà festa;
guarda ch'vitina lesta
da far l'innamurà,
và mena i Bua in tal prà
e lieuat via d'quì
st' n' vuo chat caua mi
i gril d'in tal zuccon.

Gaspar.

Cosa hat di cagnon?
và vù a far sti a da far,
n'sat cha ihò i tua par
dund s'cmenza l'sport:
crit cha cascarò mort
cun st'to brauzar,
d'gratia và a zappar,
e o'm'dar impaz,
ch'a son vn bitionaz,
ch' n' ho drit ne ruets,
est n'mud vers
a piarò vn rameng,
es t'darò quattr streng,
guarda ch'babuas,
ch'vol far qui al gradas,

es n'val vn bagaron
mò n'sat lasagnon,
ch'la n'è pri tua dient?
e può i sua Parient
m'han fat arzercar,
e prest hauem da far
insem al guazzabuij,
es n'è al Mes d'Luij,
chal stà muzà l'zanz.

Mingon.

O fat vn poc inanz
testa d'ghiandarot,
guarda ch'bufrlot,
ch'vol sì bella Putta,
la freu ben rdutta
s'la tules vn to par.

Gaspar.

Prche n'poslia star
al paragon d'ti,
cos hat più d'mi
n'sat cha son nad
dal più gran parintad
ch'sia in st'Cmun,
chal nie qui dria nsun
ch'sia più antig d'mi.

Mingon.

Mò d'quai iet di sù.

Gaspar.

Mò n'sat ti d'quai a
son.

A 2 Min.

Mingon.

A sò ch' tò Par fù Ton,
Fiol d'la Zea Dratia,
c' haueua du fradia,
ch' fun tut du scuuà,
guarda ch'bel parintà
è quest, mò tut i mia
vienin da Bertalia,
e al Padr d'mi Padr
patiua vn po d' Ladr,
mò przo al s' in guar-

daua,
es ben al sgrafgnaua
tal hora al sò Patron
liera vn inclination,
chal nafieua pr vici,
mò l'aeueua pò vn giudici
più ch' n' hà vn Plucador
al pariua vn Duttor
tant fieual bia salmon,
e sò Fradel Simon
fù fat Capural,
quand s'fieua al Canal,
ch'và vers Manzulin,
mi Padr iera vn fantin
ch' n'slaffaua anasar,
es sauea fcrmaiari
più ch' n' sauiua Vrland,
al n'era trop grand,
mò l'era pò furzud,

e pr vn par de scud
"harè fat dugh mal,
dal rest liera rial,
e schiet cm'è al bel or
ti haris cauà al cor
tant ieral bon cumpagni
guarda mò barbazagni
iti è da metter cun mì.

Gaspar.

Zà t'vua cha faga quì
ancha mi al parlatorij
pr cont dal parintuorij
an t'acced d'vna nus,
s'ben t'm'accus
chi mia en stà scuuà,
quest n'fù mà,
es n'frà mà ver,
est'farò vder
cun la rason in man,
chi mia fun da Bazan,
e al prim dal nostr zoc,
fù Barba Zech di Zuoc,
ch'trè volt fù Massar,
chal n'hauea vn sò par,
chl vinzis in la litra,
l'intendia quel'ita,e zitra
ch' sol far i Nudar,
in far cont,e d'affazzar
al n'hauea parangon,
in far vna rason

al niera vn par sò
in quala Villa, mò sal sò
chal ien sia nianch ades
chi pses star appres,
si l'hauea mil virtù,
mò at vuoi dir d'più,
ch' pr quant s'rasona
al sauea Buou d'Antona
a compda , e a dsteia,
es'vn i sieua vffesa
al psea dir d'esser mort,
ch' liera vn hom fort,
es iera bon soldà,
ch'do bot al se truuà
a la rottà d'Sauna
t' fa pur dund' è Sauna,
e quand la rumpì
al si truuò qui dì,
quel cal fia pò al s'sà,
e quasi la nostra cà
cminzò a fuirir in lù,
al nascì pò d'lù
al Barba Tuniol
al qual fù bisol
d'Barba Iachmin,
ch' fù padr d'Minghin,
ch' stieua'a la Scornetta,
ch' spusò la Gubetta
d'Barba Salvador,
e d'tut du quistor

al nascì pò Galas
chi era vn hom da spas
burleuol, e tascar,
e mi ch' son Gaspar
nascì pò d'qustù,
si ch' tha mò fintù
sa son hom honorà,
pr cont dal parintà,
chin dit mò bachioch?

Mingon.

A dig tn' val vn gnoch,
e tnie pr hauer qustia
cha voi ch'la sia mia
en fen tant parol.

Gaspar.

Mingon ti è vn bstiol
credm cha dig al ver.

Mingon.

Và monda d'l Per,
en m'romper al ceruel.

Gaspar.

Nò nò a son quì fradel
fa in vlen far vna mnà .

Mingon.

T' m' ha prupria inuidà
al mia zuog vien pur via
mò trà qual mattar via,
ch'la cosa sia dal par,
prche at vuoi mustrar
t'n val vn bagaron.

A 3 Ca-

Gaspar.

A scoltam Mingon.
a vrè sauer fradel,
ch' tha mes in tal ceruel,
che qustia t'uozi ben.

Mingon.

Quand a sgaun al fen
l'ieraxcun la Niclosa,
es ai duniè vna rosa
cun di bia btunzin,
e lia m'fia vn'inchin,
e pò's la mis in sen,
es dis at vuoi pur ben
car al mia Mingunzin,
es hauera vn curghin
d'Per rabbiol,
e cert altr cagariol,
es m'in die vna brançà.

Gaspar.

O t'm'ha ben mo ac-
chiappà,
ò si cha veg mó
ch'tiè vn gof, evn tonono
vn buffal, vn minchion,
vn gru, vn galauron,
st'n'ha altr da dir
mó ades at vuoi chiarir,
ch't'ha dal castagnaz,
ò vet qui balurdaz
la rosa ti dies

fat ben vn poc apres,
la cgnost bufrlot,
ch' quand la l'hau da ti
la cors quì da mi,
es dies tua Gasparin
sta rosa, e sti btunzin,
ch' m'ha da qul aloch
d'Mingō, es fù in sal loch
quest pr tal signal.

Mingon.

Dò zucca senza sal
crit d'ababiunarm
ades, e aminchiuarm
adirm sta panzana,
mi vigna la quattana
a mi st'ni l'ha rubba
prche l'hauera zurà
d'n' la dar a ngun,
mó at cauarò i rugnun
inanz t' te part d'quì la-

Gaspar. *dron.*

Ladron iet ti,
cha son hom da ben,
e ades a vd'en,
ch'sà più mnar l'man.

Mingon.

N'm'piar in tal gabban.

Gaspar.

Lassam tì al mia cular,
fiol d'vn bech?

Min.

Barba Sandron.

Quetta n' è la conclu-
sion.
d'la cosa cha dimand,
al n'vccor cha vegna fa-
gand

sti salmun, vù Zea Betta,
a sò ch' l' è vnaputta net-
e ch'tem l'hunstà, (ta,
mo al bsogna s'la i ha dà
la parola a tut dù,
ch'la sia lia, cun dis qulù
chi la sbratta in do parol,
e ch'la diga qual la vol
a la libra d'qustor,
e quel più chi và a l'vmor
a vrè chal la sposas,
e quel' altr ãdas in chias.

Hosù Flippa fat inanz,
e muzema vn po st' zanz,
prche a voi ch' la si de-

striga.

Flippa.

Mò ch'vliu mi cha diga,
a son qai pr vler far
tut quel ch'vol mi Par,
e mi March'in qui.

Barba Sandron.

Mò puttana d'mi
al bsogna pur truuuar

la via d'accumdar
iti du Ragazzun,
chin s'dagan più sgru-
gnun,
prche is amazzaran
inanz ch'fia dman,
prche ien trop caot.

Barba Pasqual.

Hosù vnd eni iti Tusuot
chiamai vn poch inanz,
prch'hauē chia: là dauáz.

Barba Sandron.

Vgni fuora Ragazzun,
e mtii zò quij zanghiun,
chā vlem sbattr più nus.

Barba Pasqual.

Vgnì inanz i mia Tus,
e mtii li dal par,
Flippa cmeenza a guardar
qual c'pias più d'lor,
e di vià senza timor
libramente al fat tò.

Flippa.

A vre dir mó
an m'attent.

Zea Rizza.

E di via
qual t'và pr fantasia
Gaspar, o pur Mingon,
Gaspar ha vn bel nafon,

Min.

Mingon l'hà più argnà,
pur l'è pò alsà garbà,
hosù di qual t'pias.

Flippa.

Gaspar cha lung al nas
m'và più pr al fasol.

Barba Sandron.

O pofar mia Lel
s'ella attaccà mò ben
hosù pur becchatal sù.

Gaspar.

Mingon t'n'harà mò più
briga d'far cusion
l'è finì la canzon,
e sie chiari dal fat
al bsogn a ti t'grat
al msier pr sta botta.

Mingon.

Ella t'hà tolta fotta,
es fà pr vslart,
n.ò inanz ti t'part
à pens t'srà chiari
tie ben vn gof st'cri
ch'la diga ades da vera,
ò tua monda sta pera,
ò tie al bel ghiandarot.

Flippa.

Vliu chal diga do bot?

Barba Sandron.

Si è questa sia la bona,

e pò chal n's rasona
mà più d'lt'bstrat,
spedissi in vn trat.

Flippa.

Mi à diral quì da bon
à vuoi ben à Mingon.

Mingon.

Hat sintù mò puuraz
vat mò ficca in tun ti-
naz.

Flippa.

Fermat pur vn poc

Mingon,
chat dirò pr ch'vcasion
at vuoi bē st'al vua saufer
at in vuoi ch' l'è al duuer
quād vn ama, chal s'j amà
ti pr quant à ihò truuà
t'm'hà purtà vn grand'
amor,

e przò à fareu vor
fa n't'vles ben anca ti.

Mingon.

O Gaspar la dis à mi.

Gaspar.

O quest'frè al burdel,
ch' t'hauis vultà mantel.

Flippa.

Nò stà sald en t'infuriar
lassam prima d'rasunar
à iho

Mingon:

Bech era tu par.

Gaspar.

T' ti mient pr la gola,
met zò qula ramiola.

Mingon.

Met zò ti qual ghiaron.

Gaspar.

Vien pur inanz pultrō,
chan t'astim vn fnocch,
pia quest in sun occh.

Mingon.

Tua questa ti in sal nas,
e guarda s'la t'pias.

Gaspar.

Tua sù anche ti sta
gnucla,
t'ha sauù bona sta cucla?

Mingon.

N'm'dar d'qui spunsun.

Gaspar.

Lassam donca la Putta
st'n'vuo c'mort at butta.

Mingon.

An la vuoi lassar
sa credes d'rstar
quì mort in la via.

Gaspar.

M'vigna la muria,
chat strangularò.

Mingon.

Stà in dria chat ficcarò
st'curtel in t'la panza.

Gaspar.

Vgnì fuora vfinanza,
ch'quftù m' vol scannar.

Barba Sandron corre à
questo ronore, e dice.

O la ch'vuot far
met dentr qual curtel.

Mingon.

A vuoi furar l'budel
a quftù, stad indria.

Barba Sandron.

Osù n'far cha pia
vn pez d'prtgon,
chat arstarò al saccon
st'm'la fa muntar,
cminzam vn po a cuntar

la rissa ch'è vgnù
ades frà vu dù

bestiuuo ch'a sij,
edsim quel c'haiui
insem da piatezar

sù ben cminzà cuntar
dal dar, e d'l'hauer.

Mingon.

A dsi donca saufer
ch'mi son innamurà
d'la Flippa dal Fufsà

es la vuoi pr Muier,
e quì sotta a st' Per
apunt az dien la fè,
Gaspar.

E t'harà nom te te
st' n'allig altra rason,
ch'a mi fot al Nuson
l'ham dia la man pr segn
d'amor, e quest'e al pegrin
cha iho appressa d'mi,
es iera a punt qual dì
ch' mors al barba Pol.

Mingon.

Hosù quest'in tut fol,
e chiachiar fradel car
mo ti t'andarà a grattar,
dal cert galauron.

Barba Sandron.

Hosù tas mó Mingon,
e lassa far à mi
ch' ades quì
au farò chiarir,
prche à farò vgnir
la putta à la presentia
es starì à la sintentia,
ch' la v'darà lia,
chin dsiu i mia fradia
ve pias sta rason,
s'a i piasrà Mingon
l'al dirà liberament,

s'al piasrà similment
Gaspar, lia val dirà,
e quel chi piasrà
quel sol l'harà d'hauer,
ve pias al mia parer.

Gaspar.

Mi sì Barba Sandron.

Barba Sandron.

E t'ch'indit Mingon.

Mingon.

Anca mi m' harmet
ch'a sò st' puuret
l'harà sta botta in barba.

Gaspar.

Nò nò questa mi garba,
ch' la viegna pur qui lia,
ch' pr la part mia
à son più che figur,
t'ha da rstar al bur
pr cont d'la sintentia.

Mingon.

Mi viegna la scurientia,
cha m'andarè à impiccar
fa credes ch'vn tò par
l'haues, ò guarda mó,
ch' t'puz d'agn cò
cun fà i sulfania,

Gaspar.

Prche al m' puzza i pia
quisì vn poc da carneual,

al

al par mó à st' animal
cha sia d'arfidar,
ch' t'vgnis à nasfar
vn poc ancora ti
t'puz fuorsa piú d'mi,
es men tant fatia,
ò vetla in s'la via,
ch'la vien, ò ch'prsentia
la stà in s'vna luquentia
ch' la par vna Rezina
vdì cimod la camina
Izadra in s'la vita,
e acmod la vè dritta,
ch' la par pruopria vn
zerbal,

I' hè sieg Barba Pasqual,
la Zea Betta, e la Zea
Rizza
al bfogna ch'am drizza
vn poc ben in si pia.

Barba Sandron.

Hosù tirau la indria,
cha n'sia vezù,
abbassau zò tut dù
li dop à qual macchion
cosa fat Mingon?

Mingon.

Am tir sù al cular,
ch' l'ham possa ben mi-
rar.

Barba Sandron:

Hosù ti hè ben rason
tirat anch sù qual schfon
chal t'và à campanel,
cosa hat in sal capel,
ch' t'l'hà si mal net.

Mingon.

Al di esser stà vn gallet,
cha son stà in sal pullar,
ò puost crepar
mi hal mo cagà sù,
mó st'mi cag più
mi viegna la duoia.

Barba Sandron.

Tua spazzal cù stu suoia
dai ben li dria l'verel,
ch' l'è brut in tal piú bel
oibò ruersal in sù
hosù al n'sved piú
tirat mó anca tì da vn là,
e cm'a chiam, e vù saltà
prest fuora dal macchion
abbassa zò al zuccon
testa d'mamaluch
al par t'vfel al cugh,
hosù zit, e n'parlà.

O sia ben arriuà

I'mij bel Mamlel
cosa s'fà d'bel
frmau vn poch qui

pò

pò farch'an dig d'mi
anda quisi via a dramon.

Zea Betta.

Cosa vliu Barba Sandron
dsi ben prest prch' anden
in tal prà arcuoier al Fen
innanz ch'sia più sira.

Barba Sandron.

Fiol mie a io la mira
all'amor cha vò purtà,
e cha son semper parà
pr purtaru fin cha stò
a st'mond, es val farò
vder in ti bsugn,
es n'v'vend qui prugn
ne chiachiar, ne vslig
prche a son vostr amig
cmoda psi vder,
hauì donca da sauver
chal bsogna rmediar
a vn rmor, ch's ha da far
a digh d'importanza,
chi s'furaran la panza
dal cert, s'la Flippa,
ch'è qui, es cred ch'la sif-
pa
infurmà d'st' fat.

Barba Pasqual.

Cosa è quest Barba San-
dron?

Barba Sandron.

L'è Gaspar, e s'è Mingō,
chi sin vlù amazzar qui,
e s' an' arriuaua mi
is fren artuinà.

Flippa.

Mò s'fussin pur amazzà
c'importaua a mi st'fat?

Barba Sandron.

Mò al bsogna t'la sbrat,
e cauari d'st' humor,
e a qulù t'port amor
diral qui prsent a tut
altrament ien rdut
frà d'lor a far dal mal,
dsial vù Barba Pasqual,
ch'al psi cundaminar,
cum quel cha si so Par.

Zea Betta.

La Flippa è vurgugnosa
as pò dir ch'la siavna tosa
ch'la trent'an ch'is pon
cuntar

giust al mes d'Fubrar,
edmandal qui a la Zea

Rizza,

chal s' pistaua la suffizza,
pr sgnal quand a la fiè,
a vuoi dir mo ch'l'è
più pura d'vn capon.

Bar-

à iho dit cha i voi ben,
prche à sò ch'l'è da ben,
e prche al m'hà seguità
pr i camp, e pr i fusa,
e chal m'hà purtà rspet.
ch'le stà fin mieg à let
es n'm'hà dit nient,
e pr quest à v'appalent,
cha i vuoi bê d'bona quità
mò Gaspar è mò garbà
vn pò più ch'n'è Mingon,
e s'è drit cm'è vn piston,
e przo à farla finì
ti Mingon t'ie mò spidi
t'pua andar quand t'par,
ch'Gaspar m'hà da spu-

Barba Sandron. sar.

T'hà mò intes Mingon
mi bel
l'è finì mò l'nuel,
t'pua mò andar à l'herba,
es ben la t'par aferba
al bsogna trarla zò
dat pas, e van mò,
ch't'hà da in cattiu intop.

Mingon.

O s'haues al mia sciop,
e la daga da galon
à vrè far dir d'Mingon,
fin ch'al mòd sties in pia.

Barba Sandron.

Hosù vò pr la toa via,
e n'star mò più a brauar.
Gaspar.

O Mingon stam a scultar
l'è mò stà la trista sort,
mò pr dart vn pò cunfort
à t'inuid al mie noz
cha daren manza al gar-
goz,
es staren allegrament.

Mingon.

An vuoi vgnir altrament
dia mnn guarda al frè
ben bon,
ch'à sties mi li in tun can-
ton,

à nutar l'vostr bot,
ò à freù al bel narlot,
và pur god la to Sposa,
zà chal t'è andà ben la
cosa,
mò at arcord car fradel,
ch'Mingon non è vn'vsel
e chal sà al fat sò.

Barba Pasqual.

O Mingon aquedat mò,
e n'star à d'sturbare,
qusta festa salt'par,
è vù altr auiau là,

cha farem al rest in chà , andà inanz vu ZeaBetta
e ti Rizza, e chal s'metta prest a l'orden da pam-
brar
e ti I'uoni và inuidar i parient , e chal se fazza da biaffar . e chal se sguazza.

E ti Pol , e ti Tunin mti a l'orden i righin , e chal s'balla tutt incua , e sta not , hosù s'vua vgnir Mingon n' t'far prgar.

Mingon . Andau pur a sulazzar quant avli , chau n'instò d' s'Fest.

Gaspar .

O vet mò sta tort.

Mingon .

Tas , tas , proh' t'ha più lung al nas cha n'hò mi , la t'ha beà , mò s'ben a l'hò arcgnà , e cal sia ruolt indria a sò far i fat mia tant ben quant nsun , e s'hò tut pr caurun .

quiij ch' m' tieni vn ba-
bion .

Gaspar . Mi naldig a dia Mingò a m'arcmand .

Mingon . Và pur via , ch't viegna la muria , la giandussa , e'l morb ancora , ha Natura traditora , m'hat mo fat vn bel gar- zon ,

s'anca mi hauea vn nasò la Flippa iera la mia , e Gaspar andaua via , hosù pur a son rmas senza lia pr hauer al nas curt , ò guarda vn pu- chtin ,

s' tut quiij da sti nasin han da star cm'a son mi senza donna , a ch' partì i staran i paurit ch'al s'ved ciert nasir , ch'paren prupri martlit da frar di asfnin , ch'l ha cm' è quel d'vn cagnulin . chi sia sta mis al brnel , ch'

ch'lha fatt a campanel , ch'l ha gob , e chi l' ha stort ,

al ie n' è d'tant sort , ch'le vna maraueia , a ie vna mia Zeia , ch'lha lungh vna spâna , e Marchin d'la Zuanna ha vn nasin ch' par vn

gnoc , e Simon d'zan Bertoc l'ha chal par vn azzarin , e al mia par prupri vn rampin , d' quiij da psar la carn , ahime a sbrai qui in- darn , es m'bech al ceruel , e ti Gaspar fradel

ha tut i tua cuntient , es fà i abbrazziament con la to Sposa , e mi m'ftò a dstruzer qui , ah Flippa traditora t'frà pur casfon chal mo- ra

al to car innamurà , t'frà pur tì ch' l' harà ammazzà , assassina mo at prumet cha vuoi mnar Zec , e

Bdet mieg , e dialtr , est'vuoi purtar tì , e Gaspar in sal paiar , e cm'hà v'hò purtà la sù , dart al fuog a Tì , e a Lù .

I L F I N E .

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA

IN-

INTERLOCVTORI.

Mingon } Innamorati concorrenti.
Gasparro }

Flippa Innamorata, e Sposa.

Barba Pasquale Padre

Zia Betta Madre } della Flippa.

Zia Rizza Zia }

Barba Sandrone Sensale.

BABO

