

I gran cridalesimi, che si fano
IN BOLOGNA.

Nelle Pescarie, tutta la Quaresima.
 Cantati da Zambù di Val Brabantina in lin-
 gua Bolognese, di Giulio Cesare. C.



In Bologna, per lo Erede del Cochi, al Pozzo rosso,
 da S. Damiano, Con lic. de Superior.

Questa quaresima me n'andau' vn dì
Es arriuè de sort in l'escaria,
Dond' era tanta zent in fede mia,
Chà poszurà, che mi nin vist mapí.
Am ferme sul cantù vn pucheti,
Dal lat donde te va da i Banchi via,
E me met ascolta quella zenia,
Che con la vos im au quas a fordì,
Chi è à torn a i mastei, chi a i barilot,
Cni menaua la Faua col pistù,
Chi vèdea del Pes, chi crud, chi cot.
Ixì stand ferm ilò su quel cantù,
A gusté tal piasì, chai sàgu d'vn bot
A ris tát, chem crepe quasi ol magù.
Che tutti su a vaiu
Attorn a borilot, tegnia cridà,
A chi compra dal pes, ò la brighà!
Chi vol anguil salà,
Chi vol l'bon arengh d'suria,

A set quattrin luna, vgniuin via.
Olà, ch' told' la mia
Tunina, vgni via, a vintdu
A vintdu, quattrin bcaula su.
En'stad mo piu
Ostrighe gros, e fresh pres in mar,
Tulil, à cinq lir al cintunar.
Le qui al bon caniar,
O vdil qui chmod lè bon, e bel,
A sia bulgnin la I ra al tarantel:
Al bel sardel;
Chi vol l'bel anchiou, a tre al bulgnin
Chi tol dal pes cot pr vn carlin,
O al bel psarin,
Vdi ch'lè anch viu, ciel da ben,
Ch'ades ades a l'auem pres in ren:
Olà, o lò, ch' vien,
A tor dal pes misalt, car fradia,
A ch' doia vn cupirol d'calcinie.

Le qui i buon buratia,
L'è quí i bia pauaraz; e i gambarus;
E mi à ch' doia vn cintunar d'nus,
Guardau vn poch tus.
Tuliu dinaz; à la fauetta bella.
Nsun n' vien à tor dal pes canella,
Oh la bella granzella,
Al n'è nsun ch' la pes pagar,
Ach' in doia d'questi vn cintunar.
Sti guou, ch' v'in par,
Ien par cun ian da star, o ch' tincon
Da seruir vn amig, el mó grusson,
Ch' vol dal sturion,
Attri bianch la liura sta mattina,
Osùch' al vuoi dar pr vna lustina.
Ch' tol questa raina,
Dal mez inanz da far à guazet
Ch' vol st'luz da far in pulper,
Ch' vuol quattr gubbet,

Vliu tre liur, ò quattr d' acquadel
A sia quattrin la liura, al mia fradel,
Oh dal tabbar murel
Vliu vn' Anquilla fresca, fau qui
Potta d' zuda, e lassà far a mi,
Vliu fin à du, ò tri
D'sti bia passar, fau qui cumpat,
Ch' ades ades i n' fan s'n'arriuar,
Oh là ch'tol vn par
D' à gallan, ch' vol di capparin
D' Zenua, ien di bun, e s'en di fin,
Sti quattr ciuarin,
Chi tol o là, chi vol dal pes d' suoia;
Po far mi, cha ni sia nsù, chin vuoria
Oh là n' ie che tuoia
Quattr d'sti bia sgombr da dsnar, (dar
Vgnì via, ch' à tutt' i pat à vi vuoi
Sti cap, o ch' sguazzar,
Inli mo gros, e pien; in vliu fiol,

Fau inanz ch' à vin daga vn cupitol,
Rain, rain, ch'in vol,
A in do d' questi dods al bulgnin,
Es v' in do d' st' gros vna al quatirin,
A bia limonzin,
Ien qui garbad, e gruos: fau innaz.
A tri quatrin l' bel mlaranz.
Oime mo quant zanz
S'adiua po anchor li da l'oter là
Don, che vendei erbami e iortolà,
Chi vol d' linsalà,
O l' è qui fresca bella, e tnerina.
Guarda ù puchtì la bella latughina.
Vdi qui ze Minghina,
A i bia funz salà in t' l' iol,
Fnuochi prasua spinaz, ai, e ciuol,
O là, o la chi tol
Di puor, d' gl' vliu; e di zedrun,
Castagn sech, e chi vol di marun,

A ianfar bia, e bun,
A ch' doia vn mazzulin, ò bia fiuua,
Ch' tol vn quartiold' bun fasua
Oh là, oh la bon vua,
Vgniun accumdar, ch' l'è d' amig.
A bon marcà la liura sti bia fig,
Ho zent dal temp' antig,
A ch'doia st' mel do al quatrin,
Ch' vol vna scudella d' luuin,
Ch' compra st' curghin
D' herberta d' più fatta, o le pur bella,
L' è tutta muzurana, e pimpinella,
Ch' vol vna scudella,
Per tri quatrin d' bon zes cufij,
Chi vol dal far o là chi tol dal mij.
A i bel lin vernij
Sorbl sech, ch' in vien à cumprar,
Ciferchia, e lenta da far da manzar,
Radicchi da situpar,

Percunz in t' la saba, ho là ch' in vo
Mandl' gros; e brau' ch' n'i al sol,
P lozlsù ch'in tol
Cridana vn oter là, da l'oter lat,
Chi al'vua passa, chi a sardu salat,
Chi a fritel in melat,
Chi crescét co i fenoch' chi castagnaz.
Chi a tortei de fasoi, chi de meiaz,
Al fin con tat schiamaz,
Im'intronè de mod' ol me zuel,
Che quasi la memoria àdò al borde
Ixì com vn oſel
No potendo patì più tal sbrajà.
Sonando nona a me n' ande adisn.

I L F I N E.



ABO