

379
LA FLIPPA

Combattuta per Amore, da duoi
VILLANI,

*Con la Sentenza di Lei, in pigliare
quello che hà più lungo il Naso
per suo Maruo.*

COSA RIDICOLOSA, E DI SPASSO.

BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

Lingua Rustica, del Croce.



In Bologna, per Girolamo Cocchi, al Pozzo Rosso.

Con licenza de' Superiori. E Privilegio.

Mingon .

Cosa fat qui Gaspar
vuot ch'at bagna
al cattar,
o vuot lassar la Flippa?
chi si ch'at for la trippa,
no s'finirà tta festa;
guarda ch'vicina lesta
da far l'innamorà,
và mena i Bua intal prà
e lieuat via d'qui
st'n'vuo chat caua mi
i gril d'in tal zuccon .

Gaspar .

Cosa hat di cagnon?
và v' a far sti a da far,
n'fat cha iho i tuà par
dond s'emenza l'port;
crit cha catarò mort
cun st' to brauzar,
dgratia v' a zappar,
e n'm'dar impaz,
ch'a son vn b'fionaz,
ch'n'ho d'it ne ruers,
es t'n'mud vers
a piarò vn rameng,
es t'darò quattr streng,
guarda ch'babuas,
h voi far qui al gradas,

es n'val vn bagaron,
mò n'fat lalagnon,
ch'lan n'è pri tua dient?
e può i sua Parient
m han fat arzer car,
e prest hauem da far
inlem al guaz zabuij,
es n'è al Mes d'Luig,
chal frà muza l'zanz.

Mingon .

O fat vn poc inanz
testa d'ghindarot,
guarda ch'bufrlot,
ch'vol ti bella Putta,
la freu ben rdutta
s'la tules vn to par .

Gaspar .

Prche n'possia star
al parangon d'ti,
cos hat più d'mi
n'fat cha son nad
dal più gran parintad
ch'sia in st' mun,
chal niè qui d'ria n'sun
ch'sia più a nig d'mi .

Mingon .

Mò d'quai iet di sù .

Gaspar .

Mò n'fat ti d'quai a
lon .

Mingon.

A foch'to Par fu Ton
Fiol d'la Zea Dracia,
c'hauera du fradia,
ch'fun tut du seua,
guarda ch'bel parinta
è quest, mo tut i mia
vienin da Bertalia,
e al Padr de mi Padr
patiuua vn po de ladr,
mo przo al s' in guar-
daua,
es ben al sgraffignaua
tal hora al so patron
liera vn inclination,
chal nal sieua pr vici,
mo l'hauera po ù giudici
più ch'n'ha vn plucador
al pariuua vn Duttur
tant sieual bia salmon,
e so Fradel Simon
fu far Capural
quand s' sieua al Canal,
ch'va ver Manzulin,
mi Padr iera vn fantin
ch'n's' lassaua anasar,
es sauea sermaiar
più ch'n' sauiuua Vrland,
al n'era trop grand,
mo l'era po furzud.

e pr vn par de scud
l'harè fat dugn mal,
dal rest lierz rial,
e schiet cm'è al bel or
ti haris cauà al cor
tant ieral bon cumpagn,
guarda mo barbazagn
fii è da metter cun mi.

Gaspar.

Za t'vua cha faga qui
ancha mi al parlatuorij
pr cont dal parintuorij
an t'acced d'vna nus
s'ben t'm'accus
chi mia en sta seua,
quest n'fu ma,
es n'fra ma ver,
es t'farò vder
cun la rason in man,
chi mia fun da Bazan,
e al prim dal nostr zoc
fu barba Zech di Zuoc,
ch'tre volt fu Massar,
chal n'hauera vn so par
chal vinzis in la litra,
l'intendia qu'ita, e zitra
ch'sol far i Nudar,
il far cont, e d'affazar
al n'hauera parangon,
in far vna rason

al niera vn par sò
in quila Villa, mo sal sò
chal ien fia nianch ades
chi ptes star appres,
si l'hauera mil virtù,
mo at vuoi dir d'più,
ch pr quant s'ralona
al sauea Buou d'Antona
a compda, e a distela,
e fun i sieua vffesa
al psea dir d'esser mort,
ch liera vn hom fort,
es iera bon soldà,
ch do bot al se truuà
ala rotta d'Sauena
t'sa pur dund'è Sauena,
e quand la rumpi
al si truuò quidi,
quel cal fia po al s'sà
e quisi la nostra cà
cminzò a furir in lù,
al nasci po d'lù
al Barba Tuniol
al qual fù bisol
d'Barba Iachmin,
ch'fù padr d'Minghin,
ch' sieua ala Scornetta
ch'spusò la Gubetta
d'Barba Salvador,
e d'tut du quitor

39
5
al nasci po Galas
ch iera vn hom da spas
burleuol, e tascar,
e mi ch'fon Gaspar
nasci po d'qustu,
fi ch'tha mo sintù
fa son hom honorà
pr cont dal parinta,
chin dit mo bachioch?

Mingon.

A dig tn'val vn gnoch,
e tnie pr hauer qustia
cha vuoi ch la fia mia
en fen tant parol.

Gaspar.

Mingon ti è vn bffiol
credm cha dig al ver.

Mingon.

Va monda d'le Per,
en m'romper al ceruel

Gaspar.

No no a son qui fradel
fa in vlen far vna mnà.

Mingon.

T'mha prupria inuidà
al mia zuog vien pur via
mo tra qual mattar via,
che la cosa fia dal par,
prche at vuoi mustrar
tn'val vn bagaron.

A 3

Ca-

Gaspar.

Ascolta m Mingon
a vre sauer fradel,
ch'tha mes in tal ceruel,
che quistia t'uoia ben.

Mingon.

Quand a igaun al fen
Piera cun la Niclola,
es ai duniè vna rosa
cun di bia brunzin,
e lia m'fia vn inchin,
e po s'la mis in ten,
es dis at vuoi pur ben
car al mia Mingunzin,
es haueua vn curghin
d'Per rabbiol,
e cert altr cagariol,
es m'in die vna branca.

Gaspar.

O t'm'ha ben mo ac-
chiappà,
ò si cha veg mò
ch'tiè vn gof, e vn tononò
vn buffal, vn minchion,
vn gru, vn galauron,
st'n'ha altr da dir
mò ades at vuoi chiarir,
ch't'ha dal castagnaz,
ò vet qui balurdaz
la rosa, ch'ti dies

fat ben vn poc apres,
la cgnost buflor,
ch quand la l'hauda ti
la cors qui da mi
es dies tua Gasparia
sta rosa, e sti btunzin,
ch'm'ha da qul aloch
d'Mingò, es fu in sal lock
quest pr tai signal.

Mingon.

Dò zucca senza sal
crit d'ababiunarm
ades, e aminchiunarm
a dir m sta panzana,
mi vigna la quartana
a mi st'ni l'ha rubbà,
prche l'hauea zurà
d'n la dar a ngun,
mò at cauarò i rugnun
inanz t'te part d'qui la-
dron.

Gaspar.

Lader iet ti,
cha son hom da ben,
e ades a vedrem,
ch'fa più mmar l'man.
Mingon.
N'm'piar in tal gabban.

Gaspar.

Lassam ti al mia cular
fiol d'vn bech?

Min-

Mingon.

Bech era tu par.

Gaspar.

T'ti mient pr la gola,
met zo qula ramiola.

Mingon.

Met zò ti qual ghiaron.

Gaspar.

Vien pur inanz pultrò.
chan t'affim vn fnoch,
pia quest in sun occh.

Mingon.

Tua questa ti in sal nas,
e guarda s'la t'pias.

Gaspar.

Tua sù ancha ti sta
gnucula,
t'ha saubona sta cucula?

Mingon.

N'm'dar d'qui spunfun.

Gaspar.

Lassam donca la Putta
st'n'vuo emort at butta.

Mingon.

An la vuoi lassar
sa credes d'istar
qui mort in la via.

Gaspar.

Mi viegna la muria,
chat strangularò.

Mingon.

Sta in dria chat ficcarò
st'curtel in t'la panza.

Gaspar.

Vgni fuora vfinanza,
ch quistù m'vol scannar.
*Barba Sandrone corre à
questo romore, e dice.*

O la ch'vuot far
met de ntr qual curtel;

Mingon.

A vuoi furar l'budel
a quistù, stad indria.

Barba Sandron.

O sù n'far cha pia
vn pez d'prtgon,
chat aristarò al saccon
st'm'la fà muntar,
cminzam vn po a cuntar
la rista ch'è vgnu
ades frà vu dù
bestiuua ch'a sij,
e d'fim quel c'haut
infem da platezar
sù ben cminzà cuntar
dal dar, e da l'hauer.

Mingon.

A dsi donca sauer
ch'mi son innamorà
d'la Flippa dal Fuisà,

A 4

es

es la vuoi pr Muier,
e qui sotto a st' Per
apunt az dien la fe.

Gaspar.

E t' hara nom te te
ste n'allig altra rason,
ch'a mi tot al Nuson
l'ham dia la man pr segn
d'amor, e quest è al pegn
cha iho appressa d'mi,
es iera a punt qua' di
ch' mors al barba Pol.

Mingon.

Hosù quest' in tut fol,
e chiachiar fradel car
mo ti t'andara a grattar
dal cert galauron.

Barba Sandron.

Hosù tas mo Mingon,
e lassa far a mi
ch' ad es qui
au farò chiarir,
prche a farò vgnir
la putta a la presentia
es stari a la sintientia,
ch'a v' darà lia,
chin d'fui i mia fradia
ve pias sta rason,
s'al piaferà Mingon
l'al dirà liberament,

s'al piaferà similmnt
Gaspar, lia val dirà,
e quel chi piaferà
quel sol l' harà d'hauer,
ve pias al mia parer.

Gaspar.

Mi si Barba Sandron.

Barba Sandron.

E ti chindit Mingon,

Mingon.

Anca mi m' harmet
ch'a fo st' puuret
l' harà sta borta in barba.

Gaspar.

No no questa mi garba,
ch' la viegna pur qui lia,
che pr la part mia
a fon più che s'gur,
t'ha da restar al bur
pr cont d' la sintientia.

Mingon.

Mi viegna la scurientia,
cham' andarè a impiccar
sa credes ch' vn to par
l'haues, o guarda mo,
ch' t'puz d'agn co
cunfa i sulfania.

Gaspar.

Prche al m'puzza i pia
qufi vn poc da carneual,

al

al par mo a st' animal
cha sia d' arfidar,
ch' t'vgnis a nasar
vn poc ancora ti
t'puz fuorfa più d' mi,
es men tanta fatia,
o vetla in s' la via,
ch' la vien, o ch' prsentia
la stà in s' vna luquentia
ch' la par vna Rezina
vdi cmod la camina
Izadra in s' la vita,
e acmod la va dritea.

ch' la par pruopria vn
zerbal,

l'ha sieg Barba Pasqual,
la Zea Betta, e la Zea
Rizza

al b'ogna ch' am drizza
vn poc ben in si pia.

Barba Sandron.

Hosù tirau la indria,
cha n' sia vezù,
abbassau zo tut d'ù
li dop a qual macchion
cosa fat Mingon?

Mingon.

Am tir su al cular,
ch' l'ham possa ben mi-
rar.

Barba Sandron.

Hosù ti ha ben rason
tirat anch su qual ichfò,
chal t' va a campanel
cosa hat in sal capel,
ch' t' ha si mal net.

Mingon.

Al di esser ita vn gallet,
cha fon fra in tal pullar,
o puost crepar
mi hal mo cagà sù,
mo st' mi cag più
mi viegna la duoia.

Barba Sandron.

Tua spazzal cù sta suoia
dai ben li dria l'vrel,
ch' l' è brut in tal più bel
oibò ruerfal in sù
hosù al n' s' ved più
tirat mo anca ti da vn là,
e cin' a chiam, e vu saltà
prest fuora dal macchion
abbassa zo al zuccon
testa d' mamaluch
al par t' v' sel al cuch,
hosù zit, e n' parla.

O sia ben arriua
l' mij bel Mamel
cosa s' fa d' bel
frmau vn poch qui

pe 4

po far ch'an dig d'mi
andà quasi via a dramon.

Zea Betta.

Cosa viu Barba Sandrò
d'f ben prest prch'anden
in tal pra arcuoier al fen
inanz ch'ha più sira.

Barba Sandron.

Fiolmie a io la mira
all'amor cha vò purtà,
e cha son sempr parà
pr purtaru fin cha stò
a st'mond, es val farò
vder in ti b'fugn,

es n'v vend qui prugn
ne chiachiar, ne v'fig
prche a son vostr amig
comod a p'f vder,
hauì donca da sauer

chal b'fogna rmediar
a vn rnor ch' s'ha da far
a digh d'impurtanza,
chi s'furaran la panza
dal cert, s'la Flippa,
ch'è qui, es cred ch'la sip-
pa

infurmà d'f'fat,

Barba Pasqual.

Cosa è quest Barba
Sandron?

Barba Sandron.

L'è Gaspar, e s'è Mingò,
chi fin v'lù amazzar qui,
e s'an'arriuaua mi
is fren aruinà.

Flippa.

Mo s'fussin pur amazzà
ch'mimporta a mi f'fat?

Barba Sandron.

Mo al b'fogna t'ia sbrat,
e cauari d'f'humor,
e a qu'lù t'port amor
diral qui present a tut
altrament ien rduc
frà d'lor a far dal mal,
d'sial vu Barba Pasqual,
ch'al p'f cundaminar,
cum quelcha si to Par.

Zea Betta.

La Flippa è vurgugnosa
as pò dir ch'la sia vna tosa
ch'la trent' an chris pon
cuntar

giust al mes d'Fbrar,
e dmandal qui a la Zea
Rizza,

chal s'pistaua la suffiza
pr s'gnal quand a la fiè,
a voui dir mo ch'p'è
più pura d'vn capon.

Bar.

Barba Sandron.

Questa n'è la conclu-
sion

d'la cosa cha dmand,
al n'vccor cha vegnà fa-
gand

sti salmun, vù Zea Betta,
a so ch'p'è vna putta net-
e ch'tem l'honestà, (ta,
mo al b'fogna s'la iha dà
la parola a tut d'ù,
ch'la sia lia, cun dis qu'lù
chila sbratta in do parol
e ch'la diga qual la vol
a la libra d'qustor,
e quel più ch'iva al humor
a vrè chal la sposas,
e quel'altr'adas in chias.
Nosù Flippa fat inanz,
e muzema vn po s'f'zazn,
prche a voui ch'la si de-
striga.

Flippa.

Mo ch'vliu mi cha diga,
a son qui pr vler far
tut quel ch'vol mi Par,
e mi Mar ch'in qui.

Barba Sandron.

Mo puttana d'mi
al b'fogna pur truar

la via d'accumdar
sti du Ragazzun,
ch'io s' dagan più sgru-
gnun,

prche i s'amazzaran
inanz ch'fia dman,
prche ien trop cuot.

Barba Pasqual.

Hosù vnd eni sti Tafuot
chiamai vn poch inanz
prch'hauè chiarla dauaz,

Barba Sandron.

Vgni fuora Ragazzun,
e mti zò quij zanghiun,
chà vlem sbattr più nus.

Barba Pasqual.

Vgni inanz i mia Tus,
e mtiuli dal par,
Flippa cmèza a guardar
qual t'pias più d'lor,
e di via senza timor
librament al fat tò.

Flippa.

A vrè dir mò
an m'attent.

Zea Rizza.

E di via
qual t'va pr fantasia
Gaspar, o pur Mingon,
Gaspar ha vn bel nason,

Min.

Mingon l'ha più argnà,
pur l'è po afsà garbà,
hosù di qual t'pias.

Flippa.

Caspar cha lung al nas
m'vâ più pr al fatol.

Barba Sandron.

O pofar mia Lol
s'ella attaccà mo ben
hosù pur becchtal sù.

Caspar.

Mingon t'nharà mo più
briga d'far cussion
l'è finì la canzon,
e sie chiari dal fat
al bfogna ti t'grat
al msier pr sta botta.

Mingon.

Ella t'hatolt sotto
es fa pr vsart,
mo inanz t'part
a pens t'frà chiari
tie ben vn gof st'cri
ch la diga ades da vera,
o tua monda sta pera
o tiè al bel ghiandarot.

Flippa.

Vliù chal diga do bot?

Barba Sandron.

Si è questa sia la bona,

e po chal n's'rasona
ma più d's'brat
spedissi mo in tun trat.

Flippa.

Mi a diral qui da bon
a vùoi ben à Mingon.

Mingon.

Hat sintù mo puaraz
vat mo ficca in tun ti-
naz.

Flippa.

Fermat pur vn poc
Mingon.

chat dirò pr ch' vcaſion
at vuoì bē st'al vua fauer
at in vuoì ch'l'è al duuer
quād ū ama, chal ſia amà
ti pr quant a iho truuà
t'm'ha purtā vn grand
amor,

e przò a fareu vròr
ſa n't'vles ben anca ti.

Mingon.

O Gaspar la dis a mi?

Caspar.

O queſt frè al burdel,
ch't'hauiſ voltā mantel.

Flippa.

Nò ſta ſald en t'infuriar,
laſſam prima d'raſunar
a iho

a iho dit cha i vuoì ben,
prche a ſo ch'l'è da ben,
e prche al m'ha ſeguità
pr i camp, e pr i fuſà,
e chal m'ha purtā rſpet,
ch'le ſta fin miegh a let
es n'm'ha dit nient,
e pr queſt a v'appalent,
cha i vuoì bē d'bona quā
mo Gaspar, è mo garbā
vn po più ch'n'è Mingon
e s'drit cm'è vn piſton,
e przò a farla finì

Mingon t'è mo ſpidi
t'pua andar quand t'par
che Gaspar m'ha da ſpu-
Barba Sandron. (ſar.

T'a mo intes Mingon
mi bel

l'è finì mo l'nuel,
t'pua mo ādar à l'herba,
es ben la t'par aſerba
al bfogna trarla zo
dar pas, e van mo,
ch't'ha da in cattiu intop

Mingon.

O s'haues al mia ſciop,
la daga da gallon
v'rè far dir d'Mingon,
in ch'a l'mòd ſies in pia.

43
Barba Sandron.

Hosù va pr la toa via
e n'ſtar mo più a brauar.

Caspar.

O Mingò ſtam aſcultar
l'è mo ſta la triſta ſort
mo per dart vn po cūfort
a t'inuid al mie noz
cha daren manza al gar-
goz
es ſtaren aliègrament.

Mingon.

An vuoì vgar altrament
dia min guarda al frè
ben bon,
ch'a ſies mi li in tun
canton,
a nutar l'voſtr bot,
o a ſteu al bel mrlot,
va pur god la to ipofa,
za chal t'è andā ben la
cola,

mo at arcord car fradel
ch'Mingon non è vn'vſel
e chal ſa al fat sò.

Barba Paſqual.

O Mingon aquedat mò,
e n'ſtar a diſturbar,
queſta feſta ſal t'par,
e vu altr auiaù là,

cha

cha farem al rest in chà,
anda inanz vu Zea Betta,
e ti Rizza, e chal s' metta
prest a l'orden da pain-
brar,
eti Tuoni va a inuidar
i parient, e chal se faccia
da biassar, e chal se
sguazza,
e ti Poi, e ti Tunia
m'ia l'orden i righin,
e chal s'balla tutt incua,
e sta not, hosù st'vua
vgmr Mingon n' t' far
prgar.

Mingon.

Andau pur a tulazzar
quant a vli, chau n' infio
d' st' fest.

Gaspar.

O vet mò sta tort.

Mingon.

Tas, tas,
prch' t'ha più l'ing al nas
cha n'ho mi, la t'ha bea,
mò s'ben a l'ho argna,
e cal sia ruolt indria
a sò far i far ma
tant ben quant n'fun,
e s'ho tut pr cauron

quij ch' m' tieni vn ba-
bion.

Gaspar.

Mi naldig, a dia Mingon
a m' arcmand.

Mingon.

Va pur via,
ch' t' viegna la muria,
la gianduffa, e l' morb
ancora,
ha Natura traditora,
m' ha mo fat vn bel gar-
zon,

s' anca mi hauea vn nas,
la Flippa iera la mia,
e Gaspar andava via,
hosù pur a son rmas
senza lia pr hauer al na-
cure, o guarda vn pu-
ch' in

s' tut quij da sti nasin
han da star coma to m'
senza donna, a ch' parti
i staran i puurit
chal s' ved ciert nasit,
che paren prupri martlit
da frar di asnin,
ch' l' ha com' è quel d' us
cagnulin
chi sia sta mis al brnel

ch' l' ha fat a campanel,
ch' l' ha gob, e chi l' ha
stort,
al ie n' è d' tant fort,
ch' le vna maraueia,
a ie vna mia Zeia,
ch' l' ha lung vna spàna,
e Marchin d' la Zuanna
hà vn nasin ch' par vn
gnoc,
e Simon d' zan Bertoc
l' ha chal par ù azzarin,
e a mia par prupri vn
rampin
de quij da psar la carn,
ahime a brai qui in-
darn,
es m' bech al ceruel,
e ti Gaspar fradel

ha tut i tua curtient,
es fa i abbrazzamient
con la to Spola, e mi
m' stò a d' ruzer qui,
ah Flippa traditora
t' irà pur cafon chal mò-
ra
al to car inamurà,
t' irà pur ti ch' l' hard
ammazzà,
assassina mo at prumet
cha vuoi mnar Zec, e
Bdet
mieg, e di altr, es t' vuoi
puttar
ti è Gaspar in sal pair,
e com' ha v' ho purta la
sù,
darr' al fuog a Ti, e a Lù.

I L F I N E.



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

IN-

76
INTERLOCUTORI:

Mingon)
Gasparro) Innamorati concorrenti.
Flippa Innamorata, e Sposa.
Barba Pasquale Padre)
Zia Betta Madre) della Flippa.
Zia Rizza Zia)
Barba Sandrone Sensale .

BCABO

